

บทที่ 4

การนำเสนอการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19

กีฬา (SPORT) กิจกรรมทางสังคมที่มวลมนุษยชาติต่างรู้จักมาตั้งแต่สมัยโบราณความสำคัญ
ของกีฬานั้น มีบทบาททั้งที่เป็นประโยชน์โดยตรงต่อร่างกาย คือ การเสริมสร้าง พัฒนา สุขอนามัย
ให้เจริญเติบโต แข็งแรง ส่งผลให้ผู้เล่นกีฬามีจิตใจที่สดใส สมบูรณ์ นอกจากนี้ยังสร้างให้ผู้เล่นนั้น
ได้มีมุมมอง ทักษะที่กว้างไกล ฝึกให้รู้จักการอยู่ร่วมกันในสังคม รู้จักชัยชนะ ความพ่ายแพ้ และ
การให้อภัย ซึ่งเป็นสิ่งที่มนุษย์ได้รับจากการเล่นกีฬา และกีฬานั้นก็ได้มีการพัฒนาลักษณะและรูปแบบ
ต่าง ๆ ให้เข้ากับสังคมและยุคสมัยที่เปลี่ยนไป โดยที่กีฬานั้นก็ได้เป็นสิ่งอย่างหนึ่งที่แฝงไว้ด้วย
เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อของแต่ละท้องถิ่นเอาไว้ด้วย

ความสำคัญของกีฬานั้น เราจะเห็นได้ว่านอกจากการเล่นในกลุ่มตั้งแต่ระดับตัวบุคคล กลุ่ม
มิตรสหาย องค์กร ระดับประเทศ จนถึงระดับชาติ ต่างก็ให้ความสำคัญโดยมีจุดมุ่งหมายในการเล่น
ที่แตกต่างกันออกไป WILKERSON และ WODDER ได้สำรวจถึงหน้าที่ของกีฬาไว้ว่า การเล่นกีฬา
นั้นเป็นการปลดปล่อยทางอารมณ์ ซึ่งจะทำให้ผู้เล่นนั้นได้มีการปลดปล่อยความรู้สึก ความเครียด
ความเครียดออกมาโดยการเล่นกีฬา โดยที่กีฬาที่ผู้เล่นให้ความสำคัญนั้นจะมีเอกลักษณ์ในตัวของ
มันเอง ซึ่งจะแสดงถึงความมีสมาธิ การขับเคี่ยวระหว่างผู้เล่น ความมุ่งมั่นให้ถึงเป้าหมาย การเล่น
กีฬานั้นทำให้เกิดการรวมตัว ความสนใจในเรื่องของกีฬานั้นเป็นบ่อเกิดของการแสวงหาสิ่งที่จะต้อง
การ และเมื่อมีผู้สนใจในเรื่องเดียวกันมากขึ้นก็ทำให้เกิดสังคม โดยกลุ่มคนในสังคมนี้อาจจะสร้างแรง
ผลักดันให้เกิดกิจกรรมต่าง ๆ ในเรื่องของกีฬา เพื่อต้องการความสำเร็จในจุดมุ่งหมาย

จากการเล็งเห็นว่ากีฬานั้น มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นในการเป็นตัวกลางที่ดีที่จะสร้างให้สังคม
สามารถเป็นหนึ่งเดียวกัน ภายใต้อิทธิพลของการเล่นกีฬา การจัดการแข่งขันกีฬาจึงได้เกิดขึ้น เพื่อให้
ผู้เข้าแข่งขันได้มีโอกาสแสดงถึงความสามารถในการเล่นกีฬา แสดงถึงพลังกำลัง และความสมบูรณ์
ของร่างกาย โดยที่หวังไว้ว่าการรวมตัวที่เกิดขึ้นจากการแข่งขันกีฬานั้นจะสร้างให้เกิดความผูกพัน
ความสามัคคีกัน ทำให้เกิดการเรียนรู้ในเรื่องของการรู้แพ้ รู้ชนะ และรู้จัก และทำให้เกิดการพัฒนา
ในเรื่องของกีฬาเพื่อนำมาแข่งขันกัน

การจัดการแข่งขันกีฬานั้นได้มีการจัดการแข่งขันในทุกระดับของสังคม ตั้งแต่ในระดับเล็ก ๆ เช่น การแข่งขันกันระหว่าง เพื่อนฝูง ผู้ที่มีความสนใจในกีฬาที่เหมือนกัน จนถึงในระดับชาติ เช่นการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ เรื่อยไปจนถึงในระดับนานาชาติ เช่น การแข่งขันซีเกมส์ เอเชียนเกมส์ และโอลิมปิก ในการศึกษา ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเรื่องราวและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

จากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ซึ่งการแข่งขันกีฬาซีเกมส์นั้น นับว่าเป็นการจัดการแข่งขันที่มีความสำคัญในระดับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เป็นการแข่งขันกันในกลุ่มสมาชิกที่อยู่ในภูมิภาคเดียวกัน ซึ่งประกอบไปด้วย บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมา ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ เวียดนาม และไทย โดยในปีพุทธศักราช 2540 นี้ ประเทศอินโดนีเซียได้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน ซึ่งเป็นการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์เป็นครั้งที่ 19 วัตถุประสงค์ของการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ตั้งแต่เริ่มต้นนั้น ก็เพื่อเป็นการเสริมสร้างสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศสมาชิก และเป็นการพัฒนาฝีมือในด้านการกีฬาของประเทศสมาชิกให้ทัดเทียมกับนานาชาติ ซึ่งเป็นการเตรียมตัวในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ และ โอลิมปิก

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในช่วงแรก ๆ นั้น เป็นการแข่งขันกันระหว่างประเทศสมาชิกที่มีลักษณะภูมิประเทศที่ติดต่อกัน โดยมีชื่อในการแข่งขันว่ากีฬาแหลมทอง หรือ ซีเกมส์ ต่อมาเมื่อถึงการจัดการแข่งขันกีฬาแหลมทองครั้งที่ 8 ก็ได้มีประเทศสมาชิกเข้ามาเพิ่มและได้มีการเปลี่ยนชื่อเป็นการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ นับตั้งแต่เปลี่ยนชื่อเป็นการแข่งขันกีฬาซีเกมส์นั้น ประเทศอินโดนีเซียก็ได้เป็นเจ้าเหรียญทองมาโดยตลอด จะมีเว้นไปก็เมื่อคราวที่ไทยเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน 2 ครั้ง ซึ่งไทยก็ได้เป็นเจ้าเหรียญทอง การแข่งขันกีฬาซีเกมส์นั้นเป็นการแข่งขันที่ประเทศสมาชิกความสามารถทางการกีฬาที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งก็เป็นลักษณะเหมือน เช่นการจัดการแข่งขันกีฬาอื่น ๆ การส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันของเหล่าบรรดาประเทศสมาชิคนั้นก็มีความมุ่งหมายในเรื่องของการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ จะเห็นได้จากผลการแข่งขันของบางประเทศนั้น ไม่เคยได้เหรียญทองเลย และการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภทที่เข้าร่วมนั้นก็อยู่ในอันดับท้าย ๆ ซึ่งตรงจุดนี้เป็นเครื่องแสดงให้เห็นถึงความมีสปิริต มีความต้องการเป็นหนึ่งเดียวกันในภูมิภาคโดยมิได้คำนึงถึงเรื่องชัยชนะจากการแข่งขัน แต่เมื่อเป็นการแข่งขันแล้วประเทศที่มีขีดความสามารถในเรื่องของกีฬาสูงกว่า ก็มีจุดมุ่งหมายที่แปลกแยกออกไป การเข้าร่วมการแข่งขันนั้นมุ่งเน้นถึงจำนวนเหรียญทองที่จะได้ จำนวนครั้งของชัยชนะจะถูกทำการบันทึกและนำมาเปรียบเทียบกับคู่แข่งอื่น ๆ ทำให้เห็นว่า การแข่งขันกีฬาถือเป็นการแก่งแย่งชิงดี เพื่อความเป็นหนึ่งในภูมิภาค มุมมองที่แตกต่างที่เห็นได้จากการแข่งขันกีฬานี้ สื่อมวลชนได้ทำหน้าที่ในการเผยแพร่ เนื้อหา เรื่องราว ในแง่มุมต่าง ๆ เช่นในช่วงที่มีการจัดการแข่งขันกีฬาที่มีความสำคัญ ๆ เช่น กีฬาซีเกมส์ เอเชียนเกมส์และโอลิมปิก ผู้ชมจะ

สามารถติดตามเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้จากการนำเสนอของสื่อมวลชน ทั้งวิทยุ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร และโทรทัศน์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาทางโทรทัศน์ ผู้ชมจะสามารถรับข้อมูลต่าง ๆ ได้อย่างละเอียด ลึกซึ้ง ทั้งภาพและเสียง การทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ เหตุการณ์ทางการกีฬาของสื่อมวลชนนั้น ทำให้ผู้ชมได้รู้เห็น และทันเหตุการณ์ การนำเสนอการแข่งขันกีฬานั้น ผู้ชมนอกจากจะได้รับความบันเทิงจากการได้ติดตามเกมส์การแข่งขันแล้ว บางคนก็ต้องการที่จะรับทราบถึงความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในช่วงเวลานั้น ๆ การนำเสนอของสื่อมวลชนนั้นจะสะท้อนให้ผู้ชมได้เห็นถึงสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการแข่งขัน ซึ่งมีทั้งสิ่งที่ดีและไม่ดี ดังเช่น ในช่วงระยะที่มีการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ ผู้ชมก็จะได้เห็นพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมของกองเชียร์อินโดนีเซีย ในจุดนี้สื่อมวลชนนอกจากจะสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนอินโดนีเซียแล้ว ในทางตรงกันข้ามสื่อมวลชนเองก็อาจเป็นตัวกลางที่จะชี้้นำให้เกิดความแตกแยกได้หากการนำเสนอไม่ได้เกิดขึ้นอย่างเป็นกลางในการที่จะให้ข้อมูล และข้อคิดเห็นต่าง ๆ มายังผู้ชม

ในระดับของการจัดการแข่งขันซีเกมส์ประเทศไทยถือว่าอยู่ในระดับแนวหน้าในการแข่งขัน จะเป็นรองก็แต่ประเทศอินโดนีเซียเท่านั้น ดังนั้นในการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาซีเกมส์แต่ละครั้งทั้งเหล่านักกีฬา ผู้ฝึกสอน ผู้มีส่วนในการกีฬา รวมทั้งผู้ชมต่างก็มีความหวัง ความต้องการในการที่จะเป็นเจ้าเหรียญทอง โดยความต้องการนี้อยู่ภายใต้กรอบของการเปรียบเทียบกับประเทศอินโดนีเซีย ซึ่งทุกคนคาดหมายว่าในการแข่งขันแต่ละครั้งอินโดนีเซียก็คงจะได้เป็นเจ้าเหรียญทองอีกแน่นอน การขบเคี้ยวกันในการแข่งขันสื่อมวลชนก็ได้มุ่งเน้นถึงเป้าหมายในการแข่งขันของทีมชาติไทยกับคู่แข่งที่ต้องจับตามอง คือ ทีมชาติอินโดนีเซียว่าจะมีผลการแข่งขันที่ออกมาใกล้เคียงกันมากเท่าใด หรือทิ้งห่างกันเท่าใด ทำให้บรรยากาศในช่วงการแข่งขันนั้นค่อนข้างคุุเดือด ร้อนแรง จนบางครั้งนั้นอาจลืมเรื่องของมิตรภาพและความสัมพันธ์ในการเข้าร่วมการแข่งขัน และการพัฒนาฝีมือของนักกีฬาจากการแข่งขันที่ผ่านมา

การนำเสนอการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาที่มีความสำคัญ ๆ แต่ละครั้งนั้น โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ก็ได้ทำหน้าที่ในการถ่ายทอดเรื่องราว สถานการณ์ต่าง ๆ ในการแข่งขันมายังผู้ชมในประเทศไทย รวมถึงการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 19 นี้ ซึ่งจัดขึ้นที่กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย ในระหว่างวันที่ 11 ตุลาคม 2540 ถึงวันที่ 19 ตุลาคม 2540 โดยจะทำการถ่ายทอดการแข่งขันตั้งแต่เวลา 13.00 นาฬิกา จนถึง 20.00 นาฬิกา ซึ่งการถ่ายทอดนั้นโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยจะได้ทำการถ่ายทอด การแข่งขันกีฬาที่เป็นที่สนใจของผู้ชมชาวไทย กีฬาที่นักกีฬาของไทยได้มีโอกาสเข้าถึงรอบชิงชนะเลิศ เพื่อให้ผู้ชมสามารถติดตามการแข่งขัน

