

รายการอ้างอิง

- การ์ตเนอร์, ฮอวาร์ด. "ทฤษฎีและแนวคิดของการ์ตเนอร์ (Gardner)." แปลและเรียบเรียงโดย ศรีนิธร วิทยะสิรินันท์ จดหมายข่าวชาวปฐมวัย จุฬาฯ . 1 (ตุลาคม 2540) : 8 - 22.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540-2544). กรุงเทพมหานคร: อรรถพลการพิมพ์, (ม.ป.ป.)
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานการประเมินผลการจัดการศึกษาสำหรับเด็กปัญญาเลิศ และเด็กที่มีความสามารถพิเศษ. 2536.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานผลการสัมมนา เรื่อง แนวทางการพัฒนาเด็กปัญญาเลิศและเด็กที่มีความสามารถพิเศษ. 2536.
- ณรุทธิ สุทธิจิตต์. กิจกรรมดนตรีสำหรับครู พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- หัตไทย อายุเจริญ คุณภาพการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ประดับ นิลพังกา. กิจกรรมร่วมหลักสูตร . พิมพ์ครั้งที่ 3 . กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรววิทยา, 2524
- วิญญู สาร. หลักการบริหารการศึกษา . พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2524.
- ลินจง อินทร์มพรรย์. มีกิจกรรมอะไร ในโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม. ในกิจกรรมสาธิต. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- วิชาการ, กรม. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) . พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2535.
- วิชัย ราชภูรี. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) . กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช , 2522.

- สันทัต สัตยายุทธย์. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ส่งเสริมความเป็นพลเมืองดี ในโรงเรียนประถมศึกษา ในความควบคุมของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชนในกรุงเทพมหานคร .
 วิทยานพนธ์ปริ ญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เสน่ห์ บุญช่วย. สภาพ ปัญหา และความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครูประถมศึกษาสังกัด
สำนักงานศึกษากรุงเทพมหานคร . วิทยานพนธ์ปริ ญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539
- หน่วยศึกษานิเทศก์ เขตการศึกษา 1 นครปฐม. คู่มือการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร. นครปฐม :
 พระปฐมการพิมพ์ , 2526.
- หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.
คู่มือการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว , 2528
- หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
 ชาติ กระทรวงศึกษาธิการ .เอกลักษณ์ไทย (ดนตรีและนาฏศิลป์) กรุงเทพมหานคร.
 2541.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.
รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ อรวรรณ บรรจงศิลป์
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(ฝ่ายประถม)
2. อาจารย์อาภรณ์ มนต์วีศาสตร์
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานคณะกรรมการ
การประถมศึกษาแห่งชาติ
3. นายบุญทัน สุขกลาง
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองทองลิ้ม
สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอนางรอง
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดบุรีรัมย์

ภาคผนวก ข.

แบบสำรวจรายชื่อโรงเรียนที่มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

แบบสำรวจรายชื่อโรงเรียนที่มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
ในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด.....

ลำดับที่	โรงเรียน	จำนวนนักเรียน	สถานที่ตั้ง (ตำบล/อำเภอ)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

ภาคผนวก ค.
แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การศึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

สำหรับผู้บริหารโรงเรียน

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
รองศาสตราจารย์ ดร. ดวงเดือน อ่อนน่วม

ผู้วิจัย

นายสมบัติ กระจ่างยุทธ

นิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง

1. ผู้ตอบแบบสอบถามฉบับนี้ คือ ผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ อาจารย์ใหญ่ ครูใหญ่หรือผู้ที่รักษาการในตำแหน่งดังกล่าวที่ปฏิบัติงานในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
2. แบบสอบถามฉบับนี้ มี 2 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
3. แบบสอบถามนี้ใช้สำหรับการศึกษาวิจัยเท่านั้น ไม่มีผลกระทบกระเทือนต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่และสถานภาพทางราชการของท่านแต่ประการใด โปรดตอบให้ตรงกับสภาพการปฏิบัติจริงทุกข้อ และขอความกรุณาจัดส่งคืนผู้วิจัยโดยด่วนที่สุด
4. ข้อมูลที่ได้จากท่านจะเป็นประโยชน์ยิ่งต่อการศึกษาวิจัยการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

ผู้วิจัย

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี หมายถึง ประสบการณ์ด้านดนตรีที่โรงเรียนจัดหรือสนับสนุนให้นักเรียนจัดขึ้นนอกเหนือจากกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีในห้องเรียนตามปกติโดยนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสมัครใจและไม่มีผลต่อการเลื่อนชั้นหรือสำเร็จการศึกษาของนักเรียน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () ที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

โรงเรียน.....

สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ/กิ่งอำเภอ.....

สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด.....

1. เพศ

() 1. ชาย

() 2. หญิง

2. อายุ ปี

3. วุฒิการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สาขา/วิชาเอก	สถาบัน
ต่ำกว่าปริญญาตรี			
ปริญญาตรี			
ปริญญาโท			
ปริญญาเอก			

4. ประสบการณ์ในการเป็นผู้บริหารโรงเรียน ปี

5. ประสบการณ์การเข้าประชุม/อบรม/สัมมนาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
ดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา

() ไม่เคยเข้ารับการอบรม () เคยเข้ารับการอบรม

ในกรณี เคย เข้ารับการอบรม โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม

ครั้งที่	หัวข้อการประชุม/อบรม/สัมมนา	หน่วยงานที่จัด
1		
2		
3		
4		

ตอนที่ 2 การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นจริง หรือเติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่กำหนดให้ (แต่ละข้อตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

ด้านนโยบาย

1. นโยบายในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ในโรงเรียนของท่าน ได้มาอย่างไร

- () โรงเรียนรับนโยบายจากสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
- () โรงเรียนรับนโยบายจากสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด
- () โรงเรียนรับนโยบายจากสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ
- () โรงเรียนมีนโยบายเอง
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. นโยบายในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ในโรงเรียนของท่าน มีว่าอย่างไร

- () มุ่งให้นักเรียนได้พัฒนาศักยภาพทางดนตรีของตนเองอย่างเต็มที่
- () มุ่งให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางดนตรี ผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

3. โรงเรียนของท่านกำหนดนโยบายในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี อย่างไร

- () ผู้บริหารกำหนดและชี้แจงให้ครูในโรงเรียนทราบ
- () จัดประชุมครูทั้งหมดเพื่อร่วมกันกำหนดนโยบายและวัตถุประสงค์
- () จัดประชุมเฉพาะกลุ่มผู้รับผิดชอบ เพื่อกำหนดนโยบายและวัตถุประสงค์
- () มอบหมายให้ครูผู้รับผิดชอบปฏิบัติอย่างชัดเจน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ด้านการสนับสนุนส่งเสริม

4. มีการประชาสัมพันธ์การดำเนินการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีหรือไม่

() ไม่มี () มี

ถ้า มี ท่านมีการประชาสัมพันธ์ให้กับใคร โดยวิธีใด

() ประกาศให้นักเรียนทราบถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

() การใช้เอกสารเผยแพร่ถึงโรงเรียนอื่น ๆ

() การใช้เอกสารเผยแพร่ถึงผู้ปกครองนักเรียน

() การประชุมชี้แจงผู้ปกครองนักเรียน

() อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ท่านมีการสร้างขวัญและกำลังใจให้กับครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

อย่างไร

() ให้คำปรึกษาแก่ครูผู้รับผิดชอบ

() ชมเชยผลงานที่ปรากฏจากการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

() ส่งเสริมและสนับสนุนให้ครูผู้รับผิดชอบเข้ารับการอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้

() พิจารณาความดีความชอบให้ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

() อื่น ๆ (โปรดระบุ)

6. โรงเรียนของท่านมีรายได้จากการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี หรือไม่

() ไม่มีรายได้ () มีรายได้

กรณี มีรายได้ มีการแบ่งให้กับ โรงเรียน ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมอย่างไร

() โรงเรียน ได้รับ.....%

() ครู ได้รับ.....%

() นักเรียนได้รับ.....%

() อื่น ๆ (โปรดระบุ)

7. ท่านส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี อย่างไร

- () กระตุ้นให้คณะครูเห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () ส่งครูเข้ารับการอบรม/สัมมนา การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () ติดต่อวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี มาให้ความรู้แก่ครูและนักเรียน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

8. ท่านได้มีการส่งเสริมให้นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ได้มีโอกาสแสดงความสามารถทางดนตรี หรือไม่

- () ไม่มีการส่งเสริม
 - () มีการส่งเสริม
- ถ้า มีการส่งเสริม มีวิธีการอย่างไร
- () จัดการแสดงดนตรีในโรงเรียน
 - () จัดการแสดงดนตรีในชุมชน
 - () ส่งนักเรียนเข้าประกวดร้องเพลง ฯลฯ
 - () ส่งวงดนตรีของโรงเรียนเข้าประกวดการบรรเลงดนตรี
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ด้านบุคลากร

9. ท่านมีเกณฑ์การคัดเลือกผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี อย่างไร

- () คัดจากความสมัครใจของครู
 - () ผู้บริหารโรงเรียนเป็นผู้คัดเลือก
- ถ้า ผู้บริหารโรงเรียนเป็นผู้คัดเลือกมีเกณฑ์ในการคัดเลือกอย่างไร
- () ตามคุณวุฒิการศึกษาสายดนตรีศึกษา
 - () ตามประสบการณ์ตรงที่ผ่านการอบรม/สัมมนา การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
 - () ตามความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีของครู
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

10. บุคลากรที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ประกอบด้วย

- () ผู้บริหารโรงเรียน
- () ผู้ช่วยผู้บริหารโรงเรียน
- () หัวหน้ากลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
- () ครูในโรงเรียนที่สนใจ
- () วิทยากรผู้เชี่ยวชาญทางดนตรี
- () คีตกานีเทศก์
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

11. การเตรียมบุคลากรผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนดนตรี ทำอย่างไร

- () จัดส่งครูเข้ารับการอบรม/สัมมนา
- () ผู้บริหารโรงเรียนประชุมชี้แจง
- () ส่งไปศึกษาดูงานนอกสถานที่
- () เชิญวิทยากรภายนอกมาให้ความรู้แก่ครูเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดกิจกรรม
- () ให้ครูศึกษา ค้นคว้า จากเอกสาร ตำรา ฯลฯ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

12. มีการส่งครูเข้ารับการประชุม/อบรม/สัมมนา เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนดนตรี หรือไม่

- () ไม่มีการส่งครูเข้ารับการประชุม/อบรม/สัมมนา
- () มีการส่งครูเข้ารับการประชุม/อบรม/สัมมนา

กรณี มีการส่งครูเข้ารับการประชุม/อบรม/สัมมนา โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม

หัวข้อการประชุม/อบรม/สัมมนา	หน่วยงานที่จัด

ด้านอาคารสถานที่

13. ท่านอำนวยความสะดวกด้านอาคารสถานที่ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี อย่างไร
- () อนุญาตให้ใช้ห้องเรียนในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
 - () อนุญาตให้ใช้ห้องดนตรีในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
 - () อนุญาตให้ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีหาอาคารสถานที่ตามความเหมาะสม
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ด้านงบประมาณ

