

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

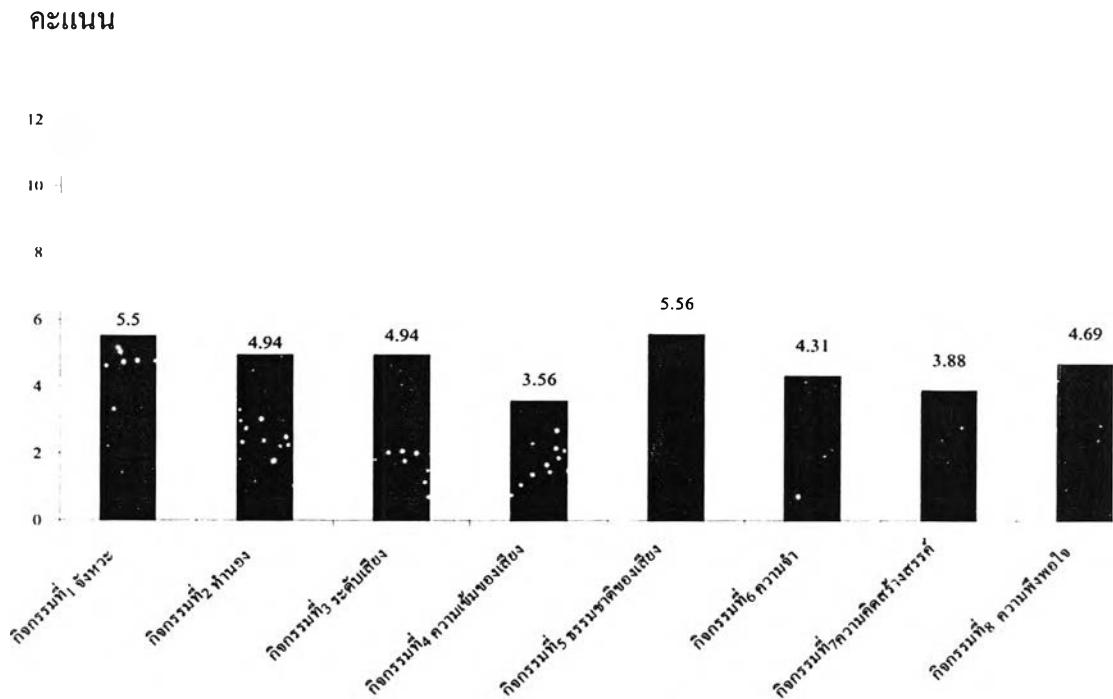
การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษากิจกรรมดนตรีที่มีต่อการพัฒนาการทางด้านอารมณ์ของเด็กที่บกพร่องทางสติปัญญาระดับปานกลาง : กรณีศึกษาสถาบันราชานุกูล ผู้วิจัยนำเสนอตามลำดับดังนี้

1. ตารางและกราฟแสดงค่าคะแนนเฉลี่ยของแต่ละกิจกรรมที่มีผลต่อพฤติกรรมทางด้านอารมณ์ของเด็กกลุ่มทดลอง
2. ตารางและกราฟแสดงคะแนนพฤติกรรมด้านอารมณ์ของเด็กแต่ละคน ชั้น E5/1 (กลุ่มทดลอง) ก่อนและหลังการทดลอง
3. ตารางและกราฟแสดงคะแนนพฤติกรรมด้านอารมณ์ของเด็กแต่ละคน ชั้น E5/2 (กลุ่มควบคุม) ก่อนและหลังการทดลอง
4. เปรียบเทียบพัฒนาการทางด้านอารมณ์ของเด็กกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลองก่อนและหลังการทดลอง

ตาราง 1 แสดงค่าคะแนนเฉลี่ยและร้อยละของแต่ละกิจกรรมที่มีผลต่อพฤติกรรมทางด้านอารมณ์ของเด็กกลุ่มทดลอง

| กิจกรรม | คะแนนเฉลี่ย (12) | ร้อยละ |
|--------------------------------|------------------|--------|
| กิจกรรมที่ 1 จังหวะ | 5.5 | 45.83 |
| กิจกรรมที่ 2 ทำนอง | 4.94 | 41.17 |
| กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง | 4.94 | 41.17 |
| กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง | 3.56 | 29.76 |
| กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง | 5.56 | 46.33 |
| กิจกรรมที่ 6 ความจำ | 4.31 | 35.92 |
| กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์ | 3.88 | 32.33 |
| กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ | 4.69 | 39.08 |

ภาพประกอบที่ 1 แสดงค่าคะแนนเฉลี่ยของแต่ละกิจกรรมที่มีผลต่อพฤติกรรมทางด้าน อารมณ์
ของเด็กกลุ่มทดลอง



จากตาราง 1 และภาพประกอบที่ 1 กิจกรรมดนตรีสามารถปรับพฤติกรรมด้านอารมณ์ของเด็กที่บกพร่องทางสติปัญญาในระดับปานกลาง (กลุ่มทดลอง) ให้ลดลงได้ (มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดีขึ้น) โดยกิจกรรมดนตรีที่มีความเหมาะสมในการปรับพฤติกรรมได้เด่นชัดมากที่สุดตามลำดับดังนี้

1. กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง ค่าคะแนนเฉลี่ยคือ 3.56 คิดเป็นร้อยละ 29.67
2. กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์ ค่าคะแนนเฉลี่ยคือ 3.88 คิดเป็นร้อยละ 32.33
3. กิจกรรมที่ 6 ความจำ ค่าคะแนนเฉลี่ยคือ 4.31 คิดเป็นร้อยละ 35.92
4. กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ ค่าคะแนนเฉลี่ยคือ 4.69 คิดเป็นร้อยละ 39.08
5. กิจกรรมที่ 2 ทำนอง และกิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง ค่าคะแนนเฉลี่ยคือ 4.94 คิดเป็นร้อยละ 41.17
6. กิจกรรมที่ 1 จังหวะ ค่าคะแนนเฉลี่ยคือ 5.5 คิดเป็นร้อยละ 45.83
7. กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง ค่าคะแนนเฉลี่ยคือ 5.56 คิดเป็นร้อยละ 46.33

ตาราง 2 แสดงคะแนนพฤติกรรมด้านอารมณ์ของเด็กชั้น E5/1 (กลุ่มทดลอง) ก่อนและหลังการทดลอง

| ชื่อ พฤติกรรม | S1 | | S2 | | S3 | | S4 | | S5 | | S6 | | S7 | | S8 | |
|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง |
| พ1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| พ2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0.33 | 0 | 0 | 2 | 0.44 | 0 | 0 |
| พ3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0.44 | 0 | 0 | 3 | 0.40 | 0 | 0 | 2 | 0.41 |
| พ4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| พ5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0.46 | 0 | 0 | 3 | 0.46 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| พ6 | 0 | 0 | 3 | 0.5 | 0 | 0 | 2 | 0.38 | 0 | 0 | 3 | 0.31 | 0 | 0 | 2 | 0.34 |
| พ7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| พ8 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0.44 | 0 | 0 | 3 | 0.38 | 0 | 0 | 3 | 0.29 |
| พ9 | 2 | 0.38 | 2 | 0.38 | 1 | 0.31 | 3 | 0.40 | 0 | 0 | 2 | 0.44 | 0 | 0 | 2 | 0.34 |
| 10 | 0 | 0 | 3 | 0.38 | 0 | 0 | 2 | 0.44 | 1 | 0.31 | 3 | 0.38 | 1 | 0.19 | 2 | 0.44 |
| 11 | 0 | 0 | 1 | 0.44 | 0 | 0 | 2 | 0.41 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0.47 |
| 12 | 0 | 0 | 2 | 0.41 | 0 | 0 | 2 | 0.47 | 0 | 0 | 2 | 0.38 | 0 | 0 | 2 | 0.47 |
| 13 | 2 | 0.41 | 3 | 0.46 | 0 | 0 | 2 | 0.47 | 0 | 0 | 1 | 0.38 | 0 | 0 | 3 | 0.46 |
| 14 | 0 | 0 | 3 | 0.42 | 0 | 0 | 2 | 0.41 | 0 | 0 | 2 | 0.44 | 0 | 0 | 2 | 0.47 |
| รวม | 4 | 0.79 | 20 | 2.99 | 4 | 0.77 | 19 | 3.86 | 7 | 1.1 | 19 | 3.11 | 3 | 0.63 | 20 | 3.69 |

ตาราง 3 ตารางแสดงคะแนนพฤติกรรมที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองและคะแนนพฤติกรรมที่เกิดขึ้นหลังการทดลองในแต่ละกิจกรรมของเด็กแต่ละคน (กลุ่มทดลอง)

| ชื่อ | พฤติกรรม ที่เกิด | คะแนน พฤติกรรม ก่อนการ ทดลอง | คะแนนพฤติกรรมหลังการทดลอง | | | | | | | | คะแนนรวม เฉลี่ย | |
|------|---------------------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------|
| | | | กิจกรรมที่ 1 จังหวะ | กิจกรรมที่ 2 ทำนอง | กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง | กิจกรรมที่ 4 ความเข้ม ของเสียง | กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติ ของเสียง | กิจกรรมที่ 6 ความจำ | กิจกรรมที่ 7 ความคิด สร้างสรรค์ | กิจกรรมที่ 8 ความพึง พอใจ | ก่อน | หลัง |
| S1 | พ 9 | 2 | 0.50 | 1.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 0.50 | 1 | 0.50 | 2 | 0.38 |
| | พ 13 | 2 | 0.50 | 0 | 0.50 | 0.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 0.50 | 2 | 0.41 |
| S2 | พ 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| | พ 6 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 3 | 0.50 |
| | พ 8 | 1 | 0 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 0 | 0.50 | 1 | 0 |
| | พ 9 | 2 | 0.50 | 1 | 1 | 0.50 | 1.50 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 2 | 0.38 |
| | พ 10 | 3 | 2 | 1 | 1 | 0.50 | 1.50 | 1.50 | 1 | 0.50 | 3 | 0.38 |
| | พ 11 | 1 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 0 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 0.44 |
| | พ 12 | 2 | 1.50 | 1 | 0.50 | 0.50 | 1.50 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 2 | 0.41 |
| | พ 13 | 3 | 1 | 0.50 | 1.50 | 1.50 | 2 | 2 | 1 | 1.50 | 3 | 0.46 |
| | พ 14 | 3 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 0.50 | 1.50 | 1.50 | 1 | 1 | 3 | 0.42 |

