

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กองบรรณาธิการ. โหมโรง โหมลุย ปฏิบัติการที่ ๑ มือบเว็บไซต์...อาวุธใหม่ของปวงชน.

สยามรัฐ ไล่ปดาห้วิจารณ์ 40 (27 กุมภาพันธ์ - 4 มีนาคม 2547) : 10-11.

เกรียงอนันต์ กิจวิเชียรชัย. การสื่อสารการตลาดของธุรกิจบริการสารสนเทศกีฬาฟุตบอลในเว็บไซต์

ของไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

จรัส ภายโรจน์. พฤติกรรมกรรมการชมภาพยนตร์ของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

จุฑาภา ยศสุนทรากุล. กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดภาพยนตร์อเมริกันของบริษัทผู้จัดจำหน่าย

ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต,

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

ฐิติภรณ์ รณชิตสมบุญ. พฤติกรรมและความคิดเห็นในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศของพนักงาน

ต้อนรับบนเครื่องบิน บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน).

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

ณรรฐพงษ์ ผู้ภักดี. การตอบสนองของผู้รับสารที่มีต่อสารคดี "สำรวจโลก".

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ดวงแข ธาราสมบัติ. ศักยภาพในการให้บริการเพื่อการสืบค้นข้อมูลทางเว็บไซต์ของธนาคารแห่ง

ประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

เทินพันธ์ แพนสมบัติ. การตอบรับของผู้ชมรายการเกษตรลูกทุ่งของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

เพ็ญพรรณ รัชชิตกุล. การวิเคราะห์วาทกรรมบนอินเทอร์เน็ต Bulletin Board ของเว็บไซต์
พันธ์ทิพย์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

มรรยาท พงษ์ไพบูลย์. สารคดีโทรทัศน์ที่ใช้ภาพแนว Anti - Realism กับการรับรู้ความหมายและ
สุนทรียะของผู้ชม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ. การวิเคราะห์ผู้รับสาร. กรุงเทพมหานคร : ที.พี.พรินท์, 2542.

รัตนาวลี เกียรตินิยมศักดิ์. มณฑลสาธารณะของการสื่อสารผ่านสื่อกลางคอมพิวเตอร์: กรณีศึกษา
www.pantip.com และ www.sanook.com. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต,
ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

วรวรรณ เซาวนศิริกิจ. รหัสทางวัฒนธรรมในชุมชนอินเทอร์เน็ตเว็ลด์ไวท์เว็บดอทพันธ์ทิพย์ดอทคอม.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

สุดาวิณี พัฒนพิสุทธิชัย. การใช้สื่อของเด็กที่มีความสามารถพิเศษ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต,
ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

อิทธิสุนทร วิชัยลักษณ์. สัมภาษณ์. 22 มีนาคม 2547. บันทึกงานสร้างใหม่โรง [online].
<http://www.thailandartist.com/classical005.htm>

ภาษาอังกฤษ

Lacey, Nick. Media Institutions and Audiences : Kev concepts in media studies.
Houndmills : Palgrave, 2002.

McQuail, Denis. Audience Analysis. California : Sage Publication, 1997.

McQuail, Denis. Communication Models : for the study of mass communication.
London : Longman, 1981.

ภาคผนวก ก

ตัวอย่างการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดในห้องเฉลิมไทยของเว็บไซต์พันทิป
จากกระทู้ยอดนิยม ที่มีผู้ร่วมแสดงความคิดเห็นสูงสุด

"โหมโรง" เชื่อยังครับ ว่าหนังดีมากกว่า...ใครดูแล้วจะสมัครเป็นหน้าม้าเชิญ เลยครับ

เข้าวันแรก แต่เห็นจำนวนโรงที่เข้าแล้วตกใจ
ที่เมเจอร์บางกะปิ ปล้นน่ะเข้าโรงควบ โรงใหญ่ด้วย
แต่โหมโรงได้แบ่งมาแค่โรงเล็กโรงเดียว T_T
ทั้งที่หนังสนุกกว่ามาก ๆ ๆ (แต่อาจจะดลกสู้ไม่ได้แค่นั้น)
3วันอันตรายจะผ่านไปได้ไหมไม่รู้
เอาใจช่วยนะ ตอนนี้ต้องให้กระแสปากต่อปากบอกซะแล้ว
ใครไม่เชื่อว่าดูแล้วคุ้มค่า ทั้งค่าตัวและคุณค่าในความรู้สึกที่จะต้องเต็มอิมเมชัน ขอเชิญคนที่ดูแล้วมาช่วยยืนยัน (เชื่อว่าถ้าใครได้ดูแล้วน่าจะ
อยากเป็นหน้าม้าให้เรื่องนี้แน่นอน ไซโหมครับ)

จากคุณ : ดาวอังคาร - [7 ก.พ. 47 00:49:40 A:203.113.80.13 X:]

ความคิดเห็นที่ 1

เอาใจช่วยแล้วกันครับ แต่เห็นรอบและโรงก็ต้อง "ทำใจ" อย่างเดียวแหละครับ

จากคุณ : Dek Nang - [7 ก.พ. 47 01:00:30]

ความคิดเห็นที่ 2

วันนี้ไปดูที่บุญครอง คนเยอะใช้ได้เลยนะคะ หนังสนุกและมีคุณค่ามาก หนังเรื่องนี้ทำให้เรารักและเห็นความละเมียดลึกซึ้งของดนตรีไทยเพิ่ม
ขึ้นอีกทีคุณ

ขอสมัครเป็นหน้าม้าด้วยคน เชียร์ให้ไปดูกันเยอะ ๆ ละ เป็นกำลังใจให้คนสร้างหนังมีคุณภาพ ไม่อยากให้เห็นหนังดี ๆ แบบนี้ขาดทุน

จากคุณ : brichea - [7 ก.พ. 47 01:09:50]

ความคิดเห็นที่ 3

อยากดูมากเลยเรื่องนี้

จากคุณ : บังเอิญสวย(ช่วยไม่ได้) - [7 ก.พ. 47 01:18:50]

ความคิดเห็นที่ 4

เรื่องนี้ไม่ได้คาดหวังถึงจะต้องทำรายได้เยอะกว่าหรือคิดว่าจะไปแข่งกับปล้นน่ะที่เข้าพร้อมกัน(เพราะรู้ว่าคงสู้ไม่ได้ คนไทยส่วนใหญ่เลือกดู
หนังดลกมากกว่า)

แต่อย่างน้อยอยากให้โหมโรงได้ตั้งค้พอที่จะเป็นกำลังใจให้คนสร้างและคนทำหนังไทยเห็นว่า ทำหนังดี ๆ และดูสนุกออกมาก็มีคนดูอุดหนุนให้
กำลังใจอยู่

จะได้ไม่ท้อถอย และทำให้หนังไทยดี ๆ แบบนี้ก้าวต่อไปได้

ไปดูกันเถอะครับ ไม่มีผิดหวังหรอก เรื่องนี้ผมยังไม่เห็นใครไปดูแล้วบอกว่าไม่ดีเลย

จากคุณ : ดาวอังคาร - [7 ก.พ. 47 01:26:44 A:203.113.80.13 X:]

ความคิดเห็นที่ 5

อยากไปดูเหมือนกันครับ

จากคุณ : locker - [7 ก.พ. 47 01:29:33]

ความคิดเห็นที่ 6

ไปดูมาแล้วครับ
สะท้านใจ!

เดี๋ยวจะไปดูอีกรอบ

จากคุณ : iii - [7 ก.พ. 47 01:35:16]

ความคิดเห็นที่ 7

ผมจะชวนแฟนไปดู และไปดูพร้อมเธ่ออีกหนึ่งรอบ (วันนี้เล่นไปรอบนึ่งแล้ว ที่เดอะมอลล์ คนนับหัวได้)
วันพุธจะชวนเพื่อนไปดู และจะดูกับเขาอีกหนึ่งรอบ
เงินผมไม่เยอะครับ แต่ถ้าเสียเงินให้กับหนังเรื่องนี้ ห้าหกกรอบ ผมไม่เสียหาย
น้ำตาไหลพราก ๆ เลย ไม่เคยคิดว่า แค่ฟังดนตรีก็น้ำตาไหลได้
ขนาดพระเอกสีซอดอนเจอนางเอก ควายอย่างผมยังอึ้ง และน้ำตาไหล
ไปช่วย ๆ กันหน่อยนะครับ ผมบอกได้คำเดียว หนังเรื่องนี้ ดูรอบละห้าร้อยบาทก็ไม่เสียหายเงินครับ
ถ้าดูปล้นนะยะ ดลกพอแล้ว เปลี่ยนบรรยากาศมาดูอะไรที่อึ้งเมมใจอย่างเรื่องนี้ด้วยเถอะครับ อยากให้หนังเรื่องนี้ได้เงินบ้าง
ผมคงช่วยได้อย่างมากห้าหกกรอบครับ ปากค่อปากอีกเท่าที่จะช่วยได้ วันนี้ ไม่ได้เป็นหน้าม้าครับ
แต่เป็นม้าทั้งตัวเลย

จากคุณ : คางคกแมน - [7 ก.พ. 47 01:45:18]

ความคิดเห็นที่ 8

เชียร์คนไทยไปดูเยอะๆนะคะ

จากคุณ : am_milinda - [7 ก.พ. 47 01:54:30]

ความคิดเห็นที่ 9

ฟังกระแสวิจารณ์ของพวกเขาทั้งหลาย

น่าจะดี สงสัยต้องไปดูซะแล้ว...

จากคุณ : พราย - [7 ก.พ. 47 02:25:05 A:202.28.179.70 X:unknown]

ความคิดเห็นที่ 10

ไปดูแน่นอนค่ะ

จากคุณ : สิ่งมีชีวิต..ที่เธอไม่รัก - [7 ก.พ. 47 02:39:51]

ความคิดเห็นที่ 11

ไปดูแน่นอนครับ

จากคุณ : ขอแสดงความนับถือ - [7 ก.พ. 47 02:45:49]

ความคิดเห็นที่ 12

หนังที่ดีมาก ๆ นึกไม่ถึงเลยว่าจะได้รับฟังดนตรีไทยที่น่าสนใจมาก ทั้งที่เมื่อก่อนไม่สนใจเท่าไร อึ้งเมมทีเดียว ไพเราะมากเสียงเสนาะหูจริง ๆ

จากคุณ : PakornCS - [7 ก.พ. 47 02:57:36]

 ความคิดเห็นที่ 13

กระทู้คำชมล้วนๆ

โหมโรง หนังสือคนรักคนตรีทุกคนต้องดู<http://www.pantip.com/cafe/chalermthai/topic/A2643373/A2643373.html>

The overture ... โหมโรง ++ ระนาดเอกหน้าแผ่นดิน ++ ประกาศศักดิ์ศรีความเป็นไทย

"โหมโรง" [ภาพยนตร์] บทความจากลำไย หน้าบ้านเที่ยงคืน

"โหมโรง" อีกครั้ง(บทวิจารณ์ โดย ธิดา ผลิตผลการพิมพ์)

"โหมโรง" อีกทีนะ [บทความจากดนตรีไทย com]

ในหนังสือ ใครเล่นดนตรีไทย ไปดูเรื่องโหมโรงแล้ว รู้สึกอย่างไรบ้างคะ

โหมโรง หนังสือไทย ที่คนรักหนังสือไทยตัวจริงไม่ควรพลาด (ยอมให้อุกตราหน้าว่าเป็นม้า)

โหมโรง..... ตั้งแต่ชมภาพยนตร์ของสหมงคลมาเป็นครั้งแรกที่ผมรู้สึกว่าภาพยนตร์ของค่ายนี้....

"โหมโรง" เชิด ทรงศรี (เขียนชม)

โหมโรง ในงานเทศกาลหนังครับ

เพิ่งไปดูหนังเรื่อง โหมโรง มาละ

The Overture (โหมโรง)

"โหมโรง" ใครเสียน้ำตาให้หนังเรื่องนี้บ้าง

กระทู้เพลง

เพลงของหลวงประดิษฐไพเราะ(คนละอับกับโน้ต)

"โหมโรง" เชิดทอดลองฟังเพลงผลงานครูศรี ศิลปบรรเลงเป็นการเรียกน้ำย่อยก่อนหนังเข้าโรง ---> (กระทู้นี้เพลงเพราะมาก ขอบอก)

ช่วยแนะนำอัลบั้มเพลงไทยเดิมที่ฟังเพราะๆ อย่างใน "โหมโรง" ด้วยครับ

ไปหาลุงคัมขานานนี้ เชื่อยังครับ ว่าผมก็อุทิศตนเป็นหน้าม้า อธิอิ

แก้ไขเมื่อ 07 ก.พ. 47 04:15:07

แก้ไขเมื่อ 07 ก.พ. 47 04:04:15

แก้ไขเมื่อ 07 ก.พ. 47 04:02:41

จากคุณ : โอ-คอง - [7 ก.พ. 47 03:30:24]

ความคิดเห็นที่ 14

ปล. ถ้าใครรักหนังเรื่องนี้และจะร่วมเป็นหน้าม้า ---> ช่วยกดหมวดกระทู้ให้ขึ้นเป็นกระทู้แนะนำหน่อยนะครับ

จะได้มีคนเปิดมาดูแล้วไปดูหนังกันเยอะ ๆ อยากรู้ให้ลองไปพิสูจน์กับตัวตัวเองว่าดีจริงสมคำร่ำลือหรือเปล่า

แก้ไขเมื่อ 07 ก.พ. 47 03:38:25

แก้ไขเมื่อ 07 ก.พ. 47 03:37:30

จากคุณ : โอ-คอง - [7 ก.พ. 47 03:36:32]

ความคิดเห็นที่ 15

อ่านแล้วน่าดู

จากคุณ : หมาร้านมหาหรอด - [7 ก.พ. 47 03:41:57]

ความคิดเห็นที่ 16

ยอมเป็นหน้าม้าอีกคนดูมาแล้วชอบมาก

จากคุณ : blue&red - [7 ก.พ. 47 03:47:49]

ความคิดเห็นที่ 17

มาสมัครเป็นหน้าม้าครับ! ผมยังไม่ได้อ่าน และอีกนานกว่าจะได้ดู (เพราะอยู่ต่างประเทศ) แต่เท่าที่อ่านทำให้อยากบินกลับไปดูอะครับ -.-
เวอร์ไปเปล่าเนี่ย-

ปล. เคยดูละครเรื่องขนาดเอกสมัยก่อน แล้วชอบมากกกครับ-

แก้ไขเมื่อ 07 ก.พ. 47 06:18:09

จากคุณ : นิปปี้เออ - [7 ก.พ. 47 05:58:07]

ความคิดเห็นที่ 18

เรายกมือขอเป็นหน้าม้าอีกคนนะ วันนี้จะไปดูหละ จะเตรียมทิวชู่ไปเยอะ ๆ ด้วย

จากคุณ : sakuooz (sakuooz) - [7 ก.พ. 47 09:19:30]

ความคิดเห็นที่ 19

แล้วจาทันได้ไปดูอะเขามียลนะเนี่ย ? กว่าจะได้กลับบ้านก็อีกตั้งหลายวันอยู่ เห็นว่าคนไปดูน้อย (เพราะยังไม่รู้ว่าหนังดีน่าดู) ก็กลัวจะ

หลุดจากโรงเรีวงะ ?

จากคุณ : ผู้ผ่านเข้ามา - [7 ก.พ. 47 09:24:15 A.202.47.247.130 X:]

.....
ความคิดเห็นที่ 20

นำดูขนาดนั้นเลย

จากคุณ : พจมาร สว่างโล่ง - [7 ก.พ. 47 09:56:02]

.....
ความคิดเห็นที่ 21

เป็นหน้าม้าด้วยแต่ยังไม่ได้อะไรเลย..คงต้องรีบไปดูแลครับ

จากคุณ : hotcoffee - [7 ก.พ. 47 09:59:53]

.....
ความคิดเห็นที่ 22

ไปดูมาแล้วครับ รู้สึกดี มากๆ กับหนังเรื่องนี้ ผมว่า ไม่ได้ แพ้ แฟนจีนเลย แต่ อาจจะคน ละอารมณ์กัน เป็นการ บอกเล่า ถึง การต่อสู้ ของมือ
ระนาดเอก คนหนึ่ง การ เปลี่ยนแปลงของสังคม และ อื่นหลายๆ อย่างครับ การ ดำเนินเรื่อง โดย การตัดสลับไปมาระหว่าง สอง ยุค เป็นไปได้
อย่างเนียน มาก ตอนหนึ่งจบ รู้สึก ว่า ไม่อยากให้อจบไปเลย

ใครจะ ว่า เป็น หน้าม้า ก็ยอมแหละครับ

จากคุณ : Heart Break Kid - [7 ก.พ. 47 10:25:26]

.....
ความคิดเห็นที่ 23

จะไปดูแน่นอนค่ะ หลังจากอ่านกระทู้นี้ โหวดกระทู้นี้ เรียบร้อยแล้ว

จากคุณ : คนที่คุณไม่จำเป็นต้องรู้ว่าใคร - [7 ก.พ. 47 10:36:21]

.....
ความคิดเห็นที่ 24

ดูแล้ว จะไปดูอีก

ใครไม่รู้จักอิทธิสุนทร ผู้กำกับ เขาเป็นหนึ่งในซูโม่สาวงาม
เป็นผู้กำกับหนังโฆษณา เคยทำหนังได้กลิ่น จากชมรมวิจารณ์บันเทิง เมื่อสักประมาณ 10 ปีมาแล้ว
คือเรื่อง "ลูกบ้าเทียวล่าสุด" ที่มีคนบางกลุ่ม รักหนังเรื่องนี้มากๆ
เป็นดลกร้าย ประเด็นดี

เขานายไปทำงานประจำอีกนาน มาโผล่ฝีมือต่อมา คือละครช่อง 5
พระจันทร์หลายกระต่าย ได้ค่าชมอีกพะเรอเกวียน

ต่อมาก็เรื่องนี้ ฝีมือยิ่งดีขึ้นๆ ทำหนังหลากหลายสไตล์ ได้ดีทุกเรื่อง
คนอะไร เก่งโคตรๆ ทำหนังยากๆ ให้ดูไม่น่าเบื่อได้ขนาดนี้
แล้วตอบโจทย์ที่เขาตั้งใจให้คนดูต้องการได้ครบ
กำกับฝีมือของนักแสดงก็ยอมรับได้แทบทุกคน

ขอเป็นม้าอีกหนึ่งตัว

คุณ ๆ จะไม่ไปพิสูจน์หนังคุณกอล์ฟ และสนุกคล้ายตามด้วย
อย่างเรื่องนี้เขียนหรือ

จากคุณ : คิดตั้งมาก - [7 ก.พ. 47 11:42:50]

ความคิดเห็นที่ 25

เชื่อแล้วครับว่าดีจริงๆ

ไม่มีความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย ไม่มีความรู้เกี่ยวกับหนัง ไม่ได้ดูหนังมานานแล้วด้วย แต่พอไปดูหนังเรื่องนี้ รู้สึกไม่เสียตายนเลย น่าจะดีกว่าหนังฝรั่งเรื่องสุดท้ายที่เข้าไปดูด้วยซ้ำ ชอบตอนแก่มากกว่า ตอนหนุ่มนะ

จากคุณ : Pongkm - [7 ก.พ. 47 12:15:22 A:210.1.4.18 X:192.168.9.13]

ความคิดเห็นที่ 26

อ้าาาาาาาาาา

อยากดูแต่อยู่ต่างแดน T_____T

หลังจากฟังเพลงจบ

ชักอยากกินหมูน้ำแสะ ฮี้ๆๆๆๆๆ

จากคุณ : นมอุ่นหม่นในใจ - [7 ก.พ. 47 12:18:04 A:137.132.3.9 X:172.18.111.52]

ความคิดเห็นที่ 27

มาเป็นหน้าม้าอีกคนครับ. รีบๆกันหน่อยนะครับเพราะเห็นคนดูกันน้อยมากจริงๆ
แก้ไขเมื่อ 09 ก.พ. 47 12:39:53

จากคุณ : 555... - [7 ก.พ. 47 12:29:16]

ความคิดเห็นที่ 28

โหวดให้แล้วครับ และสัญญาว่าจะไปดูแน่นอน

จากคุณ : สาวท่านมันดู - [7 ก.พ. 47 13:08:36]

ความคิดเห็นที่ 29

มาช่วยเป็นหน้าม้าอีกแรงค่ะ ไม่อยากให้นั่งติๆแบบนี้เสียกำลังใจไปเลยอะ ตอนนี้เราไม่มีเวลาไปดูเลยคะยื่นคะยอให้แฟนไปดูแทน เดี่ยวถ้าว่างๆค่อยจะไปดูกะแฟนอีกรอบนึ่ง แล้วจะพาพ่อแม่อีก เออหลาย ๆ รอบเลย

จากคุณ : ความรักสี่สี่ - [7 ก.พ. 47 13:16:08]

ความคิดเห็นที่ 30

แวะไปชูจ๊กแร้ ครับ

ยิ้มครับ

จากคุณ : ช่างยิ้ม - [7 ก.พ. 47 13:38:12]

ความคิดเห็นที่ 31

โหวดให้อีกหนึ่งเสียงคะ

จากคุณ : ป้าเอม - [7 ก.พ. 47 13:50:48]

 ความคิดเห็นที่ 32

หนังดีโคตร เดี่ยววันนี้ไปดูกับเพื่อนอีกรอบ ชอบเพลงคำหวานไซมัย ทีพระเอกสีซออุตองเจอนางเอกมาก ๆ เสียงซอหวานสมชื่อเพลงจริงจัง

จากคุณ : อิม - [7 ก.พ. 47 14:00:52 A:203.156.89.10 X:]

 ความคิดเห็นที่ 33

กรี๊ดดด ดีใจเป็นกระทู้แนะนำแล้ว ^^

จากคุณ : ความรักสีส้ม - [7 ก.พ. 47 14:27:44]

 ความคิดเห็นที่ 34

ผมไปดูแล้ว รู้สึกว่าหนังน่าจะมีต่ออีกซักบิตนะ รู้สึกว่าสั้นไปหน่อย โดยเฉพาะอยากให้มิจากเล่นระนาดมากขึ้นอีกครั้ง

จากคุณ : seven-elephant - [7 ก.พ. 47 14:55:48]

 ความคิดเห็นที่ 35

กระทู้นี้ได้ผลครับ พรุ่งนี้ผมจะไปดู

จากคุณ : RobertSpeharsJarni - [7 ก.พ. 47 15:14:03]

 ความคิดเห็นที่ 36

พรุ่งนี้เจอกัน แน่

จากคุณ : tomoko - [7 ก.พ. 47 15:25:09]

 ความคิดเห็นที่ 37

คิดถึงแฟนเก่า TT

เมื่อก่อนฟังเขาเล่นระนาดเอกทุกวัน

ไม่พลาดแน่ ๆ TT

จากคุณ : jengly - [7 ก.พ. 47 15:55:21]

 ความคิดเห็นที่ 38

ผู้กำกับจะให้สัมภาษณ์สด รายการวิทยุ คืนนี้ (7 กพ)

รู้สึกจะเป็นคลื่น FM 101 ประมาณ 2 ทุ่มครึ่ง

ลองแวะฟัง กันดูนะคะ

จากคุณ : แวะมาบอก - [7 ก.พ. 47 16:00:56 A:203.170.150.71 X:]

 ความคิดเห็นที่ 39

อ้าว พลังสามัคคี ชาวเหลิมไทย โหวด จน ขึ้นกระทู้แนะนำจนได้

จากคุณ : Heart Break Kid - [7 ก.พ. 47 16:07:28]

ความคิดเห็นที่ 40

หนังดีแต่ไม่มีงบประมาณเหมือนหนังดลกไร้สาระตามกระแส ดีมากสนุกขอม อาจจะได้เงินน้อยกว่าปล้นนะยะ แต่ขออวยพรให้กำลังใจผู้กำกับ และทีมงานใหม่โรง ที่ช่วยกันสืบสานตำนานดนตรีไทยให้คงอยู่นะคะ

จากคุณ : โมโมทาโร - [7 ก.พ. 47 16:09:23]

ความคิดเห็นที่ 41

ไปดูมาแล้วคะหนังดีมากประทับใจที่สุดในรอบหลาย ๆ ปี ไม่ผิดหวังเลยจริงๆ
แต่คนดูที่สยาม รอบวันศุกร์ 16:30 น้อยมาก ไม่ถึง 50 คน
น่าเสียดายที่หนังดี ๆ อย่างนี้ไม่ค่อยมีคนสนับสนุนเท่ากับหนังดลกเรื่องนั้นที่เข้าพร้อมกัน
แล้วอย่างนี้ใครจะมีกำลังใจทำหนังดี ๆ ออกมาอีกเนี่ย
คนเราก็แปลกนะคะ เรียกร้องหนังดี ๆ บอกเหตุผลที่ไม่ดูหนังไทยเพราะ แย่ บทไม่ดี คุณภาพไม่ดี
พอมีหนังดี ๆ ออกมาจริงๆ กลับไม่มีคนดู
อย่างนี้ ปีหน้า หรือ อีกสองปี คงต้องเห็นหนังดลกกระเทยเต็มตลาดแน่ ๆ เลย

จากคุณ : Simon Rxxxx - [7 ก.พ. 47 16:18:52 A:203.113.57.39 X:]

ความคิดเห็นที่ 42

หนังมันไม่ได้ดีสมบูร์นแบบหรือครับ

แต่มันชนะใจผมไปเรียบร้อยแล้ว

จากคุณ : ole (trufa) - [7 ก.พ. 47 16:26:59]

ความคิดเห็นที่ 43

อยากดูมากเลย :) อยากฟังดนตรีเพราะ

จากคุณ : N'Wan - [7 ก.พ. 47 16:43:05]

ความคิดเห็นที่ 44

ดูมาแล้วครับ

ยังดูจากควลระนาดไม่อิมเลย ออิ

จากคุณ : zephyros - [7 ก.พ. 47 16:49:59]

ความคิดเห็นที่ 45

อยากไปดูมั่ง อีกสองเดือนหนังจะยังอยู่ในโรงมัยเนี่ย เพราะอาจจะกลับเมืองไทย แต่ใจ ๆ ก็ไหวดไว้ก่อน

จากคุณ : นาง อาย - [7 ก.พ. 47 16:50:42]

ความคิดเห็นที่ 46

คุ้มมากครับ กับการโดดงานไปดู

ผมว่าเรื่องนี้ ใครไม่ได้ดูเสียดายแย่เลย.

จากคุณ : ขอแสดงความนับถือ - [7 ก.พ. 47 16:58:23]

.....
 ความคิดเห็นที่ 47

จ๋าจ๋าจ๋าจ๋าจ๋าจ๋าจ๋า.....หนังดีมีมากครับ จบปีบ บอกตัวเองได้เลยว่านี่คือหนังที่ตัวเองอยากเห็นมานาน ในประเทศไทย โดยส่วนตัวแล้วเป็นคนรุ่นใหม่ ออกจะฟังพวกดนตรีไทยไมโครจะได้นัก เพราะมันจะหลับ แต่พอดูเรื่องนี้ปีบ โอ้ว ดนตรีไทยก็เพราะเช่นกันนะ เบียะ หนังทำให้ผมติดตามได้ตั้งแต่ต้นจนจบได้โดยไม่รู้สึกเบื่อ หนังเรื่องนี้ทำออกมาได้ดีมากครับ นักแสดง ดอนแก๊ป ก็แสดงได้ดี แต่ในเรื่องนี้ ผมชอบ อีออฟ พงพัฒน์ (อันนี้ชอบเขามากแล้ว)

ใครที่ยังไม่ได้ดูก็ไปดูซิไปดูซิครับ รับรอง มีครบทุกรสชาติครับ อย่างรู้สึกชขาดกับดนตรีไทยนะครับ เพราะเรื่องนี้ทำให้ผมรู้สึกดีกับดนตรีไทยขึ้นอีกมาก อีออ

จากคุณ : ทิดมัน - [7 ก.พ. 47 17:06:01 A:202.28.27.5 X:10.29.1.190]

.....
 ความคิดเห็นที่ 48

โอโห เดี่ยวนี้ หน้าม้า เล่นกันเป็นทีม

จากคุณ : ป (panama) - [7 ก.พ. 47 17:18:30]

.....
 ความคิดเห็นที่ 49

ยอมถูกตราหน้าว่าเป็นหน้าม้าก็แล้วกัน...

เป็นหนังไทยที่ดีเรื่องหนึ่งเลยครับ...

เพิ่งรู้สึกถึงความไพเราะของระนาดก็คราวนี้เอง...

จากคุณ : Landon Carter - [7 ก.พ. 47 17:27:59]

.....
 ความคิดเห็นที่ 50

ขอสมัครเป็นหน้าม้าให้คะ เพราะว่ามันไปดูมาแล้ว ทำให้รู้จักดนตรีไทยขึ้นมากเยอะ และยังรู้สึกคิดถึงครูที่เคยสอนดนตรีไทยให้กับเรา ขอเชียร์หนังไทยเรื่องนี้คะ

จากคุณ : H&J - [7 ก.พ. 47 17:42:50]

.....
 ความคิดเห็นที่ 51

อยากดูเหมือนกันคะ

จากคุณ : purple sand - [7 ก.พ. 47 18:08:05]

.....
 ความคิดเห็นที่ 52

ร่วมด้วยช่วย vote ครับ เชียร์ชาติใจ

จากคุณ : mr.sac - [7 ก.พ. 47 18:22:56]

.....
 ความคิดเห็นที่ 53

มาสมัครเป็นหน้าม้าเหมือนกัน หนังเขาดีจริงๆ อย่าพลาดหนังไทยที่เยี่ยมที่สุดเรื่องนึงของปีนี้

จากคุณ : alltime favourite - [7 ก.พ. 47 18:42:22 A 210.86.146.63 X]

ความคิดเห็นที่ 54

หนังดีจริงๆครับ
highly recommended
two thumbs up..