14. งบประมาณที่โรงเรียนของท่านใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ได้มาอย่างไร
- () ได้รับงบประมาณจากสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
 - () ใช้งบประมาณของโรงเรียน
 - () ได้รับความช่วยเหลือจากสมาคมหรือ อนุคนิธิ์ต่าง ๆ
 - () ได้รับเงินทุนจากผู้ปกครองบริจาคให้
 - () ได้รับเงินจากนักเรียน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ)
15. งบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี เป็นจำนวนเงินเท่าไร(โดยประมาณ)
- () ค่าวัสดุอุปกรณ์บาท
 - () ค่าตอบแทนวิทยากรผู้เชี่ยวชาญบาท
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ด้านวัสดุอุปกรณ์

16. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ในโรงเรียนของท่าน ได้มาอย่างไร
- () ได้รับการจัดสรรจากหน่วยงานต้นสังกัด
 - () ใช้งบประมาณของโรงเรียนจัดซื้อตามรายการที่ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีเสนอมา
 - () ได้รับบริจาคจากผู้ปกครองนักเรียน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การศึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

สำหรับครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
รองศาสตราจารย์ ดร. ดวงเดือน อ่อนน่วม

ผู้วิจัย

นายสมบัติ กระจ่างยุทธ

นิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง

1. ผู้ตอบแบบสอบถามฉบับนี้ คือ ครูผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
2. แบบสอบถามฉบับนี้ มี 2 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 สภาพการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ในด้านประเภทของกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี การดำเนินการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ประโยชน์ที่ได้รับจากกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ปัญหาและข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
3. แบบสอบถามนี้ใช้สำหรับการศึกษาวิจัยเท่านั้น ไม่มีผลกระทบต่อการทำงานในหน้าที่และสถานภาพทางราชการของท่านแต่ประการใด โปรดตอบให้ตรงกับสภาพการปฏิบัติจริงทุกข้อ และขอความกรุณาจัดส่งคืนผู้วิจัยโดยด่วนที่สุด
4. ข้อมูลที่ได้จากท่านจะเป็นประโยชน์ยิ่งต่อการศึกษาวิจัยการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

ผู้วิจัย

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี หมายถึง ประสบการณ์ด้านดนตรีที่โรงเรียนจัดหรือสนับสนุนให้นักเรียนจัดขึ้นนอกเหนือจากกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีในห้องเรียนตามปกติโดยนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสมัครใจและไม่มีผลต่อการเลื่อนชั้นหรือสำเร็จการศึกษาของนักเรียน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () ที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

โรงเรียน.....

สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ/กิ่งอำเภอ.....

สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด.....

1. เพศ

() 1. ชาย

() 2. หญิง

2. อายุ ปี

3. วุฒิการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สาขา/วิชาเอก	สถาบัน
ต่ำกว่าปริญญาตรี			
ปริญญาตรี			
ปริญญาโท			
ปริญญาเอก			

4. ประสบการณ์ในการเป็นผู้บริหารโรงเรียน ปี

5. ประสบการณ์การเข้าประชุม/อบรม/สัมมนาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
 ดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา

() ไม่เคยเข้ารับการอบรม

() เคยเข้ารับการอบรม

ในกรณี เคย เข้ารับการอบรม โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม

ครั้งที่	หัวข้อการประชุม/อบรม/สัมมนา	หน่วยงานที่จัด
1		
2		
3		
4		

ตอนที่ 2 สภาพการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นจริง หรือเติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่กำหนดให้ (แต่ละข้อตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

ประเภทของกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

1. กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการฟังเพลง

1.1 โรงเรียนของท่านจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการฟังเพลง
มีกิจกรรมอะไรบ้าง

- () การฟังเพลงไทย
- () การฟังเพลงไทยสากล
- () การฟังเพลงพื้นเมือง
- () การฟังเพลงนานาชาติ
- () การฟังเพลงประสานเสียง
- () อื่น ๆ

1.2 กิจกรรมการฟังเพลงไทย มีการจัดอย่างไร

.....
.....

1.3 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการฟังเพลงไทย มีเพลงอะไรบ้าง

.....
.....

1.4 กิจกรรมการฟังเพลงไทยสากล มีการจัดอย่างไร

.....
.....

1.5 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการฟังเพลงไทยสากล มีเพลงอะไรบ้าง

.....
.....

1.6 กิจกรรมการฟังเพลงพื้นเมือง มีการจัดอย่างไร

.....

.....

1.7 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการฟังเพลงพื้นเมือง มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

1.8 กิจกรรมการฟังเพลงนานาชาติ มีการจัดอย่างไร

.....

.....

1.9 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการฟังเพลงนานาชาติ มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

1.10 กิจกรรมการฟังเพลงประสานเสียง มีการจัดอย่างไร

.....

.....

1.11 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการฟังเพลงประสานเสียง มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

2. กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ประเภทการร้องเพลง

2.1 โรงเรียนของท่านจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ประเภทการร้องเพลง มีกิจกรรมอะไรบ้าง

- () การร้องเพลงไทย
- () การร้องเพลงไทยสากล
- () การร้องเพลงพื้นเมือง
- () การร้องเพลงนานาชาติ
- () การร้องเพลงประสานเสียง
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

2.2 กิจกรรมการร้องเพลงไทย มีการจัดอย่างไร

.....

.....

2.3 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการร้องเพลงไทยมีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

2.4 กิจกรรมการร้องเพลงไทยสากล มีการจัดอย่างไร

.....

.....

2.5 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการร้องเพลงไทยสากล มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

2.6 กิจกรรมการร้องเพลงพื้นเมือง มีการจัดอย่างไร

.....

.....