ให้ได้มากที่สุด ดังนั้นในการถ่ายทอดการแข่งขัน ก็จะมีการตัดภาพสลับไปมาชมการแข่งขันประเภทอื่น ๆ บ้างตามสถานการณ์ และโอกาสที่เหมาะสม

โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย หรืออีกชื่อหนึ่งที่รู้จักคือ ทีวีพูล เป็นภาษาอังกฤษ มาจากคำว่า THE TV. POOL OF THAILAND (TPT) มีสมาชิกซึ่งประกอบด้วยสถานีโทรทัศน์ทั้ง 4 สถานี คือสถานีโทรทัศน์ช่อง 3, ช่อง 5, ช่อง 7 และช่อง 9 โดยการริเริ่มจัดตั้งโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยนั้น เกิดจากความคิดเห็นของผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ ซึ่งมีความคิดเห็นพ้องต้องกันว่าในบรรดาวงการโทรทัศน์นี้ควรจะมีการรวมตัวขึ้น เพื่อปรึกษาหารือกันจัดการดำเนินการในด้านต่าง ๆ อันจะทำให้เกิดประโยชน์ขึ้นแก่โทรทัศน์ทุก ๆ ช่อง โดยความคิดริเริ่มในการที่จะจัดตั้งโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยเริ่มต้นขึ้นเมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2511 โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งดังนี้

1. เพื่อร่วมมือในการถ่ายทอด และรับการถ่ายทอดรายการสำคัญ ๆ ระดับชาติ เช่น ราชพิธี รัฐพิธีในประเทศ และรายการนานาชาติจากต่างประเทศ เช่น กีฬา และข่าวต่างประเทศ
2. เป็นตัวกลางในการเจรจาด้านลิขสิทธิ์ของรายการถ่ายทอดทางโทรทัศน์ในนามของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท) เช่น ลิขสิทธิ์ฟุตบอลโลก กีฬาเอเชียนเกมส์ กีฬาโอลิมปิก กีฬาซีเกมส์ โดยโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยพยายามเจรจาต่อรองให้ได้ราคายุติธรรม และให้ได้ราคาที่เหมาะสมเป็นการซื้อลิขสิทธิ์รวมโดยการแชร์กัน แทนที่ต่างคนต่างซื้อราคาก็จะสูง
3. วัตถุประสงค์ที่สำคัญอีกประการหนึ่งคือ เพื่อการประชุมปรึกษาหารือแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน โดยยึดหลักการที่จะไม่แย่งชิงผลประโยชน์ซึ่งกันและกัน ในจุดนี้ทำให้ไม่เกิดการขัดแย้งในวงการโทรทัศน์ไทย และไม่มีการก้าวถ่างในการบริหารงานของแต่ละสถานี ซึ่งโดยปกติจะมีการประชุมกันเดือนละครั้ง เมื่อมีเรื่องใดที่จะต้องพิจารณาเป็นพิเศษก็จะมีการประชุมหารือกัน นอกจากนี้การรวมตัวกันเป็นโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยยังเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้บริหารสร้างความสามัคคีในหมู่เจ้าหน้าที่อีกด้วย โดยที่มีการจัดการแข่งขันกีฬาร่วมกันทุกปี

การดำเนินงานของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย

การดำเนินงานของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยนั้นเป็นการดำเนินงานโดยคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยกรรมการจากผู้แทนของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่อง มาพิจารณาเลือกประธานขึ้นทำหน้าที่เป็นประธานบริหารงานของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ซึ่งดำรงตำแหน่งคราวละ 1 ปี การสั่งการในเรื่องของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยจะต้องเป็นการสั่งการจากผลของมติที่ประชุมซึ่งจะต้องมีกรรมการเข้าร่วมประชุมตั้งแต่ 3 สถานีขึ้นไป จึงนับว่าครบองค์ประชุม คณะกรรมการโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยนั้นเป็นคณะกรรมการที่มาร่วมกันบริหารงาน เพื่อส่วนรวมของสถานีโทรทัศน์ทุกช่อง ไม่มีการจ่ายเบี้ยประชุมหรือเงินเดือนให้แก่คณะกรรมการบริหารงานโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย งานส่วนใหญ่ที่จะต้องนำเข้าปรึกษาหารือ หรือสั่งการในคณะกรรมการนั้น จะเป็นงานที่มอบหมายให้สถานีหนึ่งสถานีใดไปดำเนินการติดต่อทำการถ่ายทอดหรือรับการถ่ายทอดโทรทัศน์จากต่างประเทศมาออกอากาศ ซึ่งคณะกรรมการจะประชุมพิจารณาและลงมติสั่งการ และควบคุมการปฏิบัติให้เป็นไปตามมติที่ประชุม

จากผลงานของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยที่ผ่านมาจะเห็นได้ว่าการดำเนินงานการจัดทำการถ่ายทอดพระราชพิธีต่าง ๆ ตลอดจนพระราชกรณียกิจสำคัญ ๆ ข่าวสารและการดำเนินการของบุคคลสำคัญในคณะรัฐบาล ตลอดจนการแข่งขันกีฬาทั้งภายในและภายนอกประเทศซึ่งเป็นที่สนใจของผู้ชมทั่วไป

การดำเนินงานของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้สร้างประโยชน์ขึ้นอย่างมากสำหรับผู้ชมโทรทัศน์ และสถานีโทรทัศน์ทุกช่องด้วย เพราะนอกจากจะเป็นการนำเสนอเรื่องราวเหตุการณ์สำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้นทั้งในและต่างประเทศแล้ว ในส่วนของสถานีโทรทัศน์นั้นก็เป็นการช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายด้วย เนื่องจากในการถ่ายทอดบางประเภท เช่นการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาสำคัญ ๆ นั้น ต้องสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายและกำลังคนมาก ถ้าพึ่งสถานีโทรทัศน์ช่องใดช่องหนึ่งเป็นผู้ดำเนินการคงไม่สามารถทำการถ่ายทอดเหตุการณ์ต่างๆให้ผู้ชมได้มากเท่าที่ควร อีกประการหนึ่งหากแต่ละสถานีได้ไปดำเนินการจัดทำการถ่ายทอดเองแล้ว ก็จะมีการแข่งประมูลในการนำรายการเหล่านี้ เพื่อเอาเข้าสถานีของคน ซึ่งต้องเสียค่าใช้จ่ายค่ารายการมากกว่าที่ควรจะเสีย เพื่อเจ้าของรายการจะฉวยโอกาสคิดราคาสูงเกินความจำเป็น

ภารกิจของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย

การดำเนินงานโดยคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยผู้อำนวยการ ซึ่งเป็นผู้แทนของแต่ละสถานีจะมีการเลือกประธานโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยกันทุกปี ประธานจะอยู่ในตำแหน่งคราวละ 1 ปี ที่ผ่านมา ประธานโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยจะมีการนัดประชุมกรรมการเดือนละครั้ง ซึ่งคณะกรรมการของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยไม่มีเบี้ยเลี้ยง ไม่มีเบี้ยประชุม ไม่มีโบนัส ทุกคนตั้งใจทำงานเพื่อความเจริญรุ่งเรืองของโทรทัศน์ไทย ในส่วนของภารกิจนั้นมีการถ่ายทอดสดงานสำคัญ ๆ ระดับชาติ มีพระราชพิธี เช่น พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ สโมสรสันนิบาติของรัฐบาล วันเฉลิมพระชนมพรรษา พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ราชอาคันตุกะ หรือบุคคลสำคัญจากนานาประเทศ พิธีสำคัญทางศาสนา และกิจการอันเป็นภารกิจของกองทัพไทย นอกจากนี้มีการติดตามรายงานข่าวการเสด็จเยือนต่างประเทศของพระราชวงศ์ นายกรัฐมนตรี และเผยแพร่กิจกรรมสำคัญ ๆ ระดับชาติ ส่วนภารกิจการถ่ายทอดระดับนานาชาติก็มีการถ่ายทอดสดกีฬาสำคัญ ๆ ซึ่งเป็นที่สนใจของประชาชน เช่น กีฬาซีเกมส์ เอเชียนเกมส์ ฟุตบอลโลก โอลิมปิก เป็นต้น

การทำงานของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยจะแบ่งการทำงานโดยมีกิจการทางการถ่ายทอดสดในเขตพระนคร ในเขตต่างจังหวัด การทำข่าวติดตามบุคคลสำคัญ โดยการหมุนเวียนตามวาระการปฏิบัติงาน ซึ่งเป็นไปด้วยความยุติธรรม อาจจะมีการแลกเปลี่ยนบ้างถ้าสถานีใดมีภารกิจผูกมัด

ผลงานของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ประกอบด้วยประธานเลขานุการ เหนียวฉีก ที่ปรึกษาด้านกีฬา ที่ปรึกษาด้านเทคนิค สำหรับตำแหน่งนี้หมุนเวียนไปแต่ละสถานี 3-5-7-9 ซึ่งอยู่ในตำแหน่งคนละ 1 ปี

ในส่วนของรายได้และรายจ่ายของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจนั้นรายได้จะได้ออกการขายโฆษณา ซึ่งในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้อยู่ในช่วงที่เศรษฐกิจอยู่ในภาวะที่ถดถอย ทำให้รายได้จากการขายโฆษณานั้นได้ต่ำกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้มาก อีกทั้งยังต้องเผชิญกับรายจ่ายต่าง ๆ เช่น ค่าควาเทียม ค่าใช้จ่ายที่ส่งเจ้าหน้าที่เดินทางไปทำงาน ค่าลิขสิทธิ์ต่าง ๆ

อย่างไรก็ตาม ราชได้รายงานที่เกิเกิดขึ้นนั้นจะมีการแชร์กันอย่างยุติธรรมในบรรดาสมาชิกจะมีการแถลงสถานภาพทางการเงินในที่ประชุมทุกครั้งจากเหรียญก โททท์สน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย

ผลจากการก่อตั้งโททท์สน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยนี้ นับว่าเป็นประโยชน์ทั้งแก่ผู้ชมและสถานีโททท์สน์ทั้งนี้เกิดจากความร่วมมือจากสมาชิกโททท์สน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ในการร่วมมือร่วมใจ เพื่อนำเสนอสิ่งที่เป็นความรู้ ความบันเทิงต่อผู้ชม

ในการศึกษาผู้วิจัยได้วิเคราะห์ถึงวาทกรรมที่เกิดขึ้นจากการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ทางโททท์สน์ โดยการศึกษานี้จะทำการศึกษาในส่วนของ การถ่ายทอดพิธีเปิด-ปิดการแข่งขัน การนำเสนอการแข่งขันกีฬาในแต่ละประเภท และการนำเสนอข่าวกีฬาในช่วงที่มีการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19

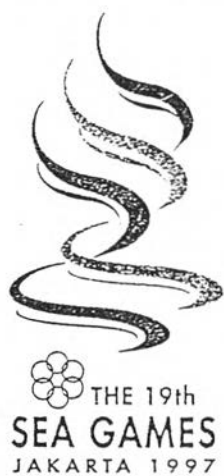
พิธีเปิดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19

ในการจัดการแข่งขันกีฬาแต่ละครั้ง เป็นธรรมเนียมปฏิบัติที่เจ้าภาพจัดการแข่งขันนั้นจะมีการกำหนดวันพิธีเปิดการแข่งขันขึ้น โดยจะเป็นวันเริ่มต้นของการแข่งขันกีฬานั้น ๆ และในการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ ประเทศอินโดนีเซียเจ้าภาพก็ได้กำหนดให้มีพิธีเปิดการแข่งขันขึ้น ในวันที่ 11 ตุลาคม 2540 โดยพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาในครั้งนี้ได้มีขึ้น หลังจากที่มีการแข่งขันกีฬาฟุตบอลกันแล้ว ตั้งแต่วันที่ 5 และ 7 ตุลาคม 2540

