

วิถีชีวิตแบบอเมริกัน "ยุคดนตรีแจ๊ส" จากนวนิยายของเอฟ. สกอตต์ ฟิตซ์เจอร์ลด์



นางสาวญาณินี สังโยคะ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ

ปีการศึกษา 2543

ISBN 974-130-299-1

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

"JAZZ AGE" THROUGH F. SCOTT FITZGERALD'S NOVELS

Miss Yaninee Sangyoka

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts in Comparative Literature

Department of Comparative Literature

Faculty of Arts

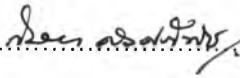
Chulalongkorn University

Academic Year 2000

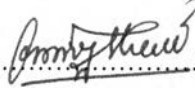
ISBN 974-130-299-1


หัวข้อวิทยานิพนธ์	วิถีชีวิตแบบอเมริกัน "ยุคดนตรีแจ๊ส" จากนวนิยายของเอฟ. สกอตต์ ฟิตซ์เจอร์รัลด์
โดย	นางสาวญาณินี สังโยคะ
สาขาวิชา	วรรณคดีเปรียบเทียบ
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ร.ว. กองกาญจน์ ตะเวทีกุล

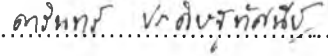
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต

.....  คณบดีคณะอักษรศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ม.ร.ว. กัลยา ติงศภักดิ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. อนงค์นาฏ เกกิงวิทย์)

.....  อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ร.ว. กองกาญจน์ ตะเวทีกุล)

.....  กรรมการ
(อาจารย์ ดร. ดารินทร์ ประดิษฐ์ศนีย์)

ญานินี สังโยคะ : วิถีชีวิตแบบอเมริกัน "ยุคดนตรีแจ๊ส" จากนวนิยายของเอฟ. สกอตต์
ฟิตซ์เจอร์รัลด์ "JAZZ AGE" THROUGH F. SCOTT FITZGERALD'S NOVELS

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผศ. ม.ร.ว. กองกาญจน์ ตะเวทีกุล, 143 หน้า. ISBN 974-130-299-1

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา วิเคราะห์นวนิยายของเอฟ. สกอตต์
ฟิตซ์เจอร์รัลด์ จำนวน 5 เรื่อง พร้อมทั้งศึกษาชีวประวัติของผู้เขียน องค์ประกอบและเนื้อเรื่องใน
นวนิยายของเขาที่สะท้อนภาพสังคมและวิถีชีวิตแบบอเมริกันใน "ยุคดนตรีแจ๊ส" (ค.ศ. 1920 – 1929)
วรรณกรรมของฟิตซ์เจอร์รัลด์และสังคมอเมริกัน "ยุคดนตรีแจ๊ส" มีความสัมพันธ์กันทั้งในลักษณะที่
วรรณกรรมเป็นภาพสะท้อนสังคม สังคมมีอิทธิพลต่อนักเขียนและวรรณกรรม รวมทั้งวรรณกรรม
และนักเขียนมีอิทธิพลต่อสังคม

จากการศึกษาวิเคราะห์พบว่า ฟิตซ์เจอร์รัลด์ได้นำเหตุการณ์และสภาพแวดล้อมของสังคม
อเมริกันใน "ยุคดนตรีแจ๊ส" ได้แก่ สงครามโลกครั้งที่ 1 ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์
เทคโนโลยีและอุตสาหกรรม การที่ผู้คนหลงระเหิดอยู่กับการดื่ม กิน เที่ยวอย่างสนุกสนาน ไม่ยึดมั่น
ในศีลธรรม ความประพฤติของหนุ่มสาวที่เปลี่ยนแปลงไป มาประสมประสานกับชีวประวัติของ
ตนเอง ครอบครัว คนรู้จัก และจินตนาการ โดยใช้องค์ประกอบในการประพันธ์ได้แก่ โครงเรื่อง
แก่นเรื่อง ตัวละคร และฉากที่สอดคล้องกลมกลืนกันตลอดทั้งเรื่อง เพื่อเสนอแก่นเรื่องและแนวคิดอัน
สะท้อนให้เห็นปัญหาและแนวทางแก้ไขของคนอเมริกันใน "ยุคดนตรีแจ๊ส" ซึ่งเขาเห็นว่าเป็นสังคม
วัตถุนิยมที่ให้ความสำคัญกับเงินจนมองข้ามคุณค่าทางจิตใจ ไร้ศีลธรรม และไร้แก่นสาร คนที่ดำเนิน
ชีวิตอยู่ในสังคมเช่นนี้จะถูกกระแสสังคมล่อลวงให้หลงทางได้ง่าย ดังนั้นคนในสังคม "ยุคดนตรีแจ๊ส"
จึงควรจะรู้จักและเข้าใจตนเองและเลือกทางเดินที่เหมาะสมสำหรับตนเอง

ภาควิชา..... วรรณคดีเปรียบเทียบ.....
สาขาวิชา..... วรรณคดีเปรียบเทียบ.....
ปีการศึกษา..... 2543.....