2.7 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการร้องเพลงพื้นเมือง มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

2.8 กิจกรรมการร้องเพลงนานาชาติ มีการจัดอย่างไร

.....

.....

2.9 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการร้องเพลงนานาชาติ มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

2.10 กิจกรรมการร้องเพลงประสานเสียง มีการจัดอย่างไร

.....

.....

2.11 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการร้องเพลงประสานเสียง มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

3. โรงเรียนของท่านจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการเล่นดนตรี มีกิจกรรมอะไรบ้าง

- () การเล่นดนตรีไทย
- () การเล่นดนตรีสากล
- () การเล่นดนตรีพื้นเมือง
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3.1 กิจกรรมการเล่นดนตรีไทย มีการจัดอย่างไร

.....

.....

3.2 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเล่นดนตรีไทย มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

3.3 กิจกรรมการเล่นดนตรีสากล มีการจัดอย่างไร

.....

.....

3.4 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเล่นดนตรีสากล มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

3.5 กิจกรรมการเล่นดนตรีพื้นเมือง มีการจัดอย่างไร

.....

.....

3.6 เพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเล่นดนตรีพื้นเมือง มีเพลงอะไรบ้าง

.....

.....

4. โรงเรียนของท่านจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ประเภทการสร้างสรรค์ทางดนตรี มีกิจกรรม
อะไรบ้าง

- () การสร้างสรรค์ทางดนตรีโดยมีเวลาพอเพียง
 () การสร้างสรรค์ทางดนตรีโดยทันที
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4.1 กิจกรรมการสร้างสรรค์ดนตรีโดยมีเวลาเพียงพอ มีการจัดอย่างไร

.....

4.2 กิจกรรมการสร้างสรรค์ทางดนตรีโดยทันที มีการจัดอย่างไร

.....

5. โรงเรียนของท่านจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ประเภทการอ่านสัญลักษณ์ทางดนตรี มี
กิจกรรมอะไรบ้าง

- () การอ่านโน้ตดนตรี
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5.1 กิจกรรมการอ่านโน้ตดนตรี มีการจัดอย่างไร

.....

การดำเนินการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

1. ชั้นเตรียมการ

1.1 ท่านได้รับความรู้และคำแนะนำเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี โดยวิธีใด

- () เข้ารับการอบรม
 () ได้รับความรู้และคำแนะนำจากผู้บริหารโรงเรียน
 () ได้รับความรู้และคำแนะนำจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี
 () ศึกษาจากเอกสารต่าง ๆ
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

1.2 ท่านมีการเตรียมการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี หรือไม่

() ไม่มี () มี

กรณี มี ท่านมีการเตรียมการอย่างไร

- () ประสานงานกับผู้เกี่ยวข้อง
- () กำหนดรายละเอียดของกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีที่จัดให้ชัดเจน
- () เลือกสถานที่ให้เหมาะสมกับประเภทของกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () เตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
ให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานและมีจำนวนที่เพียงพอ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

1.3 การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนของท่านมีวัตถุประสงค์ อะไรบ้าง

- () เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนดนตรีตามหลักสูตร
- () เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติม
- () เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- () เพื่อให้นักเรียนได้มีโอกาสแสดงความสามารถพิเศษทางดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

1.4 วิธีการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ท่านดำเนินการ
อย่างไร

- () โรงเรียนจัดทำขึ้น
- () จัดซื้อโดยใช้งบประมาณของโรงเรียน
- () ได้รับจัดสรรจากหน่วยงานต้นสังกัด
- () ได้รับการสนับสนุนจากผู้ปกครองของนักเรียน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ขั้นตอนการ

2.1 ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนของท่านมีการเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี หรือไม่

() ไม่มี () มี

ถ้า มี วิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี ได้แก่

- () วิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีจากมหาวิทยาลัย/สถาบันราชภัฏ
- () วิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีจากชุมชนท้องถิ่น
- () ครู - อาจารย์ในสังกัดหน่วยงานเดียวกันที่มีความรู้ ความชำนาญด้านดนตรี
- () ครู - อาจารย์ในโรงเรียนของท่านที่มีความรู้ ความชำนาญด้านดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.2 ท่านกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจในกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี อย่างไร

- () เปิดเทปเพลงให้นักเรียนฟังในช่วงพักกลางวัน
- () จัดแสดงดนตรีให้นักเรียนได้ชมการแสดง
- () จัดประกวดความสามารถทางดนตรีของนักเรียน
- () จัดตั้งชุมนุมดนตรีในโรงเรียน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.3 ท่านมีวิธีการรับนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี อย่างไร

- () นักเรียนทุกคนเข้าร่วมตามความสนใจ
- () คัดเลือกเฉพาะนักเรียนที่มีความสามารถทางดนตรีเท่านั้น
- () คัดเลือกเฉพาะนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3
- () คัดเลือกเฉพาะนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 6
- () คัดเลือกเฉพาะนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

2.4 เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี คือ ช่วงเวลาใด

- () เช้าก่อนเข้าเรียน
- () พักกลางวัน
- () หลังเลิกเรียน
- () วันหยุด เสาร์ - อาทิตย์
- () ช่วงปิดภาคเรียน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.5 ความสม่ำเสมอในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ในแต่ละสัปดาห์ คือ

- () 1 ครั้ง / สัปดาห์
- () 2 ครั้ง / สัปดาห์
- () 3 ครั้ง / สัปดาห์
- () 4 ครั้ง / สัปดาห์
- () 5 ครั้ง / สัปดาห์
- () มากกว่า 5 ครั้ง / สัปดาห์
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.6 ภาวะเทียบในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนของท่าน มีว่าอย่างไร