การจัดการแข่งขันกีฬาแต่ละครั้ง เจ้าภาพจะได้มีการกำหนดสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันขึ้น และสัญลักษณ์ที่ใช้นั้น ปัจจุบันก็มีความหมายและมีความสำคัญ นอกเหนือไปจากการให้ความในสัญลักษณ์เหล่านั้น เจ้าภาพจัดการแข่งขันนั้นจะสามารถหารายได้จำนวนมหาศาลจากการขายสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันกีฬา ซึ่งจะเห็นได้ว่า สิ่งที่มีควบคู่ไปกับการจัดการแข่งขันกีฬานั้นก็คือของชำร่วย ของที่ระลึก ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น เสื้อ ร่ม แก้วน้ำ เข็มกลัด คูปอง ฯลฯ ที่มีสัญลักษณ์ติดอยู่ ซึ่งก็เป็นสิ่งที่ช่วยประชาสัมพันธ์การจัดการแข่งขัน และเป็นสิ่งที่ระลึกถึงเมื่อการแข่งขันได้ผ่านพ้นไป เป็นที่น่าสนใจของผู้ที่ได้พบเห็นและอาจมีส่วนร่วมกับการจัดการแข่งขันกีฬาในครั้งนั้น ๆ และในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้สัญลักษณ์ประจำการแข่งขันก็มีความหมายที่เกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม ความเชื่อ นอกจากนี้ก็มีส่วนที่เกี่ยวข้องกับปรัชญาทางการกีฬา การ

แสดงถึงความสามัคคี ความมีสติวิริต น้าใจนักกีฬา โคชแสดงออกมาในรูปของลายเส้น และสี เป็นรูปเปลวไฟ ซึ่งจะสื่อความหมายว่า ลายเส้นที่ประกอบเป็นเปลวไฟ 5 เปลว นั้น จะแสดงถึงตัวแทนปรัชญาพื้นฐานความเชื่อ 5 อย่าง ของชาวอินโดนีเซีย คือ ความเชื่อในพระเจ้า ความเป็นเอกภาพ ความเป็นสากลนิยม ความเป็นชาตินิยม และประชาธิปไตย ในส่วนของสีของเปลวไฟนั้นจะมี 3 สี คือ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน อันมีความหมายถึง ความมีน้ำใจ ความต่อเนื่อง และความหวัง และได้เปลวไฟนั้นจะเป็นรูปห่วงคล้องกัน 6 ห่วง คือ ทรายของสหพันธ์ซีเกมส์ และมีตัวอักษรที่บ่งบอกถึงการแข่งขันซีเกมส์ครั้งที่ 19 ที่จาการ์ตา ในปี ค.ศ. 1997 โคชสัญลักษณ์เปลวไฟนี้จะมีความหมายโดยรวม คือ ความปรารถนาของชาติต่าง ๆ ที่เข้าร่วมการแข่งขัน กีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ที่ประเทศอินโดนีเซีย

นอกจากสัญลักษณ์ประจำการแข่งขันที่เป็นรูปเปลวไฟนี้ เจ้าภาพก็ได้มีการกำหนดสัตว์ประจำการแข่งขันในครั้งนี้ ที่เรียกว่า MASCOT โคชได้เลือกหนุมานเป็นสัตว์ประจำการแข่งขันครั้งนี้ ซึ่งเป็นการสร้างสัญลักษณ์จากมาชาคติ (MYTH) จากตำนานในเรื่องรามเกียรติ์ หรือรามายณะ ซึ่งเป็นมหากาพย์ของชาวอินเดีย โคชได้ถูกนำมาเผยแพร่ยังประเทศต่าง ๆ ทางเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และหนุมานก็เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป



ภาพสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19



หนุมาน สัตว์สัญลักษณ์ในซีเกมส์ครั้งที่ 19

เรื่องราวของรามเกียรติ์นั้นมิได้มีปรากฏแต่เพียงการบอกเล่า หรือการบันทึกเป็นหนังสือ แต่ยังได้ถูกนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรือการที่ถูกนำไปประยุกต์กับงานศิลปะด้านอื่น ๆ เช่น รูปปั้น ภาพวาด และงานเขียน เป็นต้น

ในมหากาพย์รามเกียรติ์ หนุมานจะต่อสู้เคียงข้างพระรามอยู่เสมอ โดยที่ในเรื่องนั้นหนุมานไม่ได้เป็นตัวเอก แต่หนุมานนั้นจะสามารถเอาชนะฝ่าฟันเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างดี และประสบความสำเร็จอยู่เสมอ ๆ หนุมานนั้นจะมีความสามารถในเรื่องของความเร็ว ความแข็งแรงและความสามารถเหาะเหินเดินอากาศได้

ในเรื่องของการแข่งขันหนุมานจะมีหลักพื้นฐานว่าคนที่ดีที่สุดคือผู้ชนะ หนุมานมีความมุ่งมั่นในการแสดงออกต่อผู้อื่นอย่างมีเกียรติ ความเป็นนักกีฬาได้แสดงออกต่อคู่แข่งด้วยความแข็งแรงและมีความต้องการที่จะเรียนรู้ จากจุดนี้เองจึงได้ทำให้หนุมานถูกนำเสนอออกมาโดยมีลักษณะของตัวที่มีสีขาวบริสุทธิ์ และสีขาวก็บ่งบอกถึงความเป็นผู้มีความจริงใจและมีจิตใจที่บริสุทธิ์ นอกจากนี้หนุมานยังเป็นผู้ที่อยู่ในกฎระเบียบ รักความถูกต้อง จึงทำให้ได้รับความเคารพจากเพื่อนและคู่ต่อสู้ ด้วยความกระตือรือร้น ความซื่อสัตย์ ความเป็นนักกีฬา ความมีวินัย ความนอบน้อม และมีศรัทธาทั้งหมดนี้ทำให้หนุมานมีชีวิตที่ยืนยาว รูปแบบการออกแบบหนุมานนี้ได้รับอิทธิพลจากชวา และบาห์ลี และภาพหนุมานนี้จะถูกนำเสนอออกมาในรูปแบบของการกีฬาทั้ง 34 ชนิด ที่ทำการแข่งขัน

ภาพสัญลักษณ์เปลวไฟ และตัวหนุมานนี้จะถูกนำเสนอตลอดเวลาในช่วงที่มีการแข่งขัน และจะปรากฏอยู่ทั่วไปในทุกที่ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19

กระบวนการสร้างความหมายต่าง ๆ นั้นได้ถูกจัดขึ้นเพื่อนำมาประกอบในพิธีเปิดการแข่งขัน เพื่อให้พิธีเปิดการแข่งขันนั้น มีความศักดิ์สิทธิ์ และยิ่งใหญ่ น่าสนใจ ดังเช่น ก่อนหน้าที่จะมีพิธีเปิดการแข่งขัน เจ้าภาพก็ได้จัดให้มีพิธีจุดไฟ เพื่อใช้ในการจุด ในกระถางคบเพลิงในพิธีเปิดการแข่งขัน โดยพิธีจุดไฟนั้นเจ้าภาพก็ได้จัดให้มีพิธีโดยการจุดไฟจากพลังงานแสงอาทิตย์ ซึ่งถือว่าเป็นพลังบริสุทธิ์ เป็นจุดกำเนิดของสิ่งทั้งปวง แต่ได้เกิดเหตุการณ์ขึ้น คือ ในวันพิธีดังกล่าวท้องฟ้า มีเมฆมาก ทำให้ไม่สามารถจุดไฟจากพลังงานดวงอาทิตย์ได้ จึงได้เปลี่ยนเป็นการจุดไฟจากการเชิญไฟของหนุมานแทน นอกจากนี้ก็ได้มีพิธีต้อนรับนักกีฬาแต่ละชาติอย่างเป็นทางการ โดยการเชิญธงชาติของแต่ละประเทศขึ้นสู่ยอดเสา ในบริเวณหมู่บ้านนักกีฬา ซึ่งเป็นธรรมเนียมปฏิบัติของการจัดการแข่งขันทุกครั้ง

การถ่ายทอดพิธีเปิดการแข่งขันอย่างเป็นทางการนั้น ผู้ชมจะได้ชมการถ่ายทอดตั้งแต่เริ่มต้นจนจบพิธีการ โดยมีผู้บรรยายจะทำหน้าที่บรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น การอธิบายถึงรายการที่แสดงในพิธีเปิด ชั้นคอนเสิร์ต ที่เกิดขึ้น ในพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 19 นี้ รูปแบบรายการต่าง ๆ ในพิธีเปิดนั้น เจ้าภาพอินโดนีเซียได้เน้นให้ผู้ชมได้เห็นถึงศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นต่าง ๆ ของอินโดนีเซีย ซึ่งประเทศอินโดนีเซียนั้นจะประกอบไปด้วยเกาะต่าง ๆ มากมาย ซึ่งแบ่งได้ดังนี้ เกาะชวา เกาะสุมาตรา เกาะกาลิมันตัน เกาะซูลาเวสี เกาะมาลุกู เกาะนุสา เทงการา และเกาะบาหลี อีเรียนชวา โดยในการแสดงนั้นประกอบด้วย

1. การเดินร่า จาก ซูลาเวสีคอนเหนือ
2. การเดินร่า จาก มาลุกู
3. การเดินร่า จาก บาหลี
4. การเดินร่า จาก ซูลาเวสีคอนใต้
5. การเดินร่า จาก ชวาตะวันตก
6. การเดินร่า จาก ชอกยาคาร์ตา
7. การเดินร่า จาก กาลิมันตัน
8. การเดินร่า จาก นุสาเทงการ
9. การเดินร่า จาก อีเรียนชวา
10. การเดินร่า จาก ชวาตะวันออก
11. การเดินร่า จาก อเซ

การแสดงในชุดนี้เป็นการแสดงถึงศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นเมืองของอินโดนีเซีย ซึ่งเป็นการเผยแพร่เอกลักษณ์วัฒนธรรมของอินโดนีเซียให้ชาวต่างชาติได้รู้จักผ่านการถ่ายทอดทางสื่อของประเทศต่าง ๆ โดยการฟ้อนร่าของอินโดนีเซียนับเป็นศิลปะที่ดึงดูดความสนใจยิ่งกว่าศิลปะอื่นของประเทศ ปัจจุบันมีสถาบันการฟ้อนร่าอยู่หลายแห่งตามชนบทธรรมเนียมประเพณีของเกาะต่าง ๆ ที่มีอยู่มากมายหลายเกาะ การสอนเน้นรูปแบบเฉพาะนาฏศิลป์ประจำเกาะนั้น ๆ

ศิลปะการฟ้อนร่าและการดนตรีเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน สังคม ศาสนา และการเมืองของชาวอินโดนีเซียนับเป็นเวลาช้านาน ปัจจุบันนิทรรศการรื่องร่าทำเพลงก็ยังคงมีอยู่ทั่วไป

การแสดงที่อินโดนีเซีย ได้จัดขึ้นมาร่วมในพิธีเปิดการแข่งขันได้แสดงให้เห็นถึงความยิ่งใหญ่ และความสวยงาม ของศิลปวัฒนธรรมอินโดนีเซีย โดยในระหว่างที่มีการแสดงในรายการต่าง ๆ นั้น ผู้บรรยายก็จะทำหน้าที่ในการอธิบายให้ผู้ชมได้ทราบว่า รายการที่เกิดขึ้นนั้นเป็นการ

แสดงอะไร นอกจากนี้ผู้บรรยายก็จะมีการสอดแทรกถึงข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ เป็นระยะ ๆ ซึ่งโดยส่วนใหญ่แล้วนั้น ผู้บรรยายจะไม่กล่าวรบกวนในช่วงที่การแสดงกำลังดำเนินอยู่เช่น

"อินโดนีเซียเป็นเจ้าภาพ เป็นครั้งที่ 3 ครั้งที่แล้วจัดเมื่อ 4 ปีที่แล้ว"

"นับตั้งแต่เปลี่ยนชื่อการแข่งขันจากซีเกมส์เป็นซีเกมส์ อินโดนีเซียก็เป็นเจ้าเหรียญทองมาตลอดยกเว้น 2 ครั้งที่ไทยเป็นเจ้าภาพ ครั้งนี้ก็เป็นอย่างอื่นที่คิดว่า อินโดนีเซียจะได้เป็นเจ้าเหรียญทองอีกสมัย"

"อินโดนีเซีย ถือว่าเป็นประเทศใหญ่มีเกาะมากมาย กรุงจาการ์ตาก็คือว่าใหญ่มีประชากรกว่า 10 ล้านคน"

"งบประมาณที่ใช้ในพิธีเปิดนี้ใช้ถึง 400 ล้านบาท มากกว่าพิธีเปิดที่เชียงใหม่ถึง 2 เท่า"

วาทกรรมที่เกิดขึ้นในช่วงที่มีการถ่ายทอดรายการต่าง ๆ ในพิธีเปิดการแข่งขันนั้น ผู้บรรยายได้สอดแทรกข้อมูลประกอบทำให้ผู้ชมได้รับรู้เรื่องราวเก๋เล็ก เก๋น้อย เกี่ยวกับประเทศอินโดนีเซีย วาทกรรมที่เกิดขึ้นทั้งจากการแสดง และการบรรยายของผู้บรรยายนั้นชี้ให้เห็นถึงความตั้งใจ และความยินดีในการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้

ในพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ ประธานาธิบดี ซูฮาร์โต ได้เดินทางมาเป็นประธานเปิดการแข่งขันอย่างเป็นทางการ โดยคำกล่าวเปิดการแข่งขันซึ่งผู้บรรยายได้แปลออกอากาศให้ผู้ชมได้ฟังนั้นมีใจความว่า

"ขอต้อนรับนักกีฬาแต่ละชาติอย่างอบอุ่น และหวังว่าจะเล่นกีฬาอย่างมีสปิริต และมีความสุขทั้ง 9 วันที่มีการแข่งขัน"

จากคำกล่าวเปิดการแข่งขันของประธานาธิบดี ซูฮาร์โต นี้เป็นการสร้างบทนำ (PRETEXT) ภายใต้อุปสรรคของการแข่งขันกีฬา ซึ่งเป็นเรื่องของคำต้อนรับมิตรประเทศที่มาเข้าร่วมการแข่งขัน โดยการแข่งขันนี้จะเป็นการแข่งขันที่แสดงถึงสปิริตของประเทศต่าง ๆ เป็นการ สร้างบรรยากาศของการแข่งขันให้เกิดความสามัคคีเป็นหนึ่งเดียวและมิตรภาพ นอกจากคำกล่าวของประธานาธิบดีแล้ว การสร้างภาพของความเชื่อมั่นในเกมการแข่งขันที่จะยึดมั่นอยู่กรอบของความซื่อสัตย์ ความสามัคคี ความมีน้ำใจ และเป็นมิตรนั้น ได้แสดงออกมาจากการกล่าวคำปฏิญาณของเหล่านักกีฬาและกรรมการผู้ตัดสิน ดังข้อความต่อไปนี้

คำปฏิญาณตนของนักกีฬา " นักกีฬาทุกคนสัญญาว่าจะแข่งขันอย่างเป็นมิตร สะอาด ซื่อสัตย์ นักกีฬาทุกคนจะขอปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด"

คำสาบานตนของกรรมการผู้ตัดสิน " จะตัดสินด้วยความมีน้ำใจเป็นนักกีฬาด้วยความเที่ยงธรรม เที่ยงตรง ไม่เอนเอียงข้างใดข้างหนึ่ง ตัดสินตามกฎหมายของนักกีฬาสัมครเล่น"

วาทกรรมที่เกิดขึ้นนี้ ผู้บรรยายได้แปล โดยเข้าหน้าที่ของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ซึ่งได้แปลทันทีหลังคำกล่าวของบุคคลเหล่านี้ ซึ่งผู้ชมจะได้เห็นถึงบรรยากาศที่เริ่มต้นอย่างน่าประทับใจ โดยสัญญาที่บ่งบอกถึงการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ได้เริ่มต้นอย่างเป็นทางการ คือ การเชิญธงซีเกมส์ขึ้นสู่ยอดเสาโดยผู้เชิญธงนั้นเป็นนักกีฬาที่ชื่อเสียงทั้งในระดับเอเชีย และโอลิมปิก การวิ่งคบเพลิงเข้าสู่สนามเพื่อจุดไฟในกระถางคบเพลิง โดย MR.FERRY SONNEVILLE ซึ่งเป็นอดีตแชมป์แบดมินตัน และประธาน IBF เมื่อปี 1972-1975 นอกจากนี้ยังเป็นผู้ประสบความสำเร็จทางด้านธุรกิจอีกด้วย สัญญาแห่งการแข่งขัน ได้ถูกสร้างขึ้นในพิธีเปิดการแข่งขันนี้ หลังจากวันนี้ไปการแข่งขันก็จะเริ่มต้นขึ้น จนกระทั่งวันสุดท้ายของการแข่งขัน

ภาพความยิ่งใหญ่ของพิธีเปิดการแข่งขัน ได้ถูกถ่ายทอดไปยังผู้ชมประเทศต่าง ๆ การถ่ายทอดนั้นได้สื่อให้เห็นถึงความยิ่งใหญ่ และสวยงามของศิลปวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นของอินโดนีเซีย อันแสดงออกถึงความรื่นเริง ยินดี ในการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน คำกล่าวเปิดการแข่งขันของประธานาธิบดี ซูฮาร์โต คำปฏิญาณตนของเหล่านักกีฬา และคำสาบานตนของกรรมการผู้ตัดสิน ในพิธีเปิดการแข่งขันนี้ ได้เป็นเครื่องดอกหญ้าให้เห็นถึงความพร้อมในการแข่งขันกีฬาที่จะเกิดขึ้นนับแต่นี้ไป ซึ่งจะมีความสมบูรณ์ทั้งร่างกาย และจิตใจของนักกีฬาผู้เข้าร่วมแข่งขัน โดยจะส่งผลให้การจัดการแข่งขันนี้ประสบความสำเร็จลุล่วงตามจุดหมาย

พิธีเปิดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ได้ดำเนินมาจนถึงวันสุดท้าย โดยถ่ายทอดการแข่งขันซึ่งดำเนินมาตลอดตั้งแต่ต้น ก็ได้มาถึงช่วงสุดท้าย คือ การถ่ายทอดพิธีเปิดการแข่งขันซึ่งมีขึ้นในวันที่ 19 ตุลาคม 2540 รายการแสดงต่าง ๆ ในช่วงพิธีเปิดการแข่งขันนั้นมีความกระชับขึ้น เมื่อเปรียบเทียบกับวันพิธีเปิดการแข่งขัน แต่ก็ยังคงเป็นการแสดงถึงศิลปวัฒนธรรมพื้นเมืองของอินโดนีเซีย เป็นส่วนมาก หลังการแสดงรายการต่าง ๆ แล้ว ก็เป็นการเดินพาเหรดของเหล่านักกีฬาประเภทต่าง ๆ เข้าสู่สนาม ซึ่งไม่มีการแบ่งตามประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขัน เป็นการแสดงให้เห็นว่าหลังจากที่เข้าร่วมการแข่งขันกันแล้ว นักกีฬาทุกคนก็มีความเป็นมิตรกัน ไม่ได้มีการแบ่งแยกกันว่าใครเป็นชาติใด แต่

ในช่วงที่นักกีฬาเดิน เข้าสู่สนามนั้น ผู้ชมก็จะได้ทราบข้อมูลของการแข่งขัน กีฬาประเภทนั้น ๆ ว่า ประเทศใดที่เป็นเจ้าเหรียญทอง มีการแสดงจำนวน เหรียญต่าง ๆ ที่ได้รับ พร้อมกับนี้ผู้บรรยายก็ได้ให้ข้อมูลถึงผลการแข่งขันของนักกีฬาไทย เช่น

" ประเทศไทยเมื่อเปรียบเทียบกับการแข่งขันครั้งที่แล้ว ซึ่งไทยเป็นเจ้าภาพนั้น ไทยได้ถึง 157 เหรียญทอง เป็นเจ้าซีเกมส์ แต่ในครั้งนี้อะไรที่เราทำได้ต่ำกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ ซึ่งล่าสุด ชัยรัตน์ โพลีได้ตั้งเป้าหมายเอาไว้ 101 เหรียญทอง แต่ในขณะที่การแข่งขันได้สิ้นสุดลงไปแล้ว เราทำได้ 83 เหรียญทอง นั่นหมายความว่าเราได้น้อยกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้"

" สำหรับนักกีฬานั้น นักกีฬาไทยก็มีทั้งดาวรุ่งและดาวร่วง ซึ่งก็ทำไม่ได้ตรงตามเป้าหมาย"

" กีฬามวยของเราไม่ทะลุเป้า จากการเข้าชิง 7 รุ่น ได้เหรียญทองแค่ 4 รุ่น จากการคาดหมายว่าเราน่าจะทำได้ 5 รุ่น ซึ่งในซีเกมส์ครั้งที่ผ่านมาระดับเราได้ถึง 11 รุ่น"

" ฟุตบอลไทยเราได้ 2 เหรียญทอง จากประเภทชาย และหญิง เป็นกีฬาที่มีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันมากที่สุด ส่งเข้าแข่งขันทุกชาติเลย"

" ว่าอย่างนั้นในครั้งที่แล้ว ไทยเราได้เป็นเจ้าเหรียญทอง และในครั้งนี้เหรียญทองถดถอยไป แต่ก็ยังคงเป็นเจ้าเหรียญทองเหมือนเดิม ซึ่งก็น่าเสียดายที่รัฐหงส์ พลัดไปหลายรายการ"

วาทกรรมที่เกิดขึ้นนี้ ผู้บรรยายนั้นได้แสดงให้เห็นถึงผลการแข่งขันในกีฬาประเภทต่าง ๆ ที่นักกีฬาของไทยนั้นได้ทำไว้ ซึ่งก็มีทั้งที่ประสบความสำเร็จและการพลาดหวัง โดยในช่วงนี้ ผู้บรรยายก็จะเน้นถึงเรื่องของการแข่งขัน จำนวนเหรียญทองที่ได้รับ อันแสดงถึงการพัฒนาของนักกีฬา โดยเฉพาะนักกีฬาไทยที่ต้องการมีการเตรียมตัวให้พร้อมมากยิ่งขึ้น เพื่อที่จะได้มีโอกาสในการคว้าเหรียญทองให้ได้มาก ๆ

เมื่อนักกีฬาเดินเข้าสู่สนามกันแล้ว ก็ได้มีการกล่าวปิดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 19 โดย MR. WISMOYO ARISMUNANDAR ประธานจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 19 ซึ่งผู้บรรยายได้แปลให้ผู้ชมได้ทราบ โดยมีใจความว่า

" ตัวเขาต้องขอขอบคุณพระเจ้า ที่ให้การจัดการแข่งขันผ่านไปด้วยดี และก็ต้องขอบคุณทุกคนที่ให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือ สนับสนุน ให้การจัดการแข่งขันลุล่วงไปด้วยดี ที่สำคัญเขาได้เน้นย้ำถึงเรื่อง SPIRIT UNITY และ HONESTY ซึ่งเป็นหัวใจในการแข่งขันครั้งนี้ อย่างไรก็ตามในช่วงท้ายเขาก็ได้กล่าวขอโทษ และรับผิดชอบต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแต่เพียงผู้เดียว"

จากการถ่ายทอดการแข่งขันที่ผ่านมา ผู้ชมจะได้รับทราบถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการแข่งขันกีฬาหลาย ๆ ประเภท ที่นักกีฬาต้องพบกับปัญหา และอุปสรรคต่าง ๆ ทั้งที่เกิดจากความไม่โปร่งใส ความไม่ยุติธรรม ของกรรมการผู้ตัดสิน ความโหดร้าย ป่าเถื่อน ไร้มารยาท ของกองเชียร์อินโดนีเซีย ซึ่งเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเหล่านี้เป็นสิ่งที่ตรงกันข้ามกับคำกล่าวของประธานาธิบดี ซูฮาร์โต คำปฏิญาณตนของนักกีฬา และคำสาบานตนของกรรมการผู้ตัดสิน ในวันพิธีเปิดการแข่งขัน การถ่ายทอดเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น โดยโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย การบรรยายของผู้บรรยาย ทำให้ผู้ชมได้เห็นถึงความล้มเหลวของการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 19 นี้ เรื่องราวของความสัมพันธ์ระหว่างประเทศสมาชิกรุ่น ผู้ที่ได้ติดตามชมการถ่ายทอดการแข่งขัน และผู้ติดตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในช่วงการแข่งขันจะมีความรู้สึกที่เกลียดชังอินโดนีเซีย ทำให้เกิดภาพลักษณ์ที่ไม่ส่งเสริมให้การจัดการแข่งขันเพื่อการกระชับสัมพันธ์ไมตรีนั้น เป็นไปตามเป้าหมาย แต่ในท้ายที่สุดนั้น เจ้าภาพจัดการแข่งขันโดย MR.WISMOYO ประธานจัดการแข่งขันก็ได้ออกมาแสดงความรับผิดชอบในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแต่จุดต่างพร้อมนี้ก็เป็นที่ได้ถูกบันทึกไว้ในความทรงจำของคนทั่วไป และเป็นประสบการณ์ที่เจ้าภาพในการจัดการแข่งขันครั้งต่อไปควรที่จะต้องรับรู้ และหาทางป้องกันไว้