แก้ไขเมื่อ 09 ก.พ. 47 13:49:07

จากคุณ : online guy - [7 ก.พ. 47 18:56:21]

ความคิดเห็นที่ 55

อ่านแล้วน่าสนใจครับ

ร่วมทะเลาะแบน Vote

จากคุณ : -CheMisTry- - [7 ก.พ. 47 19:26:32]

ความคิดเห็นที่ 56

กดโหวตให้5ทีเลย

จากคุณ :) <- มียัมสองอัน -> - [7 ก.พ. 47 19:30:29]

ความคิดเห็นที่ 57

สมัครเข้าทีมหน้าม้าด้วยคนแถมโหวตให้อีกสองที
คบกันมาตั้ง 8 ปีเพิ่งเคยนั่งกุมมือแฟนในโรงหนังก็เพราะเพลงในเรื่องนี้แหละ

จากคุณ : นกขาสองหางสีปีก - [7 ก.พ. 47 19:45:54]

ความคิดเห็นที่ 58

ร่วมด้วยช่วยกันโหวต เสาร์อาทิตย์นี้ไปดูแน่นอน

จากคุณ : นับเราด้วยคนนิง - [7 ก.พ. 47 20:02:59]

ความคิดเห็นที่ 59

เดี๋ยวไปดูมั่ง

จากคุณ : นิ่งKo-Chan - [7 ก.พ. 47 20:03:59]

ความคิดเห็นที่ 60

อ่านกระทู้แล้วอยากดูมาก
แต่ไม่มีโอกาสได้ดูแน่นอน T_T
เสียดายจริงๆ
คงต้องรอ VCD อย่างเดียวแล้วละ

จากคุณ : แมวน้อยในล้งส้ม - [7 ก.พ. 47 20:06:49]

.....
 ความคิดเห็นที่ 61

ดูที่ seacon รอบ 14.00 หนังสือจริงๆ คับ

แต่นับหัวคนดูได้ เสียตายจริงๆ ยังใจช่วยกันอุดหนุนหน่อย

จากคุณ : หนังสือก็ช่วยกันหน่อย (kamas) - [7 ก.พ. 47 20:15:04]

.....
 ความคิดเห็นที่ 62

ที่พิษณุโลก...ทั้งวัน มีอยู่ 2 รอบค่ะ

ช่วยลุ้นด้วยคนๆ ๆๆๆ

เราเล่นดนตรีไทยอยู่แล้ว เลยตั้งใจว่าจะใจต้องดูให้ได้ ถึงจะไม่ค่อยถูกกับหนังสือดัดสลับๆ แบบนี้ แต่ดีทีเดียวค่ะ

จากคุณ : วันสนันท์ - [7 ก.พ. 47 20:15:13]

.....
 ความคิดเห็นที่ 63

ยังไม่มีโอกาสได้ดู แต่ขอเป็นหน้าม้าด้วยคนครับ

ชอบตั้งแต่ละครเรื่อง ระนาดเอก ที่เป็นพล็อตดั้งเดิมของเรื่องนี้ นับว่าเป็นละครที่ประทับใจมากตั้งแต่เด็ก ๆ

ชอบผู้กำกับ คุณอิทธิสุนทร เคยอ่านหนังสือของเขา กับศิษย์สะตือ เคยดูซูโม่ซ่าองค์ ลูกบ้าเที่ยวล่าสุด พระจันทร์ลายกระด่า ฯลฯ มันใจว่า

อะไรที่ออกมาจากสมอง และมีมือของเขาต้องยอดเยี่ยมแน่

ชอบในฐานะคนที่เคยเล่นดนตรีไทย

และชอบในฐานะคนที่มีดนตรีในดวงใจเสมอครับ

จากคุณ : กาแฟแก้มจันทร์ (Cafe de Moon) - [7 ก.พ. 47 20:18:48]

.....
 ความคิดเห็นที่ 64

ยังไม่ได้ดู แต่มาขอเป็นหน้าม้า เป็นครั้งแรกให้กับหนังเรื่องนี้ ...เพราะ รู้มาว่า ดีมากๆ อยากรู่มากเลย ตามประสาคนรักดนตรีไทย

จากคุณ : บังเอิญสวย(ช่วยไม่ได้) - [7 ก.พ. 47 20:32:23]

.....
 ความคิดเห็นที่ 65

แค่นี้พอประมาณรายได้ คร่าวๆ หนังสือเรื่องนี้ เกิน 25 ล้านก็สุดเก่ง คิดว่าได้ สัก 22 ล้าน ก็พอแล้ว อาจจะทำกว่านี้ก็ได้ คงไม่ต่างจากโอเคเบ

ดง หรือ กะ แผลงใจจริงๆ หนังสืออย่างแฟนจันทน์ทำไม คนมันดูสะ จมกอง แสดงว่า คนดูหนัง โรงในห้างคือวัยรุ่น แค่นี้พอตัดสินใจได้แล้วว่า

ใหม่โรงวัยรุ่นอาจจะดูน้อยมาก นะ

จากคุณ : กระบือบ้าน - [7 ก.พ. 47 20:42:03 A:202.59.255.134 X:]

.....
 ความคิดเห็นที่ 66

พอเห็นคนเข้าโรงปล้นนะชะ ก็เข้าใจทำไม आयคุณดูใหม่โรงถึงได้สูงนัก สำหรับปล้นนะชะ วัยรุ่นทั้งนั้น

จากคุณ : กระบือบ้าน - [7 ก.พ. 47 20:43:38 A:202.59.255.134 X:]

.....
 ความคิดเห็นที่ 67

ขอเชิญชวนครับ วันนี้ไปดูมาแล้ว ไม่ว่าจะในแง่ของภาพยนตร์ ดนตรี หรือด้านชีวประวัติ ยอดเยี่ยมครับ ขอชมด้วยใจจริง เหมือนกับได้พบท่าน

ครูจริงๆ อีกครั้ง ไม่มีประวัติตรงไหนที่พลาด โดยเฉพาะจุดเด่นๆ ที่น้อยคนจะรู้ เช่น

ดอน โดนบั้ง ดินหัวแตก ตอนสอนศิษย์ตีระนาด 2 ราง และอื่นๆ เชิญไปดูเถอะครับ แล้วจะรักดนตรีไทย และเคารพท่านครู หลวงประดิษฐ์

ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) อีกมากครับ อ้อ ประวัติท่านครูยังมีตอนน่าสนใจอีกมาก ลองหาหนังสืออ่านดูนะครับ..

จากคุณ : ศิษย์ท่านครูฯ (ครูคนจน) - [7 ก.พ. 47 20:45:23]

ความคิดเห็นที่ 68

เป็นหน้าม้าด้วยคนครับ ไปดูกันเยอะๆนะครับ

จากคุณ : นักเรียน ม ปลาย - [7 ก.พ. 47 20:57:53]

ความคิดเห็นที่ 69

เพิ่งไปดูมาเมื่อกี้เอง ดูเสร็จรีบกลับบ้านมาสมัครเป็นหน้าม้าอีกคนคะ
เป็นหนังที่ตีมาก ยืนยันอีกเสียงคะ
มีฉากที่น่าประทับใจ แล้วก็น่าสะเทือนใจ หลายฉากมาก รู้สึกดีกับหนังตั้งแต่เริ่มเรื่องเลยคะ ฉากที่ดูแล้วต้องลั่นหายใจ ขนลุก ก็มีเยอะ
เหมือนกัน
เชียร์ให้ไปดูกันเยอะๆคะ

.....
ปล 1 วันนี่รอบ 6 โมงเย็น sf มาบุญครองคนดูเยอะทีเดียวคะ น่าดีใจ สำหรับวันที่สองของหนังเรื่องนี้

ปล 2 เพิ่งค้นพบจากหนังเรื่องนี้ว่า โอ อนุชิตเป็นคนที่ยิ้มได้น่ารักมาก ๆ คนนึงคะ อยากรู้น่ารักยังงิ่ไปพิสูจน์กันในเรื่องนะคะ

จากคุณ : silentstalker - [7 ก.พ. 47 20:59:52]

ความคิดเห็นที่ 70

งะ อารายจะรวบรวมหน้าม้าได้เยอะขนาดนี้เนี่ยะ????...

ไม่ดูไม่ได้ยั้วววว...จริง ๆ ก็คิดจะดูอยู่แล้วคะ
อะ ใหวดให้กับเพื่อน ๆ ที่รวมใจกันเชียร์ขนาดนี้
แล้วก็ใหวดให้ผู้กำกับ ทีมงาน และหนังเรื่องนี้ด้วยจ้า..

ไว้ไปดูก่อนว่าเป็นยังไง แล้วจะมาสมัครเป็นหน้าม้าด้วยคน ฮี ๆ ๆ ๆ

จากคุณ : ke@ - [7 ก.พ. 47 21:37:18]

ความคิดเห็นที่ 71

เพิ่งไปดูมาเหมือนกันรอบบ่าย 5 นาที่เมเจอร์รัชโยธิน ผมก็เล่นดนตรีไทยเป็นกะเขาเหมือนกันแต่ไม่ได้เล่นเป็นจากที่บ้านหรอกนะ เล่นเป็นที่
โรงเรียน เล่นตั้งแต่ ป.1 ถึงตอนนี้ อยู่ ม.2 เลย ไปดูแล้วซาบซึ้ง และก็สะเทือนใจมาก คนดูก็น้อยปานกลาง จากที่สะเทือนใจก็ตอนตำรวจโยน
ซออุ้มะ มันยังไม่รู้ชื่อของมีครุระ และอีกฉากที่พ่อแก่ตก อยากรู้ให้ทุกคนไปดูบ้าง ยิ่งคนเล่นดนตรีไทยเป็นยิ่งต้องไปดูเป็นอย่างยิ่งเลย ไปดู
แล้วไม่น่าเชื่อว่าจะทำให้ขนาดนี้ ขอให้รายได้ 25 ล้าน up แล้วกัน กรุงเทพคนอาจจะไปดูไม่เยอะเท่าไหร่หรอก ต่างจังหวัดอาจจะมิดูเยอะ นาน
ๆ ที่จะได้เห็นหนังแนวนี้ แล้วได้ชื่อ CD เพลงประกอบภาพยนตร์มาด้วยเพราะดี แต่เพลงมันสั้น ๆ ไปหน่อย สงสัยโดนตัดไป กลายเป็นเพลงย่อ
ไม่แน่ใจเหมือนกัน เล่นเพลงที่เขาเล่นไม่เป็น เขาเป็นว่าต้องไปดูนะ

จากคุณ : VCAMD - [7 ก.พ. 47 21:55:39]

ความคิดเห็นที่ 72

ดูมาแล้วสองรอบ คนยังน้อยเหมือนเดิม.....ซ้ำร้าย รอบยังหดเหลือแค่สองรอบ...น่ากลัวว่าไหมโรงที่พิษณุโลกจะไม่รอดถึง 2 สัปดาห์

จากคุณ : dark lord kenobi ณ ลอริเอน - [7 ก.พ. 47 22:08:24]

ความคิดเห็นที่ 73

ขอให้หนังเรื่องใหม่โรงมิคนดูเยอะ ๆ เพราะเป็นหนังที่ดีจริงๆ

จากคุณ : DeddySung - [7 ก.พ. 47 22:28:07]

.....
ความคิดเห็นที่ 74

ช่วยโหวตอีกแรง

จากคุณ : TheSneerer - [7 ก.พ. 47 22:28:45]

.....
ความคิดเห็นที่ 75

Vote vote

ดีมาก ประทับใจ ขอบอก ไม่เคย vote หนังเรื่องไหนมาก่อน ขอ vote ให้เรื่องนี้เป็นเรื่องแรก

จากคุณ : 4-leaf clover - [7 ก.พ. 47 22:46:30]

.....
ความคิดเห็นที่ 76

เอาใจช่วยหนังดี ๆ ครับ

จากคุณ : Just My Opinion - [7 ก.พ. 47 22:46:35]

.....
ความคิดเห็นที่ 77

โหวดแล้วครับ แต่แถวบ้าน ยังไม่เข้าเลย

ตั้งใจจะไปดูครับ

จากคุณ : Arong - [7 ก.พ. 47 22:50:02]

.....
ความคิดเห็นที่ 78

ไปดูมาเมื่อ งานเทศกาลหนัง และ เป็นเจ้าของกระทู้แรกๆที่เข้ามาเชียร์หนังเรื่องนี้

<http://www.pantip.com/cafe/chalermthai/topic/A2643748/A2643748.html> วันนี้นัดไปดูกับเพื่อนที่มาจากต่างจังหวัด อีกรอบที่เมเจอร์เอกมัย อึ้งดูก็ยิ่งอึ้ง พบราย

ละเอียด ทั้งดงาม คมคาย เพิ่มชั้น โดยส่วนตัว เขียนวิจารณ์หนังเรื่องนี้ในหนังสือเล่มหนึ่งไว้ด้วย เสียด้วยด้วยลิขสิทธิ์ซึ่งยังไม่ออกวางแผง (วางต้นเดือนหน้า) จึงไม่สามารถเอามาให้อ่านได้ แต่อยากให้สังเกต ผู้สื่อ ในหนังที่ใส่เข้ามา เป็นผีเสื้อ ทั้งดงามที่สุดเท่าที่เคยเห็น วันนี้อรอบที่ดู 13.05 น. คนดูไม่ถึง 20 คนเลย น่าเศร้าแทน แต่ไม่เป็นไร จะไปดูอีกรอบ และ คงเป็นหนังเรื่องเดียว ที่เต็มใจ ที่จะเสียเงินหลาย ๆ รอบ เสียง ะขนาดยังก้องอยู่ในหูอยู่เลย จับใจจริงๆ

จากคุณ : เมื่อนั้น (ลมเปลี่ยนทิศ) - [7 ก.พ. 47 22:52:09]

.....
ความคิดเห็นที่ 79

และแล้ว โหมโรงก็เป็นอีกหนึ่งหนังไทยที่ดีมากแต่ไม่มีคนดู

ส่วนหนึ่งคิดว่าน่าจะมาจากการทำประชาสัมพันธ์ที่ผิดพลาด เปรียบเทียบที่คนสังเกตเห็นง่าย ๆ ก่อนตัดสินใจดูหนังคือโปสเตอร์หนัง มันช่างไม่น่าดึงดูดใจ(วัยรุ่น)ให้เข้าไปดูเลย

น่าเสียดายหนังดีมีคุณค่าครบเครื่องขนาดนี้ ที่คนคนดูหนังมากมายเรียกร้องอยากเห็นนักหนา พอถึงเวลาทำออกมาจายกลับไม่มีคนใส่ใจไม่มีใครเหลียวแล

จากคุณ : QQQ - [7 ก.พ. 47 22:57:12 A:203.113.57.41 X:]

ความคิดเห็นที่ 80

ดูแล้วยครับ ชอบ เอาน้ำผมไปเลยอีกหนึ่งหน้า
ใครที่ตั้งใจแล้วก็อย่าเปลี่ยนใจ ไม่งั้นจะเสียใจ
ใครที่ยังไม่มใจ อ่านกระทู้ที่แล้วก็เปิดใจ ดูแล้วยจะได้ฮิมเอมใจ

ไม่มีความทันสมัยที่โหนดถูกรากเหง้าของตัวเองแล้วทันสมัยหรือครับ กลับไปชื่นชมยินดีรากเหง้าของเรากันเถอะครับ

จากคุณ : นวนละมุน - [7 ก.พ. 47 22:57:30]

ความคิดเห็นที่ 81

ดูแล้วยครับ เจอนั่งไทยในดวงใจอีกแล้วครับ
อยากให้ไปดูกันเยอะๆครับ

จากคุณ : bkk142 - [7 ก.พ. 47 23:15:28 A.161.200.255 161 X:]

ความคิดเห็นที่ 82

อยากดูตั้งแต่เห็นตัวอย่างหนึ่งครั้งแรกแล้ว ไม่พลาดเด็ดขาด

จากคุณ : อีกคนที่มีดนตรีในหัวใจ (ปออุ๊ก) - [7 ก.พ. 47 23:17:32]

ความคิดเห็นที่ 83

ดูมาแล้วเหมือนกับครับ สด ๆร้อน ๆเลย

แค่เปิดเรื่องมาก็ได้น้ำตาลแล้ว ชอบวิธีการดำเนินเรื่องครับ มันแบบว่ามีโคลแมกซ์ซ้อนโคลแมกซ์ ตั้งแต่ละโคลแมกซ์จะไม่ถึงที่สุด แต่ก็ทำให้ผมคล้อยตามไปได้มากทีเดียว แล้วก็การสลบยุคก็ทำได้เนียนมาก ซึ่งถือว่าเป็นจุดเด่นของหนังเลยแหละ แต่ที่สุดของที่สุดก็คือเสียงดนตรีไทยในเรื่อง ฟังแล้วขนลุกอะ ผมดูแล้วยน้ำตาลไปกับเสียงระนาดเลย

ยังงี้ก็ขออุทิศตัวเป็นหน้าม้าด้วยละกันนะครับ ถึงเรื่องนี้จะไม่ใช่หนังที่ดีที่สุด แต่มันก็ทำให้จดจำไปได้อีกนานเลยละ

จากคุณ : EMO - [7 ก.พ. 47 23:21:06]

ความคิดเห็นที่ 84

ไปดูมาแล้ว ก็รู้ว่าต้องเข้าพันทิปมาเนียแหละ
มาเพื่อเข้าทุกกระทู้ที่พูดถึงหนังเรื่องนี้

ชอบค่ะ

ชอบทั้งการแสดง โดยเฉพาะคุณอตุลย์ เพราะที่ไม่เคยได้ดูเขาเล่นเลย
เห็นเขาเล่นในเรื่องนี้ เล่นเก่งมาก

ส่วนดนตรีเขี่ย ไพเราะมาก ไม่ว่าจะเสียงระนาดที่บรรเลงหรือเพลงประกอบ

ดูหนังเรื่องนี้ทำให้ตระหนักได้ว่า ดนตรีไทยมีอะไรมากกว่าที่เราจะมาจริงๆ

อยากได้ OST มากค่ะ จะต้องหาซื้อให้ได้

หมายเหตุ ขอมาร่วมสร้างกระแสให้หนังดี ๆ ที่คู่ค้ำกับการดูค่ะ

จากคุณ : cottonbook - [7 ก.พ. 47 23:38:37]

.....
 ความคิดเห็นที่ 85

อีกหนึ่งเสียงค่ะ

จากคุณ : gana - [7 ก.พ. 47 23:49:48]

.....
 ความคิดเห็นที่ 86

เป็นครั้งแรกที่ดูหนัง ทั้ง ๆ ที่ยังไม่เคยเห็นหนังตัวอย่างมาก่อน
 ได้ยิน ได้เห็น เรื่องนี้ ก็จากหนังสือ 2 ฉบับ (จำไม่ได้ว่าเล่มไหน) ตั้งใจเลยว่า "ต้องไปดู"
 พอรู้ว่า ด้าน 3 วัน อาจทำให้หนังเรื่องนี้อยู่ไม่นาน เราก็อดใจรอไม่ได้ กลัวพลาด
 วันนั้นก็เลยไปดูซะ
 ตอนแรกจิตใจหดห่อเพราะโทรจอน พงษ์ ไม่ยกบอกว่า แถว C มันเป็นที่นั่งพิเศษอะนะ มารู้อีกตอนไปรับตั๋ว
 นั่งจบ .. ออกจากโรงหนังมาได้
 บอกเลยว่า ที่จ่ายไปอะนะ คุ้มค่าที่สุด
 รู้สึกเหมือนตัวเอง เป็นส่วนหนึ่งของการรักษา "รากเหง้า"

 ส่วนใหญ่จะเข้ากระทู้มาอ่าน ๆ นาน ๆ จะมา post comment สะเที
 สำหรับเรื่องนี้ ไม่ post ไม่ได้
 ขอเป็นหน้าม้าด้วยคน

จากคุณ : นัทธ์ - [7 ก.พ. 47 23:51:21]

.....
 ความคิดเห็นที่ 87

แอบเอาบทความของคุณธิดาจากเว็บบอร์ดมาค่ะ
 โหมโรง(The Overture) โดย ธิดา ผลิตผลการพิมพ์
 "หนังดนตรีไทยเนี่ยนะ?" ดูจะเป็นคำถามแรก ๆ ข้อหนึ่งเกี่ยวกับ "โหมโรง" ที่เกิดขึ้นในใจหลายคนเมื่อได้ยิน

มันจะเป็นหนังน่าเบื่อหรือเปล่า? คนดูที่ห่างเหินกับดนตรีไทย (ซึ่งก็คงจะเป็นคนส่วนใหญ่ รวมทั้งฉันด้วย) จะเข้าใจหรือ? ดนตรีประกอบคง
 ขวบวงมากเลยสิ? .. คืออีกสารพัดคำถามที่อาจตามมา

แต่หลังจากได้ดูหนังเรื่องนี้ในรอบเปิดตัวที่เทศกาล Bangkok International Film Festival เมื่อไม่นานที่ผ่านมา (หนังจะเข้าโรงปกติต้นเดือนก.พ.
 นี้ค่ะ) ดิฉันกลับเชื่อมั่นที่ว่า ความสงสัยหลายข้อข้างต้นของหลายคนในวันนั้นคงจางหายไปหมด

เพราะนอกจากจะไม่มีครุ่นไหวนัยหลับแล้ว "โหมโรง" ยังไม่ได้เป็นแค่หนังดนตรีไทย แต่ขอบเขตของมันขยายไปถึงเรื่องราวการต่อสู้
 ของมนุษย์ เพื่อสิ่งที่เขาเชื่อมั่นว่ามี "คุณค่า"

ศร ตัวละครเอกของเรื่อง (ซึ่ง อิทธิสุนทร วิชัยลักษณ์ ผู้เขียนบทและผู้กำกับหนังเรื่องนี้ ได้แรงบันดาลใจมาจากชีวประวัติของ ศร ศิลปินเพลง
 หรือหลวงประดิษฐไพเราะ - รับบทในวัยหนุ่มโดย อนุชิต สพันธุ์พงศ์ พระเอก "15 ค่าเดือน 11") แสดงพรสวรรค์ด้านดนตรีมาตั้งแต่เด็ก เมื่อโต
 เป็นหนุ่มรุ่น ฝีมือระนาดของเขาเป็นที่รำลือถึงชั้นสมเด็จพระนเรศวรมหาราชให้ไปรับหน้าที่ระนาดเอกเพื่อคอยประชันขันแข่งกับมือดีจากวังอื่น และ
 ศรก็ไม่สร้างความผิดหวัง ชีวิตในวังถือเป็นช่วงรุ่งโรจน์ที่สุดในชีวิตระนาดเอกหนุ่มคนนี้

ข้ามไปวัยชรา ศรเป็นท่านครู (เปลี่ยนมารับบทโดย อดุลย์ ดุลยรัตน์) ที่ลูกศิษย์ลูกหาที่บ้านหัวเมืองรักใคร่นับถือ แต่แล้วในฉบับพลันที่รัฐยุคนั้น
 ประกาศนโยบาย "มาลान่าไทย" -ให้คนไทยสวมหมวก เลิกกินหมาก และละทิ้งประเพณีดั้งเดิมเพื่อแลกกับการมีภาพลักษณ์เป็นประเทศ
 สมัยใหม่ ป้องกันการถูกต่างชาติดูถูกดูแคลา- ศิลปะดนตรีไทยที่มีค่าที่สุดสำหรับศรก็กลับกลายเป็นของต้องห้าม

ที่ว่ามานี้คือโครงเรื่องหลักของ "โหมโรง" ซึ่งเล่าเหตุการณ์ 2 ยุคสมัยในชีวิตของศรสลับกันไปตั้งแต่ต้นจนจบ ผลที่ได้น่าสนใจมากค่ะ เพราะ
 ขณะที่เราได้เห็นการได้เข้าขั้นสู่ตำแหน่งระนาดเอกทีละน้อยของศรในวัยหนุ่ม เราก็ได้รับรู้ไปพร้อมกันว่าบันปลายของเขาในวัยชราอันเต็มไป
 ด้วยความเจ็บช้ำเพียงใด หรือพูดอีกอย่าง วิธีการดำเนินเรื่องของหนังบ่งบอกถึง "ความรุ่งเรืองและความร่วงโรย" คู่ขนานไปในเวลาเดียวกัน ซึ่ง

ช่วยให้หนังมีประเด็นและอารมณ์ที่ลึกซึ้งขึ้นกว่าการเล่าเรียงตามลำดับในทิศทางเดียว

หากหนังทุกเรื่องจำเป็นต้องมีความน่าตื่นตาตื่นใจอะไรสักอย่างเพื่อกระตุ้นเร้าคนดู ดิฉันคิดว่า "โหมโรง" ตอบโจทย์นี้ได้ดีทีเดียว หนังเต็มไปด้วยความน่า "ตื่นตา" (และตื่นหูด้วย) ในจากการตัวละครขนาดอันรุนแรงหนักแน่น ซึ่งต้องถือว่าชาวจลาตเอาการที่หาทางแก้ปัญหาความน่าเบื่อของดนตรีไทยในสายคาคนส่วนใหญ่ ด้วยการพิสูจน์ให้เห็นว่า ดนตรีไทยก็ "มัน" ได้ขนาดนี้!

แต่ขณะเดียวกัน ดิฉันคิดว่า สิ่งทีโอบอุ้มหนังไว้ซึ่งกว่านั้นอีกก็คือ ความน่า "ตื่นใจ" เมื่อเราได้เห็นส่วนเสี้ยวหนึ่งแห่งตัวตนของเราเองซึ่งเราไม่เคยรู้ เราได้เห็นสภาพบ้านเมืองในยุคที่ความเป็นไทยนั้นสอดแทรกอยู่ในทุกอณูของการใช้ชีวิต ดนตรีไทยเป็นศิลปะที่ทุกคนจับต้องได้ เพลิดเพลินได้ รักมันได้ แต่แล้วความอ่อนแอของเราก็ทำให้เราทำลายความงามเหล่านั้นด้วยตัวของเราเอง

ประเด็นหลักของหนังว่าด้วย "การต่อสู้" ...ในวัยหนุ่ม การต่อสู้ของศรปรากฏเป็นรูปธรรมเด่นชัด เขาต้องสู้กับยอดฝีมือเพื่อชิงความเป็นหนึ่งด้านระนาด พร้อมกับที่ต้องสู้กับความเยโสโหดของตัวตัวเองเพื่อจะเข้าถึงหัวใจของระนาดที่แท้จริง (เสียตายแต่ที่หนังถ่ายทอดส่วนหลังนี้บางไปสักนิด) ครั้นในวัยชรา การต่อสู้ของศรก็ยังไม่อาจยุติ ต่างกันเพียงว่าคู่ชกเดี่ยวของเขาคราวนี้ไม่ใช่มีระนาดเอกจากวังไหน แต่คือคนยุคใหม่ที่ซึ่งประเมินคุณค่าของรางวัลระนาดเป็นแค่เศษไม้แผ่นหนึ่ง

ที่น่าเจ็บปวดคือ คู่ดวลของเขาในยุคนี้ไม่ได้หมายเพียงนายทหารผู้ควบคุมนโยบายกำราบประเพณีไทยเท่านั้น แต่คือสิ่งที่ใหญ่โตกว่านั้น สิ่งทีทรงอิทธิพลกว่านั้น และสิ่งที่ศรยากจะรับมือตามลำพังกว่านั้น นั่นคือ ความเปลี่ยนแปลงของกาลเวลา

ตัวละครเอกที่ยืนหยัดบนสิ่งที่ตนเชื่ออย่างหมัดใจ และลุกขึ้นสู้ตามลำพังกับความเปลี่ยนแปลงและความอ่อนแอของมนุษยชาติ .. นี่คือธีมที่ทำให้ศรกลายเป็นตัวละครในรูปแบบ "วีรบุรุษโรแมนติก" (ตามความหมายที่แท้จริงของ "โรแมนติก") เพิ่มขึ้น และเป็นเหตุผลให้คนดูสามารถเปิดใจรับ ซึ้งชม คล้อยตาม เอาใจช่วย หรือถึงขั้นอึ้งเอิบตันตันไปกับการกระทำในท้ายที่สุดของเขาได้อย่างง่ายดาย

ดิฉันเดินออกจากโรงหลังดูหนังเรื่องนี้ด้วยความเต็มอึ้ง อารมณ์ที่อัดอยู่ในใจคล้ายๆที่เคยเกิดกับ "15 คำเดือน 11" คือ เป็นหนังไทยที่หยิบเรื่องซึ่งเหมือนใกล้ตัวแต่ก็ไกลตัวมาทำอย่างละเมียดละไม และให้ผลในการปลูกเร้าจิตใจได้ดีเหลือเกิน ในกรณีของ "โหมโรง" อาจจะมีควมเบี่ยนในรายละเอียดน้อยกว่า (เช่น การแสดงในบทสมทบต่างๆ) แต่ก็มีส่วนดีอื่นๆที่ทดแทนได้อย่างเหมาะสม (โดยเฉพาะระนาด)

แน่นอน หนังไทยเช่นนี้ไม่ใช่หนังแบบที่นายทุนบ้านเราจะกระโจนเข้าไปใส่ทันทีด้วยเหตุผลว่า หน้าตาของมัน "ขายแบ" และก็เป็นหนังที่ยากเอาการในสายตาของนักการตลาดทั้งหลาย แต่หากตัดเรื่องรุ่งรังเหล่านี้ทิ้ง และหากคุณภาพที่แท้จริงของหนังยังคงวัดกันได้ที่เนื้อใน ดิฉันก็เชื่อว่า หนังไทยแบบนี้ต่างหากที่เราารู้สึกสุข

ใจเมื่อได้เห็น

จากคุณ : Simon Rxxxx - [8 ก.พ. 47 00:01:07 A:203.113.57.41 X:]

.....
ความคิดเห็นที่ 88

ไปดูแล้วไม่ผิดหวังเลย เป็นหน้าม้าก็ยอม

โอ้ .. มันเยี่ยมมากเลย

แก้ไขเมื่อ 08 ก.พ. 47 00:31:20

จากคุณ : side B - [8 ก.พ. 47 00:15:11]

.....
ความคิดเห็นที่ 89

Perfect

จากคุณ : Don't say anything - [8 ก.พ. 47 00:35:35]

.....
ความคิดเห็นที่ 90

ชอบเกือบทุกฉาก ภาพทุกภาพสมบูร์มมากเลยครับ เล่าเรื่องได้ครบถ้วน ภาพแทนคำได้พันคำจริง ๆ ด้วยเพลงเพราะมาก ตอนจากดวลเพลงนี้ เหมือนโดนสะกด รู้สึกตัวอีกที กำมือตัวเองซะแน่นเลย

พอหนังจบ คนดูปรบมือให้...
ดีใจด้วยกับผู้กำกับ

คิดว่าผมเป็นคนเดียวซะอีกที่ไม่รู้เรื่องอะไรเลยก่อนเข้าไปดู
แค่ผ่านมานับแล้วเดี๋ยวดีเลยไปดู
เสร็จแล้วก็มาเป็นหน้าม้าอีกคน

จากคุณ : กระบองสี - [8 ก.พ. 47 00:36:15]

ความคิดเห็นที่ 91

คิดว่าคงแน่นอน
ทั้ง ๆ ที่ค่อนข้างมั่นใจว่า
หลังดูหนัง
ผมก็คงกลับไปฟังฮิปฮอปเหมือนเดิม
(ดนตรีไทย
มีไว้ภูมิใจ..

