

## บทที่ ๕

### บทสรุป

นวนิยายแนวผจญภัย: จากคิงโซโลมอนส์ไมนส์ ล่องไพร ถึง เพชรพระอุมา เป็นการศึกษาถึงลักษณะของนวนิยายแนวผจญภัยในป่าโดยศึกษาจากนวนิยายผจญภัยเรื่องคิงโซโลมอนส์ไมนส์ ล่องไพร และ เพชรพระอุมา การมีอิทธิพลต่อ ล่องไพร และ เพชรพระอุมา ของ นวนิยายผจญภัยเรื่อง คิงโซโลมอนส์ไมนส์ เพชรพระอุมาได้รับอิทธิพลจาก ล่องไพร และ คิงโซโลมอนส์ไมนส์ ในเรื่องไต่บัน และควมามีลักษณะเฉพาะตนของ เพชรพระอุมา แม้ว่าจะได้รับอิทธิพลมาจากวรรณกรรมเรื่องอื่นๆ

นวนิยายแนวผจญภัย (Adventure Novel) เป็นนวนิยายประเภทหนึ่งที่มีผู้นิยมอ่าน นวนิยายประเภทนี้เป็นนวนิยายที่มุ่งเสนอความสนุกสนานตื่นเต้นแก่ผู้อ่าน เพราะนวนิยายผจญภัยจะมีเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางผจญภัยของตัวละครเอก อาจเป็นการผจญภัยในป่า ในทะเล หรือในเมืองใหญ่ ลักษณะของการผจญภัยมีทั้งผจญภัยกับธรรมชาติ เรื่องลึกลับเหลือเชื่อต่างๆ เหตุที่คนส่วนใหญ่นิยมอ่านวรรณกรรมประเภทนี้เป็นเพราะในจิตใจของมนุษย์มักชอบเรื่องราวตื่นเต้นผจญภัยอยู่แล้ว เมื่อไม่ได้ผจญภัยด้วยตนเองก็จะนิยมอ่านวรรณกรรมแนวผจญภัย โดยเฉพาะนวนิยายผจญภัย

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ศึกษานวนิยายแนวผจญภัยเรื่อง คิงโซโลมอนส์ไมนส์ ล่องไพร และเพชรพระอุมา ภาคหนึ่ง เพราะนวนิยายทั้งสามเรื่องนี้ถือเป็นนวนิยายที่กล่าวถึงการเดินทางผจญภัยในป่าที่มีผู้นิยมอ่านกันมาก และเป็นตัวอย่างที่แสดงให้เห็นถึงการได้รับอิทธิพลจากวรรณกรรมตะวันตกของนักประพันธ์ไทย ในการวิจัยเน้นศึกษาถึงองค์ประกอบของนวนิยายผจญภัยในป่าโดยใช้ทฤษฎีโครงสร้างนิมขของพรอพพ์และศึกษาลักษณะของการมีอิทธิพลต่อกันของนวนิยายเรื่อง คิงโซโลมอนส์ไมนส์ ล่องไพร และ เพชรพระอุมา

เมื่อผู้วิจัยศึกษาโครงสร้างนวนิยายผจญภัยทั้งสามเรื่องคือ คิงโซโลมอนส์ไมนส์ ล่องไพร และ เพชรพระอุมา พบว่านวนิยายแนวผจญภัยในป่าโดยมีพรานเป็นผู้นำทางจะต้องมีองค์ประกอบสำคัญหลายประการ ได้แก่นวนิยายผจญภัยในป่าจะต้องมีตัวละครหลักสองกลุ่มคือฝ่ายนายจ้างและลูกจ้างซึ่งเป็นพรานนำทางซึ่งมีความจำเป็นต้องเดินทางไปยังสถานที่แห่งหนึ่ง ตัวละครจะต้องมีแผนที่การเดินทางหรือไม่ก็ต้องมีคนที่จะรู้จักเส้นทางนั้นนำทางให้ และสถานที่ที่ตัวละครเดินทางไปจะต้องเป็นที่ที่ตัวละครไม่คุ้นเคยมาก่อน และที่สำคัญที่สุดของนวนิยายแนวนี้คือระหว่าง

การเดินทางตัวละครจะต้องเผชิญกับอันตรายนานัปการจนแทบจะเอาชีวิตไม่รอดก่อนจะเดินทางถึงจุดหมาย สิ่งเหล่านี้จัดเป็นโครงเรื่องหลักของนวนิยายผจญภัยในป่าซึ่งผู้ประพันธ์สามารถเพิ่มความสนุกสนานด้วยการเพิ่มโครงเรื่องรองซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัยเข้าไป