พิธีปิดการแข่งขันนั้นดำเนินมาถึงช่วงท้าย โดยไฟในกระถางคบเพลิงนั้นค่อย ๆ คับลง และการเชิญธงซีเกมส์ลงจากยอดเสา อันเป็นสัญลักษณ์ว่าการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นั้นได้สิ้นสุดลงแล้ว จากนั้นก็เป็นการส่งมอบธงซีเกมส์ให้กับประเทศเจ้าภาพในครั้งต่อไป คือ ประเทศบรูไน

รายการต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในพิธีปิดการแข่งขันนั้นก็จะเป็นเรื่องของ การแสดงถึงศิลปวัฒนธรรมของอินโดนีเซีย และพิธีการต่าง ๆ นั้นก็จะเป็นไปอย่างเรียบง่าย และรวดเร็วจากการวิเคราะห์ถึงพิธีเปิด-ปิด การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในครั้งนี้ เห็นว่า เป็นการแสดงความยิ่งใหญ่ในศิลปวัฒนธรรมของอินโดนีเซีย แนะนำผู้เข้าชมนานาชาติ นอกจากนี้ผู้ชมจะเห็นถึงความไม่สอดคล้องกันระหว่างพิธีเปิด-ปิด โดยในพิธีเปิดนั้นจะเป็นการสร้างภาพที่สวยงาม รอยยิ้ม มิตรภาพ ส่วนในพิธีปิดการแข่งขันนั้นผู้ที่มีส่วนร่วมการแข่งขันครั้งนี้จะได้รับบทเรียน และความทรงจำที่ไม่ดีที่เกิดขึ้นในการแข่งขันครั้งนี้

โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้ทำการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาในประเภทต่าง ๆ ผู้ชม ซึ่งในการถ่ายทอดครั้งนี้จะเป็นการเลือกถ่ายทอดโดยโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย จะคัดเลือกรายการแข่งขันที่น่าสนใจและเป็นที่น่าสนใจโดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการที่นักกีฬาไทยสามารถเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ รูปแบบการนำเสนอนั้นก็จะมีการตัดภาพไปยังการแข่งขัน

กีฬาประเภทต่าง ๆ กลับไปมาเพื่อให้ผู้ชมสามารถรับชมรายการแข่งขันที่น่าสนใจได้และทันเหตุการณ์มากที่สุด และเพื่อให้การถ่ายทอดนั้นสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ทางโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยก็ได้เตรียมผู้บรรยายตามสนามการแข่งขันต่าง ๆ ทันทีที่มีการถ่ายทอดไปยังการแข่งขันกีฬาในสนามนั้น ๆ ผู้บรรยายก็จะสามารถบรรยายให้ผู้ชมได้รับทราบโดยทันที ซึ่งเป็นการเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายทอดวิธีหนึ่ง เนื้อหาและเรื่องราวของการแข่งขันที่จะทำการศึกษานั้นจะเป็นเรื่องราวที่ถูกถ่ายทอดทางโทรทัศน์ โดยจะทำการศึกษาจากการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาในประเภทต่าง ๆ เริ่มต้นจากการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอล

การแข่งขันฟุตบอล



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันฟุตบอล

การแข่งขันกีฬาฟุตบอล เป็นการแข่งขันรายการหนึ่งที่ผู้ชมต่างให้ความสนใจเป็นอย่างมาก นักกีฬาฟุตบอลของทีมชาติไทยนั้นก็ได้สร้างชื่อเสียงและความภาคภูมิใจให้แก่ผู้ชมชาวไทย โดยเมื่อการแข่งขันซีเกมส์ครั้งที่ 18 ที่จังหวัดเชียงใหม่ นั้น ทีมชาติไทยก็สามารถฝ่าฟันเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และสามารถคว้าชัยชนะได้เหรียญทองให้แก่ประเทศไทยได้ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ สื่อมวลชนต่าง ๆ ก็ได้ให้ความสนใจในการติดตามความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ของทีมชาติไทย ตลอดระยะเวลาในการแข่งขันนั้น ผู้ชมจะได้รับทราบข้อมูลเหตุการณ์ต่าง ๆ ของนักกีฬาทีมชาติไทย ที่เกี่ยวข้องกับอุปสรรค การเตรียมพร้อม เป้าหมายที่วางไว้ ซึ่งนักกีฬาของไทยทุกคนต่างก็มีความมั่นใจที่จะคว้าชัยชนะมาให้ได้

การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาฟุตบอลนั้น โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้ติดตามถ่ายทอดเกมการแข่งขันของทีมชาติไทยในทุกนัด ตั้งแต่เริ่มต้นในนัดแรกจนถึงนัดสุดท้าย ที่ทีมชาติไทย สามารถเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ กับทีมชาติอินโดนีเซีย ในการแข่งขันฟุตบอลนี้ บทนำที่สื่อมวลชนได้เป็นสื่อกลางนำเสนอแก่ผู้ชมนั้นเป็นความภาคภูมิใจของทีมชาติไทยและผู้ชมชาวไทย นั่นก็คือ ความเป็นแชมป์ในการแข่งขันเมื่อครั้งที่ผ่านมา นอกจากนี้ตลอดการแข่งขันที่ผ่านมาทีมชาติไทยก็สามารถเอาชนะทีมชาติต่าง ๆ ได้ทุกนัด ดังนั้น การนำเสนอการถ่ายทอดการแข่งขัน

ฟุตบอลนี้จึงเป็นเรื่องราวของการลุ้นให้ทีมนักกีฬาไทยสามารถเอาชนะคู่แข่งเพื่อรักษาแชมป์เอาไว้ได้อีกครั้งหนึ่ง โดยการศึกษาถึงวาทกรรมที่เกิดขึ้นจากการถ่ายทอดการแข่งขันในแต่ละนัดนั้น จะมีเนื้อหา และเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันไป โดยผู้บรรยายนั้นจะทำหน้าที่ในการสร้างวาทกรรมต่าง ๆ ที่แสดงถึงความสนุก ตื่นเต้น ลุ้น ของเกมการแข่งขัน นอกจากนี้ก็ยังแสดงให้เห็นถึงเนื้อหาที่สอดแทรกถึงอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ ผ่านการบรรยายการแข่งขัน ทำให้ผู้ชมเกิดทัศนคติ และมุมมองที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งมีทั้งการแสดงออกถึงความมุ่งมั่นใน เกมการแข่งขัน กลยุทธ์และเทคนิคที่นักกีฬาใช้ในการแข่งขัน มุมมอง และลีลาการบรรยายของผู้บรรยายนั้นก็มีความแตกต่างกันออกไป ซึ่งแต่ละคนนั้นก็จะมีลักษณะเฉพาะตัวของตนเองในการบรรยายเกมการแข่งขัน

ลักษณะเนื้อหาวาทกรรมที่เกิดขึ้นจากการถ่ายทอดการแข่งขันครั้งนี้ จากความคาดหวัง และมุ่งมั่นว่าทีมชาติไทยนั้นมีฝีมือไม่ด้อยมือ ในเกมการแข่งขันอยู่ในระดับแนวหน้า เหนือคู่แข่งหลาย ๆ ชาติ ทำให้การบรรยายของผู้บรรยายนั้นมุ่งมั่นให้เห็นถึงการลุ้นให้ทีมชาติไทย พยายามที่จะทำประตูให้ได้มาก ๆ ทั้งนี้นอกจากความปรารถนาในชัยชนะจากการแข่งขันแต่ละนัดแล้ว ก็จะมีเรื่องของเงินรางวัลที่ทีมนักกีฬาจะได้รับเป็นโบนัสจากการทำประตู ตามเงื่อนไขที่ทางสมาคมได้กำหนดไว้ เช่น การบรรยายของผู้บรรยายในนัดที่ทีมชาติไทยนั้นลงแข่งขันกับทีมชาติบรูไน ผู้บรรยายนั้นได้กล่าวถึงฝีมือที่ห่างชั้นกันระหว่างทีมชาติไทยกับทีมชาติบรูไน โดยได้มีการกล่าวถึงเงื่อนไขในการตั้งรางวัลให้กับทีมชาติไทยในการทีมจะเอาชนะทีมชาติบรูไน

"วันนี้ทีมชาติไทย เป้าหมายนอกจากชัยชนะแล้วจะต้องชนะให้เยอะด้วย เนื่องจากโบนัสพิเศษสำหรับชัยชนะ โดยการตั้งรางวัลสำหรับนัดนี้มีเงื่อนไขพิเศษ คือ ทีมชาติไทยจะต้องชนะบรูไน ถึง 4 ลูก ถึงจะได้โบนัส ซึ่งเป็นการต่อสู้ให้กับทีมบรูไน โดยถ้าทีมชาติไทยชนะได้ 4 ลูก ถือว่าเสมอบรูไน ก็จะได้เงินรางวัล 20,000 บาท ถ้าชนะ 4 ลูกขึ้นไป ถือว่าชนะ ได้ 40,000 บาท และถ้าชนะเกิน 5 ลูก ก็จะได้ลูกละ 30,000 บาทต่อทีม"

การรายงานถึงผลงานที่ผ่านมาของทีมคู่แข่งเปรียบเทียบกับทีมชาติไทยซึ่งจะทำให้เห็นถึงความโดดเด่นของทีมชาติไทยที่มีฟอร์มการเล่นที่เหนือกว่าเช่น

"ในการแข่งขันซีเกมส์ครั้งที่แล้ว ทีมบรูไน ไม่ชนะใครเลย โดยเสมอ 1 ครั้ง แพ้ 3 ครั้ง ส่วนไทยนั้นเป็นแชมป์มา 2 สมัย ติดต่อกันแล้ว"

"ในอดีตทีมชาติไทยเคยชนะบรูไนได้ถึง 10 ต่อ 0 วันนี้ก็ต้องลุ้นกันดูว่าจะได้เท่าไร"

"ในการเล่นครั้งนี้ ทีมชาติไทยถือว่าการซ้อมใหญ่ เพราะฟอร์มทีมของไทยนั้นเหนือกว่าทีมกัมพูชามากทีเดียว"

" ทีมไทยลงแข่งชนะเลิศได้ 9 คะแนน ในขณะที่สิงคโปร์ ลง 3 นัด ชนะ 2 ครั้ง เสมอ 1 ได้ 7 คะแนน"

" ก่อนที่จะลงแข่งขันก็มีการส่งข่าวมาว่า ไทยต้องการเอาชนะเลิศไปให้ได้มากที่สุด"

การบรรยายของผู้บรรยายในเกมการแข่งขันที่ไทยจับคู่กับทีมที่เป็นรองนั้นได้สะท้อนให้เห็นถึงความเหนือชั้นกว่าของนักกีฬาไทยและการคาดหวังในชัยชนะที่คาดว่าทีมไทยนั้นต้องได้แน่นอน นอกจากนี้ การบรรยายของผู้บรรยายนั้นก็ชี้ให้เห็นถึงเทคนิคต่าง ๆ ในการวางแผนการเล่นและการแก้ไขสถานการณ์ ซึ่งจะให้เห็นว่าในการแข่งขันนั้น จะต้องมีการเตรียมการเพื่อให้ทีมนักกีฬานั้นมีความพร้อมและสามารถรับมือกับคู่แข่งในแต่ละนัดได้อย่างดีที่สุด เช่น การที่ทีมที่จะต้องพยายามหาทางที่จะได้ใบเหลืองอีก 1 ใบ ในนัดของการแข่งขันระหว่างไทยกับบรูไนเพื่อที่จะทำให้ทีมที่ถูกห้ามลงแข่งขันในนัดต่อไป และจะกลับมาสกลงแข่งขันได้ในนัดที่ด้อยอาคีชนที่ ซึ่งเป็นผู้เล่นที่มีความสำคัญคนหนึ่ง ลงแข่งกับสิงคโปร์ โดยที่ผู้บรรยายได้บรรยายในขณะที่ นทีถ่วงเวลาโดยการผูกเชือกรองเท้าตนเองใหม่ เพื่อให้กรรมการให้ใบเหลืองว่า "นทีก็ได้ผูกเชือกรองเท้าใหม่ของตัวเอง ก็เป็นวิธีที่จะได้ใบเหลืองโดยไม่ต้องทำให้ผู้อื่นต้องบาดเจ็บ" ซึ่งนอกจากนทีแล้ว โชติทวี ก็ได้วิธีเดียวกันนี้ในนัดที่ทำการแข่งขันกับกัมพูชาในการล้างใบเหลือง จุดนี้ทำให้เห็นว่าในเกมการแข่งขันนั้นทีมชาติไทยจะต้องคิดหาวิธี เล่ห์เหลี่ยมในการที่จะรักษาตัวผู้เล่นเอาไว้เพื่อแข่งขันในนัดที่แข่งกับคู่แข่งที่มีฝีมือใกล้เคียงกัน และเมื่อกล่าวถึงปัญหาและอุปสรรคจากการแข่งขันผู้บรรยายก็ได้บรรยายให้กับผู้ชมได้ทราบถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่นักกีฬาต้องพบ เช่น เรื่องของหญ้าที่ปลูกในสนาม เรื่องของลูกฟุตบอลที่มีความแตกต่างกับที่นักกีฬาใช้ เรื่องของกองเชียร์อินโดนีเซียที่แสดงออกถึงความไม่เป็นมิตรกับนักกีฬาไทย