ตาราง 3 ตารางแสดงคะแนนพฤติกรรมที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองและคะแนนพฤติกรรมที่เกิดหลังการทดลองในแต่ละกิจกรรมของเด็กแต่ละคน(กลุ่มทดลอง) (ต่อ)

| ชื่อ | พฤติกรรม ที่เกิด | คะแนน พฤติกรรม ก่อนการ ทดลอง | คะแนนพฤติกรรมหลังการทดลอง | | | | | | | | คะแนนรวม เฉลี่ย | |
|------|---------------------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------|
| | | | กิจกรรมที่ 1 จังหวะ | กิจกรรมที่ 2 ทำนอง | กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง | กิจกรรมที่ 4 ความเข้ม ของเสียง | กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติ ของเสียง | กิจกรรมที่ 6 ความจำ | กิจกรรมที่ 7 ความคิด สร้างสรรค์ | กิจกรรมที่ 8 ความพึง พอใจ | ก่อน | หลัง |
| S3 | พ 5 | 3 | 2 | 1.50 | 0.50 | 1.50 | 1.50 | 1 | 0 | 1.50 | 3 | 0.46 |
| | พ 9 | 1 | 0.50 | 0.50 | 0 | 0.50 | 0 | 0 | 0.50 | 0.50 | 1 | 0.31 |
| S4 | พ 3 | 2 | 0.50 | 0.50 | 1.50 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0.44 |
| | พ 6 | 2 | 1 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 1.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 2 | 0.38 |
| | พ 8 | 2 | 1 | 0.50 | 1.50 | 0.50 | 1 | 1 | 0.50 | 1 | 2 | 0.44 |
| | พ 9 | 3 | 1.50 | 2 | 0.50 | 0.50 | 1 | 1.50 | 1.50 | 1 | 3 | 0.40 |
| | พ 10 | 2 | 0.50 | 1 | 1.50 | 1 | 1 | 0.50 | 0.50 | 1 | 2 | 0.44 |
| | พ 11 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 2 | 0.41 |
| | พ 12 | 2 | 1 | 1.50 | 1 | 1 | 0.50 | 0.50 | 1 | 1 | 2 | 0.47 |
| | พ 13 | 2 | 0.50 | 1.50 | 1.50 | 0.50 | 1.50 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0.47 |
| | พ 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0.50 | 1 | 0.50 | 0.50 | 1 | 2 | 0.41 |

ตาราง 3 ตารางแสดงคะแนนพฤติกรรมที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองและคะแนนพฤติกรรมที่เกิดหลังการทดลองในแต่ละกิจกรรมของเด็กแต่ละคน(กลุ่มทดลอง) (ต่อ)

| ชื่อ | พฤติกรรม ที่เกิด | คะแนน พฤติกรรม ก่อนการ ทดลอง | คะแนนพฤติกรรมหลังการทดลอง | | | | | | | | คะแนนรวม เฉลี่ย | |
|------|---------------------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------|
| | | | กิจกรรมที่ 1 จังหวะ | กิจกรรมที่ 2 ทำนอง | กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง | กิจกรรมที่ 4 ความเข้ม ของเสียง | กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติ ของเสียง | กิจกรรมที่ 6 ความจำ | กิจกรรมที่ 7 ความคิด สร้างสรรค์ | กิจกรรมที่ 8 ความพึง พอใจ | ก่อน | หลัง |
| S5 | พ 2 | 3 | 1.50 | 1 | 0.50 | 0.50 | 1.50 | 1.50 | 1 | 0.50 | 3 | 0.33 |
| | พ 5 | 3 | 3.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1 | 1 | 1.50 | 1.50 | 3 | 0.46 |
| | พ 10 | 1 | 0 | 0.50 | 0.50 | 0 | 0.50 | 0 | 0.50 | 0.50 | 1 | 0.31 |
| S6 | พ 3 | 3 | 1.50 | 0.50 | 1.50 | 1 | 1.50 | 0.50 | 1 | 1 | 3 | 0.40 |
| | พ 6 | 3 | 2 | 1 | 1.50 | 0.50 | 0 | 0.50 | 0.50 | 1.50 | 3 | 0.31 |
| | พ 8 | 3 | 1 | 1.50 | 1.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 1.50 | 1.50 | 3 | 0.38 |
| | พ 9 | 2 | 1 | 1 | 0.50 | 0.50 | 1.50 | 1 | 0.50 | 1 | 2 | 0.44 |
| | พ 10 | 3 | 2 | 1 | 1.50 | 1 | 1 | 0.50 | 0.50 | 1.50 | 3 | 0.38 |
| | พ 12 | 2 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 1 | 1 | 0.50 | 1 | 2 | 0.38 |
| | พ 13 | 1 | 0 | 0.50 | 0.50 | 0 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 0.38 |
| พ 14 | 2 | 1 | 1 | 0.50 | 1 | 1.50 | 0.50 | 1 | 0.50 | 2 | 0.44 | |

ตาราง 3 ตารางแสดงคะแนนพฤติกรรมที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองและคะแนนพฤติกรรมที่เกิดขึ้นหลังการทดลองในแต่ละกิจกรรมของเด็กแต่ละคน(กลุ่มทดลอง) (ต่อ)

| ชื่อ | พฤติกรรม ที่เกิด | คะแนน พฤติกรรม ก่อนการ ทดลอง | คะแนนพฤติกรรมหลังการทดลอง | | | | | | | | คะแนนรวม เฉลี่ย | |
|------|---------------------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------|
| | | | กิจกรรมที่ 1 จังหวะ | กิจกรรมที่ 2 ทำนอง | กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง | กิจกรรมที่ 4 ความเข้ม ของเสียง | กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติ ของเสียง | กิจกรรมที่ 6 ความจำ | กิจกรรมที่ 7 ความคิด สร้างสรรค์ | กิจกรรมที่ 8 ความพึง พอใจ | ก่อน | หลัง |
| S7 | พ 2 | 2 | 1 | 1 | 1.50 | 1 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 2 | 0.44 |
| | พ 10 | 1 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0.19 |
| S8 | พ 3 | 2 | 1 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 1.50 | 0.50 | 1 | 2 | 0.41 |
| | พ 6 | 2 | 1.50 | 0.50 | 1 | 0.50 | 1.50 | 0 | 0 | 0.50 | 2 | 0.34 |
| | พ 8 | 3 | 1.50 | 1 | 1.50 | 0.50 | 1 | 0.50 | 0.50 | 0.50 | 3 | 0.29 |
| | พ 9 | 2 | 1.50 | 0.50 | 0.50 | 0 | 0.50 | 1.50 | 0.50 | 0.50 | 2 | 0.34 |
| | พ 10 | 2 | 1 | 0.50 | 0.50 | 1 | 1 | 1.50 | 0.50 | 1 | 2 | 0.44 |
| | พ 11 | 2 | 1 | 0.50 | 1 | 0.50 | 1.50 | 1 | 0.50 | 1 | 2 | 0.47 |
| | พ 12 | 2 | 1 | 0.50 | 1 | 0.50 | 1 | 1.50 | 1 | 1 | 2 | 0.47 |
| | พ 13 | 3 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1 | 1 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 3 | 0.46 |
| พ 14 | 2 | 1 | 1.50 | 0.50 | 1 | 1.50 | 0.50 | 0.50 | 1 | 2 | 0.47 | |

หมายเหตุ เด็กแต่ละคนจะมีพฤติกรรมที่เกิดขึ้นแตกต่างกัน

ระดับคะแนนที่เกิดขึ้นสูงสุด คือ 3

3 หมายถึง พบมาก

2 หมายถึง ปานกลาง

1 หมายถึง พบน้อย

0 หมายถึง ไม่พบ

พ (N) หมายถึง พฤติกรรมลำดับที่ ...

- พ 1 หมายถึง พฤติกรรมที่ 1 กรีดร้อง เอาแต่ใจ
- พ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย
- พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย ไม่รู้ร้อนรู้หนาว
- พ 4 หมายถึง พฤติกรรมที่ 4 กลัวในสิ่งที่ไม่น่ากลัว
- พ 5 หมายถึง พฤติกรรมที่ 5 ซนผิปกติ
- พ 6 หมายถึง พฤติกรรมที่ 6 นิ่งผิปกติ
- พ 7 หมายถึง พฤติกรรมที่ 7 ดิควัดดูหรือสิ่งของแปลก ๆ
- พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง
- พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกัน ได้นานๆ
- พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง
- พ 11 หมายถึง พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร
- พ 12 หมายถึง พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ
- พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด
- พ 14 หมายถึง พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น

จากตาราง 2 เด็กคนที่ 1 (S1) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองคือ พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ และพฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูดคุยมีคะแนน คือ 2 และปรากฏพฤติกรรมทางอารมณ์ของเด็กคนที่ 1 (S1) มีค่าคะแนนเฉลี่ยลดลง คือ 0.38 และ 0.41 ตามลำดับ

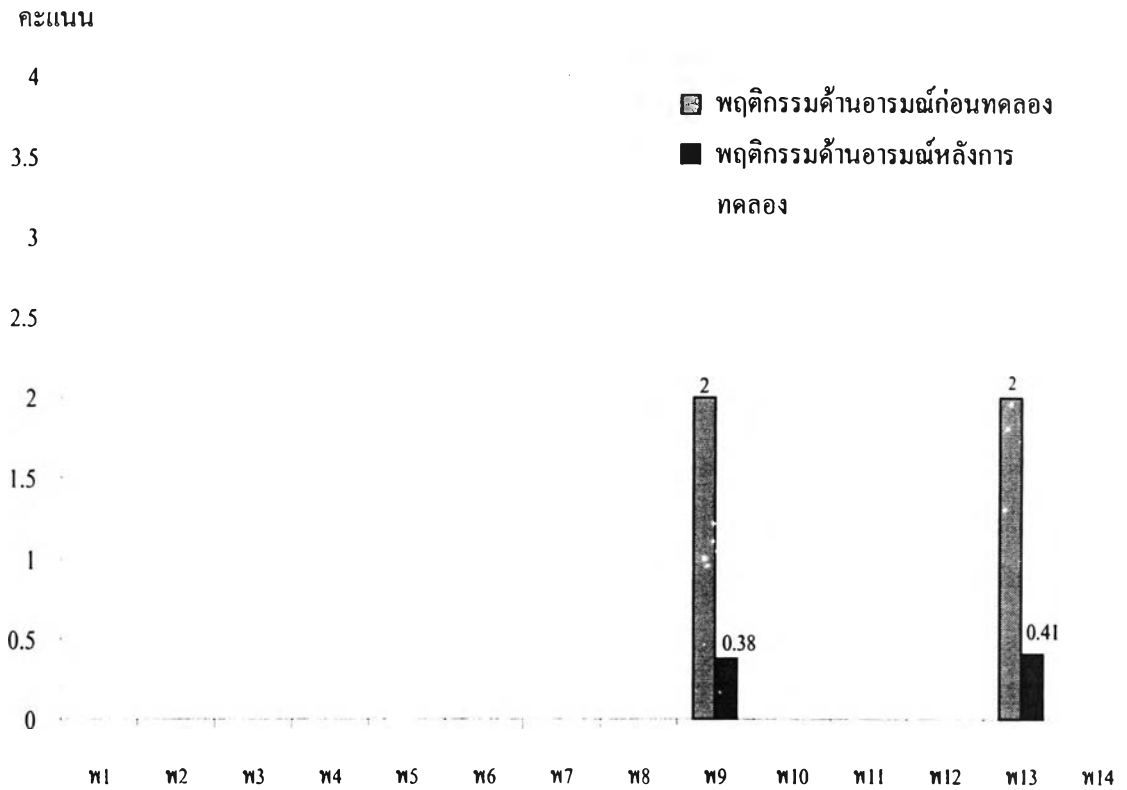
จากพฤติกรรมตามตาราง 2 นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 2 และจากตารางที่ 3 กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 9 ของ S1 ลดลงตามลำดับ คือ

- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 13 ของ S1 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

ภาพประกอบที่ 2 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ S1
ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มทดลอง)



หมายเหตุ พ (N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม) พฤติกรรมที่
เกิดขึ้น ได้แก่

พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด

จากตาราง 2 เด็กคนที่ 2 (S2) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เด่นชัดตามลำดับคือ

พฤติกรรมที่ 6 นิ่งผิดปกติ มีคะแนน คือ 3

พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนน คือ 3

พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด มีคะแนน คือ 3

พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น มีคะแนน คือ 3

พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหมือนลอย ไม่รู้ร้อนรู้หนาว
มีคะแนน คือ 2

พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนน คือ 2

พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ
มีคะแนนคือ 2

พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนน คือ 1

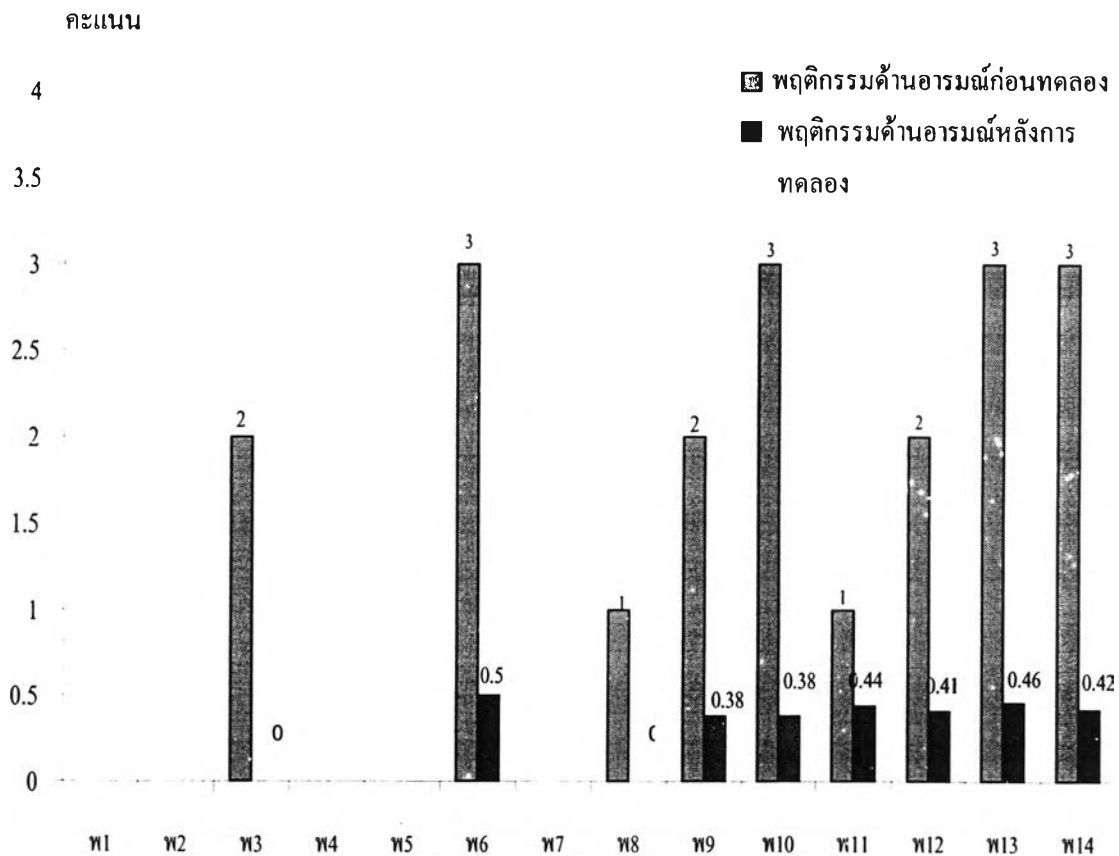
พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร มีคะแนน คือ 1

และปรากฏพฤติกรรมทางอารมณ์ของเด็กคนที่ 2 (S2) มีค่าคะแนนเฉลี่ยลดลงหลังการ
ทดลอง คือ 0.5 , 0.38 , 0.46 , 0.42 , 0 , 0.38 , 0.41 , 0 และ 0.44 ตามลำดับ

จากพฤติกรรมตามตาราง 2 นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 3



ภาพประกอบที่ 3 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ S2 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มทดลอง)



หมายเหตุ พ (N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม) พฤติกรรมที่เกิดขึ้น ได้แก่

พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย
ไม่รู้ร้อนรู้หนาว

พ 6 หมายถึง พฤติกรรมที่ 6 นั่งผิดปกติ

พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง

พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง

พ 11 หมายถึง พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร

พ 12 หมายถึง พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ

พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด

พ 14 หมายถึง พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น

จากตารางที่ 3 กิจกรรมคนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 6 ของ S2 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมคนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 10 ของ S2 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมคนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 13 ของ S2 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 14 ของ S2 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 3 ของ S2 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 9 ของ S2 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 12 ของ S2 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 8 ของ S2 ลดลงคือ ทุกกิจกรรม

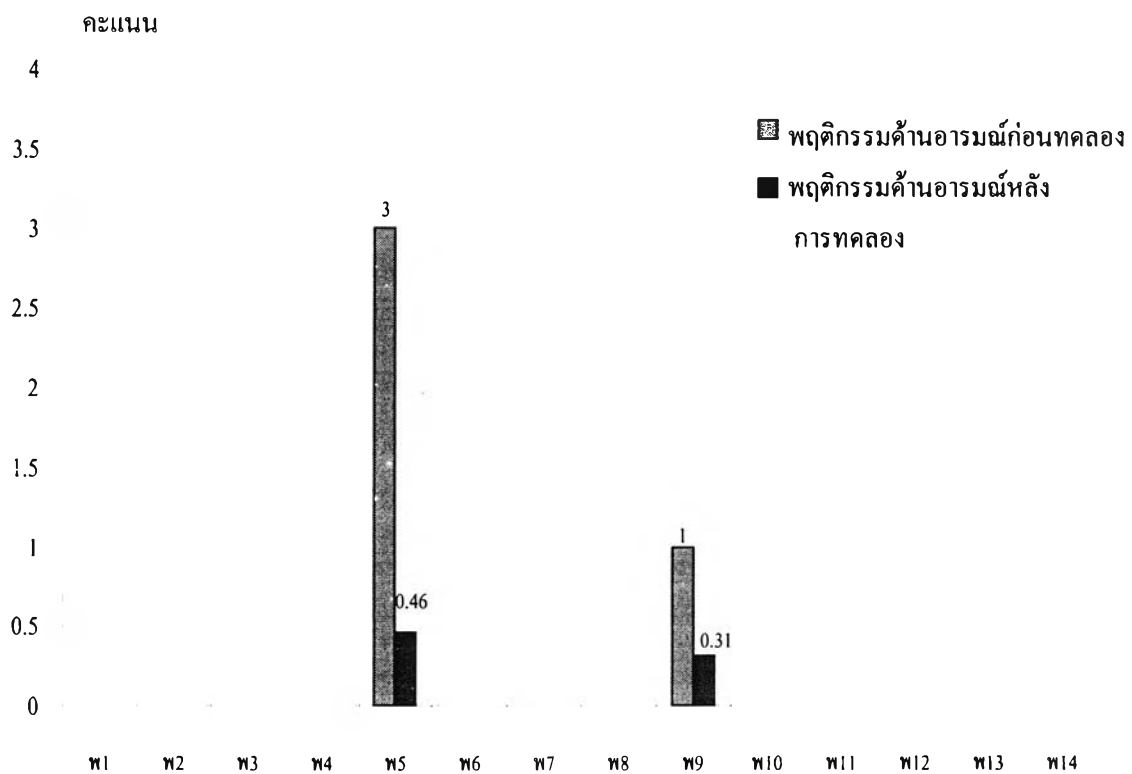
กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 11 ของ S2 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

จากตาราง 2 เด็กคนที่ 3 (S3) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เด่นชัดตามลำดับคือ พฤติกรรมที่ 5 สนนิคปกติมีคะแนน คือ 3 พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนน คือ 1 และปรากฏพฤติกรรมทางอารมณ์ของเด็กคนที่ 3 (S3) มีค่าคะแนนเฉลี่ยลดลง หลังการ ทดลอง คือ 0.46 และ 0.31 ตามลำดับ

จากพฤติกรรมตามตาราง 2 นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 4

ภาพประกอบที่ 4 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ S3 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มทดลอง)



หมายเหตุ พ(N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม) พฤติกรรมที่ เกิดขึ้น ได้แก่

พ 5 หมายถึง พฤติกรรมที่ 5 สนนิคปกติ

พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

จากตารางที่ 3 กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 5 ของ S3 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 9 ของ S3 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

จากตาราง 2 เด็กคนที่ 4 (S4) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เด่นชัดตามลำดับคือ

พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนน คือ 3

พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย ไม่รู้ร้อนรู้หนาว มีคะแนน คือ 2

พฤติกรรมที่ 6 นิ่งผิดปกติ มีคะแนน คือ 2

พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนน คือ 2

พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนน คือ 2

พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร มีคะแนน คือ 2

พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของมีคะแนนคือ 2

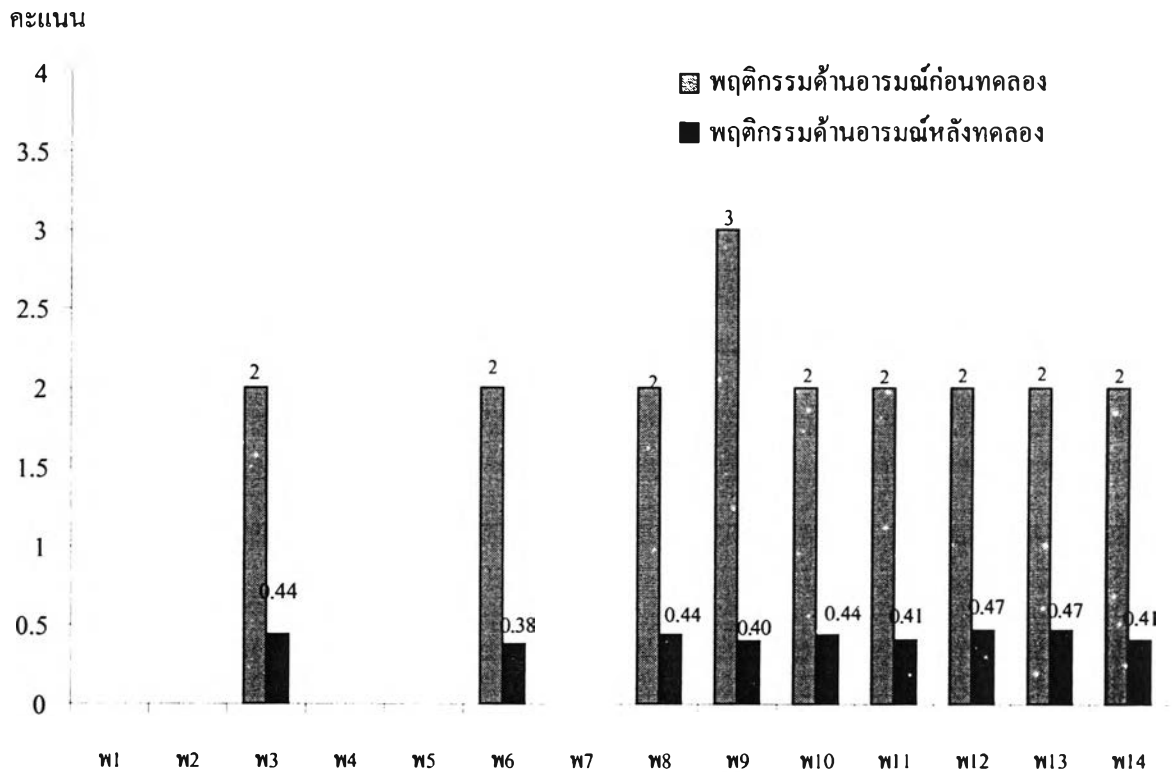
พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด มีคะแนน คือ 2

พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น มีคะแนน คือ 2

และปรากฏพฤติกรรมทางอารมณ์ของเด็กคนที่ 4 (S4) มีค่าคะแนนเฉลี่ยลดลง หลังการทดลอง คือ 0.44, 0.44, 0.38, 0.44, 0.44, 0.41, 0.47, 0.47, 0.41

จากพฤติกรรมตามตาราง 2 นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 5

ภาพประกอบที่ 5 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ S4 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มทดลอง)



หมายเหตุ พ (N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่ ... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม) พฤติกรรมที่เกิดขึ้น ได้แก่

พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหมือนลอยไม่รู้ร้อนรู้หนาว

พ 6 หมายถึง พฤติกรรมที่ 6 นั่งผิดปกติ

พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง

พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง

พ 11 หมายถึง พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร

พ 12 หมายถึง พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ

พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด

พ 14 หมายถึง พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น

จากตารางที่ 3 กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 9 ของ S4 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 3 ของ S4 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 6 ของ S4 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 8 ของ S4 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 10 ของ S4 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 11 ของ S4 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 12 ของ S4 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 13 ของ S4 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 14 ของ S4 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

จากตาราง 2 เด็กคนที่ 5 (S5) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เด่นชัดตามลำดับคือ

พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย มีคะแนนคือ 3

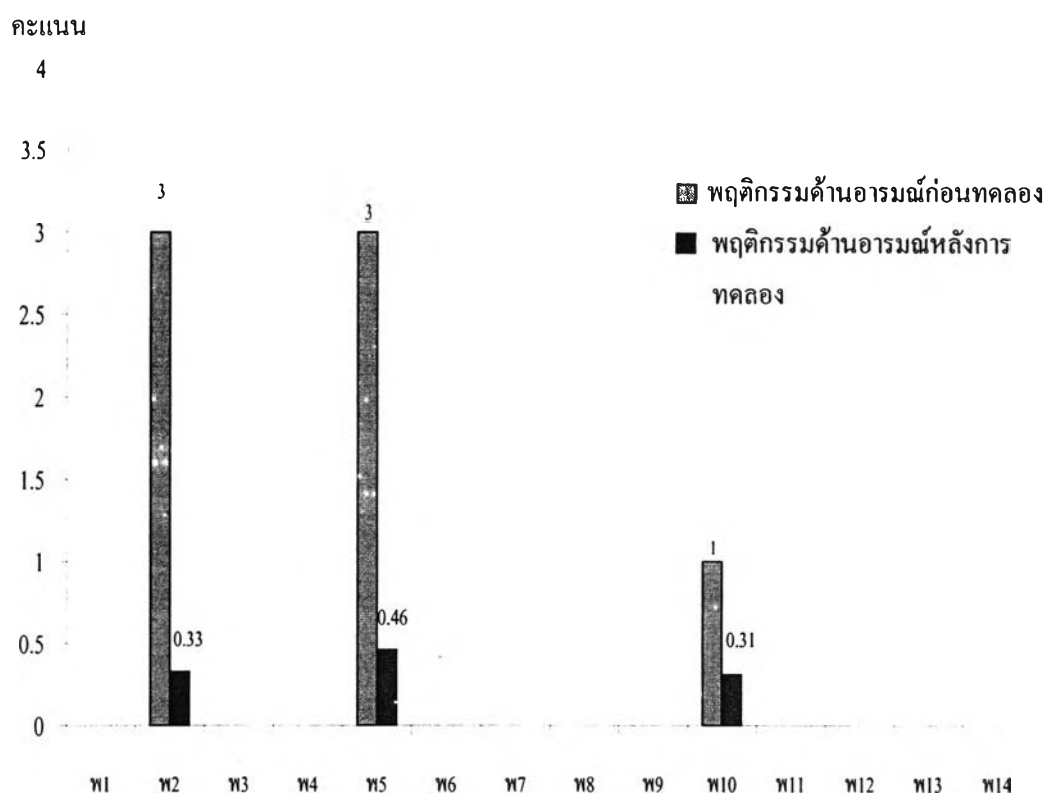
พฤติกรรมที่ 5 ชนผิปกติ มีคะแนนคือ 3

พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนนคือ 1

และปรากฏพฤติกรรมทางอารมณ์ของเด็กคนที่ 5 (S5) มีค่าคะแนนเฉลี่ยลดลง หลังการทดลอง คือ 0.33 , 0.46 และ 0.31 ตามลำดับ

จากพฤติกรรมตามตาราง 2 นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 6

ภาพประกอบที่ 6 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ S5 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มทดลอง)



หมายเหตุ พ (N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม) พฤติกรรมที่เกิดขึ้น ได้แก่

พ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย

พ 5 หมายถึง พฤติกรรมที่ 5 ชนผิปกติ

พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง

จากตารางที่ 3 กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 2 ของ S5 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 5 ของ S5 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 10 ของ S5 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

จากตาราง 2 เด็กคนที่ 6 (S6) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เด่นชัดตามลำดับคือ

พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย ไม่รู้ร้อนรู้หนาว
มีคะแนนคือ 3

พฤติกรรมที่ 6 นั่งผิดปกติ มีคะแนนคือ 3

พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนนคือ 3

พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนนคือ 3

พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนนคือ 2

พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ
มีคะแนนคือ 2

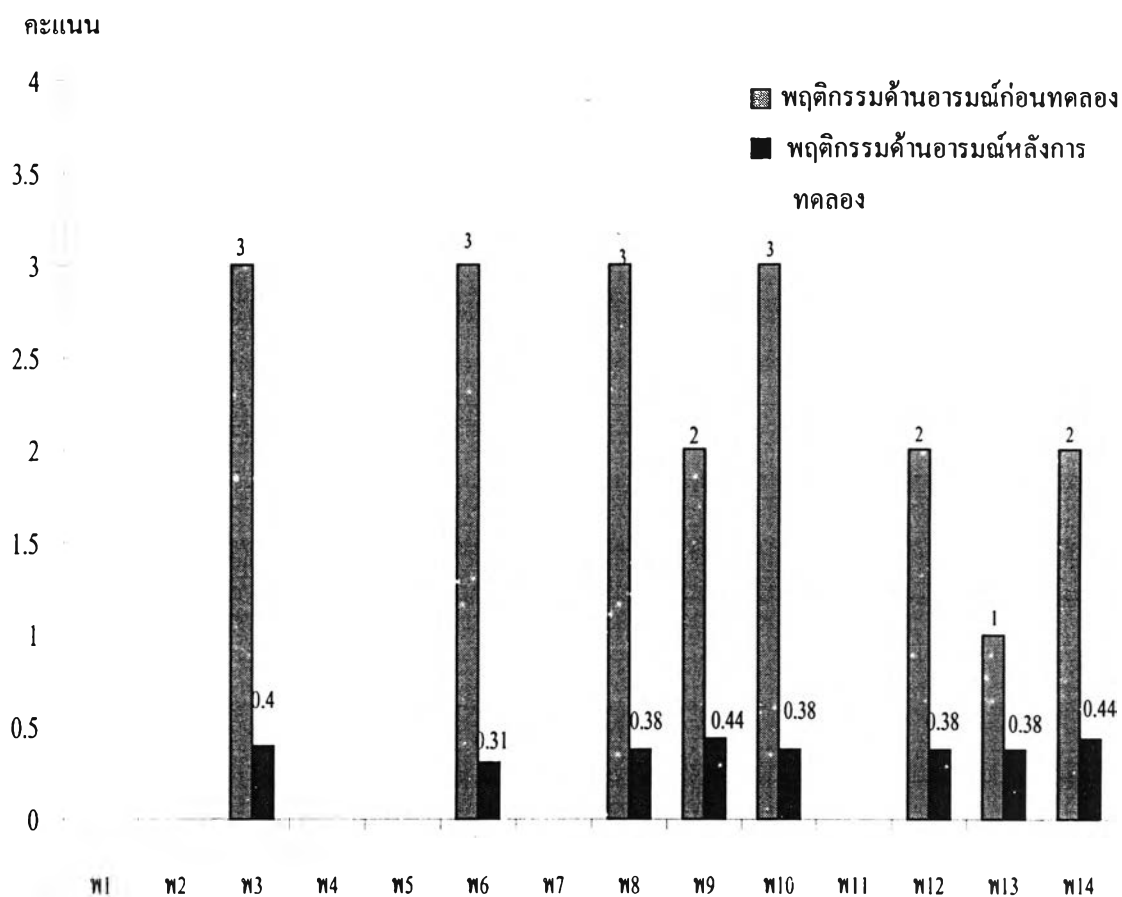
พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น มีคะแนนคือ 2

พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด มีคะแนนคือ 1

และปรากฏพฤติกรรมทางอารมณ์ของเด็กคนที่ 6 (S6) มีค่าคะแนนเฉลี่ยลดลง หลังการ
ทดลอง คือ 0.40 , 0.31 , 0.38 , 0.38 , 0.44 , 0.38 , 0.44 และ 0.38 ตามลำดับ

จากพฤติกรรมตามตาราง 2 นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 7

ภาพประกอบที่ 7 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ S6
ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มทดลอง)



หมายเหตุ พ (N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม) พฤติกรรมที่เกิดขึ้น ได้แก่

พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย
ไม่รู้ร้อนรู้หนาว

พ 6 หมายถึง พฤติกรรมที่ 6 นั่งคิดปกติ

พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง

พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง

พ 12 หมายถึง พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ

พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด

พ 14 หมายถึง พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น

จากตารางที่ 3 กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 3 ของ S6 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 6 ของ S6 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 8 ของ S6 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 10 ของ S6 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 9 ของ S6 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 12 ของ S6 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 14 ของ S6 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 13 ของ S6 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

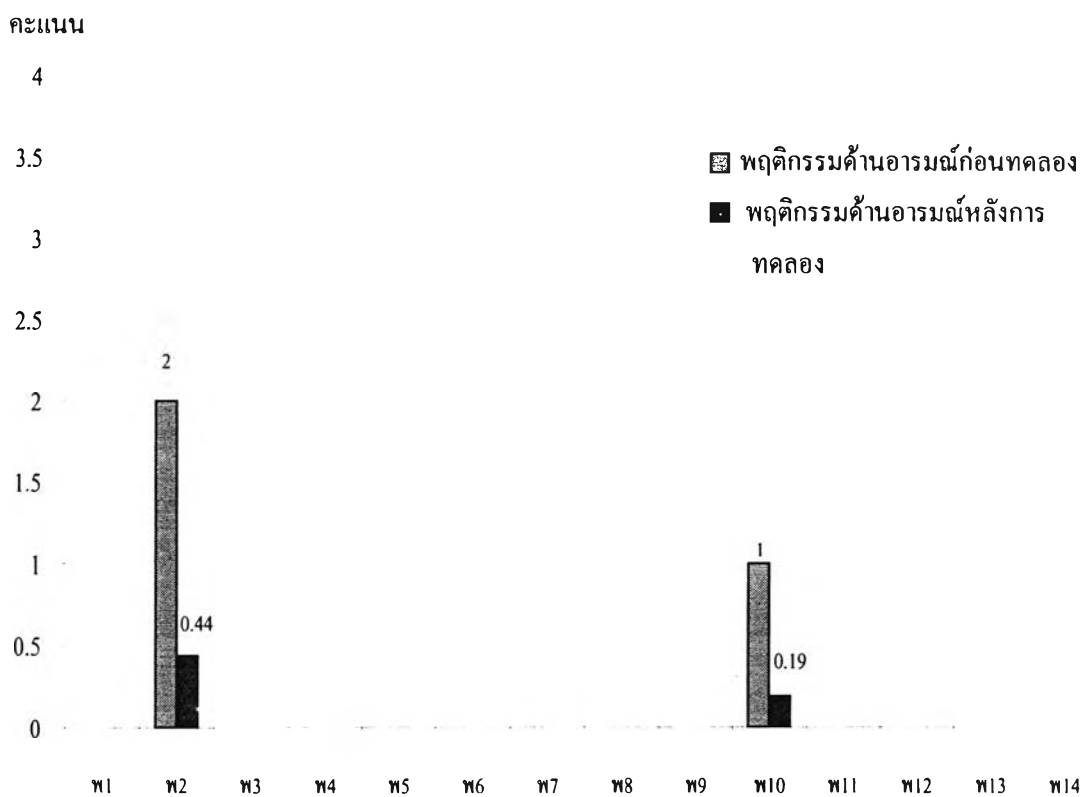
กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

จากตาราง 2 เด็กคนที่ 7 (S7) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เด่นชัดตามลำดับคือ
 พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย มีคะแนนคือ 2
 พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนนคือ 1
 และปรากฏพฤติกรรมทางอารมณ์ของเด็กคนที่ 7 (S7) มีค่าคะแนนเฉลี่ยลดลง หลังการ
 ทดลอง คือ 0.44 และ 0.19 ตามลำดับ

จากพฤติกรรมตามตาราง 2 นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 8

ภาพประกอบที่ 8 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ S7
 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มทดลอง)



หมายเหตุ พ (N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม) พฤติกรรม
 ที่เกิดขึ้น ได้แก่

พ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย

พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง

จากตารางที่ 3 กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 2 ของ S7 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 10 ของ S7 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

จากตาราง 2 เด็กคนที่ 8 (S8) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เด่นชัดตามลำดับคือ

พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนนคือ 3

พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด มีคะแนนคือ 3

พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชาเหม่อลอย ไม่รู้ร้อนรู้หนาว
มีคะแนนคือ 2

พฤติกรรมที่ 6 นิ่งผิดปกติ มีคะแนนคือ 2

พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนนคือ 2

พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนนคือ 2

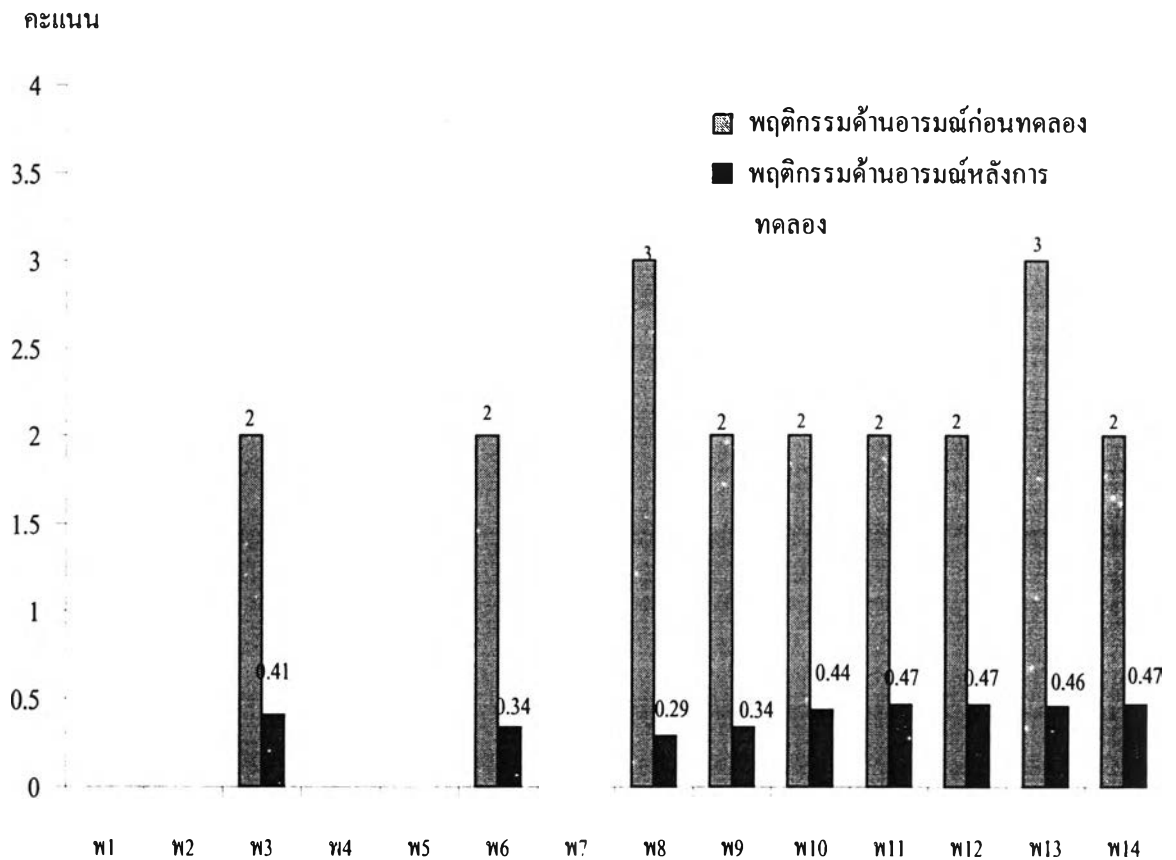
พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร มีคะแนนคือ 2

พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของมีคะแนนคือ 2

พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น มีคะแนนคือ 2

และปรากฏพฤติกรรมทางอารมณ์ของเด็กคนที่ 5 (S5) มีค่าคะแนนเฉลี่ยลดลง หลังการทดลอง คือ 0.33, 0.46 และ 0.31 ตามลำดับ นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 9

ภาพประกอบที่ 9 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ S8 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มทดลอง)



หมายเหตุ พ (N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม) พฤติกรรมที่เกิดขึ้น ได้แก่

- พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย
ไม่รู้ร้อนรู้หนาว
- พ 6 หมายถึง พฤติกรรมที่ 6 นิ่งผิดปกติ
- พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ใน โลกของตนเอง
- พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ
- พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง
- พ 11 หมายถึง พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร
- พ 12 หมายถึง พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ
- พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด
- พ 14 หมายถึง พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น

จากตารางที่ 3 กิจกรรมคนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 8 ของ S8 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมคนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 13 ของ S8 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมคนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 3 ของ S8 ลดลงตามลำดับคือ

กิจกรรมที่ 2 ทำนอง

กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง

กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่ 1 จังหวะ

กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 6 ของ S8 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 9 ของ S8 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 10 ของ S8 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 11 ของ S8 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 12 ของ S8 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ

กิจกรรมดนตรีที่เหมาะสม สามารถทำให้พฤติกรรมที่ 14 ของ S8 ลดลงตามลำดับคือ

- กิจกรรมที่ 3 ระดับเสียง
- กิจกรรมที่ 6 ความจำ
- กิจกรรมที่ 7 ความคิดสร้างสรรค์
- กิจกรรมที่ 1 จังหวะ
- กิจกรรมที่ 4 ความเข้มของเสียง
- กิจกรรมที่ 8 ความพึงพอใจ
- กิจกรรมที่ 2 ทำนอง
- กิจกรรมที่ 5 ธรรมชาติของเสียง

ตาราง 4 แสดงคะแนนพฤติกรรมด้านอารมณ์ของเด็กชั้น E5/2 (กลุ่มควบคุม) ก่อนและหลังการทดลอง

| ชื่อ พฤติกรรม | B1 | | B2 | | B3 | | B4 | | B5 | | B6 | | B7 | | B8 | |
|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง | ก่อน | หลัง |
| พ1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| พ2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| พ3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| พ4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| พ5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| พ6 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| พ7 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| พ8 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| พ9 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 10 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 11 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 12 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 |
| 13 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 |
| 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| รวม | 13 | 4 | 19 | 18 | 9 | 7 | 8 | 5 | 13 | 1.2 | 9 | 6 | 20 | 16 | 2 | 0 |

หมายเหตุ

เด็กแต่ละคนจะมีพฤติกรรมที่เกิดขึ้นแตกต่างกัน

ระดับคะแนนที่เกิดขึ้นสูงสุด คือ 3

- 3 หมายถึง พบมาก
- 2 หมายถึง ปานกลาง
- 1 หมายถึง พบน้อย
- 0 หมายถึง ไม่พบ

พ (N) หมายถึง พฤติกรรมลำดับที่ ...