จากคุณ : . . . ไมได้มีไว้ฟัง เหนือ? - [8 ก.พ. 47 00:44:38 A:203.144.143.250 X:203.118.105.240]

ความคิดเห็นที่ 92

เดี่ยวพรุ่งนี้คงได้ดูครับผม

จากคุณ : โชเบ - [8 ก.พ. 47 00:50:11]

ความคิดเห็นที่ 93

หนังชอบความขัดแย้ง และหลอกวิพากษ์(คำ)สังคมไว้เยอะครับ นอกจากประเด็นของเรื่องจริงและอิงนิยายซึ่งสามารถบรรยายได้เป็นจาก ๆ เช่น

ข้อแชนท์ ยกของให้โชติ เปี้ยยกยักข่าวสาร
ขออยู่ที่เป็นสื่อของความรัก และความร้าวฉาน
เครื่องดนตรี ที่ฟาดเดือนสติ ปี และจิ้ง
จากที่ท่านครูประเทสคารมกับผู้พัน คุณเห็นขอที่แขวนอยู่ข้างหลังหรือไม่ ทำไม
ยังมีอีกเยอะครับ เดี่ยวอาจจะไปตั้งกระทู้วิพากษ์โดยเฉพาะ

จากคุณ : ยางสน - [8 ก.พ. 47 01:03:21]

ความคิดเห็นที่ 94

ดูๆแล้วๆ เป็นม้าให้เลยเรื่องนี้ ดีมากกกกดีจิงๆ

จากคุณ : XL1 - [8 ก.พ. 47 01:19:41]

ความคิดเห็นที่ 95

ขอบคุณทุกท่านที่ช่วยกันเชียร์หนังดี ๆ เรื่องนี้
นอกเหนือจากที่อยากให้ออกไปดูเพื่อให้เห็นดี ๆ ไม่ขาดทุน คนทำจะได้มีกำลังใจสร้างผลงานดี ๆ
อีกส่วนหนึ่งคืออยากให้ทุกท่านได้ไปเสพวรรณกรรมทางเรื่องราวและเสพสุนทรียทางเสียงดนตรีที่จะทำให้ลืมแอมประทับใจ อยากให้ร่วมสัมผัส
ความรู้สึกนี้ร่วมกัน จะรักดนตรีไทยหรือไม่แต่ดูหนังเรื่องนี้แล้วต้องมีความสุขอย่างแน่นอน

จากคุณ : ดาวอังคาร - [8 ก.พ. 47 01:30:40 A:203.113.80.8 X:]

ความคิดเห็นที่ 96

มาเป็นหน้าม้าอีกคนครับ

จากคุณ : THE W IS IN THE HOUSE - [8 ก.พ. 47 01:34:32]

ความคิดเห็นที่ 97

ฮึๆๆ ก๊อบๆๆ สนุก ได้คุณค่า สาระ ความอึ้งเอม...ในดนตรีไทย

จากคุณ : Kenneshiro - [8 ก.พ. 47 01:35:30]

ความคิดเห็นที่ 98

ไม่รู้คุณอธิสุนทรและทีมงานจะได้มาเห็นกระทู้ปีศาจ
อ่านแล้วซึ่งแทนเนื้อ T__T

ยกมือเป็นหน้าม้าอีกคน (^_^)

จากคุณ : โมโม ชอบบิหม้อยหัวใจได้ .โต (Aimar ชอบบิหม้อย) - [8 ก.พ. 47 01:38:04]

ความคิดเห็นที่ 99

โหวดด้วยฮับ กลับไปฟังฮับชอบก็ไม่มีไรฮับ

จากคุณ : เบย์ - [8 ก.พ. 47 01:52:27 A:202.133.176.108 X -]

ความคิดเห็นที่ 100

เปลี่ยนใจไม่ดูหนังดลก มาดูโหมโรงแทน ก็เพราะพันทิพย์นี้แหละคะ เป็นหนังเรื่องหนึ่งของคนไทยที่น่าภาคภูมิใจมากๆ เพื่อนที่ชวนไปดูด้วย (ซึ่งตอนแรกเขาดังใจจะดูหนังดลก) ถึงกับออกปากว่าไม่มีที่ติเลย ยกเว้นแต่ทั้งงับิดนิง (เพราะเล่นดนตรีไทยไม่เป็น)เคือ ตอนที่ดวลกับขุนอิน แล้วมีลูกตะกั่วหล่นลงมา ทำให้ระนาดเสียงเพี้ยน ลูกตะกั่วนี้อยู่ตรงไหนของระนาดคะ แล้วถ้าตีไม่ดี ลูกตะกั่วจะหลุดหรือ เพราะเห็นจากที่ขุนอินเล่นระนาดแทรกเพลงของพระเอก ตอนไปเล่นที่บางกอก ระนาดของพระเอกก็มีลูกตะกั่วหล่นเหมือนกัน พระเอกเลยหยุดเล่น

จากคุณ : yrainoinoi (yrainoinoi) - [8 ก.พ. 47 02:06:49]

ความคิดเห็นที่ 101

ขอบคุณมาก ๆ ครับ เมื่อวันที่ 6 ผมเหนื่อย และรู้สึกแยกับรายได้หนังมาก ๆ ในวันที่ 7 นี้ รายได้ก็ยังไม่ดีเท่าที่ควร แต่พอกลับถึงบ้าน อ่านกระทู้ อันนี้ ผมก็ร้องไห้ และบอกกับตัวเองว่า ไม่เป็นไร ขอบคุณมาก ๆ ครับ ทีมงานทุก ๆ คนจะสู้กับกระทู้อันนี้แน่ ๆ ขอบคุณมาก ๆ ครับ

จากคุณ : หนึ่งในทีมงาน (justmylove) - [8 ก.พ. 47 02:13:59]

ความคิดเห็นที่ 102

มาช่วยอีก 1 ครั้ง . ดูไปสองรอบแล้ว ^____^

จากคุณ : ชุมทองในป่าใหญ่ - [8 ก.พ. 47 02:20:54]

ความคิดเห็นที่ 103

คุณทำดีที่สุดแล้ว ควรภาคภูมิใจกับมันนะ

จากคุณ : ยางสน - [8 ก.พ. 47 02:23:23]

 ความคิดเห็นที่ 104

อิม.....

จากคุณ : อีเลคโทน - [8 ก.พ. 47 03:07:06]

 ความคิดเห็นที่ 105

ไปดูมาแล้วเหมือนกัน น้ำตาตกหลายจาก(น้ำตาตกเพราะมันเจ๋งะ)

ฝากให้ทำกำลังใจทีมงานทุกคนด้วยครั้บ ดูเรื่องนี้รักคนตรีไทยขึ้นเยอะเลย

จากคุณ : IntoDreams - [8 ก.พ. 47 03:22:48]

 ความคิดเห็นที่ 106

ไม่ชอบ ไอ้ปล้น ตูด (เจ๊งตั้งแต่ไม่ทันออก)
 เพราะจะนั่นไม่ต้องมาบอกว่าคนดูเยอะ ดูคนบึ้งที่ไม่ดู

จากคุณ : wolf - [8 ก.พ. 47 03:28:09 A:203.149.29.130 X:]

 ความคิดเห็นที่ 107

สู้เขารับ โหมโรง!!!

หน้าม้าชิบสกิดเลยละครับ หน้าม้าอันดับหนึ่ง อออิ

จากคุณ : bud - [8 ก.พ. 47 04:46:43]

 ความคิดเห็นที่ 108

ยังไม่ได้ดู แต่อยากดูมากๆๆ ถ้าตอนนี้ อยู่เมืองไทย คงไม่พลาดแล้ว

จะผิตดิกาใหม่ ถ้าจะสมัครเป็นหน้าม้า โดยที่ยังไม่ได้ดู

หนังดี ๆ ไปดูเถอะค่ะ ...

จากคุณ : จูริง - [8 ก.พ. 47 05:07:56]

 ความคิดเห็นที่ 109

มาช่วยเป็นหน้าม้าด้วยคน

จากคุณ : vallop - [8 ก.พ. 47 05:10:35]

 ความคิดเห็นที่ 110

ไปดูมาเมื่อวานแล้วครับ ขอเป็นหน้าม้าอย่างสุดใจ

จากคุณ : Meroko - [8 ก.พ. 47 05:49:52]

ความคิดเห็นที่ 111

ตอบ คคท 100 ครับ

ยกเว้นแต่ที่งนิตนิง (เพราะเล่นดนตรีไทยไม่เป็น)คือ ตอนที่वलกับขุนอิน แล้วมีลูกตะกั่วหล่นลงมา ทำให้ระนาดเสียงเพี้ยน ลูกตะกั่วปืออยู่ตรงโนนของระนาดคะ แล้วถ้าตีไม่ตี ลูกตะกั่วจะหลุดหรือ เพราะเห็นจากที่ขุนอินเล่นระนาดแทรกเพลงของพระเอก ตอนไปเล่นที่บางกอก ระนาดของพระเอกก็มีลูกตะกั่วหล่นเหมือนกัน พระเอกเลยหยุดเล่น

ตะกั่ว นั้นอยู่ใต้ลูกระนาดแต่ละลูกครับ

เอาไว้สำหรับตั้งเสียงระนาด (ถ้าจำไม่ผิด จะเป็นตะกั่วผสมกับขี้ผึ้ง) อย่างพวกลูกฆ้องก็มี เป็นเหมือนการปรับละเอียดหรือจูนเสียงระนาด ลูกระนาดแต่ละลูกนั้นทำขึ้นเพื่อให้ได้เสียงใกล้เคียงกับโน้ตแต่ละตัวอยู่แล้ว แต่ว่าก็ต้องมาจูนเสียงหรือปรับละเอียดโดยใช้ตะกั่วอีกทีนิง ตะกั่วที่ใช้ติดระนาดจะมีลักษณะคล้าย ๆ ดินน้ำมันเนื่องจากเอาไปผสมขี้ผึ้ง(หรือจะผสมอย่างอื่นด้วย ผมก็ไม่รู้ละ) เวลาเอาไปติดกับลูกระนาดจะลนไฟก่อนแล้วเอาไปติดครับ

ส่วนผมยังไม่ได้ดู แต่เป็นแฟนเก่าของ "ระนาดเอก" เหมือนกัน ตั้งใจจะไปดูอยู่แล้วละ

จากคุณ : ช่างไม้ - [8 ก.พ. 47 08:47:22]

ความคิดเห็นที่ 112

ดูมาเมื่อ 21.15 วานนี้ครับ ดูไปก็น้ำตาคลอไป ทั้งในเสียงระนาดและหลาย ๆ จากที่หนังถ่ายทอดออกมาครับ

ตัวหนังเอง ทำได้ดีเลยครับ ที่แรกไม่ได้คิดว่าจะดีระดับนี้หรอก เนื่องจากคิดว่าการถ่ายทอดหนังที่เกี่ยวกับดนตรีนั้นจะยากมากที่จะทำให้คนดูมีส่วนร่วมรู้สึกตามไปด้วย แต่ที่ทำออกมาได้อย่างนี้จึงหะจะโค่นมากเลย คนดูฟังเสียงระนาดแล้วจะรู้สึกตามไป มีอารมณ์ร่วมด้วย เริ่มฟังออกถึงอรรถรสอย่างคนที่ฟังเป็นคามไปด้วยนะครับ จากที่ไม่ได้สนใจจะฟังมากนัก

คือปรกติถ้ามีคนตรีไทยจะฟังผ่าน ๆ เพราะตอนเด็ก ๆ เหมือนถูกบังคับให้เรียนโนแบบเรียน เลยรู้สึกน่าเบื่อ โดมาเลยฟังบ้างไม่ฟังบ้าง ไม่ได้สนใจมากนัก จะดูบ้างเมื่อมีถ่ายทอดสด สมเด็จพระเทพฯ ทรงระนาดตามงานพิธีพิเศษต่างๆ ทั้งในพระอัจฉริยภาพของพระองค์ท่าน

จุดนี้แหละครับที่ยอมรับว่า ฟัง เพราะในช่วงเวลาปัจจุบันที่ดนตรีไทยกำลังเสื่อมความนิยมลง (อาจจะฟังแล้วเบื่อ แบบแผนเยอะ หรือ มีสิ่งอื่นที่ดูแล้วน่าสนใจกว่า เทกว่า เป็นต้น) การจุดประกายทำให้ผู้ชมรุ่นใหม่ๆ สำเนียงรู้และปลุกใจให้อยากจะรักษาไว้ซึ่งมรดกของชาติได้เป็นสิ่งที่ดีค่อนข้างทำได้ยากครับ คือไม่ใช่สักแต่อนุรักษ์เพราะต้องอนุรักษ์ เพราะเป็นมรดกของชาติ คือมันไม่มีชีวิตชีวา

ยอมรับครับว่า หนังเรื่องนี้ทำให้รู้สึกอยากจะอนุรักษ์ดนตรีไทยอย่างมีชีวิตชีวา มีอรรถรส เห็นคุณค่าและอยากจะหวนหันให้มียู่ต่อไปมากขึ้น

ตรงที่ทำให้รู้สึกมีอรรถรสร่วมด้วยมากขึ้นนี่แหละครับ...แຈจจริง

จากคุณ : I Love Chocolate - [8 ก.พ. 47 09:40:38 A:202.133.176.103 X:]

ความคิดเห็นที่ 113

ขอร่วมเป็นหน้าม้าด้วยอีกนึ่งคนครับ เพิ่งไปดูกับเพื่อนมาเมื่อวานนี้ที่โรงหนังสยาม รอบ 18.30 น. คนดูนับได้ไม่เกิน 50 คน เห็นแล้วผมวูบเลยนะ แต่ยังไม่ก็ขอเชียร์ และเชิญชวนเพื่อน ๆ ไปดูหนังไทยเรื่องนี้กันครับ ผมชอบเพลงประกอบภาพยนตร์มาก ๆ ฝึมือการทำเพลงของคุณชาติชาย พงษ์ประภาพันธุ์ ยิ่งเนียบเหมือนเดิมครับ คงไม่พลาดที่จะไปหาซื้อซีดีเพลงประกอบอย่างแน่นอน ... จากที่ท่านครูเล่นเพลงฝรั่งด้วยระนาดโนนจากสุดท้ายนั้น ผมเอาผมชนลุกไปเลยละครับ ส่วนอีกจากนึ่งที่ชอบก็เป็นจากที่ท่านครูเล่นระนาดร่วมกับเปียโนของลูกชาย เพราะจริงๆ เน้อ

เป็นหนึ่งในหนังไทยในดวงใจของปีนึ้ไปแล้วครับ ^_^

จากคุณ : udomdog - [8 ก.พ. 47 09:42:54]

ความคิดเห็นที่ 114

เป็นหนังดี ที่นำดูอีกเรื่องนึ่งเลยละคะ

จากคุณ : เมเม่ (dj_maymey) - [8 ก.พ. 47 09:49:32]

 ความคิดเห็นที่ 115

เหนื่อยหน่อยละครับ เพราะมาช่วงที่คนกำลังเบื่อหนังแนวย้อนยุคกันอะครับ

เอาไว้ช่วยนะครับ โหมโรง

จากคุณ : Monosodiumgrutamate - [8 ก.พ. 47 10:05:50]

 ความคิดเห็นที่ 116

ตอบความเห็นที่ 113 ครับ

เพลงที่ท่านครูเล่นตอนท้าย เป็นเพลงไทย ประพันธ์โดยตัวท่านครูเอง ชื่อ แสบคำบึงครับ หาใช่เพลงฝรั่งอันใดไม่
 ท่านแต่งขึ้นเพื่อระบายความอัดอั้น ขี้บ่นแค้นใจ ต่อระบบการปกครองในสมัยนั้น ที่จริงแล้วเพลงนี้มีบทร้องทำนองต่อว่าด้วย แต่ถูกทำลายโดย
 คุณหญิงจีน ศิลปินรเรง อิดาของท่านด้วยเกรงว่าจะนำภัยมาสู่ตัวท่านครู ตัวเพลงจริง ๆ แล้วมีความพิเศษหลายประการครับ ทั้งการนำแนวคิด
 ตะวันตกมาใช้ศิลปะวัฒนธรรมไทย (เช่น การสร้าง อินทรดักขันธ์ การเดี่ยวท้ายเพลง) เป็นการคอกหน้า ผู้ที่คิด จะเอาแต่ตามกันฝรั่งอยู่รำไป
 มิประเด็นนำเสนอใจอีกมากครับ ทั้งโน้ตของประวัติศาสตร์ ว่าจากไหน เป็นเรื่องจริงหรืออิงนิยาย เรื่องบุคคล เรื่องเครื่องดนตรี รวมถึงชั้นเชิง
 ของภาษาภาพยนตร์ ที่เราได้เห็นได้ "โหมโรง"

จากคุณ : ยางสน - [8 ก.พ. 47 10:15:36]

 ความคิดเห็นที่ 117

ไม่ทราบว่าได้อ่านกันหรือยัง

แต่ถ้าอ่านแล้วก็ขอบอกกล่าวกับคนไม่รู้ละครับ .

 บันทึกงานสร้าง "โหมโรง"

<http://www.thailandartist.com/Classical005.htm>

บทสัมภาษณ์ อธิสุนทร วิชัยลักษณ์ กับครั้งแรกในรอบ 10 ปี

<http://www.thailandartist.com/Ex04b.htm>

อธิสุนทร วิชัยลักษณ์ .. เมื่อลูกบ้าเริ่ม "โหมโรง" อีกครั้ง...
 จาก นิตยสาร "สกุลไทย" ฉบับที่ 2573 คอลัมน์ ศิลปินเทิ่ง

ต้องขอขอบคุณ คุณ เพื่อผู้อ่าน

จากกระทู้

ของคุณ นายยางสน คนบางขวาง

ด้วยนะครับ สำหรับข้อมูล .

แก้ไขเมื่อ 08 ก.พ. 47 10:55:53

จากคุณ : เพลงดาบตัดหยดน้ำค้าง - [8 ก.พ. 47 10:44:49]

 ความคิดเห็นที่ 118

มายกสองมือเชียร์อีกรอบคะ ดูรอบสื่อมวลชนแล้ว บอกต่อเพื่อน ๆ และคนรู้จักอีกมากมาย โพสต์กระทู้ชื่นชมแล้ว

พยายามโทรไปขอ แชนด์บิลและเอกสารของหนังเพิ่มเติมจากคนรู้จักที่สนิทคลฟิล์ม ตั้งใจว่าจะไปฝากวางไว้ที่ร้านกาแฟใหญ่ ลูกค้าคึกคักและอยู่ใกล้โรงหนัง ในช่วงสุดสัปดาห์นี้ แต่เราคงติดต่อไม่ถูกคน หรือเจ้าหน้าที่ขาดความกระตือรือร้น จนป่านนี้ยังไม่ได้อะไรเลย

น่าเสียดายที่ "ชาวเฉลิมไทย" ยังเป็นชนส่วนน้อยของคนดูหนังในเมืองไทย

จากคุณ : ทะเลใจ (ทะเลใจ) - [8 ก.พ. 47 10:57:11]

ความคิดเห็นที่ 119

ไปดูแน่นอน !!!

จากคุณ : เรื่องง่าย ๆ ของรถดู - [8 ก.พ. 47 11:03:43]

ความคิดเห็นที่ 120

มาช่วยเชียร์อีกหนึ่งเสียง

แม้อาจไม่ได้เงิน ... แต่ได้ใจของคนดูทุกคนไปเต็มๆ

จากคุณ : Panda Boy - [8 ก.พ. 47 12:39:49]

ความคิดเห็นที่ 121

ม้ายกฝูงเลยอะ.....

ผมไม่มีโอกาสได้ดู ขอ no comment จ้า.....

จากคุณ : DEIZEL - [8 ก.พ. 47 12:44:39]

ความคิดเห็นที่ 122

คุยกับพี่อิทธิ ทราบว่า กว่าจะเป็นที่เราได้อยู่กัน ถูก หนังสักพันออกเป็นถึง 19 เวอร์ชัน ครับ เสียหายหลายๆจากมาก ที่จะทำให้นังมีความลึก และตัวละครมีที่มาที่ไป เช่น จากไหว้ครู ทั้งที่บ้านครูสิน และบ้านท่านครู จากท่านครูตีระนาดในหลุมหลบภัย จากครูเทียนสอนระนาดให้สอน รวมถึงจากพระเอกนางเอก ที่แสนประทับใจอีกหลายจาก หายไปเป็นสิบนาทีกครับ ด้วยเหตุผลทางรอบฉาย แต่พอมาดูหนังที่ตัดเรียบร้อยลงโรงแล้ว ก็รู้สึกว่ แคนี่เท่าที่เห็นนั่นแหละครับ มันพอเพียงลงตัวที่สุดแล้ว ความเสียหายที่เกิดขึ้นมันมาจาก การที่ไปดรากร้าอยู่ที่กองถ่าย ได้เห็นภาพสวยๆ ความหมายดี ๆ หล่นหายไปเท่านั้น ซึ่งนาทีนี มันไม่จำเป็นแล้วครับ

จากคุณ : ยางสน - [8 ก.พ. 47 13:05:16]

ความคิดเห็นที่ 123

พอผมรู้ว่ามันเรื่องนี้ใจก็อยากไปดูแล้ว แล้วจะไปดูครับ

จากคุณ : Disorder - [8 ก.พ. 47 13:05:36]

ความคิดเห็นที่ 124

โอ้ จะว่าเป็นหน้าม้าก็ยอมค่ะ พอดีวันนี้ได้อ่านเรื่อง

โหมโรงในมดชิบ ก็รู้สึกว่าจะมาลองเช็คกระแสในพันทิพ

ดูอีกที โอ้มายกยอดดดด ไม่นึกว่าจะมีคนคิดเหมือนกันเยอะแบบนี้

จากตอนแรกยังลังเลว่าจะดู the last samurai หรือโหมโรงดี ตอนนีตัดสินใจได้แล้วค่ะ ^^

หลังจากจุกอักเพราะบอดีการ์ตหน้าเหลี่ยม งานนี้จะได้ความรู้สึกดีๆของหนังไทยกลับมาซะที

จากคุณ : นานานะจิง - [8 ก.พ. 47 13:25:55]

ความคิดเห็นที่ 125

ขอบคุณ คุณยางสน ด้วยนะขอรับ ที่ให้ความกระจ่างแจ้งในเรื่องบทเพลงนี้ ... ขอขอบคุณจากใจจริงครับ _/_

จากคุณ : udomdog - [8 ก.พ. 47 13:31:06]

ความคิดเห็นที่ 126

เมื่อเข้าสู่รายการพิเศษเบื้องหลังโหมโรงที่ช่อง 7 เามาฉาย เสียงระนาดมันเร้าใจเราจนทำให้ต้องไปดูอีกรอบเย็นนี้ละ

ได้ข่าวว่าผู้กำกับคือคุณอิทธิสุนทรกับดารานะในเรื่อง จะมาพบปะคนดูที่หน้าโรงเอสเอฟมาบุญครองตอน 5 โมงเย็นวันนี้เเรอครับ

จากคุณ : ๓๓ - [8 ก.พ. 47 13:42:33 A.203.156.89.144 X:]

ความคิดเห็นที่ 127

โหมโรงสนุกดีครับ

***โดยเฉพาะจากเล่นระนาด (ทั้งเดี่ยวและดวลกัน)ดูมีพลังทุกจากเลย ตัวพระเอก(วัยหนุ่ม)ที่เล่นก็ดูมีความตั้งใจในการฝึกกระนาดดี เสียแต่นางเอก(วัยสาว)บ่นน้อยไปหน่อย กะแล้วว่าต้องโดนตีด แกมบอกตรง ๆ ว่าเรายังงง ๆ อยู่ว่าตกลงคนที่ใช้ชีวิตร่วมกับพระเอกจนแก่ไปคนเดียวกับกับนางเอกคนสาวรีเปล่าอะ(เค้าคงให้ตีความเอาเอง เพราะไม่เห็นเรียกชื่อแมชชีนซักครั้ง หรือเราอาจพลาดฟังไปอะ)

***ข้อด้อยของหนัง(ถ้าจะมี)ก็คงอยู่ที่งานตัดต่ออะครับ(สำหรับเรานะ)มันดูไม่ค่อยลื่นและเนียนเท่าไร

***แล้วอีกอย่างที่ผิดห้นด์เลยคือ หนังเรื่องนี้จะดีมาก ๆ ถ้าไม่มีโหมโรงหัวตัวแสดงโผล่มาให้เห็นบ่อย ๆ อย่างที่เป็นอยู่นะครับ

***อ้อชอบจาก ดอกไม้ตกน้ำ(จากนี้มีในตัวอย่าง)แล้วนางเอกก็เอามือลงไปช้อนดอกไม้ขึ้นมาเสียงน้ำมันใสกึ่งตึงจิงครับ

***แล้วก็ชอบดารานักคนแรกเจ๋งดี(แต่บ่นน้อย) ส่วนคนที่ 2(เด็กอ้วน)เล่นไม่เนียนเท่าไรแต่มีมโระนาดพอดัว(ในสายตามณะ)ไม่รู้ว่เค้าเอามาฝึกหรือเล่นเป็นอยู่แล้ว)

สำหรับ "โหมโรง" คอหนังไทยห้ามพลาดด้วยประการทั้งปวงครับ

อ้อ และรอบที่เราดูมี 6 คน ครับ

แก้ไขเมื่อ 08 ก.พ. 47 14:21:06

จากคุณ : ototosan - [8 ก.พ. 47 13:59:22]

ความคิดเห็นที่ 128

ตอนแรกไม่คิดจะไปดูเลยนะเนี่ย

เพราะผิดหวังกับหนังไทยหลายเรื่องมาก ๆ

อย่างล่าสุดดู บุญผาราตรี ก็ตลกคำหยาบ

โอเคเบตงก็น่าเบื่อ ที่ดี ๆ ก็เห็นแต่เรื่องแฟนจันนี่แหละ

แต่พออ่านกระทู้นี้แล้วเปลี่ยนใจละ พรุ่งนี้จะลองชวนเพื่อนไปดูดีกว่า

จากคุณ : กะจิวะยานฟ้า - [8 ก.พ. 47 14:09:57]

ความคิดเห็นที่ 129

หนังดีอีกเรื่องหนึ่งในต้นปีนี้ แต่รอบที่เราไปดูกับเพื่อน มีคนดูไม่ถึง 20 คน แย่จัง

จากคุณ : 0069 - [8 ก.พ. 47 14:10:23 A:203.170.237.226 X:unknown]

ความคิดเห็นที่ 130

อิม เราว่าการติดต่อเป็นงานเด่นของเขาเลยนะ โดยเฉพาะในฉากเล่นดนตรี เมื่อคืนฟังสัมภาษณ์มก. เห็นบอกว่าสตอรี่บอร์ดละเอียดมาขนาดที่แต่ละภาพแต่ละเฟรมในฉากดนตรีนี้กำหนดโน้ตของเพลงให้เข้ากับภาพของตัวแสดงที่ปรากฏบนจอ เพื่อให้ได้ผลในการเรียกอารมณ์สูงสุดจากภาพและเพลงตามที่ยู่กำกับต้องการ

จากคุณ : ttt - [8 ก.พ. 47 14:37:47 A:203.156.89.144 X:]

ความคิดเห็นที่ 131

อยากรู้จังว่าใครเป็นคนติดต่อหนังเรื่องนี้ ลืมดูเครดิตตอนเปิดเรื่อง คงต้องกลับไปดูอีกรอบแน่นอน อย่างที่หลายคนบอกว่าจากที่ดิเอ็กจากนอกจากฉากตัวละครขนาดแล้วก็คือตอนที่ลูกกับพ่อเล่นเปียโนกับระนาด ถ้าคนติดต่อไม่เจ๋งจริง คงจะไม่ได้อารมณ์ขนาดนี้