- () ให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม ตามตารางที่กำหนด
- () ไม่ให้นักเรียนนำอุปกรณ์ ออกนอกห้องดนตรี
- () ช่วยกันรักษาความสะอาดของห้องดนตรี
- () เก็บรักษาอุปกรณ์ให้เรียบร้อยหลังการใช้
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.7 เพื่อให้กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีตรงกับความสนใจของนักเรียน ท่านมีวิธีการอย่างไร

- () สำรวจความสนใจของนักเรียน
- () จัดกิจกรรมที่หลากหลาย
- () ปรึกษาหารือกับคณะครูในโรงเรียน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.8 กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนของท่าน ส่งเสริมทักษะด้านใดให้แก่ นักเรียน

- () ทักษะการฟัง
- () ทักษะการร้อง
- () ทักษะการเล่นดนตรี
- () ทักษะการสร้างสรรค์ทางดนตรี
- () ทักษะการอ่านสัญลักษณ์ทางดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ชั้นประเมินผล

3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการดำเนินการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี คือ

- () แบบสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน
- () แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน
- () แบบบันทึกความก้าวหน้าด้านทักษะทางดนตรีของนักเรียน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3.2 ระยะเวลาในการประเมินผลการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี คือ

- () ประเมินก่อนดำเนินการ
- () ประเมินระหว่างดำเนินการ
- () ประเมินเมื่อสิ้นสุดการดำเนินการ
- () ไม่มีกำหนดการประเมินที่แน่นอน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3.3 ในการประเมินผลการดำเนินการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี เน้นการประเมินในแง่ใดมากที่สุด

- () จำนวนของผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () ผลงานของผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี เช่น การแสดง การประกวด
- () พัฒนาการทางดนตรีของผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () ความสามารถทางด้านดนตรีของผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ประโยชน์ที่ได้รับจากกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

1. ประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ด้านความรู้ทางดนตรี คือ

- () ได้ทราบประวัติความเป็นมาของเพลง
- () ได้ทราบถึงความแตกต่างของดนตรีแต่ละประเภท
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ด้านทักษะทางดนตรี คือ

- () พัฒนาทักษะการฟังเพลง
- () พัฒนาทักษะการร้องเพลง
- () พัฒนาทักษะการเล่นดนตรี
- () พัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ทางดนตรี
- () พัฒนาทักษะการอ่านสัญลักษณ์ทางดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

3. ประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ด้านความคิด
สร้างสรรค์ทางดนตรี คือ

- () สามารถประดิษฐ์เครื่องดนตรีได้
- () สามารถคิดเสียงดนตรีขึ้นมาใหม่จากวัสดุชนิดต่าง ๆ
- () สามารถแต่งเพลงขึ้นใหม่
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ปัญหาและข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

1. ปัญหาเกี่ยวกับคณะครู

- () คณะครูในโรงเรียนไม่ให้ความร่วมมือ
- () คณะครูในโรงเรียนไม่เห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

2. ปัญหาเกี่ยวกับผู้บริหารโรงเรียน

- () ไม่มีนโยบายที่แน่นอน
- () ไม่สามารถให้คำแนะนำได้
- () ไม่เห็นความสำคัญและไม่สนับสนุนส่งเสริม
- () ไม่ส่งเสริมขวัญและกำลังใจแก่ครูผู้รับผิดชอบกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ปัญหาเกี่ยวกับอาคารสถานที่

- () ไม่มีสถานที่ใช้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () สถานที่คับแคบ
- () สถานที่ใช้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี ไม่สามารถเก็บเสียงทำให้เกิดเสียงรบกวนห้องข้างเคียง
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. ปัญหาเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์

- () วัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอกับจำนวนนักเรียน
- () วัสดุอุปกรณ์ชำรุดเสียหาย
- () ขาดการเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ที่ดี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. ปัญหาเกี่ยวกับงบประมาณ

- () งบประมาณไม่เพียงพอในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () ไม่สามารถจัดซื้ออุปกรณ์ดนตรีบางชนิดได้เพราะราคาแพง
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. ปัญหาด้านนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

- () นักเรียนไม่มีเวลาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () นักเรียนไม่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () ผู้ปกครองนักเรียนไม่อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

1.ด้านนโยบาย

.....

.....

2.ด้านบุคลากร

.....

.....

3.ด้านอาคารสถานที่

.....

.....

4.ด้านวัสดุอุปกรณ์

.....

.....

5.ด้านงบประมาณ

.....

.....

6.ด้านนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

.....

.....

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การศึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

สำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
รองศาสตราจารย์ ดร. ดวงเดือน อ่อนน่วม

ผู้วิจัย

นายสมบัติ กระจ่างยุทธ
นิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง

1. ผู้ตอบแบบสอบถามฉบับนี้ คือ นักเรียนในระดับประถมศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
2. แบบสอบถามฉบับนี้มี 2 ตอน คือ
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม
ตอนที่ 2 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี
3. แบบสอบถามนี้ใช้สำหรับการศึกษาวิจัยเท่านั้น ไม่มีผลกระทบต่อคะแนนในวิชาต่าง ๆ ของนักเรียนแต่ประการใด โปรดตอบให้ตรงกับสภาพการปฏิบัติจริงทุกข้อ และขอความกรุณาจัดส่งคืนผู้วิจัยโดยด่วนที่สุด
4. ข้อมูลที่ได้จากท่านจะเป็นประโยชน์ยิ่งต่อการศึกษาวิจัยการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

ผู้วิจัย

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี หมายถึง ประสบการณ์ด้านดนตรีที่โรงเรียนจัดหรือสนับสนุนให้นักเรียนจัดขึ้นนอกเหนือจากกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีในห้องเรียนตามปกติโดยนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสมัครใจและไม่มีผลต่อการเลื่อนชั้นหรือสำเร็จการศึกษาของนักเรียน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () ที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

โรงเรียน.....

สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ/กิ่งอำเภอ.....

สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด.....

1. เพศ

() 1. ชาย () 2. หญิง

2. อายุ ปี

3. กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่.....

4. ระยะเวลาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีปี.....เดือน

ตอนที่ 2 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นจริง หรือเติมข้อความลงในช่องว่างที่กำหนดให้ (แต่ละข้อตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

1. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีเพราะสาเหตุใด

- () มีความสนใจ
- () ครูชักชวน
- () เพื่อนชักชวน
- () ต้องการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ก่อนที่นักเรียนจะเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี เคยได้รับการประชาสัมพันธ์ให้เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีหรือไม่

- () ไม่เคย
- () เคย

ถ้า เคย โดยวิธีใด

- () การประชาสัมพันธ์จากเพื่อน
- () การประชาสัมพันธ์จากครู
- () การประชาสัมพันธ์จากป้ายประกาศ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. เวลาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี คือ ช่วงเวลาใด

- () เช้าก่อนเข้าเรียน
- () พักกลางวัน
- () หลังเลิกเรียน
- () วันหยุด เสาร์ - อาทิตย์
- () ช่วงปิดภาคเรียน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรี หรือไม่

() ไม่มีส่วนร่วม

() มีส่วนร่วม

ถ้า มีส่วนร่วม นักเรียนมีส่วนร่วมอย่างไร

() เป็นผู้วางแผนและปฏิบัติ

() วางแผนและปฏิบัติร่วมกับครูที่ปรึกษากิจกรรม

() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีใดบ้าง ที่นักเรียนเคยเข้าร่วมกิจกรรม หรือมีส่วนร่วมในการจัด

กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการฟังเพลง

() การฟังเพลงไทย

() การฟังเพลงไทยสากล

() การฟังเพลงพื้นเมือง

() การฟังเพลงนานาชาติ

() การฟังเพลงประสานเสียง

() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการร้องเพลง

() การร้องเพลงไทย

() การร้องเพลงไทยสากล

() การร้องเพลงพื้นเมือง

() การร้องเพลงนานาชาติ

() การร้องเพลงประสานเสียง

() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการเล่นดนตรี

- () การเล่นดนตรีไทย
 () การเล่นดนตรีสากล
 () การเล่นดนตรีพื้นเมือง
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการสร้างสรรค์ทางดนตรี

- () การสร้างสรรค์ทางดนตรีโดยมีเวลาพอเพียง
 () การสร้างสรรค์ทางดนตรีโดยทันที
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการอ่านสัญลักษณ์ทางดนตรี

- () การอ่านโน้ตดนตรี
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบดนตรี

- () เดินหรือรำประกอบจังหวะเพลงไทย
 () เดินหรือรำประกอบจังหวะเพลงไทยสากล
 () เดินหรือรำประกอบจังหวะเพลงพื้นเมือง
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีที่ได้จัดขึ้นในโรงเรียนของท่าน แต่ไม่ได้ระบุไว้ข้างต้น

- 1).....
 2).....
 3).....
 4).....
 5).....

7. กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีที่นักเรียนสนใจต้องการเข้าร่วมเป็นกิจกรรมประเภทใด

- () การฟังเพลง
- () การร้องเพลง
- () การเล่นดนตรี
- () การสร้างสรรค์ทางดนตรี
- () การอ่านสัญลักษณ์ทางดนตรี
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. นักเรียนคิดว่ากิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีที่นักเรียนเข้าร่วมนั้น เป็นอย่างไร

- () น่าสนใจ
- () ได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- () ได้พัฒนาความสามารถทางดนตรีของตนเอง
- () ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

9. กิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีที่นักเรียนสนใจและต้องการให้โรงเรียนจัดให้ คือกิจกรรมใด
(บอกได้หลายกิจกรรม)

.....

.....

.....

ต้นฉบับ หน้าขาดหาย

รายชื่อเพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการฟังเพลง

เพลงไทย

เพลงค้างคาวกินกล้วย	เพลงลำปางเล็ก
เพลงลำปางใหญ่	เพลงโยสลัม
เพลงต้อยตริง	เพลงเต่ากินผักบุ้ง
เพลงสร้อยสนตัด	เพลงสร้อยเพลง
เพลงนาคราช	เพลงนางนาค
เพลงพม่ากลองยาว	เพลงพม่าเขว
เพลงลาวเสียงเทียน	เพลงลาวดวงเดือน
เพลงลาวเจริญศรี	เพลงลาวเดินดง
เพลงลาวกระทบบไม้	เพลงลาวจ้อย
เพลงลาวแพนน้อย	เพลงลาวสมเด็จ
เพลงลาวดวงดอกไม้	เพลงลาวครวญ
เพลงลาวเรียง	เพลงลาวดำเนินทราย
เพลงลาวคัรหอม	เพลงเขมรไทรโยค
เพลงเขมรขอทาน	เพลงเขมรไล่ควาย
เพลงเขมรพายเรือ	เพลงเขมรปากท่อ
เพลงเขมรละออองค์	เพลงนกเขาชะแมร์
เพลงแขกบรเทศ	เพลงแขกกระเว็ง
เพลงแขกหนัง	เพลงแขกไพร
เพลงแขกต้อยหม้อ	เพลงจีนใจย่อ
เพลงจีนขิมเล็ก	เพลงทยอยญวน
เพลงมอญดูดาว	เพลงมอญทำอิฐ
เพลงมอญกละ	เพลงตีบวิวาท์พระสมุทร
เพลงโหมโรงยะวา	เพลงโหมโรงกระแตไต่ไม้
เพลงโหมโรงปฐมดุสิต	เพลงปิ่นตลิ่งนอก

