



## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ:แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพมหานคร: อินฟินิตี้เพรส, 2541.
- กาญจนา แก้วเทพ. สื่อสารมวลชน:ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, 2541.
- กิติกร มีทรัพย์. มองเงาไทยจากนิตยสาร. วารสารจิตวิทยาคลินิก 19 (มกราคม-มิถุนายน 2531): 51-52.
- กุลเชษฐ์ เล็กประยูร. พัฒนาการการแสดงของ"ล้อต๊อก"ศิลปินตลกไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- คมฉัตร วุฒิโรจน์. ฝ่าโลกเกย์. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพฯ, 2534.
- คามุโณ. เกย์ปรากฏในวงการสงฆ์. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 36 (18-22 พฤศจิกายน 2526): 36-37.
- จินตวีร์ เกษมสุข. ทัศนคติของนิสิตนักศึกษา ที่มีต่อการนำเสนอวัฒนธรรมอเมริกันในภาพยนตร์โฆษณา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ฉัตรกุล ทองเกต. การวิเคราะห์เชิงเนื้อหาวัฒนธรรมวัยรุ่น ที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย ปี พ.ศ. 2535. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- นที ชีระโรจนพงษ์. กว่าจะก้าวข้ามเส้นสีขาว. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แมน'สคลับ, 2534.
- นอริส, สเตฟานี และ ริด, เอมมา. ทอม เลดี้ และเกย์ ทางสายที่สาม. แปลโดย ชลลดา ทองทวี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แม่น้ำ, 2532.
- บงกช เสวตามร์. การสร้างความเป็นจริงทางสังคมของภาพยนตร์ไทยกรณีตัวละครหญิงที่มีลักษณะเป็องเบน ปีพุทธศักราช 2528-2530. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

- ปัจจุรากร ชีวี. ย้อนหลังหนึ่งเกษ. สตาร์พิคส์ 12 (กรกฎาคม 2538): 99-101.
- พีชนี เชยจรรยา, เมตตา กฤตวิทย์ และดิเรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. แนวคิดหลักนิเทศศาสตร์.  
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ชมรมวิจัยและพัฒนานิเทศศาสตร์, 2534.
- ไพรัตน์ พงษ์ชาติคุณากร. จิตเวชศาสตร์. เชียงใหม่: โครงการตำรา คณะแพทยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2534.
- ภัทรราตี มีชูชน. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2542.
- มาศ ลิตเติ้ล ปรีนซ์. เกย์บนแผ่นฟิล์ม. พรีวิว 3 (ธันวาคม 2539): 36-39.
- รัชดา แดงจำรุง. ภาพชีวิตครอบครัวที่ปรากฏในภาพยนตร์วิดีโอ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สกันยา ชลิดาพงศ์. การเปิดเผยตนเองของผู้หญิงและผู้ชายในองค์กรไทย.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- สุรพงษ์ โสชนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- อนุสรณ์ บุญชิต และ ดิเรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. เอตส์ สดทางรักของเกย์. กรุงเทพมหานคร:  
ชมรมศึกษาพัฒนา, 2529.
- อนุสรณ์ ศรีแก้ว. ปัญหาสังคมในภาพยนตร์ของหม่อมเจ้าชาติรีเฉลิม ยุคล.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

#### ภาษาอังกฤษ

- Noelle, Elizabeth and Neumann, Erich Peter. The Germans: Public Opinion  
Polls 1947-1966. Allensbach: Verlag fur Demoskopie, 1974.
- Turner, Graeme. Nation, Culture, Text: Australian Cultural and Media  
Studies. London: Routledge, 1993.



### ประวัติผู้เขียน

นางสาวรักใจ จินตวิโรจน์ เกิดเมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน 2513 ที่โรงพยาบาล  
จุฬาลงกรณ์ กรุงเทพฯ สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) จากคณะ  
มนุษยศาสตร์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ในปีการศึกษา 2534 และเข้า  
ศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ในปีการศึกษา 2538 ปัจจุบันทำงานอยู่ที่องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อ.ส.ม.ท.)