จากคุณ : Simon Rxxxx - [8 ก.พ. 47 14:53:05 A:202.41.190.237 X:]

ความคิดเห็นที่ 132

มาให้กำลังใจทีมงานสร้างค่ะ

จากคุณ : anata-oarichi-masu - [8 ก.พ. 47 14:54:03]

ความคิดเห็นที่ 133

เข้ามาเป็นหน้าม้าอีกรอบครับ หนังเยี่ยมมากๆเลย

(ยังไม่ได้ดูเลยอะ อ่าจากโน้ตเอา นะๆ)

แต่เดี๋ยวจะไปดู เมื่อวานน้องชายไปดูมาแล้วชอบมากๆ
ถ้าต้องผมบอกว่าดี มันก็ต้องดีอย่างแน่นอน
เรื่องที่แล้วมันบอกLordoftheRingหนังดีที่ควรดู ก็ปรากฏหนังดีจริงๆด้วย

จากคุณ : หมาร่านมาหรอด - [8 ก.พ. 47 14:56:57]

ความคิดเห็นที่ 134

คน #127 คุณ ototosan ดูที่โรงไหนคะถึงได้เห็นโมคลอยอยู่บนหัวนักแสดง
เราดูที่สยามไม่มี ไม่เห็นเลยอะ หรือว่าเป็นคนละฉบับ คนละ version กัน
ความเห็นเราว่าหนังเรื่องนี้มีการติดต่อที่น่าชมเชยมากคะ คิดว่าดีเหนือกว่ามาตรฐานหนังไทยทั่วไปคะ
จากตัวละครนาต , จากพ่อลูกเล่นเปียโน และ ตีระนาด , การตัดสลับเหตุการณ์ศรวิญหนุ่กับแก่ ทำได้เนียน สั้นไหล ดูมีพลังมากคะ
ทำให้นึกถึงการติดต่อที่ดีมาก ๆของหนัง Hollywood(ในความคิดความทรงจำส่วนตัวเราเอง) เรื่อง Dead again และ JFK และบอกตัวเองว่า นี่ไงคนไทยก็ทำได้เหมือนกัน
เสียดายคะที่ลืมดูเครดิตตอนเปิดเรื่องว่าใครเป็นผู้ติดต่อ แต่ไม่เป็นไร เพราะยังงมมีรอบ 2 รอบ 3 แน่แน่นอนคะ
หนังดี ๆดูสนุก ๆอย่างนี้อีกไม่รู้กี่ปีจะมีให้ชื่นชมอีก

จากคุณ : Simon Rxxxx - [8 ก.พ. 47 15:21:07 A:202.41.190.237 X:]

ความคิดเห็นที่ 135

คนติดต่อคือ พี่อติ ครับ ซึ่งสมควรรับเครดิตไปเต็มๆ จากที่ดูบทร่าง ฉบับแรก จนมาเห็นในโรง ดิเก็นที่คาดไว้มาก หรืออาจจะเรียกได้ว่าไม่คิดว่าจะดีขนาดนี้

เรื่องความเนียน ซึ่งเป็นปัญหาทางเทคนิคนั้น มีหลายอย่างครับ ซึ่งก็ไม่ใช่ว่าประเด็นใหญ่อะไรสำหรับหนังทุนน้อยเช่นนี้

ปัญหาอีกประการที่อาจจะทำให้รู้สึกสะดุดอยู่บ้างคือ ความสมบูรณ์ของไดอะล็อก ในแต่ละฉาก ที่ต้องถูกเล็มออกไป ด้วยเงื่อนไขของเวลา

แต่ทั้งหมดนั้นก็ไม่ได้บั่นทอน ความลุ่มลึก ที่เรียบง่าย ออกไปจากตัวหนังเลย

พี่อติ ร่ายกาจจริง ๆ ครับ

จากคุณ : ยางสน - [8 ก.พ. 47 15:38:11]

ความคิดเห็นที่ 136

เข้า ใครอยากเจอพี่อติรีบมาหน้าโรงเอสเอฟมาบุญครอง ชั้น 7 ตอน 5 โมงเย็นวันนี้ แกจะมาพร้อมกับคณะนักแสดง

จากคุณ : confirm - [8 ก.พ. 47 15:48:42 A:203.148.238.4 X:]

ความคิดเห็นที่ 137

วันนั้นดูรายการอะไรซักอย่างอะคะ

เห็นเค้าสัมภาษณ์พระเอก เค้าบอกมาก่อนที่จะมาแสดงหนังเรื่องนี้ เค้าจะต้องไปเรียนตีระนาดเอกมาก่อน 8 เดือน เลยนะคะ

เราเองเป็นคนเล่นดนตรีไทยเหมือนกัน เลยรู้ว่าการเล่นดนตรีให้ดีและสมบทบาทนี้ควรจะไปเรียนและหมั่นฝึกซ้อมนะคะ เพราะตอนนั้นดู

ละครช่อง 7 เรื่อง เบญจมาศิตา ความรัก แล้ว แบบว่าเห็นคุณอักษฎาฐ แสดงเป็นครูสอนดนตรีไทย แต่ยังมีตีระนาดเอกดูแปด ผิดๆ ถูกๆ เลยนะคะ เด็กๆ สาวๆ ที่มาเรียนแต่ละคนก็สืขอได้ อ้ออ้อๆ เดิมทีไม่คอยประทับใจเท่าไรเลย

แต่เรื่องนี้อ่านกระทู้นี้และ กระตุ้นต่อม อยากดู ขึ้นมาอีกเยอะเลยคะ

ไม่พลาด พรุ้งนี่แน่นอน

จากคุณ : m-e-e-n-a - [8 ก.พ. 47 16:01:22]

ความคิดเห็นที่ 138

หนับหนุนๆ

จากคุณ : MAVEL - [8 ก.พ. 47 16:02:10]

ความคิดเห็นที่ 139

ขอเป็น "หน้าหมา" ด้วยคน

จากคุณ : ดูแล้ว - [8 ก.พ. 47 16:02:53 A:202.133.163.46 X:]

ความคิดเห็นที่ 140

อยากดูหนังเรื่องนี้มากครับ

ผมภูมิใจในความเป็นไทยและดนตรีไทย

แต่อยู่ต่างประเทศ ไม่รู้จะทำยังไง

อิจจาเพื่อนๆ ที่ได้ดูกันแล้วครับ

จากคุณ : Gerd (Gerd) - [8 ก.พ. 47 16:04:59]

 ความคิดเห็นที่ 141

ไปดูมาแล้ว

โอย ! คุณขา คนแก่หัวใจจะวายตาย

จากรัก ก็รัก

จากดวลก็แทบหยุดหายใจ

จากสุดท้าย ก็น้ำตาไหล

จากคุณ : ป้าตัวกลม - [8 ก.พ. 47 16:29:50]

 ความคิดเห็นที่ 142

มาช่วยอีกเสียงครับ

ใครยังไม่ได้ดูยังไม่มีเพื่อนไปชวนผมไปได้นะครับ หนังสือนี้ดู 2 รอบ ผมก็ชอบครับ (รอบแรกด้วยความอยากดูมากเลยดูคนเดียวจะดับ
 เสียตายมากที่ไปได้ชวนเพื่อน)

จากคุณ : jkbm005@hotmail.com (JoKe_mon) - [8 ก.พ. 47 16:31:37]

 ความคิดเห็นที่ 143

อ่านกระทู้แล้วอยากดูจังเลยคะ พอดีตอนนี้กำลังเรียนขนาดเอกอยู่ด้วย แต่หนังสือยังไม่เข้าเลยT-T อยู่ต่างจังหวัดนะคะ

จากคุณ : เวิน - [8 ก.พ. 47 16:38:06 A:202.5.88.142 X:192.168.0.99]

 ความคิดเห็นที่ 144

อยากดูอยู่แล้ว แต่เสาร์ถึงจันทร์ไม่ว่างเลย อาทิตย์หน้าต้องไปโน่นนี่ตลอด (ไม่ยกยอโทรมจนตาจะปิดแล้วเข้าไปดูหนังอะ) จะว่างไปดูก็อสุภกร
 หรือสุดสัปดาห์หน้าเลย ขอให้ยังขายอยู่นะ เสียใจใ้จริง ๆ

เห็นด้วยคะว่าโฆษณาไม่ดีเลย ถ้าไม่ใช่เพราะงานเทศกาลหนัง คงไม่รู้ว่ามีเรื่องนี้ เสียตายแทนคนที่ไม่รู้จริง

จากคุณ : มาจากห้องสมุด - [8 ก.พ. 47 16:57:17 A:169.210.4.54 X:]

 ความคิดเห็นที่ 145

อืมมอ อืมใจ ดูแล้วร้องไห้ (ใครจะว่าใหม่เนี่ย)

จากคุณ : khaniitha_34@hotmail.com - [8 ก.พ. 47 17:10:30 A:203.147.5.133 X:]

 ความคิดเห็นที่ 146

ไปดูมาแล้ว ไม่รู้จะเขียนอะไรอีก เพราะทุกคนเขียนไปหมดแล้วอะ...

อยากบอกว่าคุณชอบ ประทับใจ เนียนมาก.. ไปดูอีกรอบ แน่ๆ

จากคุณ : เป็ดขาว - [8 ก.พ. 47 17:13:18 A:202.5.85.5 X:]

 ความคิดเห็นที่ 147

เราๆๆๆๆ ชอบมากๆๆ ชอบสุดๆๆๆๆๆๆ

จากคุณ : CuTe_PoO - [8 ก.พ. 47 17:57:22 A:202.133.131.99 X:]

 ความคิดเห็นที่ 148

แวะมา post อีกรอบ เพิ่งได้ CD เพลงประกอบมาละ

อยากบอกว่า ไอ้จากที่ตัดๆ ออกไปอะนะ
 ถ้าเสียค่ายมาก ก็มารวมไว้ใน DVD ละกัน
 เรารอซื้อจ๊ะ

จากคุณ : นัทธ์ - [8 ก.พ. 47 18:09:32]

 ความคิดเห็นที่ 149

หนังเรื่องนี้หลายๆคนอาจจะมองว่าเป็นหนังนำเบือ คงเหมือนหนังสารคดีที่ดูแล้วแทบหลับ แต่ถ้าพวกคุณได้ลองเสียเงิน 100 บาทเข้าไปดูแล้ว
 สิ่งที่คุณได้กลับออกมา มันคุ้มค่านะคะ คุณได้ความภูมิใจ ความสนุก ความอัศจรรย์ใจ ความสะเทือนใจ ความเสียสละที่คนไทยให้
 ความสำคัญกับคนตรีไทยซึ่งเป็นรากฐานของชีวิตไทย อยู่น้อยมาก คุณจะได้อะไรที่เกินกว่าที่คิดว่าคุณควรมองหาด้วยความภูมิใจและดีใจไป
 พร้อมกับตัวละคร คุณยังได้ข้อคิดต่างๆที่สามรถใช้กับชีวิตจริงได้ อย่างจับต่อนไปซื้อตัวก็คิดว่าคงไม่มีคนดู แต่พอเข้าไปแล้ว เห็นเด็กอายุ
 ไม่เกิน 13 ปีดูกันเป็นสิบคน วันรุ่งน่มสาวอีกนับสิบ คนแก่ๆครูดนตรีทั้งหลาย รวมๆแล้วก็เยอะกว่าที่คิดมาก พอหนังเริ่มฉายก็ยิ้มกับความ
 น่ารักของพระเอกกะเพื่อนของเขา จากตอนระนาด คุณก็จะอำปากค้างด้วยความทึ่ง จากตลกๆในหนังที่มีถึงแม้คุณจะไม่ได้อะไร แต่มันก็ทำ
 ให้คุณอมยิ้มได้อยู่นานหลายนาที ทุกครั้งที่ได้อินเสียงระนาดคุณจะได้ถึงความตั้งใจความมุ่งมั่นของคนเล่น จากที่ตำรวจเข้ามาห้ามเล่นดนตรี
 เข้ามาโยนเครื่องดนตรี แล้วยังมีกฎบ้างอีก คุณจะรู้สึกเจ็บใจอยากจะทำอะไรบางอย่างที่ตำรวจพวกนั้นอยากจะทำจริงๆนั่นทันที ตอน
 จบคุณก็ยังได้รู้สึกถึงการสูญเสียบุคคล หนึ่ง แล้วคุณยังรู้สึกไม่อยากจะถูกจากเก้าอี้ในโรงหนัง อยากที่จะนั่งอยู่ต่อ โดยหวังว่าจะได้เห็นจะได้
 อินเสียงระนาดอีกซักครั้ง... แต่นี่ไม่เพียงพอกับเงิน 100 บาทเชียวนะคะ

จากคุณ : ดนตรีไทย (p_g) - [8 ก.พ. 47 18:12:59]

 ความคิดเห็นที่ 150

อี ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ ด้วยคน :)

จากท้าย ๆ เรื่อง ใครดู The Last Samurai มาคงจะรู้สึกได้ว่าหนังพูดถึงประเด็นเดียวกัน.

"ถ้าอยากจะให้ชาติอยู่รอด ต้องอย่าลืมรากเหง้าของตัวเอง"

หนังมีสะดุดเป็นช่วง ๆ นะครับ คงเพราะถูกตัดอย่างที่ว่าจริง ๆ แต่รวม ๆ แล้วโอเค จากตัวละครนำถึงการดวลเปียโนแจ๊สใน 1900 เจียบ
 ขาดไม่แพ้กัน

ไม่ค่อยชอบ มีเชื้อ ที่ใส่มาเท่าไรดูมันจางไปนิดนึง แต่รวม ๆ แล้วน่าจะเป็นหนังไทยที่ดีที่สุดในปีนี้ (พูดซะเวอร์เขียนนี่เพิ่งเดือนสองเอง) ใครที่
 เบื่อ ๆ กับหนังไทยหนังฝรั่งพลัดซ้ำ ๆ ซาก ๆ มาดูเรื่องนี้เถอะ ไม่ผิดหวัง

จากคุณ : ท่านต่อเติมเสริมแต่ง - [8 ก.พ. 47 18:27:40]

 ความคิดเห็นที่ 151

เพิ่งไปดูมา ชอบมาก

จากคุณ : อาระกัน - [8 ก.พ. 47 18:30:42]

 ความคิดเห็นที่ 152

สมัครเป็นหน้าม้าด้วยคน
 อยากบอกว่าพี่แรกเพื่อนลากไปดู
 เพราะเพื่อนอยากดูมาก
 พอเดินออกมาก็นึกเลยว่าทำไมเด็ก ๆ เราไม่เรียนดนตรีไทยน้ำ

จากคุณ : mrs_ricken - [8 ก.พ. 47 18:48:06]

ความคิดเห็นที่ 153

หนังดีมาก ๆ วันนี้เพิ่งไปดูมา
 กะว่าจะมาดั่งกระทู้ พอดิมีคนมาดั่งก่อนแล้ว
 ขอให้มีคนไปดูกันมาก ๆ เกอะ
 เรื่องนี้มีคุณค่า คู่ควรกับคนไทยที่สุดเรื่องหนึ่ง

จากคุณ : lawan ja (lawan ja) - [8 ก.พ. 47 18:57:31]

ความคิดเห็นที่ 154

ดูมาเมื่อตอนบ่ายสอง

กลับมาโทรบอกเพื่อนหลายคนเลยครับว่า ต้องไปดูให้ได้ หนังไทยเยี่ยม ๆ แบบนี้

จากคุณ : สุพจน์ - [8 ก.พ. 47 19:02:39]

ความคิดเห็นที่ 155

ขอสมัครเป็นหน้าม้าด้วยคน ไม่เคยดูหนังเรื่องไหน ที่เดินออกมาจากโรงแล้ว ให้ความรู้สึกอยากจะเข้าซื้อตั๋ว แล้วเดินเข้าไปดูอีกรอบ มีเรื่องนี้แหละ ที่ทำได้ อยากให้ไปดูกันเยอะๆ

จากคุณ : jaja12345 - [8 ก.พ. 47 19:37:55]

ความคิดเห็นที่ 156

ผมจะไปดูด้วยคนครับ ...

จากคุณ : Miyangi - [8 ก.พ. 47 20:14:21]

ความคิดเห็นที่ 157

ถ้าบอกว่าดี เห็นที่เราต้องไปดูเสียแล้ว....

จากคุณ : Sailortu - [8 ก.พ. 47 20:22:18]

ความคิดเห็นที่ 158

ไปดูมาแล้วชอบมาก ๆ
 แล้วก็อยากจะบอกชาวเฉลิมไทยว่าวันนี้ที่เราไปดู
 SF บางแครอบ 16.40 คนเต็มโรงเลยคะ
 ว่างแค่ 3-4 แถวน้ำเอง
 ส่วนตอนออกมาก็ซื้อซีดีแทบทุกคน
 ว่าแต่มีใครรู้บ้างไหมคะว่าเจ้าของมือที่ตัวละครขนาดจริง ๆ
 เป็นใคร

จากคุณ : ทิณา (ทิณา) - [8 ก.พ. 47 20:43:48]

ความคิดเห็นที่ 159

นึกถึงเรื่อง ทิพย์ดุริยางค์ ที่ก็ปลิ้นปล้อนกับโมเม ก็พูดถึงดนตรีไทยเหมือนกัน เพลงก็เพราะ อยากรู้อยากเห็นเหมือนกัน เดี่ยวต้องหาเวลาว่างซะแล้ว

จากคุณ : น้องข้าวจี - [8 ก.พ. 47 20:44:19]

ความคิดเห็นที่ 160

เพิ่งไปดูที่ เมเจอร์ปิ่นเกล้ารอบบ่าย3โมง คนไม่ถึงกับเต็มโรง แต่ก็ดีกว่าที่คาดไว้เยอะ นั่งติดสมกับที่หลายๆคนในที่พูดไว้เลย ดำเนินเรื่องได้ดี ไม่มีน่าเบื่อสักนิด ดนตรีประกอบและดนตรีไทยในเรื่องก็เพราะมาก อยากให้ไปช่วยอุดหนุนกัน ดูแล้วคุณก็จะรักดนตรีไทยอีกมากมาย นี่ยังกะว่าจะไปดูไปฟังอีกรอบเลย

จากคุณ : bulk - [8 ก.พ. 47 20:47:54]

ความคิดเห็นที่ 161

ดูมา 3 รอบแล้ว อาทิตย์หน้าจะดูอีกค่ะ น้ำตาซึมอิมใจทุกครั้ง ดนตรีไทยในเรื่องนี้เพราะมาก ทุ้ะ วันนีเจอน้องไอ อนุชิตมาดูรอบเดียวกับเรา ที่มาบุญครองรอบ 6 โมงเย็น พอหนังจบมีคนคบบมือให้เยอะเลยคะ

จากคุณ : จันทิพา - [8 ก.พ. 47 20:56:33 A.203.144.210.225 X:]

ความคิดเห็นที่ 162

จับพุงนี้ไปดูกันเลยครับ.....

จากคุณ : Cc. - [8 ก.พ. 47 21:01:48]

ความคิดเห็นที่ 163

เรื่องนี้ ผมชอบ ไม่อยากบอกว่า กอดฉันมาก (พยายามจะห้ามน้ำตาไม่ให้ไหลออกมาในตอนจบ อย่าย้อนแต่ห้ามไม่ได้ หน้านิ่งแต่น้ำตาไหล รู้สึกดีกับตัวเอกในภาพยนตร์ที่ทำทุกอย่าง ในสิ่งที่ตนเองรักและภูมิใจ จนถึงวินาทีสุดท้ายของชีวิต)

จากคุณ : Femuto - [8 ก.พ. 47 21:08:33]

ความคิดเห็นที่ 164

อยากจะบอกทีมงานทุกคนที่สร้างหนังเรื่องนี้ ว่าอย่าท้อนะครับ พวกคุณได้สร้างสรรค์ภาพยนตร์ชิ้นเยี่ยมอีกชิ้นหนึ่งให้กับวงการหนังไทย มูลค่าหรือรายได้ไม่สามารถวัดคุณค่าของตัวงานได้ ผมเชื่อว่าถึงแม้หนังจะเป็นหนังไทยอีกเรื่องที่ทำรายได้น้อย คนดูน้อย แต่ว่าแสนค่าชม ยังดีกว่าล้านคนดูนะครับ

ยังไม่ง้อกับอีกหลายคนในนี้ยังเป็นกำลังใจให้ทีมงานสร้างสรรค์ผลงานดีๆให้พวกเราได้ชมกันอีกนะครับ สำหรับหนังผมขอสมัครเป็นหน้าม้า ไปรโมดหนังให้อีกแรงนะครับ จะได้มีคนไปดูกันอีกเยอะๆๆๆๆ

แก๊โซเมื่อ 08 ก.พ. 47 21:26:14

จากคุณ : Neopolis - [8 ก.พ. 47 21:14:51]

ความคิดเห็นที่ 165

แง่ เสียตายจัง วันนี้จริงๆ อยากรู้อะไรเรื่องนี้
แต่น้องชายเราดูไปแล้ว เลยต้องไปดูปล้นนะจะเป็นเพื่อน
หนังก็ดลลดี แต่เหมือนก่อนบ่ายคล้ายเครียด
เลยไม่รู้ว่าทำไมชั้นต้องเสียเงินมาดูในโรงด้วยอะ
รู้อีจู้หนังโรงดีกว่า สัปดาห์หน้าขอให้อยู่เถิด

จากคุณ : magarita30 - [8 ก.พ. 47 21:21:34]

ความคิดเห็นที่ 166

อยากดู อยากดู มั้ มาก เลย

จากคุณ : micha - [8 ก.พ. 47 21:24:52]

ความคิดเห็นที่ 167

ชอบเรื่องนี้มากๆ ค่ะ
 วันนี้ไปดูมาคนก้อเต็มโรงนะ
 ไม่น่าเชื่อว่าเราฟังเสียงสีซอ กับเสียงระนาด
 แล้วจะซาบซึ้งจนน้ำตาไหล

ใครจะว่าเวอร์ก้อยมอะ

จากคุณ : Almost Unreal - [8 ก.พ. 47 21:25:54]

ความคิดเห็นที่ 168

ยังไม่ได้ไปดูค่ะ
 ปกติดูหนังในโรงน้อยมากๆ

แต่เรื่องนี้ ตั้งใจว่าจะไปดู
 ทั้งเนื้อเรื่อง ทั้งผู้กำกับ ทั้งระนาด ทั้งมีมือ ปอง . ไม่อาจพลาดได้แน่
 ขอยกมือสนับสนุนค่ะ

จากคุณ : picmee - [8 ก.พ. 47 21:32:30]

ความคิดเห็นที่ 169

จะไปดูแล้วเชียว แต่หัวทังเสาร์-อาทิตย์ เชิง แต่ยังไม่ก็จะไปดูให้ได้ แต่ที่แน่วันนี้ก็ตั้งใจแทนผู้กำกับ เพราะรอบที่จะดู "คนเต็ม" แล้ว

จากคุณ : ผู้สาวเมืองยศ - [8 ก.พ. 47 21:41:38]

ความคิดเห็นที่ 170

ฮี้ๆ กับๆ

รอ extended version ใน DVD ล้วย ฮิอิ

แปลกค่ะ วันนี้ คุณแม่ที่ไม่ได้ดูหนังมาเป็นสิบปีแล้ว บอกว่าอยากดูใหม่โรง 0_0!

ได้ดูอีกรอบแล้วเรา ไม่ต้องเสียตังด้วย ฮิอิ

เก่งกันมากๆ ค่ะทั้งเบื้องหน้าเบื้องหลัง ทำให้เราผู้เรื่องมาก ประทับใจได้ขนาดนี้ :-D

จากคุณ : JeyZ - [8 ก.พ. 47 21:51:36]

ความคิดเห็นที่ 171

เชียร์ขาดใจอีกคน

จากคุณ : ท๊ท (picmee) - [8 ก.พ. 47 21:54:36]

.....
ความคิดเห็นที่ 172

ขอบใจ

ทั้งเรื่อง ชัดตาตอนคนดูลุกขึ้นปรบมือจากเดี่ยว
ที่เหลือ ชอบมากกกกกกกกกกกกก

จากคุณ : แอน - [8 ก.พ. 47 21:57:35]

.....
ความคิดเห็นที่ 173

ดูมาแล้วครับ เมเจอร์รัชโยธิน รอบ 13.05 คนดูเกือบครึ่งโรง อุ่นใจพอสมควร จากคววระนาช่นลลลลลลนะ ประทับใจมาก ๆ ขนาดเราไม่เคย
เรียนดนตรีไทยมาก่อน

อยากพูดถึง 2-3 จาก ใครยังไม่ดูช่วยข้ามไปความเห็นถัดไปเลยครับ

จากที่ลูกชายครูซื้อเปียโนมา ตอนแรกนึกว่าครูจะโกรธซะแล้ว ถ้าเป็นงั้นเสียตายตายเลย แต่ปรากฏว่ากลมกลืนมากครับ ซึ่งเลย

อีกจากคือ สุดท้ายที่ สร ไปกราบขุนอิน แสดงถึงความเคารพในความเป็นครูดนตรี ดูแล้วอึ้งอึ้งครับ

แก้ไขเมื่อ 08 ก.พ. 47 22:28:27

จากคุณ : โอบ้อท - [8 ก.พ. 47 22:17:00]

.....
ความคิดเห็นที่ 174

ดูแล้วกระแทกใจอย่างแรงค่ะ โดนค้อมน้ำตาดีจริง ๆ ซึ่งมาก ๆ ทำให้เลือดคนไทยพุ่งพรวด ดีจริง ๆ ที่ได้เกิดมาเป็นคนไทย มีดนตรีไทยที่มี
พลังขนาดนี้ สุดยอดดดดด

จากคุณ : Shogubutsu - [8 ก.พ. 47 22:21:56]

.....
ความคิดเห็นที่ 175

เราไปดูกับแม่ เย่ ๆ แม่ชอบมากเลยคะขอบอกว่าแม่ไม่ได้ไปดูหนังในโรงเลยเป็นหลายสิบปี เพิ่งมีสองเรื่องก็คือสุริโยไทย ..ซึ่งไปตาม
กระแสเค้าว่าดีก็ไป.....แต่ใหม่โรงนี้แม่ลากเราไปเลยนะ ขอบอกว่า แม่แอบปี่มาก แอบเห็นแม่นั่งน้ำตาซึมอินไปกับหนังแล้วจิตใจที่แม่ชอบ

จากคุณ : CuTe_PoO - [8 ก.พ. 47 22:22:29 A:210.86.203.146 X.]

.....
ความคิดเห็นที่ 176

จริง ๆ เป็นแฟนคุณอิทธิสุนทรมาตั้งแต่เพชรฆาตความเครียดนะ แต่ตอนแรกเฉย ๆ กับเรื่องใหม่โรง แต่พอไปดูออกมาน้ำตาไหลเลย มัน
ไม่ได้เศร้านะ แต่ซาบซึ้ง เป็นครั้งแรกที่ดูหนังแล้วร้องไห้ทั้งที่ไม่ได้เศร้า

มันรู้สึกว่ เธอ...ทำไมเราถึงลืมไปเลยนะว่าดนตรีไทยของเรา เลิศขนาดนั้น เวลานั้นถึงเสียงระนาดเราก็ไปคิดตั้งแต่ลิเก สะท้อนใจตัวเอง

จากคุณ : โอวยังเหมยอิง - [8 ก.พ. 47 22:44:14]

.....
ความคิดเห็นที่ 177

ฝากบอกผู้กำกับและทีมงานค่ะ

จะไปดูแน่ๆ

จากคุณ : ฝือกซาส์ชอกกีฟั้งค์ - [8 ก.พ. 47 22:49:10]

ความคิดเห็นที่ 178

สุดยอดมากครับยังตื่นเต้นไม่หายเลย

เคยเล่นระนาดมาก่อนสมัยม ปลาย รู้สึกคิดถึงเวลาเก่า ๆ ครับ

หนังเรื่องนี้อยากห้หลาย ๆ คนได้ดู แม้จะไม่รู้จักดนตรีไทยแต่ผมว่าความรู้สึกอึ้งแอมเนี่ยน่าจะถ่ายทอดได้

หนังคุณภาพไม่ได้เงินแต่ได้ใจคนดู

สมควรได้รับรางวัลด้วยประการทั้งปวงครับ

จากคุณ : คารวะครุฑดนตรี (Dalzeno) - [8 ก.พ. 47 22:58:25]

ความคิดเห็นที่ 179

อะหา...ึ่งทำอะไรต้องไปดูซะแล้วเรา

จากคุณ : Menvan (sundown) - [8 ก.พ. 47 23:01:28]

ความคิดเห็นที่ 180

โห เข้ามากระทุ้งนี้ได้ยินเสียงม้าจนหูอื้อเลย

ช่วยกันโหวตกันให้ขึ้นข้างบนนาน ๆ นะครับ

หวังว่าจะทำให้คนไปดูเยอะ ๆ ขึ้นบ้าง

หนังไทยดี ๆ อย่างนี้ไม่ดูได้ไง หากอยากกะปิ้ง ๆ คงมีแค่โอกาสเดียวแล้วนะ ธิบ ๆ เข้า

จากคุณ : bkk142 - [8 ก.พ. 47 23:07:53 A:161.200.255.161 X:]

ความคิดเห็นที่ 181

ตอบคุณ Simon Rxxxx คน.134 ครับ

โรงที่โคราชอะครับที่เราดู คงเป็น version เดียวกันครับ แต่คงต้องโทษโรงฉายอะครับ คงเกี่ยวกับการเลื่อนฟิล์มระหว่างฉาย เพราะบางทีหัว
นักแสดงก็ขาด บางทีก็เห็นไม้ที่โผล่อันเบ้อเร่อเลย ยิ่งงว่าโผล่มาได้ง (มีพยานอีก 5 คนที่ดูรอบเดียวกันครับ) คนที่ไม่เห็นนะโชคดีแล้วครับ จะ
ได้ดูไม่เสียอรรถรส เดียวกลับกรุงเทพคงต้องไปซ้ออีกรอบ จะได้ดูแบบไม่มีไม้โผล่มั่งอะครับ ..