ลายมือชื่อนิสิต..... *ญานินี*..... สังโยคะ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... *ม.ร.ว. กองกาญจน์ ตะเวทีกุล*.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม..... -.....

##4080142722 : MAJOR COMPARATIVE LITERATURE

KEY WORD : JAZZ AGE

YANINEE SANGYOKA : "JAZZ AGE" THROUGH F. SCOTT FITZGERALD'S NOVELS. THESIS ADVISOR : ASSIST. PROF. KONGKARN TAVEDHIKUL, M.R. 143 pp. ISBN 974-130-299-1

This thesis examines how F. Scott Fitzgerald's novels reflect the images of American society and the American way of life in the 1920s or the "Jazz Age," focusing on his biography as well as plots, themes, characters, and settings in his novels. It attempts to demonstrate that Fitzgerald's novels and American society in the "Jazz Age" are closely related in 3 ways: novels reflect society, society influences a writer and his work, and novels influence society.

In this thesis, I argue that Fitzgerald incorporates incidents that occurred in the "Jazz Age"-- World War I, the progress of science, technology and industry, indulgence in drinking, eating, and going out for pleasure, ignorance of morality, and changes of youth's behaviour-- as well as his biography, his family, and the lives of acquaintances into his literary works. His works are the products of his imagination and his sagacious employment of plots, themes, characters and settings. Fitzgerald's novels reflect problems in American society in the "Jazz Age," which he sees as being caused by materialism. In his novels, Fitzgerald tries to convey that an emphasis on wealth and an ignorance of moral and spiritual values induced the Americans to lead an amoral and purposeless life. Fitzgerald also suggests that people in the "Jazz Age" attempt to find their own identity that was independent of society's materialistic values.

Department.....Comparative Literature.....

Field of study ..Comparative Literature.....

Academic year.....2000.....

Student's signature..... *Yaninee Sangyoka*.....

Advisor's signature .. *Kongkarn Tavedhikul*.....

Co-advisor's signature .. *-*.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งของ ผศ. ม.ร.ว. กองกาญจน์ ตะเวทีกุล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้กรุณาชี้แนะแนวทาง ให้คำแนะนำ และข้อคิดเห็นต่างๆ ในการวิจัยด้วยดีตลอดมา และขอขอบพระคุณ รศ. ดร. อนงค์นาฏ เกกิงวิทย์ และดร.ดารินทร์ ประดิษฐทัศน์ย์ ที่กรุณาให้คำแนะนำในการแก้ไขวิทยานิพนธ์ รวมทั้งขอขอบพระคุณ ผศ. ดร. ตริศิลป์ บุญขจร และ ผศ. ศิริรัตน์ ทวีเลิศนิธิ ที่ประสิทธิ์ประสาทความรู้ทางด้านวรรณคดีเปรียบเทียบให้แก่ผู้วิจัย

ทำยนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ บิดามารดา ซึ่งช่วยทุ่มเททั้งร่างกายและแรงใจให้แก่ผู้วิจัยเสมอมาจนสำเร็จการศึกษา ตลอดจนขอบคุณเพื่อนๆ ที่ช่วยเหลือและเป็นกำลังใจจนกระทั่งวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วง

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
1.3 ขอบเขตของการวิจัย.....	5
1.4 สมมติฐาน.....	6
1.5 ข้อตกลงเบื้องต้น.....	6
1.6 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	7
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	7
1.8 วิธีดำเนินการวิจัย.....	7
2 ภาพสังคมอเมริกัน “ยุคดนตรีแจ๊ส” ในนวนิยายของเอฟ. สกอตต์ ฟิตซ์เจอร์ลด์.....	8
- สังคมอเมริกันหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 ถึงช่วงภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ ครั้งใหญ่ในปี ค.ศ. 1929.....	8
2.1 สหรัฐอเมริกาช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1.....	9
2.2 ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และอุตสาหกรรม.....	19
2.2.1 อุตสาหกรรม.....	19
2.2.2 รถยนต์.....	24
2.2.3 การบิน.....	30
2.2.4 สื่อต่างๆ.....	32
2.2.4.1 ภาพยนตร์.....	32
2.2.4.2 โฆษณา.....	36
2.2.4.3 หนังสือพิมพ์และนิตยสาร.....	38