เพลงเทพทอง

เพลงขึ้นพลับพลา

เพลงสีนวล

เพลงสาริกาแก้ว

เพลงเพชรน้อย

เพลงราตรีประดับดาว

เพลงไทยสากล

เพลงลูขี้เฒ่า

เพลงชาวไทย

เพลงดาวอินกะตানা

เพลงลอยกระทง

เพลงเยาวชนไทย

เพลงไกลรุ่ง

เพลงโลกนี้คือละคร

เพลงดาวพระศุกร์

เพลงเต่า งู และกา

เพลงเล่นกีฬา

เพลงดอกกุหลาบจำปา

เพลงใครหนอ

เพลงเราสู้

เพลงหนึ่งไร่ร้อย

เพลงเยาวชนคนดี ศรีสุพรรณ

เพลงฟังดนตรีเกิดขึ้นใจ

เพลงบัวขาว

เพลงวิหคเหิรม

เพลงชะตาชีวิต

เพลงพรปีใหม่

เพลงศึกบางระจัน

เพลงธัญญา

เพลงช่วยกันทำ

เพลงจับปูดำ

เพลงไทยรวมกำลัง

เพลงสายฝน

เพลงหน้าที่เด็ก

เพลงพื้นเมือง

เพลงเดินกำรำเคียว	เพลงเกี่ยวข้าว
เพลงอีแซว	เพลงเหย่ย
เพลงฉ่อย	เพลงหมอลำ
เพลงลำตัด	เพลงบอก
เพลงเรือ	เพลงโคราช
เพลงคำเมือง	เพลงพ็อนญูไท
เพลงลำเพลิน	เพลงลำเตี้ย
เพลงเซิ้ง	เพลงกล่อมเด็ก
เพลงพวงมาลัย	เพลงรำโทน
เพลงน้อยใจยา	เพลงตาลีทีปัส
เพลงเรือมอันเร	เพลงเตี้ยโขง
เพลงล่องแม่ปิง	เพลงกุหลาบเชียงใหม่
เพลงสร้อยเวียงพิงค์	เพลงฤๅษีหลงถ้ำ
เพลงซอล่องน่าน	เพลงปราสาทไหว
เพลงสาวไหม	เพลงหริภุญชัย
เพลงกันตรึม	เพลงซอฮื้อ
เพลงรองเง็ง	

เพลงนานาชาติ

เพลงอาร์ริง	เพลงก่อนจะจากกัน
เพลงอาลีบาบา	เพลงต้นหยงประยูกต์
เพลงจังกเกอร์	เพลงบุงกาตัว
เพลงบุงกา	เพลงกาตี๊กัมบัท
เพลงตรีสา	เพลงกบน้อย
Happy birthday	Pumpy Road
Fantom	Sha - la - la - la
Because I love you	Ten pretty girl
My heart will go on	This land is your land

รายชื่อเพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการร้องเพลง

เพลงไทย

เพลงล่องน่านเล็ก	เพลงโยสลัม
เพลงด้อยตริง	เพลงเต่ากินผักบั้ง
เพลงสร้อยเพลง	เพลงนาคราช
เพลงนางนาค	เพลงพม่ากลองยาว
เพลงพม่าเขว	เพลงสร้อยสนตัด
เพลงลาวเสียงเทียน	เพลงลาวดวงเดือน
เพลงลาวเจริญศรี	เพลงลาวกระทบไม้
เพลงลาวจ้อย	เพลงลาวแพนน้อย
เพลงลาวสมเด็จ	เพลงลาวดวงดอกไม้
เพลงลาวครวญ	เพลงลาวเซ็ง
เพลงลาวดำเนินทราย	เพลงลาวคำหอม
เพลงเขมรไทรโยค	เพลงเขมรปากท่อ
เพลงเขมรละออองค์	เพลงเขมรพวง
เพลงนกเขาชะแมร์	เพลงแขกบรเทศ
เพลงแขกสาหร่าย	เพลงแขกต้อยหม้อ
เพลงจีนไฉ่ยอ	เพลงจีนชิมเล็ก
เพลงทยอยญวน	เพลงมอญดูดาว
เพลงมอญทำอิฐ	เพลงมอญกละ
เพลงปิ่นตลิ่งนอก	เพลงเพชรน้อย
เพลงเหราเล่นน้ำ	เพลงราตรีประดับดาว

เพลงไทยสากล

เพลงชาติ	เพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา
เพลงสรรเสริญพระบารมี	เพลงสดุดีมหาราชา
เพลงชะตาชีวิต	เพลงสายฝน
เพลงบัวขาว	เพลงค่าน้ำนม
เพลงอยุธยารำลึก	เพลงลอยกระทง
เพลงวิหคเหิรลม	เพลงอยุธยารำลึก
เพลงตาอินกะตานา	เพลงโรงเรียนสีขาว
เพลงสายทิพย์	เพลงเกิดมาพึ่งกัน
เพลงทำดีได้ดี	เพลงเดือนเพ็ญ
เพลงวันสงกรานต์	เพลงหน้าที่เด็ก
เพลงพรปีใหม่	เพลงอุทยาน
เพลงดาวพระศุกร์	เพลงเอเชียนเกมส์
เพลงช่วยกันทำงาน	เพลงออมไว้ไม่ขัดสน
เพลงดอกกุหลาบจำปา	เพลงจับปูดำ
เพลงไทยรวมกำลัง	เพลงใครหนอ
เพลงใกล้รุ่ง	เพลงโลกนี้คือละคร
เพลงหนึ่งในร้อย	เพลงฝันหลวง
เพลงเต่า งู และกา	เพลงหน้าที่เด็ก