และย้ำอีกครั้ง ห้ามพลาดครับ "โหมโรง" สนุกมาก

แก้ไขเมื่อ 08 ก.พ. 47 23:22:09

จากคุณ : ototosan - [8 ก.พ. 47 23:18:28]

ความคิดเห็นที่ 182

ไม่ได้เข้าเนื้หมวันเดียว กระแสโหมโรงแรงขนาดนี้เลย

ดีใจมาก ๆ ..เพราะเราก็เป็นหน้าม้าให้มานานแล้ว หลังจากได้ดูในงาน Bangkok Film .. และเราก็ไปดูกับเพื่อนมาอีกแล้ว เป็นรอบที่ 2 เมื่อวาน
นี้ ..

ขอบอกว่า เราประทับใจกับหนังเรื่องนี้มาก ๆ ..

หนังเรื่องนี้ทำให้เรา (ผู้ซึ่งเล่นดนตรีอะไรก็ไม่เป็น เพลงไทยเดิมก็ไม่เคยฟัง) รู้สึกรักดนตรีไทยและรักความเป็นไทยขึ้นมาได้มากขนาดนี้ ..

อยากขอให้ทุกคนช่วยกันสนับสนุนหนังเรื่องนี้ด้วยค่ะ
 ไม่อยากให้คนไทยพลาดโอกาสดูหนังดี ๆ เรื่องนี้เลย

จากคุณ : Jeegy - [8 ก.พ. 47 23:18:56]

 ความคิดเห็นที่ 183

ในฐานะที่เป็นมั่วตัวแรกๆ เพราะดูมาตั้งแต่ตอนเทศกาลนานาชาติ ก็ตั้งใจมีเพื่อนมาช่วยกันร่วมดัน แต่เท่าที่ดู ผมว่า คนดูก็ยังไม่ค่อยหนา
 ดาเท่าที่ควร อยากให้ทุกคนช่วยกันเชียร์เพิ่มขึ้นมากกว่านี้หน่อย ทำงานให้หนักขึ้นครับ เพื่อให้คนนอกเขารู้ว่า พลังของอินเตอร์เน็ต พลังคน
 ในบอร์ดก็สร้างกระแสได้เหมือนกัน (ทั้ง ๆ ที่จริงๆ อาจไม่มีผลเท่าไรก็ตาม)

อย่างไรซะ สำหรับคนที่ยังลังเล ผมบอกได้คำเดียวครับ ว่าไม่ต้องลังเล หนึ่งเขาดีจริง ๆ อย่าให้ต้องรอดแผ่นแล้วมาออกเลยครับ ว่าเสียตายที่
 ไม่ได้ดูในโรงหนังไทยดี ๆ (และสนุก) เช่นนี้ แนวทางอย่างนี้ ไม่ได้มีออกมาบ่อยนัก อย่าให้ต้องล้มหายตายจากไปจากวงการหนังบ้านเราเลย
 ช่วยกันสนับสนุนหนังไทยเถิดครับ เพราะในโปรแกรมก็ไม่เห็นมีหนังเรื่องไหนน่าดูไปกว่า หนังเรื่องใหม่โรงอีกแล้วครับ

จากคุณ : joblovenuk - [8 ก.พ. 47 23:21:31]

 ความคิดเห็นที่ 184

เพิ่งดูเสร็จเมื่อคืนครับ
 ชอบมากครับ

จากคุณ : PEDestrain - [8 ก.พ. 47 23:46:24]

 ความคิดเห็นที่ 185

พุงนี้จะไปดูครับ

จากคุณ : โมซิดไฟ - [8 ก.พ. 47 23:50:39 A:203.147.0.42 X:203.156.83.39]

 ความคิดเห็นที่ 186

อ่านกระทู้เมื่อวาน วันนี้เลยไปดูมาแล้ว ไม่โชะไรหรอก กลัวว่าหนังดี ๆ จะลาโรงไปก่อนเวลาอันควร แล้วจะไม่ได้ดู

จากคุณ : kazama - [9 ก.พ. 47 00:02:07]

 ความคิดเห็นที่ 187

ไปดูมาวันนี้ รอบ 17.30 ที่โรงอิวี่ เมโทรโปลิส มีคนดูประมาณ 30 คนเห็นจะได้

ชอบค่ะ อยากให้กำลังใจพี่อ๊อตและทีมงาน หนังจะได้ดังค์แคไหนไม่รู้ละ แต่ที่แน่ๆ ก็ภูมิใจได้ว่า คุณได้ทำหนังดี ๆ ออกมาเรื่องนี้ หนังยังมี
 ข้อบกพร่องอยู่บ้าง เช่นการตัดต่อ รู้สึกว่าหลาย ๆ จากดูห้วน ๆ แต่จากตัวละครขนาดนี้สุดยอด ดูจบแล้วอยากซื้อ soundtrack เลย

เราเล่นดนตรีไทยไม่เป็น แต่เคยซื้อเทปวงฟองน้ำ วงใหม่ไทย และเคยฟังวงบอยไทยเล่นสด ๆ ถึงได้รู้ว่า ละครขนาดเอกเนี่ยเป็นเครื่องดนตรีที่เจ๋ง
 มาก ๆ ๆ

จากคุณ : del toro - [9 ก.พ. 47 00:23:15 A:169.210.25.14 X:]

 ความคิดเห็นที่ 188

ดูจากกระทู้เมื่อวาน(วันเสาร์) คนยังพูดถึงกันน้อยอยู่เลย

วันนี้(วันอาทิตย์) ไปดูมา รอบบ่าย คนก็ไม่ถึงครึ่งโรง ใจแป้วๆ เสียตายกลัวโดนลตรอบไปอีก

แต่กระทุ้งวันนี้มีมากกว่าเดิมเยอะ ได้แต่หวังว่า กระแสชื่นชมและบอกต่อ เหมือนที่เรบอกต่อ ๆ ไปแล้ว จะช่วยให้หนังดี ๆ มีคนดูมากขึ้น

เราว่าที่คนไม่ไปดู ไม่ใช่ว่าเขาไม่ยากดูนะคะ ส่วนมาก แทบจะไม่รู้เลยต่างหาก ว่าหนังเรื่องนี้เป็นยังไง เกี่ยวอะไร ส่วนมากจะได้ยินแค่ชื่อหนังอย่างเดียวเลย ได้ยินผ่านๆด้วย

จากคุณ : Quasar - [9 ก.พ. 47 01:17:54]

.....
ความคิดเห็นที่ 189

ดูมาแล้วครับ...สุดยอดดด...ขอสมัครเป็นหน้าม้าทั้งในกระทุ้และนอกกระทุ้ครับ...จะไปไล่โซโคญาติสนิทมิตรสหายและคนที่ทำงานมาดูกันเยอะๆ

จากคุณ : ม้าสีหมอก (Akatosh) - [9 ก.พ. 47 01:25:19]

.....
ความคิดเห็นที่ 190

ไปดูมาแล้วครับ เลยกกลับมาสมทบกองทัพม้า^^

จากคุณ : RobertSpeharsJarni - [9 ก.พ. 47 01:28:45]

.....
ความคิดเห็นที่ 191

หนังเยี่ยม

ภาพและเสียง

ดีสุดๆๆๆๆ

คุ้มค่า ไม่เสียตาดัง

ดีใจที่บอกต่อๆกันด้วย

(น่าเสียดาย ที่ผมไปดูมีฉายน้อยรอบ คนดูก็น้อย แต่ภูมิใจนะ คุยกับคนที่ดูในรอบเดียวกัน ทุกคนบอกว่าดีมากๆๆๆนะคับ)

จากคุณ : tuwahitan - [9 ก.พ. 47 01:36:06]

.....
ความคิดเห็นที่ 192

การพิอาร์ และโปรโมทอ่อนมากตั้งแต่แรก

คงมึงบให้หน่อยเต็มทน

ช่วยกันปากต่อปากก็แล้วกันคะ

กระทุ้จะขึ้นหลัก 200 แล้วหรือปี้

จากคุณ : ยินดี - [9 ก.พ. 47 01:49:59 A:203.170.151.6 X:]

.....
ความคิดเห็นที่ 193

ฮรีร์รร์รร์ร กับๆๆ

มาช่วยเป็นม้า..

จากคุณ : christiegordo - [9 ก.พ. 47 02:00:40]

.....
ความคิดเห็นที่ 194

Update SF themall งามวงศ์วาน

โดนลตรอบเหลือ สามรอบ แฮ้อ์ครับ

แต่ คนดู เต็มไปถึง แถวหน้า ก่อนปิดไฟ

แถวหน้าเหลือไม่ถึงครึ่ง

ท่าทางจะเต็มครับ โรงนี้ รอบนี้ ดีใจมากทีเดียว
โรงใหญ่ พอสาครณะครับ กะคร่าวๆ น่าจะ ไม่ต่ำกว่า สี่ร้อยคน
ปล. แถวละสี่สิบ น่าจะมีมากกว่า ซี่สิบแถว ขึ้นไปนะ

ปล ปลันนะยะ 19 โรง แฮ่ครับ แฮ่

จากคุณ : ช้างยิ้ม - [9 ก.พ. 47 02:05:59]

ความคิดเห็นที่ 195

ดูผลงานการเป็นม้าของผมได้ที่

ครับ อีอิ

จากคุณ : IntoDreams - [9 ก.พ. 47 02:12:55]

ความคิดเห็นที่ 196

สุดยอดครับ

จากคุณ : คนระนาด - [9 ก.พ. 47 02:23:09 A.203.145.12.159 X:]

ความคิดเห็นที่ 197

ดีขนาดนั้นจริงๆหรอ

เด๋วจะไปดูมั่ง (บ้ำกระแส)

ถ้าดีจริงจะมาช่วยเป็นหน้าม้าให้ แต่ถ้าไม่ดียังที่หน้าม้าทำงานกันเป็นทีมละก้อ. จะด่าให้กระเจิงเฉีเยะ

จากคุณ : ปุย พันธุ์ทิพย์ - [9 ก.พ. 47 02:37:26 A.210.86.146.137 X:]

ความคิดเห็นที่ 198

ถ้ากระแสแรงขึ้นมา. โรงจะเพิ่มรอบมัยเนีย

จะได้ช่วยอีกแรงไปดูหลายๆรอบ

(ตอนนี้ก็ว่าจะพามาไปดูอีกรอบ)

จากคุณ : wiwi - [9 ก.พ. 47 04:03:00 A.203.150.192.18 X:]

ความคิดเห็นที่ 199

ไปดูมาแล้ว ขอยกมือสนับสนุนให้ทุกคนไปดูเรื่องนี้นะคะ ดูแล้วดีใจที่ได้เกิดเป็นคนไทยจังเลยคะ ซาบซึ้ง ตื้นตัน อิ่มใจ บอกไม่ถูกเลยคะ

ปล. ชอบศรคอนหนุ่มจัง เราชว่าเค้าหล่อหล่อ หล่อแบบไทยๆ ไม่เข้มไป ไม่จืดไป กำลังดีคะ

จากคุณ : หมวยตัวดำ - [9 ก.พ. 47 07:51:23]

ความคิดเห็นที่ 200

ดูแล้ว ประทับใจมาก รู้สึกเหมือนตอนดู
15 คำ เดือน 11

ดูแล้ว คิดถึงหลายคน
อยากให้อ้อ กับ ยาย ได้ดู คนรุ่นเก่าๆ
คิดถึงปู ที่สอนดนตรีไทยเราส้มัยเด็กๆ
และเสียดายที่ไม่ได้สืบทอดมาถึงวันนี้
แต่ยังคิดถึง และยังพอเล่นได้นิดนึ่ง ส่นะ

ดีมาก จะไปดูซ้ำอีกหลาย ๆ รอบ

ช่วย ๆ กัน

จากคุณ : nater - [9 ก.พ. 47 08:01:27]

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างการแสดงความคิดเห็นใน Guestbook ของเว็บไซต์โรงแรม

ความคิดเห็นที่ 200

ชื่อ : Little Hobbit

URL :

ความคิดเห็น :

ชอบมากที่สุดเลย

[9 มี.ค. 2004,16:17:38]

ความคิดเห็นที่ 199

ชื่อ : เจียบ

ความคิดเห็น :

ไปดูรอบที่2 แล้วคะเมื่อไร จะมีขุนอิน อินคอนเสิร์ต

[9 มี.ค. 2004,15:39:40]

ความคิดเห็นที่ 198

ชื่อ : ooo

ความคิดเห็น :

ดีมากคะ

[9 มี.ค. 2004,15:38:20]

ความคิดเห็นที่ 197

ชื่อ : ทิพย์

ความคิดเห็น :

โหมโรง ไม่ใช่หนังไทยที่สนุกอย่างเดียว เดินออกจากโรง ยังมีอะไรต่อมิอะไรให้ได้คิด ติดสมองมาด้วย

[9 มี.ค. 2004,12:09:27]

ความคิดเห็นที่ 196

ชื่อ : PK

ความคิดเห็น :

ดีมากจริงๆครับ สามารถสัมผัสอารมณ์จากทุกตัวละครอย่างสมบูรณ์แบบ และกลมกลืนตั้งแต่ต้นจนจบ + เพลงประกอบเรื่อง และ เพลงหลัก ทำได้ดีเหลือเกิน ขอให้กำลังใจครับ

[9 มี.ค. 2004,12:02:45]

ความคิดเห็นที่ 195

ชื่อ :

URL :

ความคิดเห็น :

หนังเรื่องนี้ยอดเยี่ยมมาก

[9 มี.ค. 2004,11:04:52]

ความคิดเห็นที่ 194

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ผมไปดู 2 รอบแล้วครับสนุกมาก ผมชอบจากที่ขุนอินประชันกับครุฑประประเลง

[9 มี.ค. 2004,11:02:05]

ความคิดเห็นที่ 193

ชื่อ : ไข่ปัด คิดผิด

ความคิดเห็น :

เพื่อนชวนไปดูรอบสี่ทุ่ม

ครั้งแรก ตั้งใจว่าจะเข้าไปหลับ

หนังจบจะให้เพื่อนปลุก

พอดีไปมันหลับไม่ลง

แถมกลับถึงบ้านเมื่อคืน

ตिलอยยังข่มตาหลับไม่ได้

หลับที่ไร เห็นแต่จากตวลปิ่น เอ๊ย! ตวลระนาด

ความมันส์ มันหลอนผมเข้าแล้ว

หลอนจนผมต้องมาบรรยายใน Guestbook นี้

ช่วยด้วย จากนั้นมันหลอนผม

จนผมกำลังจะไปดูอีกรอบแล้ว

แต่ไอ้เพื่อน (คนที่ชวน) มันจะไม่ไปด้วย

[9 มี.ค. 2004,10:11:25]

ความคิดเห็นที่ 192

ชื่อ : ณัฐพล

ความคิดเห็น :

ประทับใจและภูมิใจจริงๆครับกับภาพยนตร์เรื่องนี้ องค์ประกอบทุกอย่างสมบูรณ์และลงตัวที่สุด ขอชื่นชมพิธีกร คุณโอ อาอตุลย์ อ.ปอง ทิมศักดิ์ ทีมงานทุกท่านที่ผลิตภาพยนตร์ไทยดีๆมาให้คนไทยได้ชมกัน อยากรู้ได้ฟังร้อยล้านเลยครับ เอาจใจช่วย :)

[9 มี.ค. 2004,00:19:48]

ความคิดเห็นที่ 191

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ด้วยความรู้สึก อย่างคนที่ได้รับสุนทรีย์ศิลป์แห่งการฟัง และการชม ยอมรับสิ่งที่ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้สร้างสรรค์ สิ่งงดงามของคนตรีไทย ชาวซึ่ง ทุกท่วงท่าของ และอารมณ์ของภาพยนตร์ กระทั่งช่วงสุดท้ายที่ ท่านครู หรือหลวงประดิษฐไพเราะ ของเราลิ้นชีวิต น้ำตาคลอ แต่ที่สะเทือน อารมณ์สุด ๆ ก็ตรงที่เราได้เห็นภาพของทอแก่ ที่ตกจากแท่นบูชา แล้วลึกลงบนพื้น ทำให้เราอยากจะร้องไห้ สมัยนั้นถ้าเราเป็นทอด เราคง ทำมากกว่านั้นเป็นแน่

[8 มี.ค. 2004,22:38:23]

ความคิดเห็นที่ 190

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ขอชื่นชมด้วยคนนะคะ ดูมา 7 รอบแล้ว ชอบนักแสดงทุกคน คัดเลือกและวางตัวผู้แสดงได้ดี ดูน้องโอเลน 15 คำก็ขำดี แต่พอมาดูใหม่โรงต้อง บอกเลยว่าใช่ ชอบคุณน้องอิทธิสุนทรด้วยคะที่ทำหนังดีๆมาให้ดู กราบขอบพระคุณท่านมู๋ยที่ให้สตาจิ้งน้องอิทธิมาทำหนังออกได้ CD เพลง ประกอบมาๆ หาซื้อหน้าโรงก็บอกว่าหมดไปนานแล้ว ไม่มีมาอีกหรือคะ ปลื้มมากคะ คนไทย 60 ล้านคน ช่วยกันดูสัก 2 ล้านคนก็ได้ 200 ล้านแล้วนะคะ ไปดูกันเถอะ.....นะคะ

[8 มี.ค. 2004,22:35:17]

ความคิดเห็นที่ 189

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

หนังเรื่องนี้ดีจริงๆ ค่ะ

แต่เราก็ยอมรับนะ ละอายตัวเองเหมือนกันที่ตอนแรกจะไม่ได้ดู ถ้าไม่มีกระแสยืนยันก่อนว่าดี เพราะมีประสบการณ์ดูหนังไทยหลายเรื่องแล้ว ผิดหวังค่ะ

แต่...สำหรับเรื่องนี้ พุดได้คำเดียว สุดยอด ดีใจจริงๆ ที่ได้ดูหนังเรื่องนี้ ไม่ใช่ในรูปของวีซีดี เป็นหนังที่ ดีมาก ๆ ๆ ๆ ๆ โอย ไม่รู้จะชมอย่างไรค่ะ

[8 มี.ค. 2004,22:20:29]

ความคิดเห็นที่ 188

ชื่อ : Homrong Supporter

ความคิดเห็น :

ยังอึ้งตามใจไม่หาย ชอบคุณที่นำสิ่งดี ๆ มาให้

(แม้ว่าเพื่อนบางคนบอกว่าเสียงในโรงหนังตอนประลองระนาดดังมากไปนิด อาจตั้งใจให้เป็นเช่นนั้นกระมัง)ขอเพลงอื่นมาเปิดใน web ด้วยนะค่ะ อยากรับกลับไป (ที่แน่ ๆ จะตามไปซื้อ CD แต่ยังไม่ว่างไป)

[8 มี.ค. 2004,22:05:54]

ความคิดเห็นที่ 187

ชื่อ : ผู้ที่รักดนตรี

ความคิดเห็น :

ดีจนเป็นคนที่ชอบดนตรี ทั้งดนตรีไทย -สากล หนังเรื่องนี้ทำได้ดีมากๆ ทั้งในแง่การคัดตัวพระเอก - นางเอก บทเพลง และคุณค่าของดนตรีไทย (ชอบพี่โอมมากค่ะ)

[8 มี.ค. 2004,20:09:35]

ความคิดเห็นที่ 186

ชื่อ :

URL :

ความคิดเห็น :

ที่โรงเรียนจ่านกร้องค่ะ วันนั้นมีโชนมาแสดง เป็นพี่ๆ ม.6 ในนั้นมีพี่กิดดา หรือ พี่ศิลป์ด้วยค่ะ ที่เค้าออกจะชอบเรื่องพวกนี้มากค่ะ สำหรับเราไปดูเรื่องนี้ตั้งแต่วันแรกเลยค่ะ ก็บ้านอยู่ใกล้นี้ค่ะ ส่วนพี่ศิลป์เขาบอกว่าเค้าดูตั้ง 5 รอบแล้ว ค่ะ หนังเรื่องนี้สนุกมาก พี่โองังจริงๆค่ะ เรื่องระนาดไฟด้วย ตอนแรกนึกว่าทำกับระนาดมีครู ใจหายเลยค่ะ

เว็บนี้ดีจริงๆค่ะ ใจซื่อซึ้งใจ ตั้งหลายอย่าง ขอให้พยายามต่อไปนะค่ะ

[8 มี.ค. 2004,18:40:26]

ความคิดเห็นที่ 185

ชื่อ : แพรวา

ความคิดเห็น :

เสียความรู้สึกกับการดูโหมโรงรอบที่ 2 มากเลยค่ะ เพราะมีเสียงโทรศัพท์ดังตลอดเรื่อง คนข้าง ๆ ก็กินขนมอย่างเอร็ดอร่อย เด็กน้อยก็ส่งเสียงดังตลอดเวลา และที่สำคัญ หนังสืบไป 3-4 นาที (จากที่แม่โชนิดเก็บดอกไม้) เสียใจมาก ๆ ที่เป็นอย่างนี้ เมื่อวันอาทิตย์ที่ 7 มีนาคม รอบ 17.45 น. โรง SF ที่ The mall บางกะปิ ค่ะ

[8 มี.ค. 2004,18:18:39]

ความคิดเห็นที่ 184

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

แดงดูใหม่โรงตั้งหลายรอบ ชอบที่โอมากากๆติดตามผลงานของทีโอดลอค(เป็นแฟนพันธุ์แท้ทีโอ)แดงจะรักและติดตามผลงานของทีโอดลอคไป.....รักทีโอมากากากากาก

[8 มี.ค. 2004,18:10:08]

ความคิดเห็นที่ 183

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ขอด้วยคนครับ.... ยอดเยี่ยมจริงๆ ประทับใจมาก อยากให้ไปชมกันทุกคนเลย คงเป็นภาพยนตร์เรื่องแรกที่คนดูรอฟังเพลงในช่วงหลังจากจบภาพยนตร์จบ ดั่งใจจะซื้อเก็บไว้ตั้งแต่ยังภาพยนตร์ยังไม่ได้ฉาย

[8 มี.ค. 2004,17:24:35]

ความคิดเห็นที่ 182

ชื่อ : แมวเหมียว

ความคิดเห็น :

ตามเวปแทบไม่ทัน ชยัน update จริงๆคะ

[8 มี.ค. 2004,14:12:38]

ความคิดเห็นที่ 181

ชื่อ : Totojang13

ความคิดเห็น :

ดูมาแล้วครับ วันที่ไปดูคนเต็มโรงเลย ผมไปช้าเลยต้องไปนั่งดูแถวที่ 2 จากหน้าจอ ภาพสวย-เพลงเพราะ-เยี่ยมมากากาก... ครับ (เขียนเป็นภาษาฝรั่งว่า " Yeim Chip Hai") เอาอย่างนี้ไป Go Inter ดิกว่า เอา Ta-T. นะครับ บทพูดน้อย แต่ต๋อยหนัก ครับ (ทำให้สำนึกว่า เราเป็นไทย)

[8 มี.ค. 2004,12:03:13]

ความคิดเห็นที่ 180

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ได้ไปดูมาแล้ว วันแรกที่ฉายในพิทยาเลยครับปรากฏว่า ทั้งโรงมีคนดูประมาณ 10 คน พอมผมบนใหญ่เลยไม่รู้จักของดี (ไปดูกัน 3 คนพ่อแม่ลูก) พ่อแม่ผมเคยเล่าให้ฟังสมัยเป็นละครเรื่องระนาดเอก พอรู้ว่าจะมาสร้างเป็นหนังก็ติดตามข่าวมาตลอด ลืมบอกไปผมก็เล่นระนาดเอกครับ เล่นตั้งแต่ 13 จน ม. 2 แล้ว และจะเล่นตลอดไปครับ

[8 มี.ค. 2004,11:40:06]

ความคิดเห็นที่ 179

ชื่อ : Kritaya

ความคิดเห็น :

ชอบพระเอกตอนเด็ก มีรายละเอียดใหม่คะ

[8 มี.ค. 2004,10:58:24]

ความคิดเห็นที่ 178

ชื่อ : แชมพู

ความคิดเห็น :

น่าสนใจมากค่ะ เป็นประโยชน์มากด้วย

อยากบอกว่า ตอนนี้ ดูมา 3 รอบแล้ว

แอบได้ยืนค่านินทาด้วย ว่า

"เป็นหนังไทยที่ดูแล้วไม่มีเบื่อเลย"

[8 มี.ค. 2004,10:46:36]

ความคิดเห็นที่ 177

ชื่อ : หมุ่มเขี้ยว

ความคิดเห็น :

ทางสหมงคลฟิล์มใจร้ายจังเลยครับ ผมโทรไปตาม..บอกว่าขาย CD เพลงประกอบฯ ที่บริษัทที่เดียว ไม่วางขายที่ไหน... ของดีน่าจะทำอะๆ
ให้คนได้เก็บไว้ชื่นชมนะครับ ยิ่งตอนนี้คนกำลังเรียกร้อง ผู้สร้างน่าจะผลักดันทางบริษัท ให้จัดจำหน่ายมากยิ่งขึ้นนะครับ เพื่อตอบแทน
กระแสที่ช่วยกันให้หนังอยู่รอดมาถึงวันนี้ได้

[8 มี.ค. 2004,09:01:09]

ความคิดเห็นที่ 176

ชื่อ : jira

ความคิดเห็น :

เห็นชั้น hotweb ในไทยรัฐ เมื่อวันอาทิตย์

และหลายๆสื่อพูดถึง ทำให้คนที่ยังไม่รู้

ได้เข้ามาหาความรู้เพิ่มเติม ในweb นี้

อยากให้ หน่วยงานๆด้วยค่ะ

[8 มี.ค. 2004,07:18:12]

ความคิดเห็นที่ 175

ชื่อ : pu_pu

ความคิดเห็น :

ดีใจที่ได้ดูหนังดี ๆ แบบนี้ ขอขอบคุณผู้สร้างและนักแสดงทุกคนค่ะ

[8 มี.ค. 2004,00:48:53]

ความคิดเห็นที่ 174

ชื่อ : ชิงชิง

ความคิดเห็น :

เป็นหนังที่ดีมากๆ คือเราเล่นเกมดนตรีเหมือนกัน แต่เป็นดนตรีสากล แต่ไม่เป็นไร ดนตรีไม่มีแบ่งพวก รู้สึกว่าดูแล้วรักชาติ รักดนตรี รักศิลปะ
ไทย นิ่งร้องให้เลยแหละ

แต่ตอนเราดู มีผู้ชมแย่งนั่งข้างๆไม่ตีเลย เค่าพูดพากย์หนังให้ตลอดเลย เมื่อไหร่คนแบบนี้จะหมดไปซะทีนะ

[8 มี.ค. 2004,00:17:46]

ความคิดเห็นที่ 173

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

มาลงชื่อด้วยคนครับ แอบลั่นอยู่ตลอดตั้งแต่เริ่ม ดีใจที่มีวันนี้ะครับ ปลื้มแทนทีมงานทุกท่านครับ

[7 มี.ค. 2004,22:12:56]

ความคิดเห็นที่ 172

ชื่อ : drkid

ความคิดเห็น :

ก็ไม่เข้าใจเหมือนกันว่าหนังสือดี ๆ อย่างนี้ทำไมไม่เตรียมการมาให้มันครบถ้วนไม่ว่าจะเป็นเรื่องหนังสือประกอบการชม (ซึ่งสามารถตีพิมพ์ออกมาทำรายได้ได้เหมือนของฝรั่ง) แม้แต่แผ่นเสียงเพลงประกอบภาพยนตร์ก็หายากเย็นยิ่งไม่รู้จักเอาไว้ทำไมให้คนที่ต้องการเสียอารมณ์เปล่า ๆ หรือต้องรอกระแสบนใหม่ หรือจะวางขายพร้อมดีวีดีอีกรอบ ความจริงสิ่งประกอบเหล่านี้เป็นสิ่งกระตุ้นให้คนต้องการดูหนังเรื่องนี้ได้มากขึ้นด้วยเช่นกัน

จะบอกว่ารายได้ขาดทุนแต่ไม่เตรียมการมาให้มันพร้อมมันก็แปลกๆ อยู่

หนังเรื่องนี้ดีไม่มีข้อกังขาเลยครับ ดูแล้วยังขนลุกๆ ว่าทำได้ดี แต่ที่ไม่ดังเปรี้ยงก็เพราะว่าการวางแผนเปิดตัวไม่ดี อาจจะเนื่องจากทุนมันไม่เยอะก็ได้ก็เห็นใจครับ แต่ตอนนี้เท่าที่ไปดูแล้วคนก็เต็มเกือบทุกรอบ ก็หวังว่าจะค่อย ๆ เพิ่มโรงขึ้นเรื่อย ๆ และฉายแบบน้ำซึมบอทรายอีกสักสองสามเดือนก็น่าจะไม่น่าเกลียดอะไร

กลางปีถึงปลายปีนี้ก็เตรียมตัวซื้อดีวีดีเก็บไว้ดูเองที่บ้าน แต่ขอรอกให้ทำแผ่นให้มันเด็ด ๆ ด้วยนะครับ รวบรวมสิ่งต่าง ๆ ที่ไม่มีโอกาสได้ดูรวมทั้งเบื้องหลังให้ดูเลยก็แล้วกัน

ส่วนปลายปีก็เตรียมแสดงความคิดเห็นกับเรื่องนี้หากได้รางวัลใดรางวัลหนึ่งครับ

[7 มี.ค. 2004,21:59:45]

ความคิดเห็นที่ 171

ชื่อ : นุ่มเฮ้ว

ความคิดเห็น :

วันนี้ให้พี่ชายไปดู... ผมเลยได้ดูเป็นรอบที่สาม คนเยอะมาก... (ข้างๆ ผม ลูกสาวพาแม่มาดูกันสองคน.. ออบอุ่นดูน่ารักดี) เป็นหนังเรื่องแรกในชีวิตที่อยู่ในโรงสามครั้ง ยังประทับใจตลอดเวลาที่ฉาย อยากได้ DVD ที่รวมจากต่างๆ ที่ถูกตัดออกไปด้วย หาซื้อ CD เพลงประกอบที่หน้าโรงก็ไม่มีขาย เสียขายมากครับ

[7 มี.ค. 2004,20:20:28]

ความคิดเห็นที่ 170

ชื่อ : ศรณี

ความคิดเห็น :

กำลังหาเวลาไปดูรอบที่9คะ

[7 มี.ค. 2004,19:21:04]

ความคิดเห็นที่ 169

ชื่อ : นุ่มลาทร

ความคิดเห็น :

ได้ชมการแสดงขนาดที่สวนลุมของทีมงานใหม่โรงแล้วประทับใจมาก คนดูเยอะมาก ๆ และปรบมือตลอดครับ

[7 มี.ค. 2004,18:51:42]

ความคิดเห็นที่ 168

ชื่อ : ขวัญ

ความคิดเห็น :

ดีใจแทนผู้กำกับ และทีมงานทุกคน ที่ผลงานประสบความสำเร็จ.. และรู้สึกดีกับอีกหลายๆ เสียงของชาวพื้นที่ที่ช่วยกันส่งเสริมให้คนไทยทั่วๆ ไปได้ดูหนังไทยดีๆ กัน...