- พ 1 หมายถึง พฤติกรรมที่ 1 กรีดร้อง เอาแต่ใจ
- พ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย
- พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย ไม่รู้ร้อนรู้หนาว
- พ 4 หมายถึง พฤติกรรมที่ 4 กลัวในสิ่งที่ไม่น่ากลัว
- พ 5 หมายถึง พฤติกรรมที่ 5 ซนผิดปกติ
- พ 6 หมายถึง พฤติกรรมที่ 6 นิ่งผิดปกติ
- พ 7 หมายถึง พฤติกรรมที่ 7 ดิควัดดูหรือสิ่งของแปลก ๆ
- พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง
- พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ
- พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง
- พ 11 หมายถึง พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร
- พ 12 หมายถึง พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ
- พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด
- พ 14 หมายถึง พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น

จากตาราง 4 เด็กคนที่ 1 (B1) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองคือ

1. พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหมือนลอย ไม้รู้ร้อนรู้หนาว มีคะแนน
คือ 3

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

2. พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนน คือ 3

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

3. พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

4. พฤติกรรมที่ 14 ไม้ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

5. พฤติกรรมที่ 6 นั่งผิดปกติ มีคะแนน คือ 1

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 0

6. พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนน คือ 1

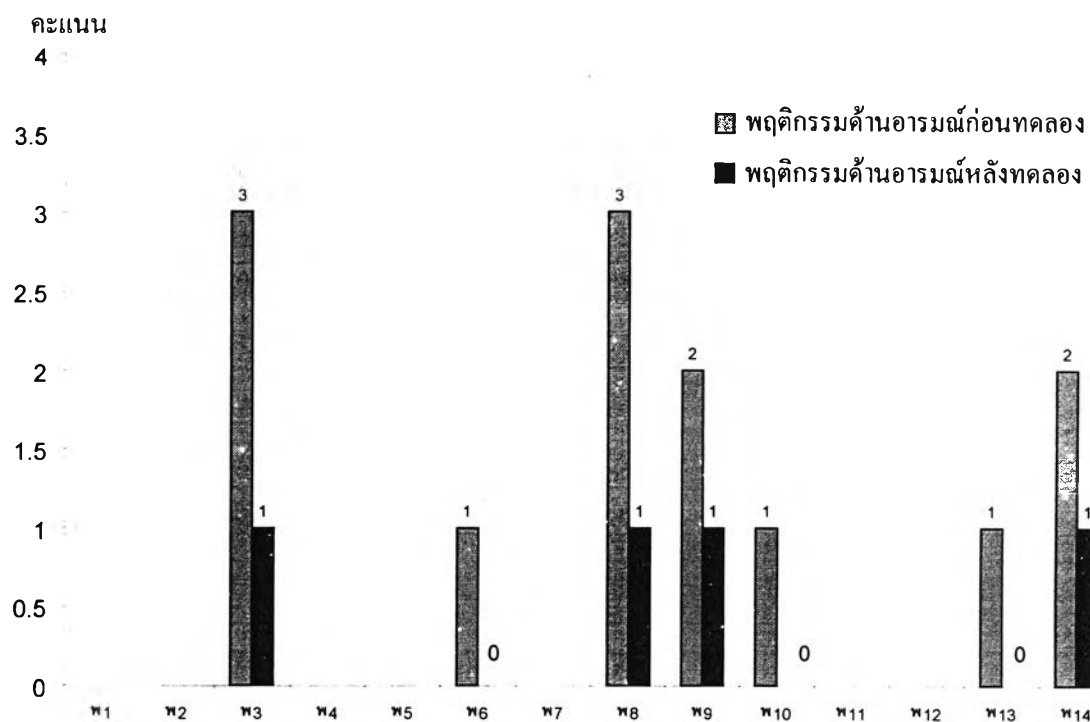
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 0

7. พฤติกรรมที่ 13 พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด มีคะแนน คือ 1

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 0

นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 10

ภาพประกอบที่ 10 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ B1 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มควบคุม)



- หมายเหตุ พ (N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม)
- พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย
ไม่รู้ร้อนรู้หนาว
- พ 6 หมายถึง พฤติกรรมที่ 6 นั่งคิดปกติ
- พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง
- พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ
- พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง
- พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด
- พ 14 หมายถึง พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น

จากตาราง 4 เด็กคนที่ 2 (B2) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองคือ

1. พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชาเหม่อลอย ไม่รู้ร้อนรู้หนาวมีคะแนน

คือ 3

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 3

2. พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนน คือ 3

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

3. พฤติกรรมที่ 7 ตีควัดหูหรือสิ่งของแปลก ๆ มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

4. พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

5. พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

6. พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

7. พฤติกรรมที่ 13 พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

8. พฤติกรรมที่ 6 นิ่งผิดปกติ มีคะแนน คือ 1

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

9. พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของมีคะแนนคือ 1

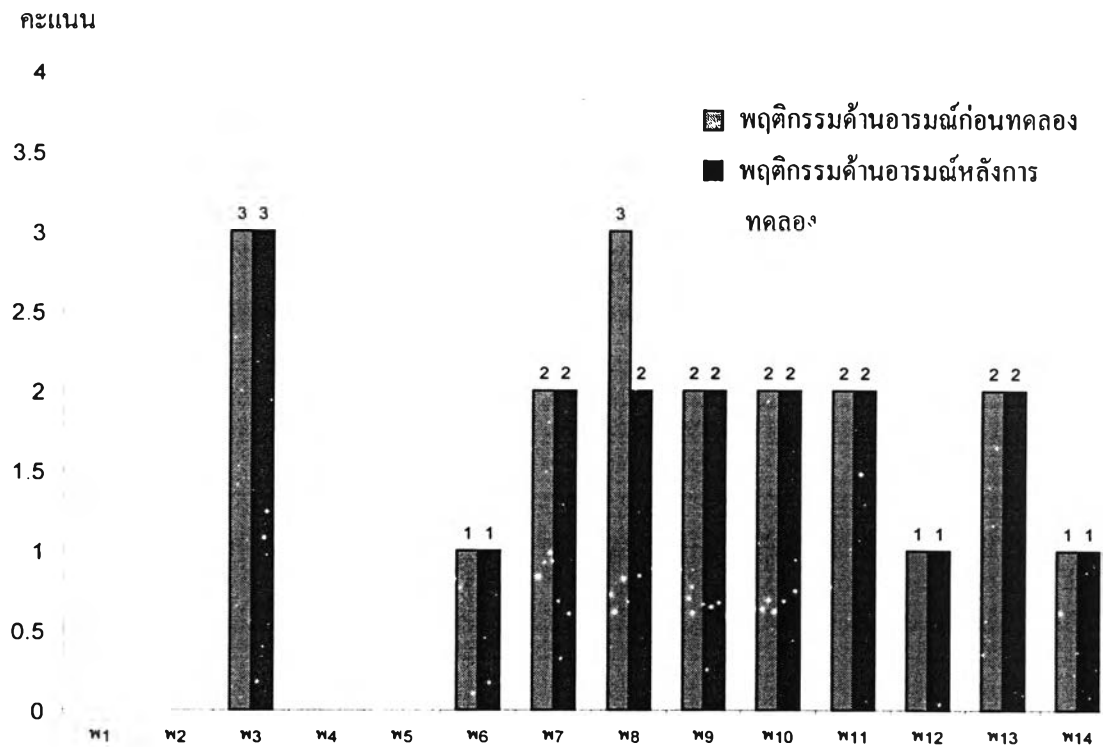
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

10. พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น มีคะแนน คือ 1

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 11

ภาพประกอบที่ 11 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ B2 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มควบคุม)



หมายเหตุ พ (N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม)

พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชาเหม่อลอย
ไม่รู้ร้อนรู้หนาว

พ 6 หมายถึง พฤติกรรมที่ 6 นิ่งผิดปกติ

พ 7 หมายถึง พฤติกรรมที่ 7 ติดวัตถุหรือสิ่งของแปลก ๆ

พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง

พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง

พ 11 หมายถึง พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร

พ 12 หมายถึง พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ

พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด

พ 14 หมายถึง พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น

จากตาราง 4 เด็กคนที่ 3 (B3) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองคือ

1. พฤติกรรมที่ 5 ซนผิดปกติ มีคะแนน คือ 3

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

2. พฤติกรรมที่ 7 ดิควัดดูหรือสิ่งของแปลก ๆ มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

3. พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนน คือ 2

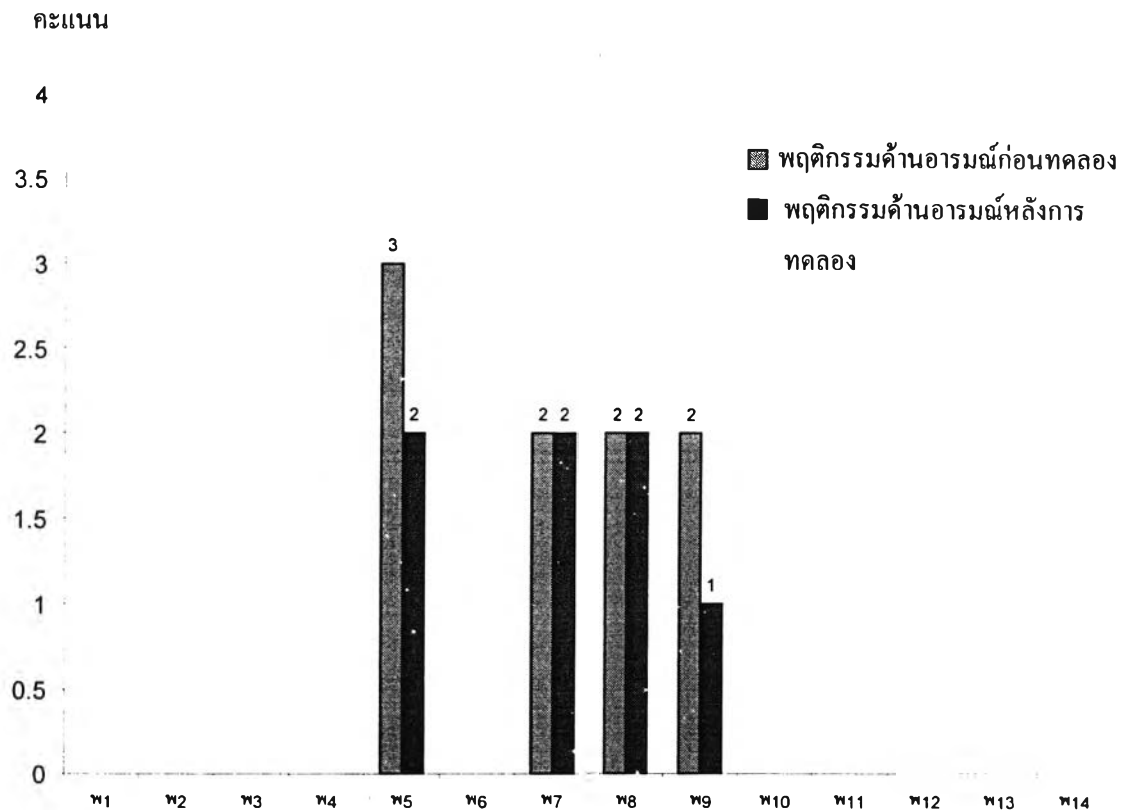
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

4. พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 12

ภาพประกอบที่ 12 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ B3
ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มควบคุม)



หมายเหตุ พ(N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม)

พ 5 หมายถึง พฤติกรรมที่ 5 ชนผิปกติ

พ 7 หมายถึง พฤติกรรมที่ 7 ดิควัตถุหรือสิ่งของแปลก ๆ

พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง

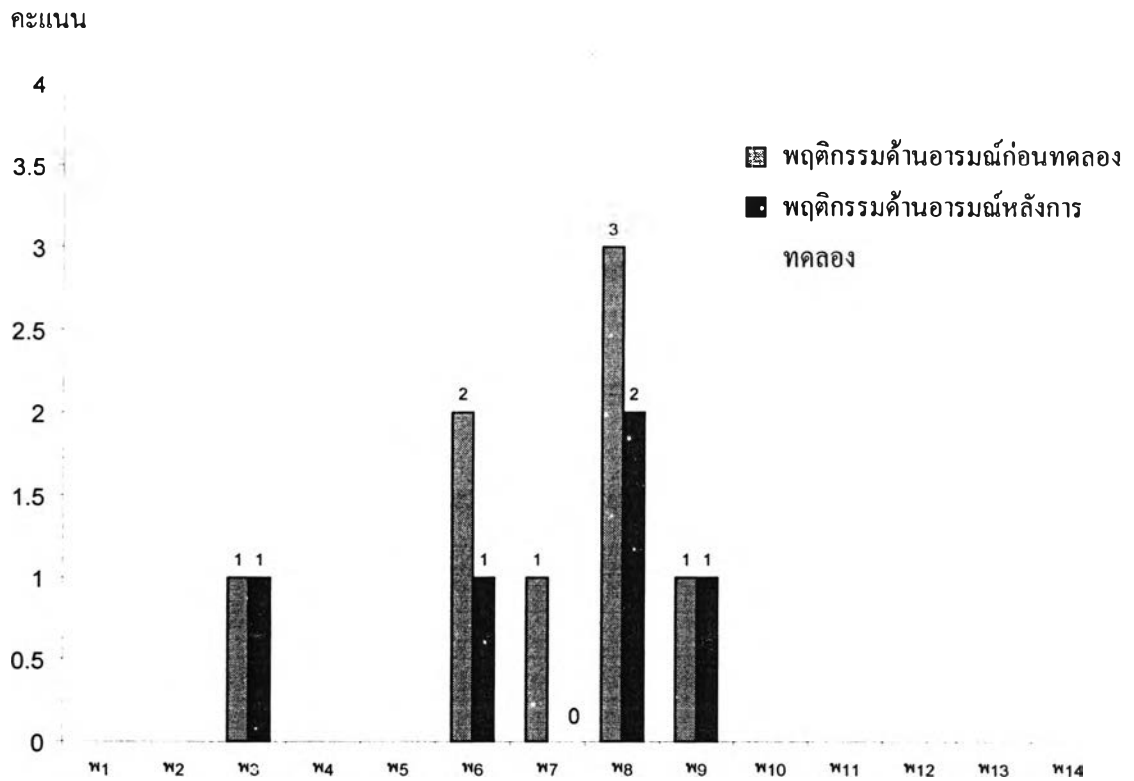
พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

จากตาราง 4 เด็กคนที่ 4 (B4) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองคือ

1. พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนน คือ 3
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2
2. พฤติกรรมที่ 6 นั่งคิดปกติ มีคะแนน คือ 2
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1
3. พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชาเหม่อลอย ไม่รู้ร้อนรู้หนาว มีคะแนน คือ 1
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1
4. พฤติกรรมที่ 7 ตีควัดดูหรือสิ่งของแปลก ๆ มีคะแนน คือ 1
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 0
5. พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนน คือ 1
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 13

ภาพประกอบที่ 13 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ B4 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มควบคุม)



หมายเหตุ พ(N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม)

พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย
ไม่รู้ร้อนรู้หนาว

พ 6 หมายถึง พฤติกรรมที่ 6 นิ่งผิดปกติ

พ 7 หมายถึง พฤติกรรมที่ 7 ดิดวิตถุหรือสิ่งของแปลก ๆ

พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง

พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

จากตาราง 4 เด็กคนที่ 5 (B5) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองคือ

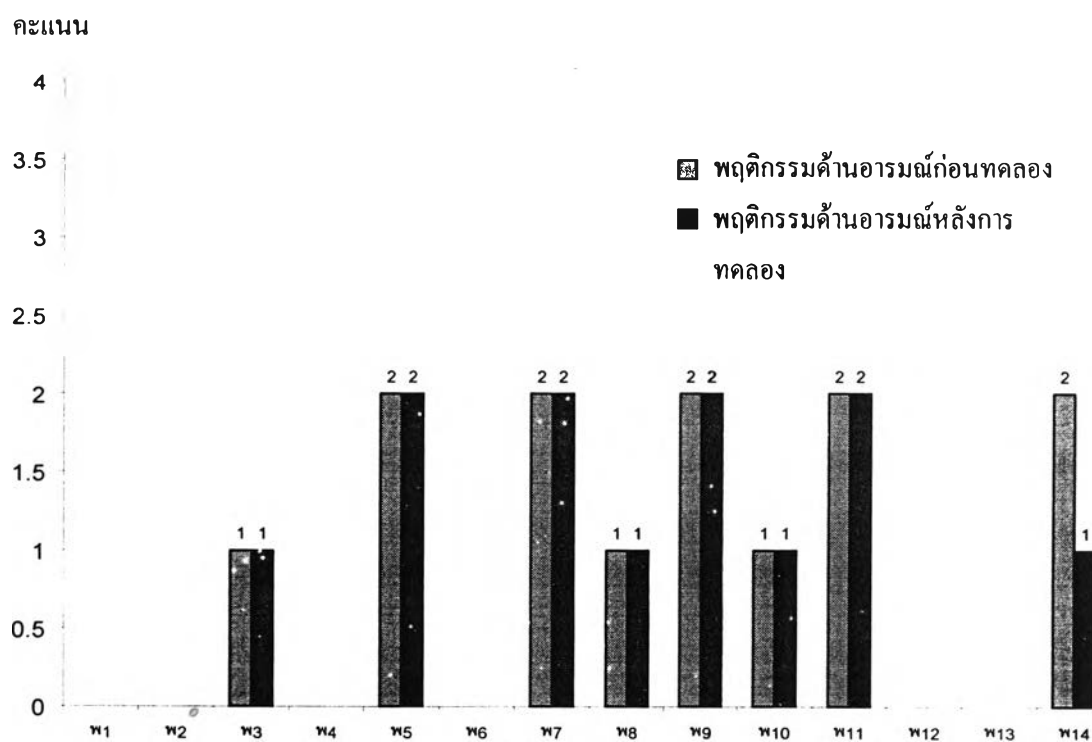
1. พฤติกรรมที่ 5 ซนผิดปกติ มีคะแนน คือ 2
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2
2. พฤติกรรมที่ 7 ดิควัดดูหรือสิ่งของแปลก ๆ มีคะแนน คือ 2
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2
3. พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนน คือ 2
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2
4. พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร มีคะแนน คือ 2
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2
5. พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคนอื่น มีคะแนน คือ 2
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1
6. พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชาเหม่อลอย ไม่รู้ร้อนรู้หนาวมีคะแนน

คือ 1

- หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1
7. พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนน คือ 1
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1
8. พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนน คือ 1
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 14

ภาพประกอบที่ 14 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ B5 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มควบคุม)



หมายเหตุ พ(N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม)

พ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ 3 มีท่าทางซึม หงอยเหงาเฉื่อยชา เหม่อลอย
ไม่รู้ร้อนรู้หนาว

พ 5 หมายถึง พฤติกรรมที่ 5 ซนผิดปกติ

พ 7 หมายถึง พฤติกรรมที่ 7 ดิดวิถุหรือสิ่งของแปลก ๆ

พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง

พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง

พ 11 หมายถึง พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร

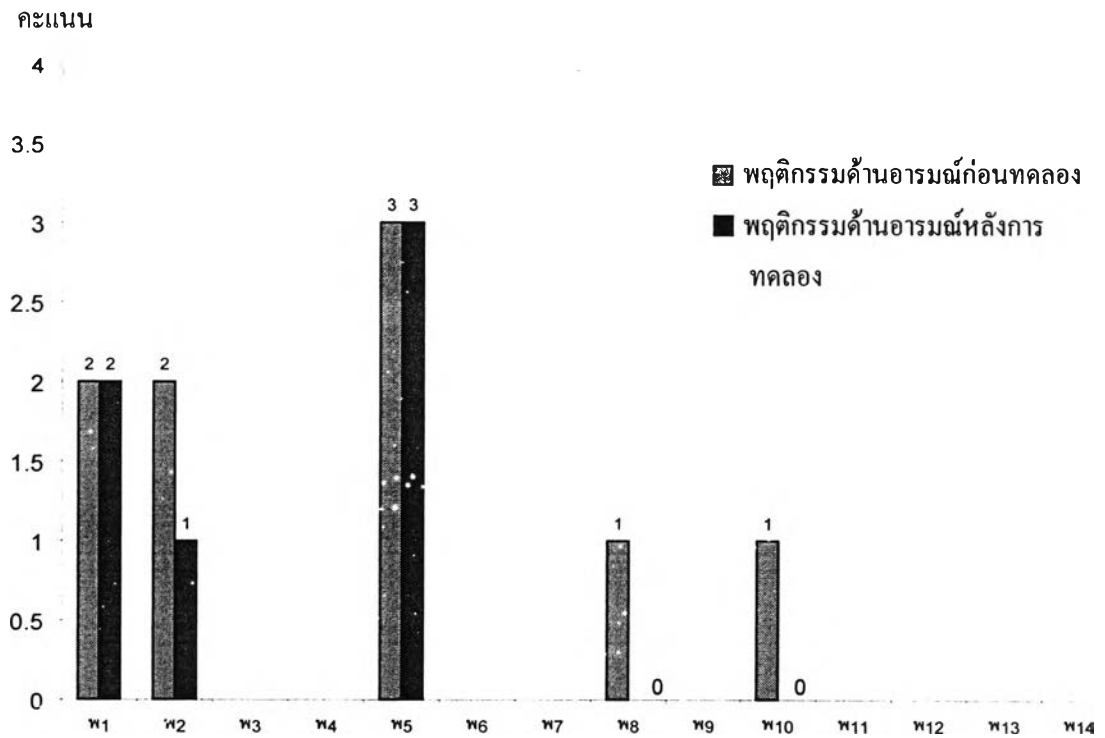
พ 14 หมายถึง พฤติกรรมที่ 14 ไม่ยิ้ม หรือยิ้มช้ากว่าเด็กคน

จากตาราง 4 เด็กคนที่ 6 (B6) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองคือ

1. พฤติกรรมที่ 5 ซนผิปกติ มีคะแนน คือ 3
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 3
2. พฤติกรรมที่ 1 กรีดร้อง เอาแต่ใจ มีคะแนนคือ 2
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2
3. พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย มีคะแนนคือ 2
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1
4. พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง มีคะแนน คือ 1
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 0
5. พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนน คือ 1
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 0

นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 15

ภาพประกอบที่ 15 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ B6
ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มควบคุม)



หมายเหตุ พ(N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม)

พ 1 หมายถึง พฤติกรรมที่ 1 กริคร้อง เอาแต่ใจ

พ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย

พ 5 หมายถึง พฤติกรรมที่ 5 ชนผิปกติ

พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง

พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง

จากตาราง 4 เด็กคนที่ 7 (B7) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองคือ

1. พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของมีคะแนน คือ 3

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

2. พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูดมีคะแนน คือ 3

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

3. พฤติกรรมที่ 1 กรีดร้อง เอาแต่ใจมีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

4. พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

5. พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเองมีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

6. พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

7. พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง มีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

8. พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใครมีคะแนน คือ 2

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 2

9. พฤติกรรมที่ 4 กลัวในสิ่งที่ไม่น่ากลัวมีคะแนน คือ 1

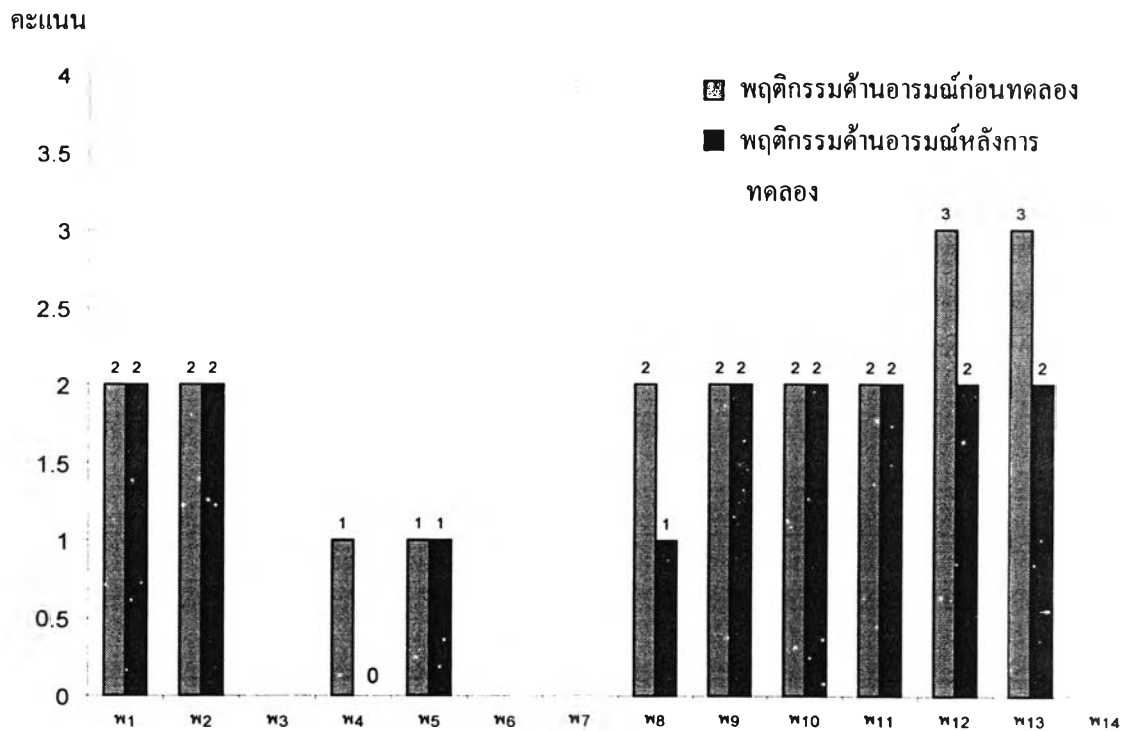
หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 0

10. พฤติกรรมที่ 5 ชนผิดปกติมีคะแนน คือ 1

หลังการทดลอง มีคะแนนพฤติกรรมคือ 1

นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 16

ภาพประกอบที่ 16 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ B7 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มควบคุม)



หมายเหตุ พ(N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม)

พ 1 หมายถึง พฤติกรรมที่ 1 กริรร้อง เอาแต่ใจ

พ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ 2 ก้าวร้าว ชอบทำร้าย

พ 4 หมายถึง พฤติกรรมที่ 4 กลัวในสิ่งที่ไม่น่ากลัว

พ 5 หมายถึง พฤติกรรมที่ 5 ชนผิดปกติ

พ 8 หมายถึง พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเอง

พ 9 หมายถึง พฤติกรรมที่ 9 ไม่สามารถเล่นกับเด็กวัยเดียวกันได้นานๆ

พ 10 หมายถึง พฤติกรรมที่ 10 ไม่สนใจบุคคลรอบข้าง

พ 11 หมายถึง พฤติกรรมที่ 11 ไม่แสดงความสนใจที่จะทำงานร่วมกับใคร

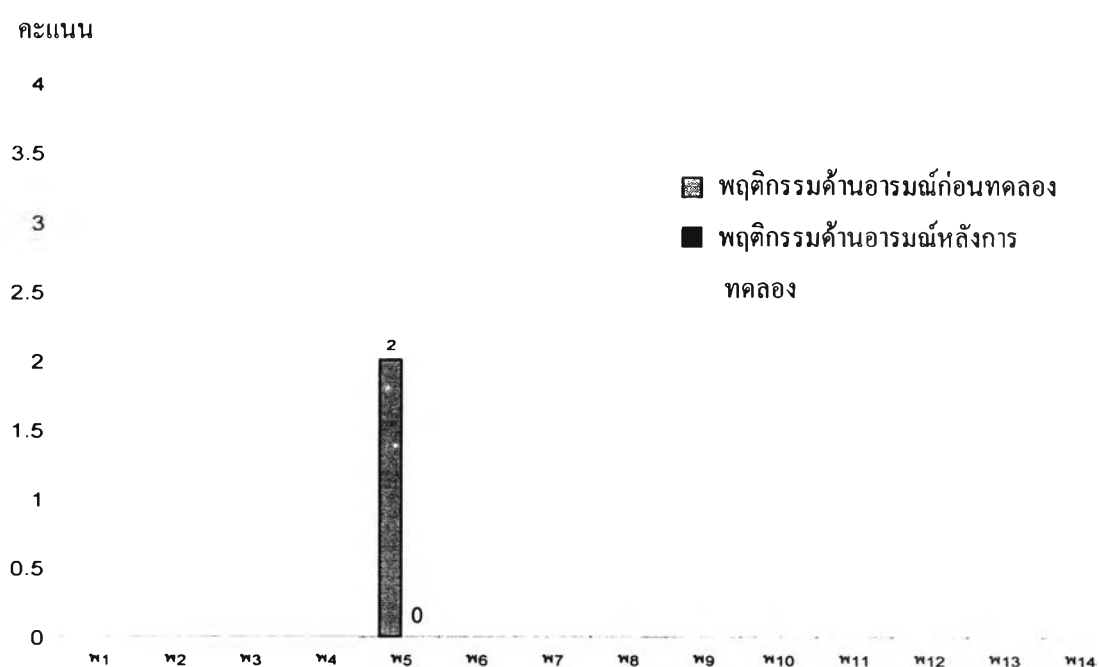
พ 12 หมายถึง พฤติกรรมที่ 12 แสดงพฤติกรรมต่อบุคคลหรือสิ่งมีชีวิตคล้ายสิ่งของ

พ 13 หมายถึง พฤติกรรมที่ 13 ไม่สบตาผู้อื่นเวลาพูด

จากตาราง 4 เด็กคนที่ 8 (B8) มีพฤติกรรมด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นก่อนการทดลองคือ พฤติกรรมที่ 8 แยกตัวอยู่ในโลกของตนเองมีคะแนน คือ 2 หลังการทดลองมีคะแนนพฤติกรรม คือ 0

นำเสนอคะแนนเฉลี่ยของพฤติกรรมด้วยภาพประกอบที่ 17

ภาพประกอบที่ 17 แสดงคะแนนเปรียบเทียบพฤติกรรมด้านอารมณ์ของ B8 ก่อนและหลังการทดลอง (กลุ่มควบคุม)



หมายเหตุ พ(N) หมายถึง พฤติกรรมด้านอารมณ์ลำดับที่... (ทั้งหมด 14 พฤติกรรม)
พ 5 หมายถึง พฤติกรรมที่ 5 ซนผิปกติ

ตาราง 5 เปรียบเทียบพฤติกรรมทางด้านอารมณ์ของเด็กกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง ก่อนและหลังการทดลอง

| กลุ่มตัวอย่าง | N | ก่อนทดลอง \bar{X} | หลังทดลอง \bar{X} | ผลต่าง |
|---------------|---|------------------------|------------------------|--------|
| กลุ่มควบคุม | 8 | 11.63 | 8.50 | 3.13 |
| กลุ่มทดลอง | 8 | 12.00 | 2.12 | 9.88 |

N แทน จำนวนเด็กในกลุ่มตัวอย่าง

\bar{X} แทน ค่าคะแนนเฉลี่ย

ข้อมูลจากตาราง 10 แสดงว่า เด็กที่บกพร่องทางสติปัญญาระดับปานกลางกลุ่มทดลองที่ได้รับกิจกรรมดนตรีของผู้วิจัย มีพฤติกรรมทางด้านอารมณ์ลดลงถึง 9.88 ซึ่งเด็กกลุ่มควบคุมมีคะแนนผลต่าง 3.13 (เด็กกลุ่มควบคุมมีพฤติกรรมทางด้านอารมณ์ลดลงเช่นกัน แต่ลดลงน้อยกว่ากลุ่มทดลอง) กล่าวคือ พัฒนาการทางด้านอารมณ์สูงขึ้นกว่าเด็กที่บกพร่องทางสติปัญญาระดับปานกลางกลุ่มควบคุม ที่ไม่ได้รับกิจกรรมดนตรีของผู้วิจัย

แม้ว่าเด็กทั้ง 2 กลุ่มนี้จะมีการพัฒนาโดยธรรมชาติของตัวเด็กเองก็ตาม แต่ผู้วิจัยได้เน้นกิจกรรมที่เหมาะสม สอดคล้องที่จะสามารถพัฒนาเด็กให้เกิดขึ้นได้อย่างเต็มที่ ซึ่งเมื่อเด็กกลุ่มทดลองได้รับกิจกรรมดนตรีนี้ จึงทำให้มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดีขึ้นกว่าเด็กกลุ่มควบคุม

จากการทำกิจกรรมดนตรี สามารถเรียงลำดับความชอบของเด็กต่อชนิดเครื่องดนตรีคือ กลอง ฉิ่ง ระนาดเอก อังกะลุง เรียงลำดับจากมากไปน้อย ดังนี้

1. อังกะลุง
2. กลอง
3. ระนาดเอก
4. ฉิ่ง