



บทที่ 3

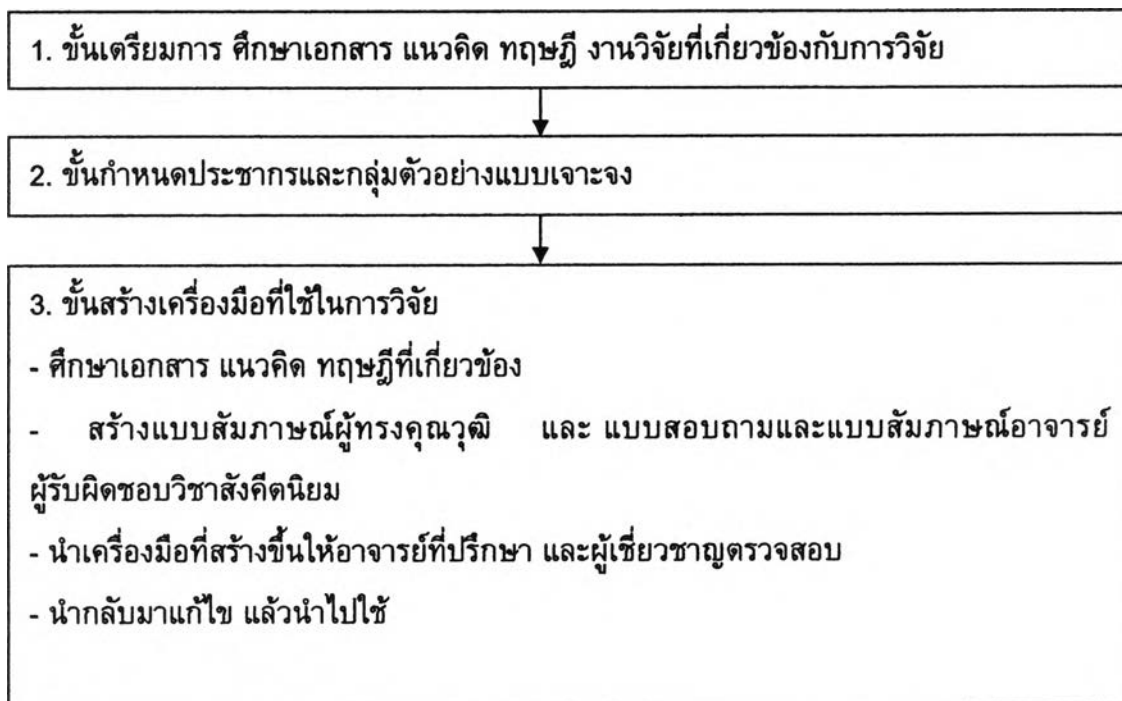
วิธีดำเนินการวิจัย

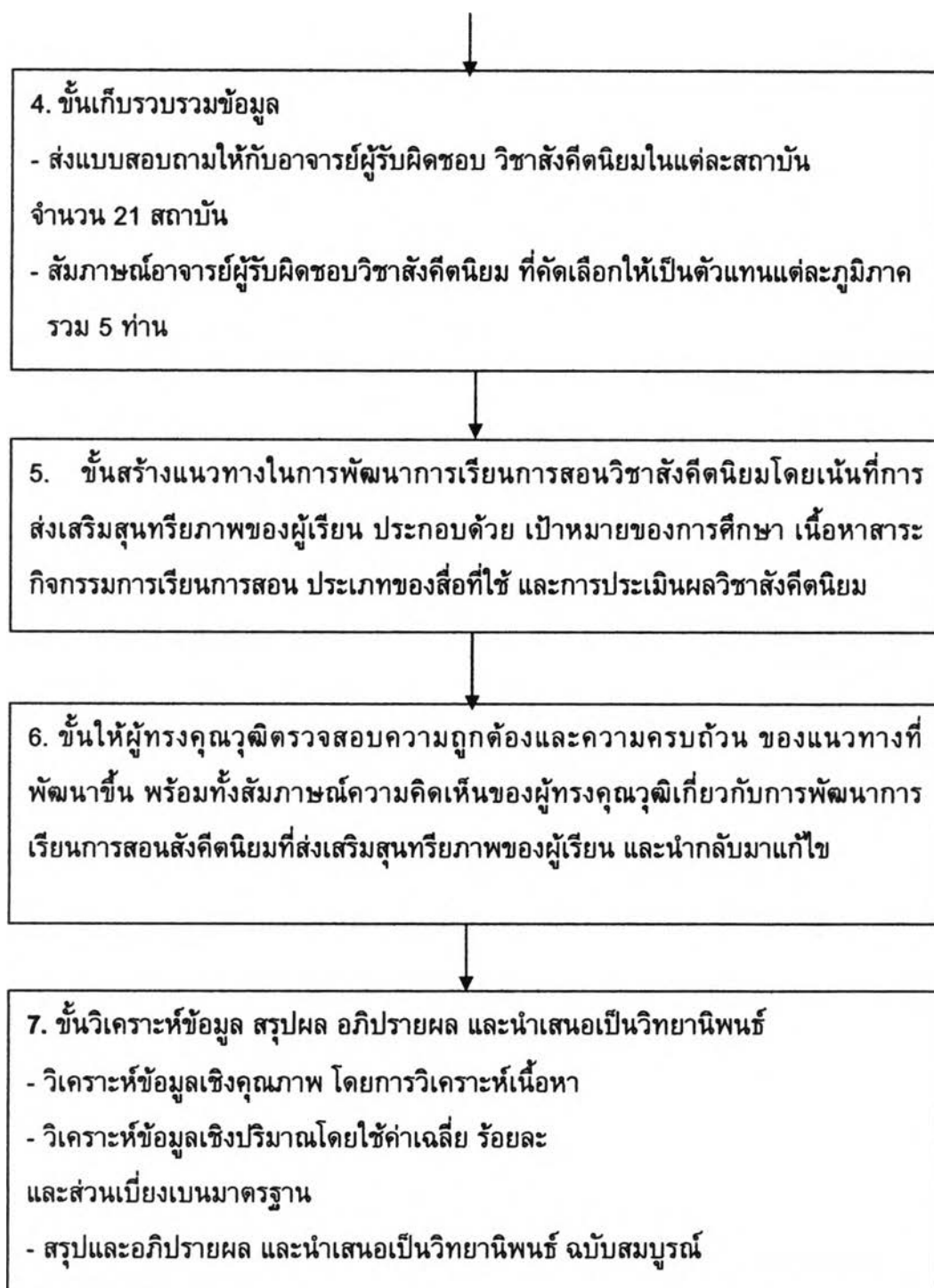
การพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสังคตินิยม ในระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัย
ของรัฐในครั้งนี้ มีระเบียบวิธีวิจัยเชิงสำรวจและวิเคราะห์เนื้อหา

โดยมีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ชั้นเตรียมการ ศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย
2. ชั้นกำหนดประชากร และคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling)
3. ชั้นสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. ชั้นเก็บรวบรวมข้อมูล นำเครื่องมือไปใช้ในการสำรวจ และสัมภาษณ์
5. ชั้นสร้างแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสังคตินิยมโดยเน้นที่การส่งเสริม สุนทรียภาพของผู้เรียน
6. ชั้นให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบ ความถูกต้องครบถ้วนของแนวทางที่พัฒนาขึ้น และนำกลับมาแก้ไข
7. ชั้นวิเคราะห์ข้อมูล สรุป อภิปรายผลและนำเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์
ซึ่งผู้วิจัยสรุปเป็นกรอบในการดำเนินงานวิจัยได้ดังนี้

ขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย





แผนภาพที่ 3.1 ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ สถาบันระดับอุดมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนวิชาสังคตินิยม จำนวนทั้งสิ้น 21 สถาบัน ประกอบด้วย

1. กลุ่มมหาวิทยาลัยของรัฐ(สังกัดทบวงมหาวิทยาลัยเดิม) 12 แห่ง คือ

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1.1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 1.7 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
| 1.2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | 1.8 มหาวิทยาลัยนเรศวร |
| 1.3 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | 1.9 มหาวิทยาลัยขอนแก่น |
| 1.4 มหาวิทยาลัยศิลปากร | 1.10 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม |
| 1.5 มหาวิทยาลัยมหิดล | 1.11 มหาวิทยาลัยทักษิณ |
| 1.6 มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | 1.12 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |

2. กลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ 8 แห่ง คือ

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 2.1 มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี | 2.5 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา |
| 2.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี | 2.6 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี |
| 2.3 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม | 2.7 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย |
| 2.4 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร | 2.8 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ |

3. กลุ่มสถาบันเทคโนโลยี 1 แห่ง คือ

- 3.1 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาสังคตินิยมในสถาบันระดับอุดมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนวิชาสังคตินิยม จำนวน 21 ท่าน
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาสังคตินิยม ในสถาบันระดับอุดมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนวิชาสังคตินิยมที่เลือกให้เป็นตัวแทนในแต่ละภูมิภาค โดยการคัดเลือกแบบเจาะจง คือ สถาบันที่เปิดสอนวิชาสังคตินิยมมาไม่ต่ำกว่า 25 ปี มีจำนวน 5 สถาบัน ประกอบด้วย

ภาคกลาง	ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเหนือ	ได้แก่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ได้แก่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ภาคใต้	ได้แก่ มหาวิทยาลัยทักษิณ
รวมอาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาสังคตินิยมจำนวน 5 ท่าน	

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

1. แบบสอบถามอาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาสังคตินิยม
2. แบบสัมภาษณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาสังคตินิยมที่คัดเลือกเป็นตัวแทนแต่ละภูมิภาค
3. แบบสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีศึกษา สังคตินิยมและสุนทรียศาสตร์
4. แบบวิเคราะห์เนื้อหา

โดยมีขั้นตอนการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

1. แบบสอบถามอาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาสังคตินิยม
 - ขั้นที่ 1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและนำแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อกำหนดประเด็นในการสร้างแบบสอบถามอาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาสังคตินิยมเกี่ยวกับวิธีการสอน โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของอาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาสังคตินิยม
 - ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนการสอนสังคตินิยมในปัจจุบัน โดยแบ่งเป็นประเด็น คือ จุดประสงค์ เนื้อหา สื่อ การจัดการเรียนรู้ การประเมินผลการเรียนวิชาสังคตินิยม ผู้เรียน และปัญหาที่พบและแนวทางแก้ไข
 - ขั้นที่ 2 หลังจากสร้างแบบสอบถามเสร็จจึงให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา ความครอบคลุมเนื้อหา และความบกพร่องในการใช้ภาษา โดยมีเกณฑ์ในการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้
 - 2.1 ท่านแรกเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการวิจัยทางดนตรีศึกษา
ได้แก่ ดร. ดนัญญา อุทัยสุข
 - 2.2 ท่านที่สองเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในการวิจัยเชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณ
ได้แก่ ผศ. นพ. ภัทรวุธ วัฒนศัพท์

ขั้นที่ 3 นำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา มาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและอาจารย์ที่ปรึกษาหลังจากนั้นจึงนำไปใช้จริง

2. แบบสัมภาษณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาสังคตินิยมเพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึกจากอาจารย์คัดเลือกเป็นตัวแทนแต่ละภูมิภาค

ขั้นที่ 1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและนำแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องมากำหนดเนื้อหาที่จะสัมภาษณ์และสร้างแบบสัมภาษณ์มี 1 ตอน คือ ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนสังคตินิยมที่ส่งเสริมสุนทรียภาพแก่ผู้เรียน ซึ่งมีลักษณะกึ่งมีโครงสร้างและให้แสดงความคิดเห็นจากคำถามปลายเปิด

ขั้นที่ 2 หลังจากสร้างแบบสัมภาษณ์เสร็จจึงให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบความตรงตามเนื้อหาความครอบคลุมเนื้อหาและความบกพร่องในการใช้ภาษา

ขั้นที่ 3 นำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา มาปรับปรุงแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ และอาจารย์ที่ปรึกษา หลังจากนั้นจึงนำไปใช้จริง

3. แบบสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีศึกษา สังคตินิยม และสุนทรียศาสตร์