รู้สึกชื่นชมผู้กำกับ นักแสดง ทีมงาน และผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ทุกท่านช่วยทำให้ "ใหม่โรง" เป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจของคนไทย... ขอชื่นชม

ป.ล. รอหนังโรงกลายเป็น "แผ่นของความทรงจำ" อยู่นะคะ

[7 มี.ค. 2004,18:05:38]

 ความคิดเห็นที่ 167

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

เช่นเดียวกันคะเข้าได้ทุกอารมณ์...ลำนี้รักคนตรีไทยขึ้นเยอะเลยคะ DVD อยู่เหมือนกาน

[7 มี.ค. 2004,17:48:24]

 ความคิดเห็นที่ 166

ชื่อ : rainman

ความคิดเห็น :

ถึงได้ดูฟรี ก็ไม่ไปคะ อยากรูดนุหนังไทยดีดีสักเรื่อง ไปดูมาสองรอบแล้ว แล้วก็บอกต่อ ๆ
ตอนนี้ก็ตามเก็บเพลงประกอบ และก็รอ DVD อยู่ค้า

[7 มี.ค. 2004,17:44:46]

 ความคิดเห็นที่ 165

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

อ่านในไทยรัฐ คอลัมน์ HOTWEB วันนี้ เห็นแนะนำให้แฟน ๆ โหมโรง ลองเข้ามาดูที่ โหมโรง ออนไลน์ หรือที่ www.homrong.com ผมก็เลย
ลองลิงค์เข้ามา

ไม่ผิดหวังจริงๆ ครับ ทั้งข้อมูลเบื้องต้น เบื้องหลังเทียบพร้อมดีมาก โดยเฉพาะรูปภาพที่ไม่เคยเห็นที่ไหนมาก่อน ทำให้ผมอยากไปดูรอบที่
ลองแล้วละสิ

ขอชมผู้ดูแลเว็บที่ปรับปรุงเนื้อหาด้วยความขยันขันแข็ง ไม่เชื่องเหมือนเว็บโฆษณาบางเรื่อง เข้าไปที่ก็อยู่อย่างจั้น

[7 มี.ค. 2004,17:30:43]

 ความคิดเห็นที่ 164

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

รู้สึกชกในหลายๆจาก ขอขอบคุณผู้กำกับฯที่ทำให้คนไทยมีหนังดีที่เราสามารถภาคภูมิใจในความเป็นไทยได้ ดิฉันคิดว่าคุณได้ปลุกกระแส
ดนตรีไทยให้กลับมาเฟื่องฟูได้อีกครั้ง โดยเฉพาะกับเยาวชนไทย หนึ่งสวยงามทั้งภาพบรรยากาศและบทสนทนา นักแสดงเข้าถึงอารมณ์มาก
โดยเฉพาะคุณโอ อนุชิต มีพรสวรรค์ เก่งมาก ดิฉันดูแทบไม่ออกเลยว่าคุณซิงค์ ขอให้กำลังใจ ให้หนังทำเงินได้มากๆนะคะ แต่เชื่อว่าตอนนี้คง
ไม่สำคัญเท่าผลวิจารณ์และแรงใจที่คุณได้รับแล้วละ

[7 มี.ค. 2004,16:05:35]

 ความคิดเห็นที่ 163

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

หากรอบครัวไปชมแล้วทุกคนพูดเป็นเสียงเดียวกันว่า "นำไปชมอีกสักรอบหนึ่ง"

[7 มี.ค. 2004,16:02:54]

 ความคิดเห็นที่ 162

ชื่อ : กันยา

ความคิดเห็น :

พาผมไปดูเมื่อวันที่ 5 รู้สึกประทับใจมากคะ ทุกฉากทำได้ดี รู้สึกภูมิใจในคนไทยมากยิ่งขึ้น ได้ทราบข้อมูลหลายอย่างที่ไม่เคยทราบ

ชื่อ : JACK BANGPOO

ความคิดเห็น :

อยากดูมาก กๆๆๆๆๆๆๆ แต่ไม่มีตั้งค์ครบ รอเก็บตั้งค์ครบเมื่อไหร่ไม่พลาดแน่นอนครับ

[6 มี.ค. 2004,22:41:32]

ความคิดเห็นที่ 155

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

เพิ่งไปดูเมื่อคือวานคะ ความจริงอยากไปดูตั้งนานแล้วละคะเพราะเคยทำเว็บเกี่ยวกับหลวงประดิษฐไพเราะตอนม.1แต่ไม่ได้ลงไว้ในเน็ตนะคะ คือทำเป็นรายงานวิชาดนตรีสังครแล้วครูไม่ยอมคืน ตอนนั้นไปหาข้อมูลทีหอสมุดด้วยแล้วรู้สึกว่ามันเน็ตจะมีเว็บหลวงประดิษฐอยู่เว็บเป็นของมูลนิธิท่านคะแล้วก็มีเว็บที่อ้างอิงถึงท่านหลายเว็บเหมือนกันคะ ที่นี้พอรู้ว่าใหม่โรงเป็นหนังเกี่ยวกับท่านก็อยากดูมาก เพราะจะได้รู้ถึงความจำเกี่ยวกับท่าน แต่เป็นช่วงลอปอดก็เลยเพิ่งได้ดู หนึ่งเรื่องนี้บรรยายความเป็นมาเรื่องของท่านได้ดีคะ แต่บางช่วงที่คนไม่มีความเป็นมาเท่าไรหรือจะไม่เข้าใจเรื่องมากนักเช่นอาจไม่รู้ว่ากรมองโม่ระพั่วแล้วคิดอะไรได้,ครั้นการแข่งกับขุนอินหลายรอบ,ครั้นภรรยาแต่งงานกันแล้วที่ครกลับมาแข่งเพราะภรรยาโดนจับตัวไว้,ครเมื่ออยู่ในวังมีตำแหน่งเป็นจางวางครบเป็นต้น แต่หนังเรื่องนี้ดีมากตรงที่จับหัวใจสำคัญได้เกือบครบเลยคะ ชาติแต่ความต่อเนื่องของพระเอกกับนางเอกว่ามีความเป็นมาอย่างไร เพราะจากเปิดตัวนางเอกทำดีมากคะรู้สึกว่าจะเพลงจากซอมันหวานจริงๆ แล้วอยู่ๆนางเอกก็ไปให้กำลังใจพระเอกแข่งระนาดเลยชาติความต่อเนื่องไปนิดนึงคะ ส่วนตัวแล้วคิดว่าเรื่องนี้ให้ความสำคัญกับหัวใจของเรื่องคือความรู้สึกของพระเอกสื่อกับระนาดได้ดีคะ แม้ว่าชาติภาพพระเอกมีก้อมตอนช่วงอยู่ในวังที่ครูเทียนสอนน้อยไปหน่อย แล้วก็ชอบคำคมๆในเรื่องคะไม่ว่าจะเป็นตอนที่ครูบอกว่ถ้าชิงระนาดตั้งไปก็กระด้างไปหรือตอนที่ท่านครูออกกับผู้พันท้ายเรือแล้วเรื่องนี้ให้ข้อคิดอีกเยอะแยะเลยคะ ดูจบแล้วรู้สึกฮิมเอมใจและปลื้มปิติที่ได้ดูเลยคะ จะต้องไปดูอีกแน่นอน แล้วก็ซื้อDVDด้วยคะ ในDVDอยากให้เพิ่มจากบางตอนที่ชาติความต่อเนื่องลงไปและมีเบื้องหลังด้วยคะ สรุปว่าชอบหนังเรื่องนี้จิงเลยคะ

[6 มี.ค. 2004,20:04:57]

ความคิดเห็นที่ 154

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ชอบมากาาาาาาาาาาาาาาา

[6 มี.ค. 2004,15:59:05]

ความคิดเห็นที่ 153

ชื่อ . แพรวา

ความคิดเห็น :

ไม่เคยประทับใจอะไรที่นั่นมาก่อน ดูเสร็จแล้วอยากบอกให้ทุกคนได้ดู คือ อยากให้เค้ารู้สึกดี ๆ เหมือนกับเรา (ชอบที่พี่ไอ้ยมี่...เวลาตีระนาดน่ารักมากคะ)

[6 มี.ค. 2004,15:30:14]

ความคิดเห็นที่ 152

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

มาชื่นชมหนังไทยดีดีเช่นนี้ มาให้กำลังใจสำหรับทุกท่านที่มีส่วนร่วมจนทำให้ครอบครัวผมได้รับชมหนังที่ยอดเยี่ยมเช่นนี้ครับ

จะรอซื้อดีวีดีครับ

[6 มี.ค. 2004,14:38:10]

ความคิดเห็นที่ 151

ชื่อ : bb

ความคิดเห็น :

It's the best thai movie i ever seen. Really i watched it twice, and i'm about to watch it again.

[6 มี.ค. 2004,00:37:28]

ความคิดเห็นที่ 150

ชื่อ : มานะ ยงเจริญภรณ์

ความคิดเห็น :

เวปตระการตาขึ้นเยอะ

นี่ถ้านานขึ้นเรื่อยๆ เวปนี้คงถูกกล่าวถึงพอๆ กับหนัง

ขอบคุณผู้ดูแลเวป ที่ใส่ข้อมูลและภาพใหม่ๆ ให้ได้ชมกัน

[5 มี.ค. 2004,22:38:51]

ความคิดเห็นที่ 149

ชื่อ :

ICQ : -

URL :

ความคิดเห็น :

ผมว่าเป็นสิ่งดีนะที่มีคนไทยที่คิดหนังแบบนี้มาให้คนดูได้มีโอกาสสัมผัสกับความเป็นไทย หนังไทยหลายเรื่องที่ผมได้ดูดีมากๆทีเดียว แต่หลายเรื่องก็ไม่ดีแม้ลงทุนสูง เมื่อก่อนผมเคยดูหนังไทยเรื่องรวมเกียรติ(ถ้าเขียนผิดก็ขออภัย) เป็นการให้โชนมาแสดงล้วนๆดูแล้วดีจัง ถ้ามีการใช้เทคนิคที่ทันสมัยเข้ามาช่วยก็คงจะเป็นการดีนะ แสดงความเป็นไทยได้ชัดดี

[5 มี.ค. 2004,22:26:21]

ความคิดเห็นที่ 148

ชื่อ : คนที่ชอบดูหนัง

ความคิดเห็น :

ก็ไปดูมาแล้วเหมือนกันค่ะ ไปมา 2 รอบแล้ว ดีมากๆค่ะหนังเรื่องนี้ ถ้ามีโอกาสก็จะไปดูอีกค่ะ เพราะปกติหนูไม่เคยดูหนังซ้ำกันเลยคะ

[5 มี.ค. 2004,22:09:01]

ความคิดเห็นที่ 147

ชื่อ : Jame

ความคิดเห็น :

ชอบภาพที่โอทีเพิ่งใส่ มากกกกกกกกกกก

[5 มี.ค. 2004,18:58:29]

ความคิดเห็นที่ 146

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ยอดเยี่ยมมากคะ เป็นหนังที่รอดูจริงๆ แล้วก็ไม่มีผิดหวัง สุดยอด ดีใจมากที่มาถึงขนาดนี้ได้คะ

[5 มี.ค. 2004,18:19:49]

ความคิดเห็นที่ 145

ชื่อ : น้ำตาล

ความคิดเห็น :

เป็นหนังที่ดูแล้วซาบซึ้งถึงเรื่องและผู้สร้างต้องการจะสื่อถึงจริงๆเลยนะคะ ถือว่าเป็นหนังไทยที่ดีที่สุดเท่าที่เคยได้ดูมา ชอบตอนที่พี่โอ ประชันระนาดกับขุนอินหลายๆๆเลยคะ มันอินมากๆเลยละ แล้วก็รู้สึกว่ เราต้องช่วยกันอนุรักษ์ดนตรีไทยของเราเอาไว้ให้ได้ แบบน้ำตาจะไหลเลยนะเนี่ย T_T

[5 มี.ค. 2004,17:36:23]

ความคิดเห็นที่ 144

ชื่อ : 8)

ความคิดเห็น :

555ชอบขุนอินมากๆเลย หน้าโหดดี แล้วก็เล่นระนาดได้เพราะจริงๆ ดูแล้วอินเลย

[5 มี.ค. 2004,14:17:12]

ความคิดเห็นที่ 143

ชื่อ : คนรักคนตรี

ความคิดเห็น :

ไปดูมาแล้ว ชอบมากๆหนังดีมากคะ ภาพก็สวยมากด้วย ไม่เคยคิดอยากดูหนังไทย จนได้มาดูเรื่องนี้ไม่มีผิดหวังเลย ประทับใจจริงๆ ชอบทุกอย่างเลยคะ ชอบคุณผู้สร้างและทุกคนที่ทำหนังเรื่องนี้นะคะ ที่ทำหนังดีๆขนาดนี้ออกมาให้ได้ดู ดีมากๆๆคะ

[5 มี.ค. 2004,13:42:40]

ความคิดเห็นที่ 142

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

พรุ่งนี้จะพาเพื่อนไปดูใหม่โรงงงง

[5 มี.ค. 2004,01:45:25]

ความคิดเห็นที่ 141

ชื่อ : ราชาชาติ

ความคิดเห็น :

ดีใจคะที่ได้ดูหนังดีๆ มีคุณภาพ มีคุณค่า ทำให้อยากกลับไปเล่นดนตรีไทยที่ร้างมานาน ขอให้ผู้กำกับและทีมงาน จงประสบความสำเร็จทุกด้าน และจะรอผลงานดีๆมีคุณภาพต่อไปคะ

[5 มี.ค. 2004,00:11:32]

ความคิดเห็นที่ 140

ชื่อ : อรชพร

ความคิดเห็น :

ทำเว็บได้สวยสบายตา อ่านง่าย และน่าสนใจมากคะ
ยังไม่มีโอกาสได้ชมหนังเรื่องนี้เพราะอยู่ต่างประเทศ
แต่ก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้มีโอกาสสักครั้ง
หากจะมีการนำมาฉายตามเทศกาลหนังนะคะ

[4 มี.ค. 2004,19:31:29]

ความคิดเห็นที่ 139

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ธรรมดาไม่ค่อยชอบดูหนังโดยเฉพาะหนังไทย แต่เมื่อได้ดูใหม่โรงแล้ว ทำให้อยากไปดูซ้ำอีก ดูแล้วได้ทั้งความสนุกและมีความสุข ชอบคุณผู้สร้าง อยากให้มีหนังแบบนี้ออกมาอีก

[4 มี.ค. 2004,18:36:04]

ความคิดเห็นที่ 138

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ก่อนไปดู ก็เพียงตั้งใจว่า ต้องไปให้กำลังใจรุ่นน้องถาปิด

พอดูหนังจบ กลายเป็นว่า

น้องอิทธิสุนทร กลับเป็นผู้ให้กำลังใจคนดู

ในการลุกขึ้นมาแสดงความเป็นไทย

และภูมิใจในความเป็นไทย

ขอตบมืออย่างดังๆ

ดีมากค่ะ

จาก รุ่นพี่

[4 มี.ค. 2004,15:19:47]

ความคิดเห็นที่ 137

ชื่อ : ดอกสารภี

ความคิดเห็น :

ได้ไปชมมาแล้ว ชื่นชม ชอบความตั้งใจของผู้จัด กำกับการแสดงได้ดีมาก ค่ะ เพิ่งจะยินเสียงระนาดเป็นเรื่องเป็นราวค่ะ

ผู้แสดงแสดงได้ดีมาก ยอดเยี่ยมค่ะ

ชอบจาก สวนมะพร้าว

ชอบใบมะพร้าว พัด เช่นกันค่ะ

หวังว่าจะมีแรงบันดาลใจสร้างภาพยนตร์ที่มีสาระเช่นนี้อีกค่ะ

ขอบคุณค่ะ

[4 มี.ค. 2004,14:14:56]

ความคิดเห็นที่ 136

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ที่โอ่งเล่นเก่งมากเลยคะ ชมผู้กำกับ นักแสดง ทีมงาน ผู้สอนหรือครูดนตรีทุกคนนะคะ เป็นกำลังใจให้ดนตรีไทยอยู่คู่มืองไทยคะ

ที่โอ่งว่างมาสอนเล่นหน่อยนะคะ อยากคุยกับที่โอ่งค่า ทางเมลนะคะ 😊

[4 มี.ค. 2004,12:45:35]

ความคิดเห็นที่ 135

ชื่อ : Sea

ICQ :

ความคิดเห็น :

หนังดีมากพอฟังแล้วอยากเล่นระนาดบ้างจัง

ถ้าตัวอย่างหนังน่าสนใจกว่านี้คงมีคนไปดูอีกเยอะ

[4 มี.ค. 2004,11:49:36]

ความคิดเห็นที่ 134

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

อยากดูภาคแต่ไม่สามารถไปดูได้เพราะเป็นพระ คงรอดู CD จะดีกว่าเพราะชอบหนังที่เป็นวัฒนธรรมไทยอยู่แล้ว และจะเอาไว้ให้เด็ก ๆ ดูด้วย ขอเจริญพร

[4 มี.ค. 2004,10:38:17]

ความคิดเห็นที่ 133

ชื่อ : mo

ความคิดเห็น :

พี่อิทธิสุนทร กำกับได้ เนียนจริงๆ ครับ ดูไปไม่รู้สึกว่าเสียดายเงินเลย คนมีความสามารถเนี่ยดีจริงๆ ทำไรก็เก่ง โหมโรง น่าจะมีภาค 2 เนอะ

[4 มี.ค. 2004,10:26:58]

ความคิดเห็นที่ 132

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ชอบเบื้องหลังภาพน้องเมย์ที่เพิ่งใส่ไว้ในเวลาล่าสุด
เธอน่ารักจริงๆ ครับ โดยเฉพาะภาพสุดท้าย ด้านล่างขวาสุด
ไม่เชื่อลองดูครับ!

[3 มี.ค. 2004,23:41:39]

ความคิดเห็นที่ 131

ชื่อ :

ICQ :

ความคิดเห็น :

ชอบมากกับเรื่องนี้ ผมก็คนหนึ่งที่รักในดนตรีไทย ขณะนี้อายุ 16 ปีย้ายมาเรียน ปวช.. ที่ ร.ร. โหมไม่มีชมรมดนตรีไทย เสียใจมากครับเห็นเรื่องนี้แล้วยิ่งอยากกลับไปเล่นดนตรีไทยมากๆ

[3 มี.ค. 2004,19:00:38]

ความคิดเห็นที่ 130

ชื่อ : อิทธิ

ความคิดเห็น :

ความคิดเห็นที่129นะ คนเดียวกัน จ. เชียงรายนะ พิมพ์ผิด

[3 มี.ค. 2004,18:32:09]

ความคิดเห็นที่ 129

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

อยากรู้ว่าที่เชียงรายมีดนตรีไทยสอนที่ไหนบ้างเขาเฉพาะในเมืองนะ และกีดดนตรีไทยนะ ไม่ใช่พื้นเมือง

[3 มี.ค. 2004,18:31:08]

ความคิดเห็นที่ 128

ชื่อ :

ICQ :

ความคิดเห็น :

ตอนแรก คิดว่าหนังไทย ยังมีคนดูไทย คงหลับแน่ๆ แต่ดูโฆษณาที่สัมภาษณ์คนไปดู พูดไม่เวอร์ๆ เหมือนหนังเรื่องอื่นๆ สนใจอยู่นิดๆ ว่าจะหาเวลาไปดูให้ได้ แต่ยังไม่คิดจะไปจริงๆ จนวันอาทิตย์ที่ 15 นั่งอ่านหนังสือพิมพ์มีดิสนีย์ คุณประกาศ เขียนวิจารณ์จนต้องไปดูวันนั้นเลย รอไม่ได้แล้ว ขวอนพี่สาว น้องสาว น้องชายไปดูกันวันนั้นเลย ประทับใจสุดๆ และยังเที่ยวคุยไปทั่วๆ เพื่อนๆ ให้ไปดู เพราะดีมากๆ กำลังหาซื้อเพลงประกอบภาพยนตร์ หลังจากไปดูแล้ว ปรากฏว่ากระแสเริ่มดีขึ้นมาเรื่อยๆ จนดังมากแล้วขณะนี้ ดีใจแทนทีมงานทุกคน และคนไทยทุก



คนที่ได้มีหนังดีๆ ให้ดูแบบนี้ ยกนิ้วโป้งสองนิ้ว จะแถมสองหัวแม่โป้งอีกสองก็เกรงจาย ขอให้รวยๆ

[3 มี.ค. 2004,17:38:49]

ความคิดเห็นที่ 127

ชื่อ :

ความคิดเห็น :



เวปสวยขึ้นทุกวันเลย

ดูหนัง 3 รอบแล้วคะ

รอบที่ 3 น้ำตาก็ยังซึม

ขอบคุณทุกฝ่ายที่ทำให้เราได้ดูหนังดี ๆ เรื่องนี้

[3 มี.ค. 2004,16:09:55]

ความคิดเห็นที่ 126

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ตอนนี้น้ำมาก ๆ เลยอะ

เพลงประกอบเพราะมาก

>>เป็นอะไรที่สุดๆแล้ว เรื่องดี ๆ ๆ เชื่อมของเรื่องนี้มันเยอะมากมาย ชู๊ด ยอดคค จนพิมพ์ไม่หมด<<



แต่ข้อเสียคือ หนังหวนไป มันสั้นไปอ่า



[3 มี.ค. 2004,16:04:07]

ความคิดเห็นที่ 125

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ภาพยนตร์สร้างได้มากน่าจะมียุคมากกว่านี้ สามารถสร้างกระแสนิยมคนไทยกลับมาได้ ดนตรีไทยเป็นสมบัติของชาติที่งดงามและลึกซึ้งอย่างแท้จริง

[3 มี.ค. 2004,15:45:49]

ความคิดเห็นที่ 124

ชื่อ :

ICQ :

ความคิดเห็น :

ดู 2 รอบ และรอชื่อ VCD

[3 มี.ค. 2004,15:40:00]

ความคิดเห็นที่ 123

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ชอบทุกอย่างที่เป็นใหม่โรงค่ะ

[3 มี.ค. 2004,14:40:52]

ความคิดเห็นที่ 122

ชื่อ : ร่วมด้วยช่วยกัน

ความคิดเห็น :

เวบมาสเตอร์แก้ไข link มา guestbook จากเมนูด้าน เพราะมี space ต่อท้าย ทำให้ท้าย link url มี % 20 ต่อท้าย กลัวว่าบางคนจะไม่ทราบ ว่าคลิกก็เข้ามาได้

[3 มี.ค. 2004,12:59:20]

ความคิดเห็นที่ 121

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

โชคดีมีโอกาสดู ปกติต้องเลี้ยงลูกไป ดินะสองสาม ชม. ที่ห่างจากลูกไปก็คิดว่าคุ้มนะ ผันตอนสมัยสาวๆกลับมาเลย จะพยายามชักจูงใจให้ ลูกจีนอยากเรียนซึมเหมือนแม่บ้าง ตอนนี่เก็บเงินฝุ่นจับแล้ว อยากให้ทำเป็นแผ่นออกมานะ ทุกคนในครอบครัวเราเขาอยากเก็บไว้ให้ลูกดูนะ น้องสาวอยู่ต่างประเทศก็อยากได้ไว้ดูเหมือนกัน ป.ล. พระเอกหล่อมาก อยากเป็นแม่ยกจัง อีอิ

[3 มี.ค. 2004,12:45:53]

ความคิดเห็นที่ 120

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

สนุกจังตอนแรกที่ไปดูเพราะโดนเพื่อนที่เค้าเล่นซิมเป็นอะ เค้าบังคับให้ไปดูด้วยก็เลยไปดูพอดูแล้วรู้สึกว่าจะอยากเล่นดนตรีไทยมั่งอะ ชอบจัง พี่โอ น่ารักดีอะเล่นเก่งด้วย อีอิ

[3 มี.ค. 2004,11:31:24]

ความคิดเห็นที่ 119

ชื่อ : ก๊ก

ความคิดเห็น :

สนุกมากๆเลย ดูแล้วซึ้งสุดๆ (น้ำตาคลอ) เพราะความรู้สึก หวงแหน เทิดทูน สมบัติของแผ่นดินของเรา มันออกมา ดีใจมากๆ ที่มีหนังดีๆ สะท้อน ลงไปถึงราก ของคนที่ดูได้อย่างนี้

[3 มี.ค. 2004,11:27:16]

ความคิดเห็นที่ 118

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

หนังดีจริงๆคะ ดูแล้วรู้สึกรักความเป็นไทยขึ้นมากเลยคะ

[3 มี.ค. 2004,09:28:49]

ความคิดเห็นที่ 117

ชื่อ : ขุนเทียน เทียววดี

ความคิดเห็น :

เสียต่าย ที่ผมเล่นดนตรีไทยไม่เป็น

แต่รักและเข้าใจถึงรากเหง้า จิตวิญญาณ ของไทยเราได้ดี ผมจะให้ลูกหลานผมเล่นดนตรีไทยให้ได้ เวลาต่าย จะให้ลูกหลานบรรเลงเพลงให้ ฟังในงานศพ

[2 มี.ค. 2004,23:41:15]

ความคิดเห็นที่ 116

ชื่อ : x-man

ความคิดเห็น :

ดิอยู้นิดเดียวว่า หนังสือไม่ได้แสดงให้เห็นว่า คร ยิ่งใหญ่อย่างไร จึงจะไปอาหาญสู้ขุนอินได้ น่าจะปูให้ชัดกว่านี้ เช่น ครไปแข่งหลายต่อหลาย เวที ชนะมาตลอดจนเป็นแชมป์ของชนบท จนหมดคู่แข่ง จึงถูกดึงตัวเข้ากรุง ทำนองนี้

อีกจุดหนึ่งคือ เรื่องตะกั่วที่หลุดจากระนาด ทั้งลองครั้งสองครา ต่างวาระกัน ไม่รู้ว่าหลุดจากตรงไหน คนไม่เคยตีระนาดจะไม่รู้เลย น่าจะลโว์ ให้เห็นและที่สำคัญต้องสื่อให้ผู้ชมเข้าใจด้วยว่า หากตะกั่วหลุด จะเกิดอะไรขึ้น เช่น เสียงเพี้ยนขึ้นไปหรือลงมานึงระดับ อะไรทำนองนี้

จุดสุดท้ายคือ อยากรจะเห็นความยิ่งใหญ่ของ ครหลังจากที่เอาชนะขุนอินวันนั้น เพราะหายไปเลย เหมือนมันค้างคา ส่วนครเมื่อแก่นั้น มี ช่วงเวลาโลดแล่นในจอมากเกินไป สัดส่วนน่าจะตัดไปให้ครนุ่ม เพราะตอนแกไม่มีอะไร นอกจากความกดดันจากรัฐบาล จนเป็นเหตุให้ต่าย

โดยภาพรวมชอบมาก โดยเฉพาะเสียงระนาดช่างเพราะจริง แต่อีกนั่นแหละ การบรรเลงระนาดน้อยไป เล่นได้ดีทุกคน แต่ถ้าจะเลือกให้ออ ลการ์ ขอยกให้อดุลย์ ดุลยรัตน์ สุดยอดจริงๆ

[2 มี.ค. 2004,23:27:42]

ความคิดเห็นที่ 115

ชื่อ : ดารดา

ความคิดเห็น :

ภาพยนตร์เรื่องเยี่ยมแห่งปี

ไม่จำเป็นต้องรอรางวัล

[2 มี.ค. 2004,22:11:56]

ความคิดเห็นที่ 114

ชื่อ : จส 100

ความคิดเห็น :

กำลังฟัง จส 100

คุยกันสนั่นเรื่องใหม่โรง

[2 มี.ค. 2004,21:17:23]

ความคิดเห็นที่ 113

ชื่อ : กระแสแรง

ความคิดเห็น :

เมื่อก่อน ใครเล่นดนตรีไทย ตก grunn

ตอนนี้ ใครไม่เล่นดนตรีไทย ตก grunn

[2 มี.ค. 2004,21:15:22]

ความคิดเห็นที่ 112

ชื่อ :

ICQ :

ความคิดเห็น :

ชอบ มันมีความรู้สึกหลายอย่างที่อยู่ใจ ที่ไม่สามารถเขียนออกมาได้ และคิดว่าอีกหลายคนก็น่าจะมีความรู้สึกเดียวกัน เพราะเราเป็นคนไทย รักในความเป็นไทย

[2 มี.ค. 2004,21:05:37]

ความคิดเห็นที่ 111

ชื่อ : คนคนหนึ่ง

ความคิดเห็น :

เป็นหนึ่งที่สุดยอดมากเลยคะ ดีมาก ๆ ดีกว่าสุริยทัยอีก "โหมโรง" ทำออกมาได้เยี่ยมยอด

[2 มี.ค. 2004,21:02:49]

ความคิดเห็นที่ 110

ชื่อ : เจ๊ียบ

ความคิดเห็น :

อยากฟังCDเร็วๆคะราคาแพงไหมคะ

[2 มี.ค. 2004,19:56:06]

ความคิดเห็นที่ 109

ชื่อ : วิจารณ์ แผลก

ความคิดเห็น :

พลิกโฉมภาพยนตร์ไทยโดยสิ้นเชิง

สิ่งที่เกิดขึ้น

มันหมายถึง

...จริงๆ แล้ว คนไทยคุณนั่งคุณภาพ'เป็น'..