หลังจากผู้วิจัยศึกษานวนิยายผจญภัยทั้งสามเรื่องนี้แล้วพบว่า *ล่องไพร* และ *เพชรพระอุมา* ต่างได้รับอิทธิพลมาจาก *คิงโซโลมอนส์ไมนส์* แต่เป็นการได้รับอิทธิพลที่ไม่เหมือนกัน น้อยอินทนนท์นำเพียงลักษณะของการเดินทางผจญภัยในป่าเพราะสาเหตุบางประการ ตัวละครเอกการใช้แผนที่ และการไม่มีนางเอกจาก *คิงโซโลมอนส์ไมนส์* มาเป็นแนวในการประพันธ์นวนิยายผจญภัยชุด *ล่องไพร* ในรูปแบบของการเดินทางผจญภัยในป่าในแบบฉบับของตน ส่วน *เพชรพระอุมา* ผู้ประพันธ์คือพนมเทียนได้รับอิทธิพลมาทั้งโครงเรื่องหลักคือเดินทางเข้าไปในป่าเพื่อหาสมบัติและคนที่หายสาบสูญ การชิงบัลลังก์คืน ตัวละคร ฉาก และเหตุการณ์ บทสนทนา รวมทั้งการจบเรื่องราวผจญภัยของตัวละคร และการใช้แผนที่

นอกจากจะได้รับอิทธิพลมาจาก *คิงโซโลมอนส์ไมนส์* พนมเทียนน่าจะได้รับอิทธิพลมาจาก *ล่องไพร* ด้วย เพราะเรื่องราวและการผจญภัยของตัวละครบางคนใน *เพชรพระอุมา* คล้ายกับการผจญภัยของตัวละครใน *ล่องไพร* เพียงแต่อิทธิพลที่ได้รับนั้นไม่ชัดเจนว่าเป็นการได้รับอิทธิพลเพราะทั้งพนมเทียนและน้อยอินทนนท์ต่างก็เป็นนักนิยมไพรที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องการเดินทางในป่า ดังนั้นข้อมูลหรือเรื่องราวบางอย่างที่ปรากฏอยู่ในนวนิยายทั้งสองเรื่องนี้อาจมาจากประสบการณ์ในการเดินป่าของบุคคลทั้งสองก็เป็นได้ จึงทำให้เรื่องราวที่เกิดขึ้น *เพชรพระอุมา* และ *ล่องไพร* คล้ายกันในบางตอน

แม้พนมเทียนจะได้รับอิทธิพลในการประพันธ์นวนิยายมาจากนวนิยายเรื่องอื่นก็ตาม แต่ก็กล่าวได้ว่า นวนิยายผจญภัยเรื่อง *เพชรพระอุมา* เป็นนวนิยายที่มีลักษณะเป็นแบบฉบับของพนมเทียนเอง เนื่องจากการได้รับอิทธิพลนั้นเป็นการได้รับอิทธิพลแล้วนำอิทธิพลที่ได้รับนั้นมาสร้างสรรค์และขยายเรื่องราวการผจญภัยใน *เพชรพระอุมา* ให้สนุกสนานและน่าติดตามมากยิ่งขึ้น โดยการเพิ่มประสบการณ์ในการเดินป่าและความรู้ในด้านต่างๆของตนเองเข้าไปได้อย่างเหมาะสม เป็นการรับอิทธิพลแล้วมาสร้างสรรค์ต่อ ลักษณะการได้รับอิทธิพลเช่นนี้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่นักประพันธ์คนอื่น เพราะการได้รับอิทธิพลแล้วนำมาผสมผสานเข้ากับประสบการณ์และความรู้ของคนให้นวนิยายเรื่องนั้นมีความแปลกใหม่ และมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งที่ทำให้วรรณกรรมมีการพัฒนาต่อไปไม่หยุดอยู่กับที่

ข้อเสนอแนะ ผู้วิจัยเห็นว่าควรจะมีการศึกษาลักษณะการได้รับอิทธิพลต่อกันในด้านต่างๆของนวนิยายเรื่องอื่นๆเพื่อให้เห็นถึงลักษณะการมีอิทธิพลต่อกันในหลายๆรูปแบบ และอาจจะศึกษาว่านอกจาก คิงโซโลมอนส์ไมนส์ และ ล่องไพร แล้วยังมีนวนิยายเรื่องอื่นอีกหรือไม่ที่มีอิทธิพลต่อ เพชรพระอุมา รวมไปถึง นวนิยายเรื่อง เพชรพระอุมา มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมเรื่องอื่นๆหรือไม่