"สภาพของสนามแข่งขันนั้น หญ้าที่ใช้ปลูกเป็นหญ้าม้าลาย ซึ่งเป็นหญ้าใบใหญ่ ทำให้มีความลื่น และควบคุมบอลยาก นอกจากนี้ลูกบอลที่ใช้ในการแข่งขันก็ยี่ห้อที่ไม่เหมือนกันฝึกซ้อมมีน้ำหนักแตกต่างกัน"

" กองเชียร์วันนี้ ส่วนใหญ่เชียร์ทีมสิงคโปร์มากกว่าไทย ซึ่งส่วนใหญ่่นั้นเป็นชาวอินโดนีเซีย"

"ออกจะงงหน่อขยับ เพราะเวลาที่สิงคโปร์เล่นดี กองเชียร์ก็เฮ เมื่อสิงคโปร์เล่นเสียก็โห่ก็ไม่ว่าจะถูกเชียร์ดีหรือเปล่า"

วาทกรรมที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์เหล่านี้ทำให้เห็นถึงเอกลักษณ์ที่ถูกนำเสนอโดยการถ่ายทอดการแข่งขันสู่ผู้ชมนั้น นอกจากไม่ได้แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ที่ดีจากการที่ได้เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาแล้ว ยังได้แสดงให้เห็นถึงการขับเคลื่อน แข่งชิง มุ่งหวังในชัยชนะจากการแข่งขันทั้งจากใจหวงพิบ สติปัญญา และการวางแผนในการแข่งขัน ซึ่งมีทั้งความพยายามในเรื่องดีและเรื่องไม่ดี

นอกจากนี้การแสดงออกในเชิงของความสัมพันธ์ของผู้บรรยายต่อผู้ชมนั้นได้แสดงออกถึงการเป็นผู้ชี้นำ อธิบาย เหตุการณ์ในเกมการแข่งขัน โดยผู้บรรยายจะนำเสนอข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการแข่งขันของนักกีฬาไทย มีการสัมภาษณ์ผู้ฝึกสอนของทีมชาติไทย ถึงการเล่นที่ผ่านมา เป้าหมายที่วางไว้ อุปสรรคต่าง ๆ ซึ่งจะเป็ข้อมูลเสริมให้ผู้ชมได้รับทราบ เป็นการดลย้าให้ผู้ชมได้เกิดความภาคภูมิใจ และเกิดความรู้สึทที่จะช่วยส่งแรงใจไปเชียร์นักกีฬาของไทยในการลงแข่งขันกับนักกีฬาชาติต่าง ๆ อีกทั้งการบรรยายของผู้บรรยายที่มีต่อองเชียร์อินโดนีเซียที่ได้แสดงความป้าเถื่อน โหคร้าย และไร้วัฒนธรรม ในช่วงการแข่งขันรอบรองชนะเลิศ กับรอบชิงชนะเลิศนั้นได้เป็นการทำให้ผู้ชมนั้นเกิดความรู้สึกที่ไม่ดีต่อภาพที่ได้ปรากฏขึ้นทางโทรทัศน์จากการถ่ายทอดในการแข่งขันรอบดังกล่าว โดยเฉพาะการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศนั้นได้เกิดเหตุการณ์จลาจลขึ้น โดยองเชียร์อินโดนีเซียได้ขว้างปาสิ่งของ ทำร้ายร่างกายนักกีฬาไทย มีการจุดไฟเผาทำลายสิ่งของ จากเหตุการณ์นี้ ผู้บรรยายได้ทำการบรรยายภาพที่เกิดขึ้นในสนามกีฬาเสนายันอย่างต่อเนื่อง ถึงแม้ว่าการนำเสนอภาพทางโทรทัศน์นั้นผู้ชมจะไม่ได้เห็นเหตุการณ์ดังกล่าวอย่างชัดเจน และมีการตัดภาพเหตุการณ์ออก แต่ผู้บรรยายนั้นก็ได้ทำการบรรยายภาพเหตุการณ์ดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง ทำให้ผู้ชมได้เกิดความรู้สึกหตุห่อเหตุการณ์ดังกล่าว ซึ่งเป็นการทำลายภาพลักษณ์ของเจ้าภาพอินโดนีเซีย และเป็นการทำลายการจัดการแข่งขันซึ่งเน้นถึงเรื่อง SPIRIT UNITY และ HONESTY ลามที่ประธานาธิบดี ซูฮาร์โต ได้กล่าวไว้ในพิธีเปิดการแข่งขัน และในการให้สัมภาษณ์ต่อมวลชน

การถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลนี้นอกจากจะมีการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลทีมชาติแล้ว โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยก็ได้ทำการถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลทีมชาติหญิงด้วย ซึ่งการแข่งขันฟุตบอลทีมชาติหญิงนั้น นักกีฬาของทีมชาติไทยก็ได้รับชัยชนะจากการแข่งขันคว้าเหรียญทองได้สำเร็จจากการชิงชนะเลิศกับทีมชาติเมียนมา การถ่ายทอดการแข่งขันฟุตบอลหญิงนี้โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้ทำการถ่ายทอดเฉพาะรอบชิงชนะเลิศเท่านั้น ซึ่งแตกต่างจากการถ่ายทอดการแข่งขันของทีมชาติที่ได้มีการถ่ายทอดมาตั้งแต่ต้น ทั้งนี้เนื่องจากทีมชาตินั้นเป็นทีมที่น่าสนใจและเป็นทีนิยมมากกว่า แต่ในฝีมือการแข่งขันนั้นทีมชาติหญิงไทยก็จัดได้ว่าเป็นทีมที่มีความสามารถเหนือกว่าชาติอื่นๆ โดยการถ่ายทอดนี้ทำให้ได้เห็นถึงการพัฒนาของวงการฟุตบอลหญิงว่ามีการพัฒนาจนถึงระดับที่ในการแข่งขันนั้นผู้มีส่วนเกี่ยวข้องนอกจากนักกีฬาซึ่งเป็นผู้หญิงแล้ว

บรรดากรรมการผู้ตัดสิน โอลิมปิกนั้น ก็เป็นผู้หญิงด้วยทั้งหมด นอกจากนี้ก็ยังได้ใช้กฎกติกาต่างๆ เหมือนกับการแข่งขันของทีมชายทุกประการ ซึ่งก็เป็นการเปิดโอกาสทางด้านการศึกษาให้กับผู้หญิง ได้มีโอกาสในการแข่งขันมากขึ้น สะท้อนให้เห็นถึงการพัฒนาทางด้านการศึกษาให้กับผู้หญิงในการ บรรยายการแข่งขันของฟุตบอลหญิงนี้ ผู้บรรยายได้แสดงให้เห็นถึงความสามารถและความแข็งแกร่งของนักกีฬาหญิงไทย ซึ่งได้ต่อสู้ฝ่าฟันเข้ามาจนถึงรอบชิงชนะเลิศจนได้รับเหรียญทองจากการ แข่งขัน การบรรยายของผู้บรรยายนั้นจะแสดงให้เห็นถึงการพัฒนาลีลา การเล่นที่ทีมบอลหญิงนั้นมี ฝ่ามือหลายมือที่ไม่แพ้ทีมชาย ความคู่เคียดในการบรรยายในเรื่องของการแข่งขันนั้นจะลดน้อยไป การ บรรยายนั้นผู้บรรยายจะแสดงถึงความภาคภูมิใจและชื่นชมนักกีฬาที่เป็นผู้หญิงแต่สามารถเล่นกีฬา ซึ่งครั้งหนึ่งเคยถูกมองว่าเป็นกีฬาของเพศชาย แต่ปัจจุบันนี้นักกีฬาของไทยก็ได้แสดงให้เห็นแล้วว่า ผู้หญิงนั้นก็สามรถเล่นฟุตบอลได้เช่นกัน

จากการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาฟุตบอลนั้น ผู้บรรยายจะทำหน้าที่ในการแสดงให้เห็นถึง สภาพความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในสนามการแข่งขันให้กับผู้ชมได้รับทราบ ทั้งในเรื่องของเกมการเล่น แข่งขัน การใช้เทคนิคต่างๆในการแข่งขันของนักกีฬา ปัญหาอุปสรรคต่างๆ ที่นักกีฬาได้พบโดย เฉพาะนักกีฬาไทย การบรรยายของผู้บรรยายนี้ได้แสดงเอกลักษณ์ในการบรรยายการแข่งขันซึ่ง แสดงออกถึงการต่อสู้กันเพื่อให้ทีมชาติของแต่ละชาตินั้น ไปสู่จุดหมายคือการได้เป็นเจ้าเหรียญทอง ของฟุตบอล นอกจากนี้ยังได้แสดงให้เห็นถึงความพยายามของนักกีฬาที่นอกจากจะมีเป้าหมายคือ ชัยชนะแล้ว ก็ยังมีเรื่องของเงินรางวัลที่เป็นตัวกระตุ้นในการแข่งขันนั้นคู่เคียดยิ่งขึ้น และในการ แข่งขันฟุตบอลในกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ ก็ได้มีเหตุการณ์เกิดขึ้นในรอบชิงชนะเลิศระหว่างทีมชาติไทย กับทีมชาติอินโดนีเซีย ทำให้เนื้อหาของการแข่งขันฟุตบอลซึ่งโดยปกติแล้ว ก็เป็นเรื่องของการต่อสู้ กันระหว่าง 2 ฝ่ายที่ลงแข่งขันกันแล้ว ซึ่งเป็นเรื่องของความเลวร้าย ไร้ความมีน้ำใจในนักกีฬา การรู้ แพ้ รู้ชนะ รู้ภัย เมื่อกองเชียร์อินโดนีเซียได้ทำลายภาพลักษณ์ที่ดีของการจัดการแข่งขันและการ เป็นเจ้าภาพที่ดีหมดสิ้นไป จากพฤติกรรมของผู้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันเอง

การแข่งขันมวยสากลสมัครเล่น



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่น

กีฬามวยสากลสมัครเล่นนั้นเป็นกีฬาอีกประเภทหนึ่งที่ผู้ชมชาวไทยต่างให้ความสนใจและคาดหวังไว้ว่าจะได้เหรียญทองจากการแข่งขันหลายเหรียญ ซึ่งจากการแข่งขันครั้งที่ผ่านมาที่จังหวัดเชียงใหม่ นั้น กีฬามวยของประเทศไทยนั้นก็สามารถคว้าเหรียญทองมาได้ถึง 11 เหรียญจากการแข่งขันในทั้งหมด 12 รายการ ซึ่งก็เป็นการสร้างชื่อเสียงและความภาคภูมิใจให้กับวงการมวยสากลสมัครเล่นแห่งประเทศไทย และผู้ชมชาวไทยเป็นอย่างมาก จากความสำเร็จดังกล่าวนี้ทำให้การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ ต่างก็มีความหวังว่ากีฬามวยสากลสมัครเล่นนี้จะเป็กีฬาที่สามารถคว้าเหรียญทองจากการแข่งขันได้ในหลายรายการเหมือนดังเช่นที่เคยทำมาแล้ว ดังนั้นการถ่ายทอดการแข่งขันโดยโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยก็ได้ทำการถ่ายทอดสดครั้งแรกของการแข่งขัน จนถึงรอบชิงชนะเลิศที่นักกีฬาไทยสามารถเข้าไปได้ ในการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่นครั้งนี้ เจ้าภาพอินโดนีเซียได้ลดจำนวนรายการที่แข่งขันลงจากเดิม 12 รายการเหลือ 11 รายการ บทบาทที่เกิดขึ้นในการแข่งขันครั้งนี้ก็คือการดึงความหวังในการแข่งขันกับนักกีฬาของไทยที่ลงแข่งขันในแต่ละรุ่น การนำเสนอการแข่งขันและการบรรยายนั้นก็จะเป็นเรื่องราวของนักกีฬาไทยเป็นหลัก การถ่ายทอดนั้นมุ่งเน้นไปที่การแข่งขันของทีมชาติไทย ผู้บรรยายนั้นก็บรรยายเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวกับนักกีฬาของไทย ซึ่งบางครั้งก็ได้สอดแทรกข้อมูลต่าง ๆ ให้กับผู้ชมได้ทราบตามโอกาส