แต่เมื่อก่อน ทีมงานสร้าง มือไม่ถึง

เมื่อทำแล้ว คนไม่ดู

กลับพูดว่า

คนดูหนังมันโง่ ไม่รู้จักดู

[2 มี.ค. 2004,19:01:29]

ความคิดเห็นที่ 108

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

รัก หนึ่งเรื่องนี้มากคะ

ขอบคุณที่ทำหนังดี ๆ อย่างนั้นคะ

[2 มี.ค. 2004,17:31:05]

ความคิดเห็นที่ 107

ชื่อ : Qoo

ความคิดเห็น :

ชอบมากคุ้มที่เสียเงินตอนนี้เหลือสุดๆใครอดดูจะเสียขายตอนนี้ได้แต่นั่งรอแผ่นออกจะได้ซื้อ
แนะนำรีบไปดูซะ!!

[2 มี.ค. 2004,17:12:01]

ความคิดเห็นที่ 106

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ชอบมากาาาาาาาเลยคะ

หนูไปเรียนดนตรีไทย ตอนแรกว่าจะเรียนจิม

แต่ไปดูใหม่โรงระกะก่อน เลยเรียนระนาดเลยคะ

เสียงระนาดเพราะมากเลยคะ หนูเปิดฟังใน

kapook เกือบทุกวันเลย อยากให้ทำเป็นอัลบั้มออกมาขายจังเลยคะ

[2 มี.ค. 2004,16:37:42]

ความคิดเห็นที่ 105

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ชอบมากเลยจะไปดูอีกอยากฟังอาจารย์ปองเดี่ยวระนาด ครั้งที่แล้วอดคะ

[2 มี.ค. 2004,15:44:35]

ความคิดเห็นที่ 104

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ประทับใจและยินดีกับทีมงานผู้สร้างทุกท่านที่สร้างงานหนึ่งดีๆ ทำให้คนไทยทุกคนได้ซาบซึ้งและภาคภูมิใจในคุณค่าของคนตรีไทย

ขอเป็นกำลังใจให้ใหม่โรงทำรายได้ทะลุหลายร้อยล้านด้วยคน

[2 มี.ค. 2004,12:02:41]

ความคิดเห็นที่ 103

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ไม่ได้ดูหนังดีๆ สดุดยอดแบบนี้มาหลาย10ปีแล้ว แล้วก็ไม่เคยดูหนังเรื่องไหนเกิน4รอบเลยนะเนี่ย นอกจาก 'ใหม่โรง'

[2 มี.ค. 2004,11:32:19]

ความคิดเห็นที่ 102

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

100 ล้านแล้ว ต้องไปฉลองกันนะ...

[2 มี.ค. 2004,11:20:47]

ความคิดเห็นที่ 101

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

เมื่อวันวาเลนไทน์ลูกสาววัย 9 ขวบของผมบอกว่า "พ่อ..หนูอยากดูใหม่โรง"
ผมก็เลยพาไปดู วันนั้นมีโรงฉายโรงเดียวที่เมเจอร์ปากเกร็ด แถมยั้งเหลือแค่ 4 รอบเท่านั้น ไปถึง 6 โมงครึ่งพอดี ถ้าพลาดรอบนี้ต้องไปดูตอน
4 ทุ่มครึ่ง ผมต้องวิ่งไปตามลูกเมย์ที่กำลังจะทานข้าวในร้านอาหารให้ออกมาดูหนังก่อน

โชคดีที่หนังเริ่มฉายพอดี

นั่งๆดูหนังไปลูกสาวหันมาบอกว่า "พ่อ..หนูอยากเล่นระนาด"

นั่งๆดูไปถึงตอนพงษ์พัฒน์นั่งรถออกมาจากบ้านท่านครู ลูกสาวผมบอกว่า "เค้าชอบแล้วเนอะ"

ออกจากโรงหนังมากินอาหารกันให้หายหิว พร้อมกับความสุขของครอบครัวผมครับ

[2 มี.ค. 2004,09:21:46]

ความคิดเห็นที่ 100

ชื่อ : charlotte

ความคิดเห็น :

เป็นคนทีเล่นดนตรีไทยอยู่แล้วและยังไปดูหนังเรื่องนี้ยิ่งทำให้อยากรีบกลับบ้านไปซ้อมดนตรีไทยมากๆ หนังเรื่องนี้เป็นหนังที่ดีมากอยากให้ทั้ง
คนไทยและคนต่างประเทศไปดูเยอะๆ และขอให้หนังเรื่องใหม่โรงนี้ได้เงินเยอะๆ เพื่อที่จะได้มีหนังดีแบบนี้มาให้ดูอีกถ้าใหม่โรงมีซีดีออกวาง
ขายก็จะซื้อเก็บไว้ค่ะ

คุณโอ แสดงดีมากฯ ขอชื่นชมค่ะ

[2 มี.ค. 2004,08:30:49]

ความคิดเห็นที่ 99

ชื่อ .

ความคิดเห็น :

ชอบมากๆเลยคะ หนังเรื่องนี้ สดๆ ลงตัวทุกอย่าง คุ่มจีงๆ รักความเป็นไทยขึ้นอีกหลายเท่า ชอบจากที่ตีระนาดกับเปียโน คู่กันจึงมีเสน่ห์
และน่าอัศจรรย์จริงๆนะ จาปายดูอีกรอบเพราะได้ตัวฟรีมา 55

ปล. ชอบพี่โอ และ คุณอตุลย์มากๆแสดงเก่งมากกกก

[2 มี.ค. 2004,07:57:49]

ความคิดเห็นที่ 98

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

เป็นหนังที่ดีมากๆ ทั้งตัวบท ความหมาย และคนแสดงน่าทุกคนก็เล่นได้ดีมาก ขอชื่นชมหนังไทยเรื่องนี้จากใจจริง

[2 มี.ค. 2004,07:45:26]

ความคิดเห็นที่ 97

ชื่อ : jira

ความคิดเห็น :

จริงๆจะรอย่อมเป็นคนที 100 เพราะ homrong ควรได้ร้อยล้านขึ้นไป แต่รอไม่ไหวคะ หลานสาวอายุ 13-14 อยู่ ม. 2 ขลุ่ยรี ไปดูมา โทรมา
บอกว่า อยากไปดูอีกรอบ จะชวนเพื่อนไปอีก

[1 มี.ค. 2004,22:50:28]

ความคิดเห็นที่ 96

ชื่อ : แดงกวาง พาทัวร์

ความคิดเห็น :

ชอบหน้าเกิร์ดภาพยนตร์

ระนาดไฟ ผืนร้ายของคร

เพิ่งรู้เนี่ยคะว่าเผาขนาดกันจริงๆ นึกว่าเทคนิค

จากแรกได้ฟังจากเพื่อนที่ดูเจาะใจบอกว่า

ต้องใช้ผีเสื้อ 800 กว่าตัว

โอ้โฮ อลังการ งานสร้างจริงๆ

[1 มี.ค. 2004,22:41:35]

ความคิดเห็นที่ 95

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ได้อ่านจากหน้าแรก พาดข่าวไว้ว่า...

ถ้าท่านเป็นคนหนึ่งที่ชื่นชอบภาพยนตร์ 'โหมโรง' และใคร่อยากรู้ถึงเบื้องลึกเบื้องหลังความเป็นมา ของตัวละครภายในเรื่อง โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์จริง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องราวของครูสินบิดาของคร ประสิทธิ์ลูกชายลำดับที่ ๖ ของคร ซึ่งได้รำเรียนการเล่นเปียโน และจบดนตรีจากมหาวิทยาลัย เกโต ประเทศญี่ปุ่น เมื่อกลับมา กองทัพบกได้เชิญไปเป็นล่ามภาษาญี่ปุ่นในช่วงสงครามเอเชียบูรพา ถ้าท่านอยากรู้...เตรียมพบกับ homrong.com (Discovery page).. ที่นี่ เร็วๆ นี้

ที่นี่ เร็วๆ นี้ละ เมื่อไรคะ อยากรอ่านมีากมากกกกก

[1 มี.ค. 2004,22:36:06]

ความคิดเห็นที่ 94

ชื่อ : ดูแล้วดูอีก

ความคิดเห็น :

เวปออกแบบได้คลาสสิกมาก

เรื่องราวต่างๆ ดี

ชมจากใจจริง

[1 มี.ค. 2004,22:30:36]

ความคิดเห็นที่ 93

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ชอบมากคะ ไปดูวันนี้ แล้วคิดว่าจะไปดูอีก เป็นหนังไทยที่ดีมากๆ ประทับใจจนน้ำตาไหลไม่หยุดเลย อยากให้คนไทยทุกคนไปดูแล้วจะรู้ว่า 'เราจะมั่นคงในความเป็นไทยได้ ก็ต่อเมื่อเราสำนึกและเห็นความสำคัญในการรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นไทยไว้ และดนตรีไทยก็คือ การแสดงออกซึ่งความเป็นไทยได้ชัดเจนที่สุด นอกเหนือไปจากภาษาไทย'ดิฉันเคยเรียนที่ต่างประเทศ และตอนนี้ก็ทำงานกับชาวต่างชาติ บอกได้เลยว่าวัฒนธรรมของเรางดงามไม่แพ้ชาติไหน ...ขอบคุณทีมงานทุกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งคุณอิทธิสุนทรที่ทำหน้าที่มีคุณค่าต่อความรู้สึกรักและจิตใจของคนไทยได้ดีมากถึงขนาดนี้คะ

[1 มี.ค. 2004,22:29:33]

ความคิดเห็นที่ 92

ชื่อ : เอก

ความคิดเห็น :

สุดยอดแล้วครับ ผมไม่เคยชอบดนตรีไทยเลย แต่ก็เปลี่ยนใจครับ

[1 มี.ค. 2004,22:21:40]

ความคิดเห็นที่ 91

ชื่อ :

URL :

ความคิดเห็น :

ดูแล้วภูมิใจในความเป็นไทยมาก ๆ

ประทับใจจริง ๆ

ขอให้หนังไทย ดี ๆ อย่างนี้เรื่อย ๆ ครับ

[1 มี.ค. 2004,21:49:27]

ความคิดเห็นที่ 90

ชื่อ : เคย อีกครั้ง

ความคิดเห็น :

เมื่อวาน ดิฉันไปดูสองรอบ

วันนี้บอกเพื่อนอีก 20 คนให้ไปดู

พรุ่งนี้จะบอกอีก 30 คน

[1 มี.ค. 2004,18:57:51]

ความคิดเห็นที่ 89

ชื่อ : เคย

ความคิดเห็น :

สำหรับดิฉันแล้ว โหมโรงเป็นหนังไทยที่ดีที่สุดเท่าที่ดู

ขอบคุณทุกท่านที่ทำหนังเรื่องนี้ออกมา

[1 มี.ค. 2004,18:56:05]

ความคิดเห็นที่ 88

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ดูแล้วประทับใจ..ภูมิใจ..

ไปดูครั้งแรกเพราะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับดนตรีไทย

แม้จะเล่นดนตรีไทยไม่เป็นเลย..แต่ก็รักดนตรีไทย..รักดนตรีพื้นบ้านภาคอื่นๆ..รักการละเล่นพื้นบ้าน..แต่ก็ไม่ได้ต่อต้านการละเล่นและ

วิทยาการใหม่ๆด้วย..

ไปดูรอบแรกคนบางตา..ดีใจที่คนดูมากขึ้น..มากขึ้น..ในการดูรอบต่อมาของเรา..จนถึงงานที่SFลาดพร้าวกับชาวพันธมิตรฯ..

แม้จะไม่ได้เป็นสมาชิกเว็บพันธมิตรฯ..

แต่เราก็ได้รู้จักกับชาวพันธมิตรฯจาก 'โหมโรง'

โหมโรง..สำหรับเราเป็นอะไรที่มากกว่าหนังเรื่องหนึ่ง..

[1 มี.ค. 2004,16:55:22]

ความคิดเห็นที่ 87

ชื่อ : นัท

ความคิดเห็น :

ดีใจมากที่มีภาพยนตร์ดี ๆ อย่างใหม่โรง ได้ดูแล้วอยากดูซ้ำอีก ชอบทั้งเนื้อหา ภาพ เพลงที่มีการผสมผสานกันกันอย่างเหมาะสม ชอบขอบคุณผู้สร้าง ผู้แสดง และผู้ให้การสนับสนุนในการสร้างทุกท่านค่ะ

[1 มี.ค. 2004,16:36:41]

ความคิดเห็นที่ 86

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

รักหนังเรื่องนี้ค่ะ

[1 มี.ค. 2004,15:01:17]

ความคิดเห็นที่ 85

ชื่อ : หนูม ๔๖ ขวบ

ความคิดเห็น :

ขาซึ่งกับภาพยนตร์ครับ น้ำตาซึมตั้งแต่แรกที่แรกๆ เพราะพอจะเดาเรื่องได้

ชอบดนตรีไทยมานานแม่ไม่ได้เล่น ที่บ้านมีเทพหลายร้อยม้วน และก็ชอบดนตรีไทยมีมาเรียบเรียงใหม่เล่นบนวงออเคสตรา สมัยเด็กๆ ๓๐ ปี ก่อน เคยดูทีวีรายการ ดร. อุทิศ และดนตรีไทย แต่กระนั้นก็ได้เห็นชีวิต และจิตวิญญาณของดนตรีไทยเท่าดูเรื่องนี้

ขอบคุณที่ผู้สร้างอุทิศสำหามา ขออวยพรให้นายชาติทุน และขอให้ชาวโลกได้ชื่นชมกับดนตรีไทยบ้างเช่นกัน

จะรอชื่อ ซีดี ด้วยครับ

[1 มี.ค. 2004,14:38:15]

ความคิดเห็นที่ 84

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

หนังเรื่องนี้ทำให้คนไทยมองเห็นรากเหง้าของตัวเองได้ชัดเจนขึ้น ถึงแม้ยังจับต้องได้ไม่มากนัก ทำให้คนตามกระแสต้องตามกระแสของความไม่น่าตามกระแส หนังเรื่องนี้จะเป็นจนวนเหตุว่าคีตศิลป์ไทยถูกปลุกให้ตื่นอีกครั้งเมื่อใหม่โรงกำเนิดขึ้น คนไทยเห็นคุณค่าของตนจากงานสร้างสรรค์ชิ้นนี้และสื่อสารแบบปากต่อปากครั้งนี้ทำให้คนไทยเป็นหนึ่งเดียว

[1 มี.ค. 2004,14:36:40]

ความคิดเห็นที่ 83

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

โยวๆๆๆ วันที่29อะ เจอนักแสดงน่าเกือบทุกคนเลย ที่ประทับใจที่สุดคงจาเปน ที่ได้เจอน้อง !!ปัง!! น่ารักมีก..มากตัวจัดเดี่ยวเอง

แล้วก็เจอพี่ไอด้วย อืม...เจ๋งมากเลย

แล้วก็ถ้าไคอยากดูรูปพวกเค้านะ

ก้อแอดมาที่เมลเราละกัน เราจาให้ดู..

[1 มี.ค. 2004,14:29:40]

ความคิดเห็นที่ 82

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

อีกนิดนะคะ ที่ขาดไม่ได้เลยที่จำต้องพูดอีกนิดก็คือ ขอชมพี่อ้อ ค่ะพี่เจ๋งมาก ๆ ๆ ๆ
 ยังไงก็อย่าเพิ่งหมดแรงที่จำสร้างหนังดี ๆ อย่างใหม่โรงอีกนะคะ !!! ผู้ต่อไปนะตาเคอิ!!!

[1 มี.ค. 2004,14:16:30]

ความคิดเห็นที่ 81

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ไปดูครั้งแรก ไม่คิดว่าจะเป็นหนังที่ลุดยอคขนาดนี้ และเป็นหนังไทยเรื่องแรกที่เสียเงินดูซ้ำ ถึง6ครั้ง ประทับใจมาก ยังไงจะขอเป็นกำลังใจให้
 ทั้งนักแสดงทุกคนและทีมงานใหม่โรงด้วยนะคะ ทุกคนลุดยอคจริงๆค่ะ

[1 มี.ค. 2004,14:10:02]

ความคิดเห็นที่ 80

ชื่อ : คนไทยคนหนึ่ง

ความคิดเห็น :

ไปดูเรื่องนี้มาแล้วขอบอกเลยว่าไม่เคยคิดว่าตนเองจะภูมิใจในคนตรีไทยเช่นนี้มาก่อนเลยซึ่งเมื่อก่อนก็เคยภูมิใจแต่ไม่รู้ว่าจะขนาดเล่นกันได้
 ขนาดนี้เชียวหรือ ดีใจมาก ๆ ที่มีคนทำหนังคิดวาดมากที่สุดเรื่องหนึ่งของคนไทยเชียวแหละ และที่สำคัญผู้สร้างทุกท่านที่เกี่ยวข้องท่าน
 ทั้งหลายทำให้คนไทยอีกหลายคนภูมิใจในคนตรีไทยมากขึ้นทีเดียว ดีใจจริงๆ และขอขอบคุณมากที่ทำภาพยนตร์ที่ดีที่สุดให้เราดูด้วยความ
 ภาคภูมิใจในคนตรีไทย

[1 มี.ค. 2004,13:43:56]

ความคิดเห็นที่ 79

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

อลังการงานสร้าง งดงามวิจิตรจริงๆขอรับ กระผมคิดว่าตั้งแต่ผมเกิดมากระผมไม่เคยชมภาพยนตร์ที่ดีมีเอกลักษณ์ในความเป็นไทย และทำให้
 กระผมต้องลั่งน้ำตามากเช่นนี้มาก่อน ได้ชมแล้วทำให้กระผมภูมิใจที่เกิดเป็นคนไทยถึงแม้เราจะไม่ใช่ประเทศที่ยิ่งใหญ่ แต่เราก็สามารถทำ
 ให้ทั้งโลกตะลึงกับสิ่งที่เราทำได้เสมอ

ตอนนี้กระผมก็เล่นระนาดอยู่ขอรับ มีมือก็ไม่ได้เก่ง ดีเลิศอะไร แต่กระผมก็ภูมิใจที่ได้รักษาความเป็นไทยไว้ขอรับ

หวังว่าจักสร้างสรรค์หนังดี ๆ ให้เราได้ชมกันอีกนะขอรับ

[1 มี.ค. 2004,12:24:21]

ความคิดเห็นที่ 78

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

แะมาเยี่ยม

มาก็อปปี้น้อหาคะ

[1 มี.ค. 2004,12:02:05]

ความคิดเห็นที่ 77

ชื่อ : กฤตภาส

ความคิดเห็น :

ลุดยอคหนังไทยเลยครับ ไม่เคยมีหนังไทยเรื่องไหน ที่ดูแล้ว ตาแดงงมูกแดงได้หลายฉากอย่างนี้เลย มันบีบหัวใจมากครับ โดยปกติแล้วหัวใจ
 ผมจะเต้นประมาณ 75 ครั้งต่อนาที แต่ตอนที่ดูเรื่องนี้ คุณ 2 ครับ โดนมาก sound ลุดยอค โลกชั้น ก็ลุดยอค ไม่รู้จะใช้คำไหนแทนความรู้สึกที่

มีในตอนนี้อย่างไรครับนอกจากคำว่า สุดยอด

[1 มี.ค. 2004,11:46:42]

ความคิดเห็นที่ 76

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ได้ดูใหม่โรงแล้ว เป็นหนังที่ดูแล้วอึ้งใจมาก

[1 มี.ค. 2004,10:04:46]

ความคิดเห็นที่ 75

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ยังไม่เคยดูหนังเรื่องนี้ แต่ได้ดูรายการเจาะใจ

ได้ฟังการบรรยายขนาด เพราะมาก รู้สึกชอบดนตรีตรงนี้แหละ ปกติไม่ค่อยชอบหรอกเพราะมันน่าเบื่อ แต่ฟังดนตรีไทยประยุกต์ผสมผสานกับเครื่องดนตรีสากลแล้ว เพราะมาก ะขนาดเพราะมาก คนเล่นก็เก่งมากๆ ถ้ามีโอกาสก็จะดูหนังใหม่โรงสักครั้ง

[1 มี.ค. 2004,09:46:40]

ความคิดเห็นที่ 74

ชื่อ : เอ สุวรรณศิลป์

ความคิดเห็น :

ผมเป็นคนสมุทรสงครามนะครับ และได้เล่นดนตรีไทยมาแต่เด็ก เพลงของท่านครูหลวงประดิษฐภูมิก็ได้เรียนมาหลายเพลง ผมชอบภาพยนตร์เรื่องนี้มากเป็นหนังที่ดีมาก ให้โอกาสนักดนตรีไทย ทั้งช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยด้วย ผมห่างมานานน่าจะกลับไปจับดนตรีไทยใหม่อีกครั้งถ้าผมมีเวลา

[1 มี.ค. 2004,08:25:56]

ความคิดเห็นที่ 73

ชื่อ :

URL :

ความคิดเห็น :

ได้ทราบข่าว ใหม่โรง เป็นหนังที่ดี มีสาระ ก็อยากชมและครับ แต่ทำอย่างไร จะได้ชมบ้าง เพราะตอนนี้อยู่ไกลบ้านเราจัง.....ครับ

คิดถึงถิ่นไทยงาม.

[1 มี.ค. 2004,04:09:43]

ความคิดเห็นที่ 72

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

เพิ่งหัดเล่นดนตรีไทยได้ไม่นานเท่าไร ไม่ใช่เพราะกระแสของใหม่โรงนะแค่เล่นก่อนจะมีหนังเรื่องนี้ ชอบมานานแล้ว และช่วงนี้มีเวลาว่างพอสมควร ถูกไล่ออกจากห้อง แง แง.....(แต่ไม่เป็นเพราะอาจารย์ที่สอนน่ารัก) ชี้เก็กบ้างนิดหน่อย แต่ก็ OK

[1 มี.ค. 2004,02:50:26]

ความคิดเห็นที่ 71

ชื่อ : น้องอีกที

ความคิดเห็น :

โห enter ช้ากว่าคุณหนุ่มนิดเดียวเอง เลยอดเลขเด็ด ha ha

[1 มี.ค. 2004,02:21:44]

ความคิดเห็นที่ 70

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

สวัสดีครับ

แวะมาเยี่ยมให้กำลังใจ เห็นเบอร์นี้เข้าทำดีเลยจุงชะ

ดีใจด้วยครับกับความหวังใหม่และความเชื่อมั่นใหม่ของคนไทยเรากับรากเหง้าที่มีอยู่

[1 มี.ค. 2004,02:20:23]

ความคิดเห็นที่ 69

ชื่อ : หนุ่มรัตติกาล

ความคิดเห็น :

ดีใจนะครับที่คราวนี้ผมไม่ต้องแบกก็ตาไปจับสาวอีกแล้ว ผมแบกรางระนาดไปตีโชว์สาวดีกว่าอะ

[1 มี.ค. 2004,02:20:01]

ความคิดเห็นที่ 68

ชื่อ : เพลิดเพลิน @ พันทิป

ความคิดเห็น :

ได้ดูไหมโรง รอบพิเศษ

ไหมโรงพันทิป ดีใจที่มีภาพยนตร์ที่ดี

มีคุณค่า ชอบคุณที่สร้างภาพยนตร์ดีดีเช่นนี้ค่ะ

[1 มี.ค. 2004,02:17:00]

ความคิดเห็นที่ 67

ชื่อ : Yoyojung

ความคิดเห็น :

เป็นนักดนตรีไทยเหมือนกันค่ะ ขอยกย่องทีมงานทุกท่าน โดยเฉพาะพี่อิท ที่เก่งจริงๆ สามารถหยิบยกเรื่องของดนตรีไทยที่คนภายนอกอีกมากมายไม่เห็นคุณค่า ไม่เข้าใจ และเบือนหน้าเมื่อได้ยิน มาสร้างเป็นหนังที่ดำเนินเรื่องอย่างง่ายแต่ลึกซึ้งและสมบูรณ์ในการถ่ายทอดความรู้สึกของนักดนตรีไทยและคนที่รักดนตรีไทยค่ะ ตอนนีดูเรื่องนี้มา 3 รอบถ้วนแล้ว ยิ่งดูยิ่งอินและภูมิใจเหลือเกินที่จะบอกกับใครๆว่าเราเป็นนักดนตรีไทยนะ ปลื้มจริงๆค่ะ

[1 มี.ค. 2004,02:09:19]

ความคิดเห็นที่ 66

ชื่อ : อัญจรวรรณ ดวงสร้อยทอง

ความคิดเห็น :

กล้าพูดได้เลยว่า เป็นหนังไทยเรื่องี่สามในชีวิตที่ดูแล้วผมว่าเกินคุ้มกับค่าตัวที่เสียไป
ถ้าคุณสังเกตดี ๆ จะพบว่า หนังได้สอดแทรกเนื้อหา รวมทั้ง ผสมมุขซ้ำต่างๆ ได้อย่างลงตัวและกลมกลืน และยังแสดงถึงพลังแห่งดนตรีไทยที่ไม่จำเป็นต้องอาศัยไฟฟ้า แต่อาศัยพลังภายในหัวใจของผู้เล่น ก็สามารถที่จะสื่อถึงผู้ฟังได้ในขณะนั้นว่าเป็นอย่างไร และอยากจะทำหนังไทยบางเรื่องที่น่าเอาความบิดเบือนแห่งกระแสของจิตใจมาเป็นตัวชูโรงด้วยว่า เลิกเสียทีเถอะครับ เด็ก ๆ มันดูแล้วเขาเป็นเยี่ยงอย่าง มันไม่ดีสุดท้าย ดูแล้ว ทำให้รู้ว่าไม่ต้องไปหาเครื่องดนตรีต่างชาติที่ไหนหรอกครับ ของไทยเรานี้แหละ สุดยอดดดดดดดดด

[1 มี.ค. 2004,01:39:39]

ความคิดเห็นที่ 65

ชื่อ : หุดตรงๆ เว่าชื่อๆ

ความคิดเห็น :

ดูจบ

ถามตัวเองว่า

ที่เคยเกลียดคนตริไทย ว่าคนตริไทยว่าน่าเบื่อ

จริงๆ มันไม่ใช่สินีหว่า

แล้วมันอะไรกันนี้

หลงรักซะแล้ว

[1 มี.ค. 2004,00:21:41]

ความคิดเห็นที่ 64

ชื่อ : อ๋ม

ความคิดเห็น :

ดีใจค่ะที่อ๋มสามารถทำให้ที่คนหนึ่งที่ประกาศว่า "ฉันไม่ดูหนังไทย บลา บลา บลา" ไปดูรอบใหม่โรง@pantipได้ นั่งเียบตลอดเรื่องเลยอะ คำพูดแรก คือ "เฮ้ย เค้าตบมือกัน" แล้วแกก็ตบมือนานนนนมาก(จริงๆคงรอน้ำตาแห้ง ฮ่าๆ)...คงไม่ต้องพูดอะไรมากแล้วนะคะ ^_^

[1 มี.ค. 2004,00:03:42]

ความคิดเห็นที่ 63

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

เป็นหนังไทยที่ดีมากๆค่ะ ผลิตรายที่ดูๆมาแบบนี้เรื่อยๆนะคะ

[29 ก.พ. 2004,23:06:09]

ความคิดเห็นที่ 62

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

แค่ 2 รอบ แต่รู้สึกยอดเยี่ยมทั้ง 2 รอบ สามารถดูได้อีกหลายรอบ แต่เวลาไม่อำนวย อยากให้ยื่นโรงฉายไปเรื่อยๆ ช่วงนี้เด็กๆ สอบ ผู้ปกครองไม่อนุญาตให้ไปดู เอาไว้รอสอบเสร็จประมาณสัปดาห์ที่ 2 ของเดือนมีนาคม รับรองจะเชียร์ให้เด็กๆ ไปดูให้หมดห้องเลย

[29 ก.พ. 2004,19:28:36]