ขั้นที่ 1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและนำแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ความหมาย และ ลักษณะสุนทรียภาพทางดนตรี กระบวนการและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความซาบซึ้งในดนตรี เนื้อหา สื่อ และการประเมินผลการเรียนวิชาสังคตินิยม และแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาสังคตินิยมที่ส่งเสริมด้านสุนทรียภาพแก่ผู้เรียนโดยใช้ทฤษฎีสุนทรียศึกษาและทฤษฎีการสอนความซาบซึ้งในศิลปะ เพื่อกำหนดประเด็นในการสัมภาษณ์

ขั้นที่ 2 สร้างแบบสัมภาษณ์มี 1 ตอน คือ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาการเรียนการสอนสังคตินิยมที่ส่งเสริมสุนทรียภาพแก่ผู้เรียน ซึ่งมีลักษณะกึ่งมีโครงสร้าง และให้แสดงความคิดเห็นจากคำถามปลายเปิด

ขั้นที่ 3 หลังจากสร้างแบบสัมภาษณ์เสร็จจึงให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา ความครอบคลุมเนื้อหา และความบกพร่องในการใช้ภาษา

ขั้นที่ 4 นำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา มาปรับปรุงแก้ไข ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและอาจารย์ที่ปรึกษา หลังจากนั้นจึงนำไปใช้จริง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. เพื่อให้ได้ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการจัดเรียนการสอนวิชาสังคตินิยมระดับอุดมศึกษา ในปัจจุบันผู้วิจัยจึงดำเนินการสำรวจโดยศึกษาเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนการสอน เนื้อหาวิชา กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อการเรียนการสอน และ การวัดผลและการประเมินผล

2. ในส่วนของการเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามผู้วิจัยได้ติดต่ออาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามทางโทรศัพท์ว่าอาจารย์ท่านใดจะสะดวกรับและตอบแบบสอบถามทางช่องทางใด ระหว่างทางไปรษณีย์ หรือ e-mail แล้วจึงส่งแบบสอบถามให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาสังคตินิยมทั้ง 21 สถาบัน และผู้วิจัยได้รับการตอบกลับจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาสังคตินิยมครบทั้งหมดทุกสถาบัน ทั้งนี้ใช้เวลาในการเก็บข้อมูลทั้งหมดเป็นเวลาประมาณ 4 เดือน

3. เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับการเรียนการสอนสังคตินิยมในปัจจุบันและแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนสังคตินิยมที่ส่งเสริมสุนทรียภาพแก่ผู้เรียนผู้วิจัยจึงได้เก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาสังคตินิยมที่คัดเลือกมาเป็นตัวแทนในแต่ละภูมิภาค จำนวน 5 สถาบัน รวมอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม 5 ท่าน ซึ่งผู้วิจัยได้เดินทางไปสัมภาษณ์ด้วยตนเอง

4. รวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามและการสัมภาษณ์ นำมาวิเคราะห์เนื้อหา และวิเคราะห์ทางสถิติ รวมกับการศึกษาจากเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง จากนั้นนำไปสร้างแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนสังคตินิยมที่ส่งเสริมสุนทรียภาพของผู้เรียน

5. นำแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนสังคตินิยมที่ส่งเสริมสุนทรียภาพของผู้เรียนที่สร้างขึ้นนั้นไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีศึกษา 1 ท่าน ด้านการสอนรายวิชาสังคตินิยม 1 ท่าน และด้านสุนทรียศาสตร์ 1 ท่าน ตรวจสอบความถูกต้องและความครบถ้วน พร้อมทั้งสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวคิดในการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสังคตินิยมที่ส่งเสริมสุนทรียภาพแก่ผู้เรียนผู้วิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เดินทางไปสัมภาษณ์ด้วยตนเอง

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามด้วยวิธีทางสถิติ โดยใช้โปรแกรมประยุกต์สำเร็จรูป SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) ดังนี้

1. ข้อมูลตอนที่ 1.1 สภาพการเรียนรู้การสอนสังคตินิยมในปัจจุบัน วิเคราะห์โดยการหาร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ซึ่งผู้วิจัยได้ใช้เกณฑ์ในการคิดค่าเฉลี่ยในส่วนที่ข้อมูลเป็นมาตรฐานค่าแต่ละช่วงความเห็นดังนี้