การนำเสนอของผู้บรรยายการแข่งขันนั้นโดยทั่ว ๆ ไปแล้ว ผู้บรรยายก็จะกล่าวถึงประวัติและข้อมูลส่วนตัวของนักกีฬาไทยที่กำลังแข่งขันอยู่ ซึ่งก็เป็นการแนะนำนักกีฬาไทยให้กับผู้ชมได้รู้จักในรายละเอียดให้มากขึ้น นอกจากนี้ข้อมูลที่ผู้บรรยายได้กล่าวถึงนั้นก็ทำให้เห็นถึงการพัฒนาของนักกีฬาไทย ซึ่งส่วนใหญ่ก็นั้นก็พอสรุปได้ว่า นักกีฬาไทยนั้นจะมีพื้นฐานการชกมวยที่เริ่มต้นมาจากมวยไทยมาก่อน เช่น

" ทรงศักดิ์ แก่นท้าว รับราชการทหาร ยศพันจ่าอากาศเอก ปัจจุบันมีอายุ 32 ปี เป็นมวยช้ำผ่านซีเกมส์มา 5 สมัย โดยเป็นแชมป์ในสมัยที่ 2 นอกจากนี้ก็เคยชกมวยไทยมาก่อน"

" ประมวลศักดิ์ ปัจจุบันอายุ 27 ปี เป็นชาวขอนแก่น มีนิสัยที่ชอบเล่นกีฬา ร้องเพลง"

" สมชาย นักบาสี นั้นเคยได้เหรียญทองแดงจากการชกมวยชิงแชมป์เอเชีย เป็นนักมวยที่มีอายุ 18 ปี อยู่ค่าย ส.เพลินจิต มีคุณสุเทพ ณ นคร เป็นเทรนเนอร์"

ในระหว่างการแข่งขันนั้นผู้บรรยายก็จะบรรยายถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ซึ่งจะทำหน้าที่บอกถึงเรื่องราวที่ปรากฏทางโทรทัศน์ให้ผู้ชมได้รับทราบอยู่เสมอ ๆ เช่น ในระหว่างการแข่งขันนั้นก็จะมีบรรยายให้ทราบว่า " กรรมการได้หันไปห้ามที่เล็งที่ตะโกนสอนอยู่ว่าไม่ให้ส่งเสียงดัง เนื่องจากในกฎกติกาของมวยสากลสมัครเล่นได้ห้ามมิให้ส่งเสียงดัง" ซึ่งในการถ่ายทอดการแข่งขันมวย

สากลสมัครเล่นนี้ผู้ชมจะได้เห็นพฤติกรรมของทีเลียงที่ส่งเสียงตะโกนสอนนักกีฬาอยู่เสมอ ๆ การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นนี้ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ แห่งประเทศไทยได้ถ่ายทอดการแข่งขันเฉพาะคู่ที่นักกีฬาไทยลงแข่งขัน ซึ่งในบางรายการนั้นก็เป็นการแข่งขันของนักกีฬาราคีอื่น ที่อยู่ต้นรายการการชกของนักกีฬาไทย ในขณะนี้ผู้บรรยายก็จะไม่ค่อยบรรยายการแข่งขัน จะพูดถึงนักกีฬาแค่เพียงคร่าว ๆ แล้วก็ปล่อยให้เสียงของบรรยากาศในสนามแข่งขัน การบรรยายของผู้บรรยายในการแข่งขันกีฬามวยนี้ ผู้บรรยายได้กล่าวถึง ความสัมพันธ์ในการกีฬาระหว่างประเทศไทยกับประเทศมาเลเซีย โดยทุกครั้งที่มีการถ่ายทอดคู่แข่งขันที่มีนักกีฬาของมาเลเซียผู้บรรยายก็จะได้กล่าวถึงการส่งผู้ฝึกสอนของไทยไปฝึกนักกีฬาของมาเลเซีย

" ทีมมวยของมาเลเซียก็มีผู้ฝึกสอนที่เป็นชาวไทย คือ ร้อยตรีอัครเดช ปัทมสุ ซึ่งกองทัพบกได้ส่งไปช่วยในการฝึกสอนนักกีฬาให้กับกองทัพบกมาเลเซีย"

นอกจากนี้ผู้บรรยายก็ได้กล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างนักกีฬาไทยกับนักกีฬาลาวว่า "วันดีคืนดีนักกีฬาของลาวก็จะข้ามโขงมาชกในประเทศไทย และบางครั้งนักกีฬาไทยก็ข้ามไปชกในประเศลาว" ซึ่งก็แสดงให้เห็นว่านักกีฬาของทั้งสองชาตินี้ได้มีการแข่งขันกันอยู่เสมอ ๆ

การสอดแทรกเรื่องราวต่าง ๆ ของผู้บรรยายนั้น ทำให้ผู้ชมได้ทราบข้อมูลและความเป็นมาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ซึ่งเป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่ผู้บรรยายนั้นได้สร้างบรรยากาศของการชมการถ่ายทอดให้มีสีสันยิ่งขึ้น ดังเช่น การกล่าวถึงวงการมวยของหลาย ๆ ชาติที่ได้จ้างผู้ฝึกสอนมาสอนนักกีฬาของตนเพื่อพัฒนาฝีมือในการแข่งขัน โดยผู้ฝึกสอนจากคิวบา นั้นจะได้รับความสนใจและถูกจ้างให้เป็นผู้ฝึกสอน

"เทรนเนอร์คิวบานี้ขายดีหลาย ๆ ชาติได้ใช้ผู้ฝึกสอนที่เป็นชาวคิวบาเช่น อินโดนีเซีย ไทย กัมพูชา"

การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นนี้นักกีฬาที่ผ่านเข้ารอบแรกถ้าต้องมาแข่งขันในรอบสอง และรอบชิงชนะเลิศ ซึ่งโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยก็ได้ทำการติดตามการแข่งขันมาโดยตลอด ถึงแม้ในรอบชิงชนะเลิศนั้น โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยไม่สามารถทำการถ่ายทอดสดในการแข่งขันได้ แต่ก็ได้นำเทปบันทึกภาพการแข่งขันมานำเสนอให้ผู้ชมได้รับชมกัน ซึ่งการนำเสนอเทปบันทึกการแข่งขันนี้เป็นรายการชิงชนะเลิศซึ่งนักกีฬาไทยนั้นพ่ายแพ้ไม่สามารถคว้าเหรียญทองได้จากการแข่งขัน 3 รุ่น คือ รุ่น 54 กิโลกรัม เป็นการชกระหว่าง สมนธา วงศ์ประเศศ กับ อัฟฟี คูฟเฟอร์ จากอินโดนีเซีย, รุ่น 60 กิโลกรัม เป็นการชกกระ

หว่าง พงษ์สิทธิ์ เวียงวิเศษ กับ วิสพาล งามฮาด จากอินโดนีเซีย, และรุ่น 67 กิโลกรัม เป็นการชก ระหว่าง ภาคภูมิ แจ่มโพธิ์นาค กับ บาราโกเม็ค จากอินโดนีเซีย ทั้ง 3 รุ่นนี้ต้องพ่ายแพ้ให้กับนักกีฬา ของอินโดนีเซียในการนำเทปบันทึกภาพมานำเสนอ ผู้บรรยายได้กล่าวให้กับผู้ชมได้ทราบถึงผล การแข่งขันแล้วว่า นักกีฬาไทยได้พ่ายแพ้ให้แก่นักกีฬาอินโดนีเซีย และได้กล่าวเพิ่มว่า การพ่ายแพ้ นี้ เป็นไปอย่างน่ากังขา การบรรยายของผู้บรรยายในช่วงนี้ได้ชี้ให้เห็นถึงความไม่โปร่งใสของ กรรมการให้คะแนนจึงได้นำเทปการแข่งขันมานำเสนอเพื่อผู้ชมจะได้เห็นถึงลีลาการชกของนักกีฬา ไทย กับการตัดสินให้คะแนนของกรรมการซึ่งจะเห็นได้ว่าไม่เป็นธรรมค่อนนักกีฬาของไทยโดยผู้ บรรยายได้กล่าวว่

"ถึงจะรู้ผลการแข่งขันแล้วแต่ก็มาคิดว่าเกิดอะไรขึ้นกับนักชกไทย"

"คู่ที่มีปัญหาที่สุดในวันนี้คือ คู่ของสนธยา วงศ์ประเทศ หลายคนมองว่าเป็นการโกง เป็น การปล้นชัยชนะของเจ้าภาพ เป็นที่วิพากษ์วิจารณ์กันในหมู่ของผู้สื่อข่าวจนถึงตอนนี้ครับ"

การทำหน้าที่ของผู้บรรยายในจุดนี้เสมือนการฟ้องการเรียกร้องให้ผู้ชมได้เห็นถึงความไม่ ยุติธรรม ความไม่ใสสะอาดที่เกิดขึ้นจากการแข่งขันดังจะให้เห็นจากคำพูดที่ผู้บรรยายได้ใช้ในการ บรรยาย ซึ่งก็ได้แสดงให้เห็นถึงความรู้สึกนึกคิดที่เปิดเผยมออกมาสู่ผู้ฟัง

"เมื่อวานนี้มวยได้ทั้ง 6 รุ่น วันนี้ 3 รุ่นแรกพลาดหมด ซึ่งก็พ่ายอย่างน่ากังขา ซึ่งเป็นการพ่าย กับเจ้าภาพด้วย"

"การชกของนักมวยไทยนั้นต้องโดนพิษจากสิงห์เจ็ดขาว" ซึ่งในที่นี้ผู้บรรยายได้หมายถึง การที่ค็อกโคกโกงจากกรรมการผู้ตัดสิน ซึ่งได้ให้นายว่า สิงห์เจ็ดขาว

ในการถ่ายทอดการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่น ผู้ชมจะเห็นได้ว่าผู้บรรยายนั้นได้มีการชี้แจงให้ทราบถึงข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับแข่งขัน ซึ่งก็ได้สะท้อนให้เห็นถึงความมีสัมพันธไมตรี ระหว่างประเทศที่ได้เกิดขึ้นนอกเหนือไปจากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในครั้งนี้ นอกจากนี้การ บรรยายของผู้บรรยายนั้นก็ได้อธิบายให้เห็นถึงความคดโกงไม่ใสสะอาดของกรรมการผู้ตัดสินที่ เข้าข้างฝ่ายนักกีฬาของอินโดนีเซีย ทำให้อินโดนีเซียได้เหรียญทองจากการแข่งขันไปหลายรายการ จากเนื้อหาที่ได้ทำการถ่ายทอดการแข่งขันในครั้งนี้ ผลการแข่งขันของนักกีฬาไทยก็ไม่ได้เป็นไป ตามที่ได้คาดหวังเอาไว้ ในคอนแรกนักกีฬาไทยสามารถคว้าเหรียญทองจากการแข่งขันครั้งนี้เพียง 4 เหรียญทอง ซึ่งก็ต่ำกว่าเป้าหมายที่ทางสมาคมได้วางเอาไว้ ลักษณะที่โดดเด่นจากการนำเสนอและ การบรรยายในการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นนี้ ก็เป็นเรื่องของความสามารถของนักกีฬาไทย

ซึ่งผู้บรรยายก็จะได้กล่าวถึง ผลงานการแข่งขันที่ผ่านมา ความเป็นมา ความเคลื่อนไหวของวงการมวยที่เกิดขึ้น และความไม่ใสสะอาดของการแข่งขันของอินโดนีเซีย

รูปแบบของการนำเสนอการถ่ายทอดการแข่งขันก็หามวยสากลสมัครเล่นนั้น บางช่วงที่มีการแข่งขันกีฬาประเภทอื่นที่มีความน่าสนใจกว่าหรือทำการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยก็จะทำการตัดภาพไปยังการแข่งขันกีฬาประเภทนั้น ๆ เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันก็จะกลับมาถ่ายทอดการแข่งขันเช่นเดิม ซึ่งก็จะทำให้ผู้ชมสามารถติดตามการแข่งขันได้มากขึ้น และมีโอกาสได้ร่วมลุ้นการแข่งขันประเภทต่าง ๆ ที่นั้นก็หามีโอกาสว่าเหรียญทองได้มากขึ้นด้วย