ความคิดเห็นที่ 61

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ขอบคุณมากเลยนะ โหมโรงเนี่ย ที่ทำให้ได้รู้ถึงความอัศจรรย์ของคนตริไทยมากกว่าเดิมและก็อยากจะอนุรักษ์ต่อไป ทั้งๆที่ที่ผ่านมาไม่เคยคิดที่จะอนุรักษ์เลย เล่นคนตริไทยมานี่เล่นเพราะ "รัก" ไม่ได้เล่นเพราะ "รักษ์" ขอขอบคุณจริงๆค่ะ

[29 ก.พ. 2004,18:49:14]

ความคิดเห็นที่ 60

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ตื่นตื่นใจกับคนที่ดูโหมโรงแล้วประทับใจชอบใจก็ช่วยประทับใจชอบใจคนตรีไทยไปอีกนานๆด้วยนะครับเพราะคนตรีไทยจะสามารถอยู่ได้ก็จากคนไทยทุกคนครับ

[29 ก.พ. 2004,18:13:02]

ความคิดเห็นที่ 59

ชื่อ : *คุณหนูPuNcH*

ความคิดเห็น :

ชื่นชมกับความสำเร็งฝีมือคนไทยอีกครั้ง

รักดนตรีไทย รักประเทศไทยมากขึ้น 

[29 ก.พ. 2004,17:59:11]

ความคิดเห็นที่ 58

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

เกือบไปแล้วครับ เกือบไปแล้ว เกือบจะไม่ได้ดู ตอนแรกมีว่แต่หลงระเริงดูหนังอย่าง บอดี้การ์ด ปล้นนยะยะ และหนังต่างประเทศอื่น ๆ จนเหลือเรื่องสุดท้ายนี้แหละ คือโหมโรง ที่ไม่เคยคิดจะดู แต่พอดูแล้วกลับใจหายว่าเกือบจะไม่ได้ดู เพราะคิดว่าหนังเรื่องนี้ควรเป็นเรื่องแรกที่เราจะได้ดูในบรรดาหนังที่กล่าวมา ถ้าเทียบกันแล้ว เรื่องนี้มีคุณภาพกว่า เนื้อเรื่องทำได้ดี เนื้อหาดี ดูแล้วทำให้คิดได้ต่างๆ สามารถยกระดับจิตใจให้สูงขึ้นได้ ดีมากครับ (ตอนที่ดูนั้น ได้ก่อนที่หนังจะมีการโปรโมทช่วงหลังนั้นะครับ คือแบบว่าตอนที่ดูหนังเรื่องนี้ไม่ดังเลย มีเพียงรอบเดียวในโรง ตอนที่นั้นรู้สึกเสียดายที่หนังดีกำลังจะออกโรงโดยคนส่วนใหญ่ไม่ได้ดู

[29 ก.พ. 2004,17:30:01]

ความคิดเห็นที่ 57

ชื่อ : jaja12345

ความคิดเห็น :

ประทับใจมากๆคะ ไปไกลถึงเซ็นทรัลลาดพร้าว ไม่ผิดหวังเลย

เว็บปรับปรุงใหม่สวยมากค่ะ

[29 ก.พ. 2004,17:28:36]

ความคิดเห็นที่ 56

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

update ภาพกิจกรรม โหมโรง@pantip เจ็บเหลือเชื่อ บางคนยังกลับไม่ถึงบ้านด้วยซ้ำ :-)

[29 ก.พ. 2004,17:25:48]

ความคิดเห็นที่ 55

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ไปดูหนังเรื่องโหมโรงมาแล้ว อยากจะบอกว่าประทับใจมากเลย และก็ภาคภูมิใจที่เรามีคนตรีไทยที่ไพเราะไม่แพ้ชาวต่างชาติเลย

อยากให้เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ไปดูหนังเรื่องนี้กันเยอะๆ นะคะ จะได้สร้างประวัติศาสตร์หนังไทยกันอีกครั้ง

[29 ก.พ. 2004.11:42:35]

ความคิดเห็นที่ 54

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ชอบหนังไทยเรื่องนี้มากๆ ไม่ได้ความรู้สึกนี้มานานมาก ไปดูมาสามรอบแล้วก็ยังรู้สึกชื่นชมและตื่นตันทึ่งจากหลายๆ ฉากในเรื่องนี้ ขอเป็นกำลังใจให้กับทีมงานทุกท่าน และขอขอบคุณที่สร้างจิตสำนึกในความเป็นไทยย้าเตือนคนไทยทุกคนอีกครั้ง

[29 ก.พ. 2004.02:55:20]

ความคิดเห็นที่ 53

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

เรื่องนี้ไปดูมาแล้วประทับใจที่สุดเลยคะ ตอนแรกพอชวนไปดูแต่ไม่ไปเพราะคิดว่าคงน่าเบื่อ แต่ก็ได้ไปจนได้ เพราะมีแต่คนบอกว่าดี ไม่น่าผิดหวังเลยคะ ประทับใจมากกกกกกกกกก p'o so cute เรื่องนี้หล่อกว่า 15 คำอีก

[29 ก.พ. 2004.01:10:57]

ความคิดเห็นที่ 52

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ไม่มีผิดหวังเลยครับที่ได้ไปดูหนังเรื่องนี้

อยากไปดูอีกรอบมากเลยครับ

รู้สึกประทับใจมาก

แบบว่าบรรยายไม่ถูกถึงความเก่งของนักแสดง

ความสวยงามของฉากในการถ่ายทำ

ความไพเราะของเสียงดนตรีไทย

หรือแม้กระทั่งความงดงามด้านภาษาของบทละคร

ขอชื่นชมครับ

และชื่นชมนักแสดงครับทั้งที่โอ ที่เล่นได้เก่ง

แม้บางฉากจะเป็นเพียงการอัดเสียงเท่านั้น

แต่การแสดงของพี่เค้าบ่งบอกถึงความเก่งและความเข้าใจถึงบทละครมากเลย

ส่วนครตอนแก๊ก์แสดงได้ถึงความรักในดนตรีอย่างถึงหัวใจ

ยังตอนที่ครสือขอแล้วมันจับใจมาก

ไม่รู้ว่่าพี่โอเล่นได้จริงหรือเปล่า แต่ขออุมก้เล่น

เลยรู้สึกว่่าชอบตอนนี้มากเลยครับ

[29 ก.พ. 2004.01:01:30]

ความคิดเห็นที่ 51

ชื่อ : W

ความคิดเห็น :

The best Thai movie since I ever seen.

Perfect indeed!

W.

[29 ก.พ. 2004.00:16:47]

ความคิดเห็นที่ 50

ชื่อ : m

ความคิดเห็น :

เพิ่งไปดูวันนี้ ไม่ใช่หนังดีเพราะฟังคนอื่นพูดกัน แต่ได้ไปดูแล้วชื่นชมว่าเป็นหนังดีจริง ๆ จากพระเอกนางเอกน้อยไปหน่อย จากหลวงประดิษฐไพเราะ ดิ้นตื้นใจมาก หนึ่งจบแล้วแต่ยังอยากดูอีก ยกให้เป็นหนังยอดเยี่ยมและหนังในดวงใจเลย อ้อ วันนี้นัดเต็มโรง SF มีเด็กไปดูเยอะ รู้สึกฟังระนาดเพราะ และสนุกขึ้นเยอะ (ปล.ว่าจะไปดูอีก)

[28 ก.พ. 2004,23:07:45]

ความคิดเห็นที่ 49

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

รักหนังเรื่องนี้มาก ไม่เพียงแค่ว่าประทับใจในดนตรีไทยทั้งดราม่า ยังรวมไปถึงผู้แสดงทุกคนโดยเฉพาะน้องโอและผู้กำกับ คุณอิท This is the first movie I really love. I've seen "Homrong" for 4 times and planned to see several more times. Sorry! It took so long time to type thai.

[28 ก.พ. 2004,22:30:40]

ความคิดเห็นที่ 48

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

เว็บไซต์ใหม่สวยถูกใจมากๆเลยคะ

ข้อมูลที่มีอยู่นี้ก็ครบถ้วน สดุดแล้วคะ

แต่อยากให้มีเว็บอร์ดของไซต์ไว้ให้แฟนๆมาคุยกันเอง/คุยกับทีมงาน/ผู้กำกับ รวมถึงมีหน้ากรังลิ้งค์ไปยังเว็บอื่นที่เกี่ยวข้องด้วยคะหวังว่าที่ขอคงไม่มากเกินไป แบบว่าโลกมากอะคะ ออิอิ

[28 ก.พ. 2004,20:22:21]

ความคิดเห็นที่ 47

ชื่อ :

ICQ :

ความคิดเห็น :

โดยรวมของหนังเรื่องนี้ ดีคะ ดูแล้วน้ำตาร่วง..

สะเทือนใจ เพราะเคยอยู่ชมรมดนตรีไทยและเล่นซอเพียงออ มาก่อนคะ จากรัก ทำไมน้อย แห่งแล้งจ้ง ขอบลิลาและเพลงที่สี่ซอคู่

ชอบมากคือ ใช้ระนาดเอก บรรเลงเพลงลาวดวงเดือน ร่วมกับ เปียโน เพลง Blue Heaven

ดนตรีสากล..พอเป็น นิดหน่อยคะ โดยส่วนตัวชอบพิพาทย์ทางหวาน เล่นด้วยไม้ฉาบ มากกว่าไม้แข็ง เป็นไหน ๆ คะ จากประชันระนาดเอกกัน จึงไม่ค่อยระทึก+โดนใจ

แต่..ก็รับได้ ลีลาการเล่นเดี่ยวโน้ตต่อนโน้ตคะ..

[28 ก.พ. 2004,18:41:07]

ความคิดเห็นที่ 46

ชื่อ : โหม่

ความคิดเห็น :

พี่โอเล่นระนาดเก่งมาก
แสดงดี มีความพยายาม
จะขอเป็นกำลังใจให้ชนะคะ

[28 ก.พ. 2004,18:02:36]

ความคิดเห็นที่ 45

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ผมว่าไม่ต้องไปคำนึงถึงเรื่องรายได้ของหนังเรื่องนี้หรอกครับ เพราะสิ่งที่ได้จากหนังเรื่องนี้มันมีค่ามากกว่านั้นหลายเท่า

[28 ก.พ. 2004,16:33:54]

ความคิดเห็นที่ 44

ชื่อ : แพร

ความคิดเห็น :

ในฐานะนักดนตรีไทยคนหนึ่ง(ซิม) ประทับใจหนังเรื่องนี้มาก ถ้ามีอัลบั้ม เพลง กับ vcd ออกมาจะซื้อมาใช้เลย

[28 ก.พ. 2004,16:29:42]

ความคิดเห็นที่ 43

ชื่อ : ทะเลนมอก

ความคิดเห็น :

สำหรับคนไทยที่ลิ้มเลือนดนตรีไทย ควรไปดู

[28 ก.พ. 2004,15:50:42]

ความคิดเห็นที่ 42

ชื่อ : เด็กทับแก้ว

ความคิดเห็น :

ในฐานะนักกระนาดคนหนึ่ง ขอชื่นชมว่าภาพยนตร์เรื่องนี้สร้างได้ประทับใจจริงๆ อาจจะบอกได้ว่าหนังเรื่องนี้สามารถซื้อใจนักดนตรีไทยเกือบ
ทั้งประเทศก็ได้ อยากรู้คนไทยไปดูหนังเรื่องนี้ให้เยอะๆ เพราะมันจะแสดงถึงนิมิตหมายที่ดีว่าศิลปวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของไทยไม่ถูกกลืน
หายไปกับอารยะธรรมต่างชาติ

[28 ก.พ. 2004,15:33:53]

ความคิดเห็นที่ 41

ชื่อ : อิงฟ้า

ความคิดเห็น :

ประทับใจมากค่ะ

[28 ก.พ. 2004,14:27:42]

ความคิดเห็นที่ 40

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ความมุ่งมั่นของผู้ที่มั่นคงในจินตนาการ ยังยืนเสมอ

[28 ก.พ. 2004,14:26:30]

ความคิดเห็นที่ 39

ชื่อ :

ICQ :

URL :

ความคิดเห็น :

198/117 เซนต์หลุยส์ซอย 3 ทุ่งวัดดอน สาทร กรุงเทพฯ 10120

[28 ก.พ. 2004,14:09:40]

ความคิดเห็นที่ 38

ชื่อ : ทชจ

ความคิดเห็น :

เว็บใหม่สวยมากครับ

[28 ก.พ. 2004,12:46:17]

ความคิดเห็นที่ 37

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

รักเรื่องนี้มาก จนเข้าชั้นหลงใหลแล้วค่ะ ไม่เคยคิดว่าจะได้ยินเสียงระนาดที่แสนมหัศจรรย์เพียงนี้ ขอขอบคุณทีมงานผู้สร้างทุกๆ ท่านค่ะ

[28 ก.พ. 2004,12:33:05]

ความคิดเห็นที่ 36

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

หนังเรื่องนี้คือแรงบันดาลใจให้จับเครื่องดนตรีไทยอีกครั้ง เวนี่ก็เปลี่ยนแปลงได้ทันใจวัยรุ่นมากเลยครับ ดีจริงๆ จะเข้ามาบ่อยๆเลยครับ

[28 ก.พ. 2004,11:08:56]

ความคิดเห็นที่ 35

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ตอนนี้เรียกได้ว่าติดตามทุกกระแสของหนังใหม่โรงเลยคะ ขอให้รายได้ถึงร้อยล้านนะคะ

รักมากๆเลยคะ

[28 ก.พ. 2004,11:01:43]

ความคิดเห็นที่ 34

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ชอบหนังเรื่องนี้มาก ตอนนีทุกคนในบ้านไปดูหมดแล้ว ไม่ว่าเด็กหรือผู้ใหญ่ สำหรับตัวเอง ก็จะไปดูรอบที่สาม แล้ว ก็รอ ซีดีอยู่ อยากได้ soundtrack มาก

ดูwebsite ของใหม่โรงตั้งแต่วันแรกๆ ที่ดูเปลี่ยนแปลงได้รวดเร็ว ทันใจคนอยากรู้ทั้งหลาย เว็บไซต์ใหม่นี้ดูเรียบง่าย ดี ข้อมูลเยอะดี ขอเป็นกำลังใจให้กับทุกๆ คนที่เกี่ยวข้องกับหนังเรื่องนี้

[28 ก.พ. 2004,10:47:45]

ความคิดเห็นที่ 33

ชื่อ : waz

ความคิดเห็น :

ปีติมากค่ะที่ได้ดูหนังเรื่องนี้ ยินดีกับประเทศไทยด้วยที่อย่างน้อยก็ยังมีคนกลุ่มหนึ่งที่คิดจะอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ส่วนตัวเป็นนักดนตรีไทยอยู่แล้ว และรู้สึกว่หนังเรื่องนี้สื่อออกมาได้อย่างไร้ที่ติจจริง เป็นกำลังใจให้ณะคะ

จาก มือซอวัย 16

[28 ก.พ. 2004,09:50:04]

ความคิดเห็นที่ 32

ชื่อ : น้ำผึ้งสีนวล

ความคิดเห็น :

เพิ่งรู้ว่า เว็บของโหมโรงนี้ ไม่ได้สร้างโดยผู้ผลิตหนัง แต่เป็นการรวมตัวกันทำของแฟนฯ โหมโรง

'เธอ... ช่างอัศจรรย์' และ '...นำศรיתהา...เหนือคำบรรยาย'

ก็จะมีอัศจรรย์อย่างไรละคะ ก้อหนังเรื่องอื่นที่มสร้างหนังเขาต้องทำกันเองนี่คะ

[28 ก.พ. 2004,09:25:18]

ความคิดเห็นที่ 31

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

นั่งดูเพลินมากจนไม่อยากจะให้จบเลย

เป็นที่สามารถจะทำได้ถึง 2.5 ชั่วโมงก็คงจะดีมาก ถ้าเพิ่มทนางเอกให้มากกว่านั้นก็สมบูรณมากทีเดียวครับ

ถ้าจะให้คนดูเยอะ ๆ ต้องลงในหนังสือพิมพ์

ว่าตอนนี้ได้เงินก็ล้านแล้วนั้นแหละจะมีส่วนให้คนสนใจเพิ่มมากขึ้นครับ หนังเรื่องนี้ส่งเข้าชิงรางวัลได้เลยครับได้รางวัลแน่นอน

[28 ก.พ. 2004,09:23:26]

ความคิดเห็นที่ 30

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

หนังซั่ม

เว็บครบเครื่อง

ไม่รู้จะติตรงไหน

[28 ก.พ. 2004,00:45:20]

ความคิดเห็นที่ 29

ชื่อ cheer

ความคิดเห็น :

ซั่มซมคุณอิทธิมากคะ หนังสืด้อย่างที่ทุกท่านชมนะแหละ เข้ามาให้กำลังใจอีกคน เป็นหน้าม้าอีกคน เสียตายที่หลายคนไม่ยอมพิสูจน์แม้จะมีคนบอก บอกว่าถ้าให้เลือกก็จะดู along came polly ก่อน ตามด้วย something gotta give แล้วต่อด้วย gotthiga ตามด้วย... เอ้อ กว่าจะถึงคิวก็ออกไปพอดี น่าสงสารซะมัตนะคะ

[28 ก.พ. 2004,00:35:11]

ความคิดเห็นที่ 28

ชื่อ :

ความคิดเห็น :
 ดีมาก ๆ จนไม่สามารถบรรยายได้
 คิดว่าจะมีภาพยนตร์ดี ๆ แบบนี้ให้อุดหนุนนะ

[27 ก.พ. 2004,21:42:11]

ความคิดเห็นที่ 27

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

สุด สุด ไปเลยคะ ประทับใจอย่างบอกไม่ถูกเลยคะ เหมือนความละเมียดละไมได้แก่ไปจับหัวใจเลยคะ กลั้นน้ำตาไว้ไม่อยู่หลายจากทีเดียว
 ขาบซึ่งตั้งใจคะ จริงๆ

[27 ก.พ. 2004,21:17:02]

ความคิดเห็นที่ 26

ชื่อ : เปมิกา

ความคิดเห็น :

แพ้มบุคคลขอปรบมือให้เว็บนี้คะ ปรับโฉมใหม่ได้รวดเร็วทันใจเหลือเกิน เนื้อหาดีอยู่แล้ว หากจะเปรียบเป็นหญิงสาว เรียกได้ว่า 'สวยทั้งรูป
 จุบก็หอม' ค่ะ
 จะแวะมาบ่อย ๆ ค่ะ
 คุณอิทธิสุนทรคงปลื้มมากทีเดียว

[27 ก.พ. 2004,20:54:16]

ความคิดเห็นที่ 25

ชื่อ : ชมพูนุช

ความคิดเห็น :

2 รอบแล้วคะ รอบแรกวันแรกที่เปิดฉายและกำลังจะ รอบที่3 เร็วๆ นี้ ขึ้นใจรีนุและตื่นเต้นน่าติดตาม อยากได้เพลงประกอบภาพยนตร์คะ จะ
 หาได้ที่บอกด้วยนะคะ ตอนห้อแท้ไปดูแล้วลตขึ้นคะ กลับมาก็คว่าขิมมาดี บรรยายไม่ถูกคะ จังหวะแซ่ในตัดตัวเดิมยาวหลายนาที.ตอนสี่ขอ.
 ตอนที่ตีระนาดคู่กับเปียโนฯลฯ หัวใจพองโต พอๆ กับดู Music of the heart จากแสดงคอนเสิร์ตที่คาร์เนกีฮอลล์เลย แต่อันนี้ทำให้ขลุ่ย.....
 กรุณาเถอะนะคะ ขอดนตรีประกอบด้วย อยากได้มากๆ.....แล้วเจอกันรอบ 3 ค่ะ

[27 ก.พ. 2004,20:29:14]

ความคิดเห็นที่ 24

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ประทับใจมากคะ ตั้งแต่ต้นจนจบ

[27 ก.พ. 2004,20:09:42]

ความคิดเห็นที่ 23

ชื่อ : bee

ความคิดเห็น :

เป็นหนังที่ดีมากๆ นานมากแล้วที่ไม่มีหนังไทยดีๆแบบนี้ให้อุด
 ทราบซึ่งมาก อืมใจที่ได้มาคู่ได้มาสัมผัสถึงรากเหง้าของชนชาติเราเอง

[27 ก.พ. 2004,19:21:51]

ความคิดเห็นที่ 22

ชื่อ : Nina

ความคิดเห็น :

Great movie indeed!!!

[27 ก.พ. 2004,17:12:12]

ความคิดเห็นที่ 21

ชื่อ : ลดาปัทย์ จุฬา 71

ความคิดเห็น :

เป็นหนังไทยที่ดูยอดเยี่ยมในทุกๆด้าน ทั้งอารมณ์และงานศิลป์ ดูแล้วตื่นตันและซาบซึ้งในความเป็นไทยจริงๆครับ ชื่นชมในผู้กำกับและทีมงาน และขอเป็นกำลังใจให้สร้างผลงานดีๆต่อไปครับ

[27 ก.พ. 2004,16:34:47]

ความคิดเห็นที่ 20

ชื่อ : นพุนา

ความคิดเห็น

ชอบหนังเรื่องนี้มากๆค่ะ ยกให้เป็นหนังในดวงใจเลย อยากให้คนไทยทุกคนได้ดูกันค่ะ

ดูแล้วสนใจด้านดนตรีไทยมากขึ้น อยากให้คุณเวบมาสเตอร์ช่วยกรุณา นำเทปรายการเจาะใจ มาให้ชมด้วยนะคะ อยากดูมากๆค่ะ

[27 ก.พ. 2004,16:18:56]

ความคิดเห็นที่ 19

ชื่อ :

ความคิดเห็น

เป็นภาพยนตร์ที่น่าประทับใจมากค่ะ

พวกเราชาวไทยควรช่วยกันอนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรมอันดี ที่เป็นมรดกของชาติสืบต่อไป เพื่อแสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองทาง วัฒนธรรมของชาติไทยเราค่ะ

[27 ก.พ. 2004,15:51:12]

ความคิดเห็นที่ 18

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

บอกได้ว่า ดีมากๆ เหลือเกิน ดีทุกอย่าง ดีจริงๆๆ คนไทยควรดู เป็นคนไทยควรภาคภูมิใจในความเป็นไทย

[27 ก.พ. 2004,15:49:56]

ความคิดเห็นที่ 17

ชื่อ : กฤตภาส

ความคิดเห็น :

ประทับใจมากครับ ไม่รู้จะใช้คำไหนดีถึงจะสื่อให้รู้ว่าชอบมาก ขนาดไม่รู้เรื่องขนาดเลยนะครับเนี่ย ขอชมครับว่า ภาพสวย ดนตรีประกอบ โดนใจ ให้ความรู้สึกเข้ากันจนบางจากตาแดงไปเลย ไม่ใช่เศร้านะครับ แต่ตื่นตันและบีบหัวใจมาก ผมให้เรื่องนี้. A++++และ+

[27 ก.พ. 2004,15:05:42]

ความคิดเห็นที่ 16

ชื่อ : อินจิ่ง

ความคิดเห็น :

อยากให้นำบทความในเว็บของอ มีชัย ฤชุพันธ์มารวมไว้ในที่นี่ เพราะให้รายละเอียดได้ครบและนำเสนอได้น่าอ่านมาก

www.meechai-thailand.com/น่านาสาระ/หลวงประดิษฐไพเราะ

ขอบคุณที่ทำหนังสืออย่างนี้ให้เราคนไทยได้ภาคภูมิใจ ตั้งใจจะดูอีกหลายรอบ

[27 ก.พ. 2004,14:49:02]

ความคิดเห็นที่ 15

ชื่อ : wie

ความคิดเห็น :

the great Thai movie this few years.



say hello to p' O anuchid ,too.. helloooo..

you look pretty very much.. 😊

[27 ก.พ. 2004,14:15:06]

ความคิดเห็นที่ 14

ชื่อ : อ้อย

ความคิดเห็น :

ติดตามมาตลอดนะคะ อยากฟังเพลงประกอบหนังตอนจบเรื่อง เพราะมากเลยคะ ช่วยแนะนำหน่อยสิคะว่าจะหาฟังได้จากที่ไหน อยากได้

CD ค่ะ

[27 ก.พ. 2004,13:39:23]

ความคิดเห็นที่ 13

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

กลับมาแล้วเสียงโฆษณา Background sound ในสไลด์ระนาดบาดหู ถูกใจถูกหูจริงๆ

[27 ก.พ. 2004,13:31:27]

ความคิดเห็นที่ 12

ชื่อ : กุ้ง

ความคิดเห็น :

เว็บนี้เปลี่ยนเร็วกว่ากระดานหินอีก ฮ่า ฮ่า ฮ่า

ดีใจกับคนได้แสดมไปด้วยคับ

[27 ก.พ. 2004,12:58:34]

ความคิดเห็นที่ 11

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

รู้สึกชอบคะ ประทับใจดี กลับไปถึงบ้านยังไม่หยิบขอ มาปิดฝุ่นแล้วก็สีเล่นเลยคะ

[27 ก.พ. 2004,11:39:51]

ความคิดเห็นที่ 10

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ติดตามเรื่องมาแล้วจะติดตามตลอดอ้อ ปล.อยากฟังเพลงของอาจารย์ป๋องเรวดีจังฮับ

[27 ก.พ. 2004,10:23:12]

ความคิดเห็นที่ 9

ชื่อ : B :-)

ความคิดเห็น :

เป็นเว็บที่ต้อง "จ้อง" ทั้งวัน กลัวตกข่าวคะ

[27 ก.พ. 2004,10:19:04]

ความคิดเห็นที่ 8

ชื่อ : jira

ความคิดเห็น :

ยังงี้ก็ต้องมาเยี่ยมชมกันอยู่แล้ว จรุงๆเจอกันทุกเช้า ก็ Up date ไม่ค่อยจะทันเลยนะคะ โหมโรงเนี่ย ทุกๆ คนก็ต้องเป็นกำลังใจ ให้ทุกตัวอักษรของโหมโรงคะ

[27 ก.พ. 2004,08:35:18]

ความคิดเห็นที่ 7

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

รักดนตรีมากอยู่แล้ว ถึงจะเล่นไม่เก่ง แต่ก็จะเล่นตลอดไป เจกเช่นในจิตใจที่รัก โหมโรง

[27 ก.พ. 2004,08:03:39]

ความคิดเห็นที่ 6

ชื่อ :

ความคิดเห็น :

ติดตาม มาจากหลายเว็บไซต์ ได้อ่านแต่คำชมว่าเป็น สุดยอดหนังไทยในรอบหลายปี ..วานนี้ดูเทปถึงลูกถึงคน ชื่นชมกับผู้กำกับและผู้ร่วมสร้างมาก มีไอเดียและจินตนาการสุนทรีย์มากๆ ..อยากทราบว่าออกทีวีดี และซีดีเพลงประกอบหนังเมื่อไรครับ ..อยากดูมากๆ และอยากให้นำหนังนี้มาฉายเมืองนอกด้วยครับ หนังเป็นสากลมาก ใครๆก็คงเข้าใจ และยอมรับฝีมือ ..ขอชมอีกครั้งครับ...แม้ยังไม่ได้ดู

[27 ก.พ. 2004,03:49:08]

ความคิดเห็นที่ 5

ชื่อ : นายเงินหาว

ความคิดเห็น :

ช่วยให้รายละเอียดผู้บันทึกเสียงระนาดให้แก่พระเอกด้วยครับ เชื่อว่ามีมือจะไม่แพ้ผู้ที่เล่นเป็นจูนอิน

[27 ก.พ. 2004,00:40:58]

ความคิดเห็นที่ 4

ชื่อ : JR๑๒๒

ความคิดเห็น :

พอได้ชมหนังเรื่องนี้แล้วรู้สึกว่าคุณเองกินด่างไปเยอะเหมือนกัน คงต้องหันกลับมากินเกลือบ้างแล้ว ขอคุณที่อิทและทีมงานมากๆครับ

ที่ช่วยกันทำหนังสือเรื่องนี้ขึ้นมา สำหรับผมถือว่าเป็นหนังสือระดับปรากฏการณ์

[26 ก.พ. 2004,23:49:08]

ความคิดเห็นที่ 3

ชื่อ : โหมโรงพันธุ์แท้

ความคิดเห็น :

ข้อมูลแน่นมากฯ เหลือเชื่อ

เข้าเวปหนังสือมาเยอะ แต่ส่วนมากดีแต่โปรโมท

แต่ที่โหมโรง มีทุกอย่างที่อยากจะรู้

[26 ก.พ. 2004,23:01:23]

ความคิดเห็นที่ 2

ชื่อ : meg

ความคิดเห็น :

ดีใจด้วยความสำเร็จของโหมโรงในวันนี้

ขอแสดงความยินดีกับพิธีอิทธิด้วยค่ะ

ให้กำลังใจกับทีมงานทุกคนคะ

อาทิตย์หน้าจะไปดูโหมโรงอีกเป็นรอบที่ 3

ที่หาดใหญ่ค่ะ

[26 ก.พ. 2004,22:24:50]

ความคิดเห็นที่ 1

ชื่อ :

URL :

ความคิดเห็น :

โย มาเขียนคนแรกเลย วันอาทิตย์เจอกันโหมโรงรอบพิเศษเซ็นทรัลลาดพร้าวจ้า

[26 ก.พ. 2004,16:58:24]

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสุทธินันท์ ศักดิ์เกษมศานต์ เกิดเมื่อวันที่ 31 มกราคม 2519 ณ โรงพยาบาลรามาริบดี กรุงเทพมหานคร จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ เมื่อปี พ.ศ. 2539 ปัจจุบันมีอาชีพเป็นเลขานุการผู้อำนวยการอาวุโส ฝ่ายพัฒนาธุรกิจ บริษัท กัลฟ์ อิเล็กตริก จำกัด (มหาชน) และเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาโทที่คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2545