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2.3	ที่พักอาศัยและอาคารบ้านเรือน.....41
2.4	ดนตรีแจ๊ส.....45
2.5	การเปลี่ยนแปลงชีวิตประจำวันของคนอเมริกัน.....47
2.6	การเปลี่ยนแปลงในชีวิตครอบครัว.....60
2.7	การห้ามดื่มสุรา.....61
2.8	ธุรกิจผิดกฎหมายและกลุ่มอิทธิพล.....63
2.9	การไปใช้ชีวิตในต่างประเทศ.....65
3	อัตชีวประวัติของเอฟ. สกอตต์ ฟิตซ์เจอร์ลด์ที่ปรากฏในนวนิยาย.....68
3.1	ตัวละครที่มีต้นแบบมาจากตัวฟิตซ์เจอร์ลด์เอง.....68
3.1.1	ชีวิตในวัยเด็กและการศึกษา.....68
3.1.2	บุคลิกลักษณะ.....74
3.1.3	อาชีพการงาน.....76
3.1.4	ประสบการณ์ด้านความรัก.....76
3.1.5	แนวคิดและแนวทางในการดำเนินชีวิต.....80
3.2	ตัวละครที่มีต้นแบบมาจากครอบครัว.....84
3.2.1	เซลดา.....84
3.2.2	บิดามารดา.....89
3.3	ตัวละครที่มีต้นแบบจากเพื่อนและคนรู้จัก.....91
3.3.1	เจนีวรา คิง.....91
3.3.2	บาทหลวงชีกเกอनी เวบสเตอร์ เฟย์.....91
3.3.3	นางซิชิลีเย เทเลอร์.....91
3.3.4	อีดิท คัมมิงส์.....92
3.3.5	อาร์โนลด์ รอท สไตน์.....92
3.3.6	เอ็ดเวิร์ด เอ็ม. ฟูลเลอร์.....92
3.3.7	เอ็ดเวิร์ด โจซาน.....92
3.3.8	เจอร์ลด์ เมอร์ฟี.....93
3.3.9	ซารา เมอร์ฟี.....93
3.3.10	หลุยส์ มอเรน.....94

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3.3.11	ซีล่า เกรแฮม.....94
3.3.12	จอห์น ฟิล บิชอป.....94
3.3.13	ทอมมี่ ฮีทซ์คอค.....95
3.3.14	ริง แลเดนเนอร์.....95
4	องค์ประกอบของนวนิยายของเอฟ. สก็อตต์ ฟิตซ์เจรัลด์ที่สะท้อนภาพสังคม
	“ยุคดนตรีแจ๊ส”.....97
4.1	โครงเรื่องและแนวคิดที่ได้จากโครงเรื่อง.....97
4.1.1	โครงเรื่อง.....97
4.1.2	แนวคิดที่ได้จากโครงเรื่อง.....106
4.1.2.1	การค้นพบความหมาย/แนวทางในการดำเนินชีวิต.....107
4.1.2.2	เงิน : การสร้างและการให้คุณค่าที่ผิด.....109
4.1.2.3	การเลือกเดินทางผิด : หลงไปตามกระแสสังคม.....110
4.2	ตัวละคร.....112
4.2.1	ตัวละครรอง.....112
4.2.1.1	ตัวละครรองที่มีอิทธิพลต่อโครงเรื่องและการกระทำของ ตัวละครเอก.....112
4.2.1.2	ตัวละครรองที่มีบทบาทสำคัญในโครงเรื่องย่อย.....116
4.2.2	ตัวประกอบ.....118
4.2.2.1	ตัวประกอบที่มีส่วนในการคลี่คลายปมปัญหา.....118
4.2.2.2	ตัวประกอบที่มีส่วนในการสนับสนุนโครงเรื่อง.....119
	บทสรุป.....123
	รายการอ้างอิง.....128
	ภาคผนวก.....133
	ประวัติผู้เขียน.....143