สำหรับตารางที่ 4.45

ค่าเฉลี่ย 4.50 - 5.00 หมายถึง ระดับในการปฏิบัติมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50 - 4.49 หมายถึง ระดับในการปฏิบัติมาก

ค่าเฉลี่ย 2.50 - 3.49 หมายถึง ระดับในการปฏิบัติปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50 - 2.49 หมายถึง ระดับในการปฏิบัติน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 หมายถึง ระดับในการปฏิบัติน้อยที่สุด

และแปลความหมายของค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้เกณฑ์ ดังนี้

0.00 - 0.99 หมายถึง ระดับที่ปฏิบัติไม่มีความแตกต่างกันมากนัก

1.00 ขึ้นไป หมายถึง ระดับที่ปฏิบัติมีความแตกต่างกันมาก

สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วยวิธีการทางสถิติดังกล่าว ผู้วิจัยใช้โปรแกรมประยุกต์สำเร็จรูป SPSS (Statistical Package for the Social Sciences)

2. ข้อมูลตอนที่ 1.2 ผลการสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับเกี่ยวกับปัญหาในการเรียนการสอนสังคตินิยมในปัจจุบันวิเคราะห์โดยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

3. ข้อมูลตอนที่ 2.1 ผลการสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสังคตินิยมที่ส่งเสริมด้านสุนทรียภาพแก่ผู้เรียนวิเคราะห์โดยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

4. ข้อมูลตอนที่ 2.2 ผลการตรวจสอบและผลการสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการเรียนการสอนสังคตินิยมที่ส่งเสริมด้านสุนทรียภาพแก่ผู้เรียนจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีศึกษา ด้านสุนทรียศาสตร์ และด้านสังคตินิยม ผู้วิจัยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้ใช้วิธีการทางสถิติดังต่อไปนี้

1. การหาค่าร้อยละ (Percentage) คำนวณจากสูตร

$$\text{ค่าร้อยละ (\%)} = \frac{\text{จำนวนคำตอบในข้อนั้น} \times 100}{\text{จำนวนผู้ตอบทั้งหมด}}$$

2. การหาค่าเฉลี่ย (Mean) คำนวณจากสูตร

$$\text{ค่าเฉลี่ย } M = \frac{\sum fx}{N}$$

เมื่อ M = ค่าเฉลี่ยน้ำหนักในแต่ละข้อ

f = ความถี่ของคะแนน

$\sum fx$ = ผลรวมของผลคูณระหว่างความถี่กับคะแนน

N = จำนวนข้อมูลทั้งหมด

3. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) คำนวณจากสูตร

$$\text{ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)} = \frac{\sqrt{\sum fx^2 - (\sum fx)^2}}{n}$$

S.D. = ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum fx$ = ผลรวมของคะแนนคูณความถี่

$\sum fx^2$ = ผลรวมของกำลังสองของคะแนนคูณความถี่

n = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามของแต่ละข้อ

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สภาพการเรียนรู้การสอนวิชาสังคตินิยมระดับอุดมศึกษาในมหาวิทยาลัยของรัฐ

1.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการเรียนรู้การสอนสังคตินิยมในปัจจุบัน โดยผู้ตอบแบบสอบถามเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาสังคตินิยมในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ

1.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาในการเรียนรู้การสอนสังคตินิยมในปัจจุบัน โดยผู้ตอบแบบสอบถามเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาสังคตินิยมในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ

ตอนที่ 2 แนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสังคินิยมเพื่อส่งเสริมสุนทรียภาพของผู้เรียนระดับอุดมศึกษาในมหาวิทยาลัยของรัฐ

2.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสังคินิยมที่ส่งเสริมด้านสุนทรียภาพแก่ผู้เรียนโดยผู้ตอบแบบสัมภาษณ์เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาสังคินิยมที่คัดเลือกเป็นตัวแทนในแต่ละภูมิภาค

2.2 ผลการตรวจสอบและผลการสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนสังคินิยมที่ส่งเสริมด้านสุนทรียภาพแก่ผู้เรียนจากผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านดนตรีศึกษา ด้านสุนทรียศาสตร์ และด้านสังคินิยม