เพลงพื้นเมือง

เพลงเดินกำรำเคียว

เพลงอีแซว

เพลงฉ่อย

เพลงลำตัด

เพลงเรือ

เพลงพวงมาลัย

เพลงเต้ยโงะ

เพลงกุหลาบเชียงใหม่

เพลงขอล่องน่าน

เพลงขอพระล่อ

เพลงขออ้อ

เพลงสาวไหม

เพลงอ่อมเอี๊ยะอ่อมออย

เพลงเกี่ยวข้าว

เพลงเหย่อย

เพลงหมอลำ

เพลงบอก

เพลงกล่อมเด็ก

เพลงเรือมอันเร

เพลงล่องแม่ปิง

เพลงฤาษีหลงถ้ำ

เพลงซอนางบัวคำ

เพลงขอปั้นฝ้าย

เพลงปราสาทไหว

เพลงหริภุญชัย

เพลงกระโน๊ตติงตอง

เพลงนานาชาติ

เพลงอารีรั้ง

เพลงจิ้งเกอรั

เพลงบุหงากากา

เพลงกบน้อย

เพลงก่อนจะจากกัน

เพลงบุหงากาตัว

เพลงกาต้กั้มปี้ต

รายชื่อเพลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีประเภทการเล่นดนตรี

เพลงไทย

เพลงรำดีกตำบรพท์	เพลงดับวิวาท์พระสมุทร
เพลงราตรีประดับดาว	เพลงสิ้นวล
เพลงบุหลันลอยเลื่อน	เพลงเพชรน้อย
เพลงสร้อยลำปาง	เพลงสร้อยเพลง
เพลงสาริกาชมเดือน	เพลงนาคราช
เพลงนางครวญ	เพลงนางนาค
เพลงค้างคาวกินกล้วย	เพลงด้อยตริง
เพลงมยุราภิรมย์	เพลงสร้อยสนตัด
เพลงลอยกระทง	เพลงดาวทอง
เพลงทองกวาว	เพลงเต่าเห่
เพลงต้นวรเชษฐ	เพลงธรณีกรรแสง
เพลงไหมโรงยะวา	เพลงไหมโรงปฐมดุสิต
เพลงไหมโรงจอมสุรางค์	เพลงไหมโรงกระแตไต่ไม้
เพลงไหมโรงมหาราช	เพลงไหมโรงไอยเรศ
เพลงเต่ากินผักนึ่ง	เพลงเตี้ยโขง
เพลงคลื่นกระทบฝั่ง	เพลงจรเข้หางยาว
เพลงแป๊ะ 3 ชั้น	เพลงลาวดวงเดือน
เพลงลาวเฉียงเทียน	เพลงลาวครวญ
เพลงลาวจ้อย	เพลงลาวกระทบไม้
เพลงลาวดวงดอกไม้	เพลงลาวเซ็ง
เพลงลาวสมเด็จ	เพลงลาวเจริญศรี
เพลงลาวดำเนินทราย	เพลงลาวคำหอม
เพลงเขมรไทรโยค	เพลงเขมรพายเรือ
เพลงเขมรปากท่อ	เพลงเขมรไล่ควาย
เพลงนกเขาชะแมร์	เพลงแขกมอญบางขุนพรหม

เพลงแขกต๋อยหม้อ
เพลงแขกสาหร่าย
เพลงแขกกุลิต
เพลงมอญดูดาว
เพลงพม่าเขว
เพลงพม่ากลองยาว

เพลงแขกบรเทศ
เพลงแขกขาว
เพลงแขกเชิญเจ้า
เพลงมอญทำอิฐ
เพลงพม่ารำชวาน
เพลงทยอยญวน

เพลงไทยสากล

เพลงชาติ
เพลงสดุดีมหาราชา
เพลงมหาชัย
เพลงสามัคคีชุมนุม
เพลงกราวกีฬา
เพลงลาวดวงเดือน
เพลงค่าน้ำนม
เพลงเต่า งู และกา
เพลงใกล้รุ่ง

เพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา
เพลงมหาฤกษ์
เพลงสรรเสริญพระบารมี
เพลงสยามมานุสติ
เพลงยะวา
เพลงลอยกระทง
เพลงพรปีใหม่
เพลงวิหคเหิรลม

เพลงพื้นเมือง

เพลงเต๋นกำรำเคียว
เพลงเหย่ย
เพลงหมอลำ
เพลงล่องน่าน
เพลงนกไขบินข้ามทุ่ง
เพลงบอก

เพลงเกี่ยวข้าว
เพลงจ๋อย
เพลงลำเพลิน
เพลงเต๋ยโขง
เพลงปู่จูลาน
เพลงหมู่เฮาจาวเหนือ

เพลงภูตอมดอก	เพลงน้อยใจยา
เพลงลำปางหลวง	เพลงทริภุญชัย
เพลงซออี้อ	เพลงซอปันฝ้าย
เพลงออมเอี๊ยะอมออย	เพลงเซ็งภูไท
เพลงเตี้ย 3 จังหวะ	เพลงตั้งหวาย
เพลงแมงภู	เพลงระบำไก่แจ้

ประวัติผู้เขียน

นายสมบัติ กระจ่างยุทธ เกิดเมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2514 สำเร็จการศึกษาระดับ
 ประถมศึกษาจากโรงเรียนกำแพงแสน สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนพระปฐม
 วิทยาลัย สำเร็จการศึกษาปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา จาก
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อปีการศึกษา 2536 และเข้าศึกษาต่อใน
 หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2539

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบ้านสลา
 สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอนางรอง สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดบุรีรัมย์

