

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

ในการศึกษาถึง “การวิเคราะห์กระบวนการผลิต เนื้อหาและรูปแบบของช่วงเก็บตกในซีพอร์ขาว 3 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3” ครั้งนี้ได้กำหนดวิธีในการศึกษาโดยการนำแนวคิดและทฤษฎีที่กล่าวไว้ในบทที่ 2 มาใช้เป็นเกณฑ์ในการดำเนินการศึกษา

ในวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ผู้วิจัยได้ใช้แนวคิดด้านการวิเคราะห์รายการข่าวโทรทัศน์รวมถึงแนวคิดการจัดประเภทรายการโทรทัศน์ของ Garry Whannel มาสร้างเกณฑ์เพื่อเป็นกระบวนการในการประมวลถึงภาพรวมของการวิเคราะห์กระบวนการผลิตช่วงเก็บตก

ในวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 และ 3 ผู้วิจัยได้ใช้แนวคิดเกี่ยวกับข่าว การประเมินคุณค่าข่าว และแนวคิดเรื่องตรรกะของตลก มาใช้ในการวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของช่วงเก็บตก

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ใช้วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล 2 วิธี คือ

1. การบันทึกเทปโทรทัศน์ช่วงเก็บตกจากการออกอากาศจริง โดยเก็บตัวอย่างทั้งสิ้น 129 ชิ้นข่าว ตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม 2542 ถึงวันที่ 31 มกราคม 2543 เป็นเวลา 62 วัน
2. การสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key informant) ซึ่งได้แก่ นายอนุชา สังขกุล ผู้ดูแลการผลิตช่วงเก็บตก รวมถึง ชัย ราชวัตร ผู้เขียนการ์ตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน และนาย สมเดช สันติประชา ผู้ผลิตการ์ตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน ตามลำดับ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ใช้การวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. ข้อมูลประเภทเทปรายการที่บันทึกเทปมาเพื่อสะดวกต่อการวิจัย หลังจากนั้นผู้วิจัยจะได้วิเคราะห์เชิงพรรณนา ประมวลลงตามวัตถุประสงค์ข้อต่างๆ ที่ได้ศึกษา

2. ข้อมูลประเภทบุคคล

การวิเคราะห์ข้อมูล เริ่มจากการนำข้อมูลที่ได้จากการบันทึกเทปมาจัดเป็นรายละเอียดอีกครั้ง โดยแยกเป็นคำตอบของแต่ละคำตอบ และนำข้อมูลที่ได้มาตีความในรูปแบบของการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

3. ข้อมูลประเภทเอกสาร

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากวิทยานิพนธ์ งานวิจัยจากต่างประเทศ หนังสือ เอกสาร บทความและสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัยในครั้งนี้มาประกอบกับการวิเคราะห์กับข้อมูลประเภทอื่นๆ ที่กล่าวมาข้างต้น