การแข่งขันกรีฑา



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันกรีฑา

การแข่งขันกรีฑาเป็นกีฬาที่มีความสำคัญในการจัดการแข่งขันเกมส์สากลโดยทั่วไป ซึ่งจะต้องจัดให้มีการแข่งขันเป็นอันดับหนึ่งที่เราไม่ได้ กรีฑานั้นเป็นการแข่งขันที่เก่าแก่โบราณกว่า 2750 ปีแล้ว โดยการแข่งขันนั้นก็ได้มีการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงรูปแบบการแข่งขัน มีการพัฒนากฎกติกาต่างๆ อยู่เสมอ และก็ยังคงได้รับความนิยมจนกระทั่งในศตวรรษปัจจุบัน ในการแข่งขันแต่ละรายการที่มีการจัดขึ้นนั้น นักกีฬาต่างก็พยายามที่จะทำสถิติในการแข่งขันใหม่ ๆ ขึ้น ซึ่งก็เป็นการชี้ให้เห็นถึงการพัฒนาการเล่นของตนเองว่าดีขึ้นมากน้อยเพียงใด และสำหรับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์นี้ การแข่งขันกรีฑานักกีฬาของไทยนั้นก็สร้างชื่อเสียงมาโดยตลอด นักกีฬาของไทยนั้นหลายคนก็เป็นความเด่นในวงการที่สามารถสร้างสถิติเอาไว้ให้กับนักกีฬาชาติอื่น ๆ ได้ทำการแข่งขันลงดังสถิติที่ได้ทำเอาไว้ อย่างเช่น ดอกจันทร์ ดอกดวง เรวดี วัฒนสิน เป็นต้น

ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งนี้ เจ้าภาพได้จัดให้มีการแข่งขันทั้งสิ้น 44 รายการ โดยแบ่งเป็นประเภทชาย 24 รายการ และประเภทหญิง 20 รายการ ดังนี้

ประเภทชาย ได้แก่

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. วิ่ง 100 เมตร | 13. วิ่งผลัด 4*100 เมตร |
| 2. วิ่ง 200 เมตร | 14. วิ่งผลัด 4*200 เมตร |
| 3. วิ่ง 400 เมตร | 15. วิ่งมาราธอน |
| 4. วิ่ง 800 เมตร | 16. กระโดดสูง |
| 5. วิ่ง 1500 เมตร | 17. กระโดดไกล |
| 6. วิ่ง 5000 เมตร | 18. เข่งก้วกระโดด |
| 7. วิ่ง 10000 เมตร | 19. กระโดดค้ำถ่อ |
| 8. วิ่งข้ามรั้ว 110 เมตร | |
| 9. วิ่งข้ามรั้ว 400 เมตร | 21. ขว้างจักร |
| 10. วิ่งวิบาก 3000 เมตร | 22. ฟันแหลม |
| 11. เดิน 20 กิโลเมตร | 23. ขว้างค้อน |
| 12. เดิน 50 กิโลเมตร | 24. ทศกรีฑา |

ประเภทหญิง ได้แก่

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. วิ่ง 100 เมตร | 11. วิ่งผลัด 4*100 เมตร |
| 2. วิ่ง 200 เมตร | 12. วิ่งผลัด 4*200 เมตร |
| 3. วิ่ง 400 เมตร | 13. วิ่งมาราธอน |
| 4. วิ่ง 800 เมตร | 14. กระโดดสูง |
| 5. วิ่ง 1500 เมตร | 15. กระโดดไกล |
| 6. วิ่ง 5000 เมตร | 16. เข่งก้วกระโดด |
| 7. วิ่ง 10000 เมตร | 17. ทุ่มน้ำหนัก |
| 8. วิ่งข้ามรั้ว 100 เมตร | 18. ขว้างจักร |
| 9. วิ่งข้ามรั้ว 400 เมตร | 19. ฟันแหลม |
| 10. เดิน 10 กิโลเมตร | 20. สัตตกรีฑา |

จะเห็นได้ว่าในการแข่งขันกรีฑานั้น จะมีการแข่งขันรายการต่างๆ มากมาย แต่โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยนั้น ได้ทำการถ่ายทอดการแข่งขันที่เป็นการแข่งขันประเภทวิ่ง และเป็นการถ่ายทอดการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศเป็นส่วนใหญ่ โดยจะทำการถ่ายทอดในช่วงที่การแข่งขันจะเริ่มคึกคักขึ้น จากการศึกษากิจการการแข่งขันกีฬาที่กำลังดำเนินอยู่มาเป็นการถ่ายทอดการแข่งขันกรีฑา ซึ่งการแข่งขันกรีฑานั้นจะเป็นการแข่งขันที่ใช้ระยะเวลาในการแข่งขันสั้น ๆ โดยหลังเสร็จสิ้นการแข่งขันโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยก็จะตัดภาพไปถ่ายทอดการแข่งขันที่เกิดขึ้นก่อนหน้านั้น การนำเสนอเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจากการแข่งขันกรีฑานั้นเป็นไปอย่างรวดเร็ว โดยเน้นการแข่งขันที่นักกีฬาไทยได้เข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ โดยผู้บรรยายนั้นจะแนะนำถึงตัวผู้แข่งขันที่เป็นนักกีฬาของทีมชาติไทยพร้อมสถิติที่เคยทำเอาไว้ เป็นการชี้ให้เห็นถึงผลงานในอดีตของนักกีฬาซึ่งจะถูกนำมาเปรียบเทียบกับหลังจากเสร็จสิ้นในการแข่งขันแล้ว ก็จะทำให้เห็นว่านักกีฬานั้น ๆ สามารถประสบความสำเร็จได้มากน้อยเพียงใด แต่ในความเป็นจริงแล้วการบรรยายของผู้บรรยายนั้นจะแสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการที่จะต้องได้เหรียญทองเป็นเป้าหมายสูงสุด ซึ่งถ้าพลาดเหรียญทองไปก็จะเป็นเรื่องของความล้มเหลวจากการแข่งขัน เช่น

" สารีรัตน์นั้น ขณะนี้กำลังนำอยู่ และก็ได้ออกมาเลเซียแข่งขันหน้าไปแล้วในช่วง 50 - 30 เมตรสุดท้าย ทำให้ได้แค่เหรียญเงินเท่านั้น"

"การแข่งขันรายการนี้ในช่วงแรกสายพินนำอยู่ครับ และในร้อยเมตรสุดท้าย อินโดนีเซียโดยผู้เล่นหมายเลข 80 วิ่งแซงหน้าเข้าเส้นชัยไปได้"

จากตัวอย่างการบรรยายของผู้บรรยายดังกล่าว ผู้บรรยายนั้นได้ใช้น้ำเสียงและความเร็วในการบรรยายทำให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกตื่นเต้น และลุ้นไปกับการแข่งขัน แต่เมื่อถึงช่วงสุดท้ายของการแข่งขัน น้ำเสียงของผู้บรรยายก็ได้แสดงถึงความผิดหวังที่นักกีฬาไทยไม่สามารถเข้าเส้นชัยเป็นที่หนึ่งได้ การใช้น้ำเสียงของผู้บรรยายนี้ก็เป็นสร้างอารมณ์ ความรู้สึกให้ผู้ชมได้คล้อยตามได้เป็นอย่างดี

การนำเสนอการถ่ายทอดการแข่งขันกรีฑานั้นในช่วงที่เป็นการถ่ายทอดการแข่งขันรายการวิ่ง 5000 เมตร หญิง ผู้บรรยายก็ได้บรรยายถึงนักกีฬาไทยซึ่งเป็นนักกีฬากร่งขันในรายการนี้ นักกีฬาของไทยคงไม่มีโอกาสเข้าไปคว้าเหรียญทองแน่นอน การบรรยายของผู้บรรยายก็จะมีลักษณะที่แตกต่างออกไปโดยจากการบรรยายนั้นจะพูดถึงผลงานและสถิติของนักกีฬากร่งขันที่ลุ้นชัยชนะก็กลับกลายเป็นการบรรยายถึงเรื่องราวที่ไม่เน้นถึงการแข่งขันที่มุ่งหวังชัยชนะ แต่เป็นการแข่งขันเพื่อหาประสบการณ์ของนักกีฬาไทย

"ในรายการนี้เป็นการแข่งขันครั้งแรก โคชอดีตนั้นประเภทหญิงจะมีเพียงวง 3000 เมตร และ 1000 เมตร"

"นักกีฬาของไทยได้แก่ สายฝน วรรี อายุ 12 ปี และ แสงจันทร์ ปุ้ย อายุ 16 ปี ทั้งคู่เป็นนักวิ่ง คาวรุ่งเป็นชาวคอกย ลงแข่งขันเป็นครั้งแรก คือเป็นการลงแข่งขันเพื่อหาประสบการณ์"

"นักวิ่งของไทยถูกน็อกเอาท์แล้ว ก็ถือว่าเป็นการหาประสบการณ์จากการแข่งขัน เพราะอายุ ยังน้อยอยู่"

วาทกรรมที่เกิดขึ้นนี้จะเห็นถึงความแตกต่างจากการบรรยายการแข่งขันกีฬาอื่นๆ ที่เน้นถึงการแข่งขันอย่างดุเดือด โคชมีเป้าหมายคือชัยชนะของนักกีฬา แต่ในการบรรยายการแข่งขันรายการนี้ ผู้บรรยายได้สร้างวาทกรรมที่เกี่ยวกับความพ่ายแพ้ DISCOURSE OF DEFEAT ซึ่งผู้ชมและผู้บรรยายนั้นต่างก็รู้อยู่แล้วว่าในการแข่งขันนี้เราคงไม่สามารถเอาชนะได้ และการบรรยายการแข่งขันกีฬานี้ก็มีลักษณะที่เหมือน ๆ กับการบรรยายการแข่งขันกีฬานิกอื่น ๆ คือ ผู้บรรยายจะยึดนักกีฬาไทยเป็นเป้าหมายในการบรรยายโดยจะพูดถึงแต่นักกีฬาไทย ซึ่งในบางครั้งนั้นก็อาจมีการกล่าวถึงนักกีฬาที่เป็นต่างชาติด้วยถึงในการแข่งขันรายการนั้น ๆ หรือคู่แข่งที่สำคัญของนักกีฬาไทย การบรรยายนั้นก็จะเป็นการให้ผู้ชมได้จับตาดูการแข่งขันว่าจะมีฝีมือที่ดีกว่าหรือเป็นรองนักกีฬาไทย

การแข่งขันว่ายน้ำ



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันกีฬาว่ายน้ำ

การแข่งขันว่ายน้ำเป็นกีฬาที่ได้รับความสนใจจากผู้ชมในการแข่งขันนั้นได้แบ่งออกเป็น การแข่งขันกระโดดน้ำ และการแข่งขันว่ายน้ำ ซึ่งกีฬากระโดดน้ำนั้นนักกีฬาของไทยก็สามารถคว้า เหรียญทองสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไม่แพ้การแข่งขันว่ายน้ำ แต่ด้วยความที่กีฬากระโดดน้ำยังไม่ค่อยเป็นที่น่าสนใจ ความสนใจของผู้ชมทั่วไปจะมุ่งไปที่การแข่งขันว่ายน้ำมากกว่า ทำให้การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬากระโดดน้ำนั้น มีช่วงเวลาในการถ่ายทอดน้อยโดยที่โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยจะทำการถ่ายทอดในช่วงที่นักกีฬาของไทยกำลังทำการแข่งขันอยู่ ซึ่งก็ถ่ายทอด

เพื่อชัวคราวเท่านั้น จากนั้นก็จะตัดภาพไปยังการแข่งขันกีฬาชนิดอื่น นอกจากในรอบชิงชนะเลิศเท่านั้นที่ได้ทำการถ่ายทอดการแข่งขันอย่างต่อเนื่องแต่ก็ไม่สมบูรณ์ เนื่องจากการแข่งขันกีฬากระโดดน้ำนั้นนักกีฬาจะต้องทำการกระโดดถึง 11 ครั้ง สำหรับนักกีฬาชาย และ 10 ครั้งสำหรับนักกีฬาหญิง โดยการแข่งขันจะเรียงลำดับไปแต่ละชาติ ซึ่งก็ใช้เวลานาน ทำให้การถ่ายทอดนั้นได้ตัดไปยังกีฬาประเภทอื่น ๆ โดยในการถ่ายทอดนี้ผู้บรรยายได้มีการเชิญผู้ที่อยู่ในวงการกระโดดน้ำมาร่วมบรรยายด้วย ซึ่งก็จะเป็นการให้ข้อมูลที่เกี่ยวกับกีฬากระโดดน้ำได้อย่างถูกต้อง เป็นการแสดงให้เห็นว่า กีฬากระโดดน้ำนั้นยังเป็นกีฬาที่ผู้ชมส่วนใหญ่ยังไม่ค่อยรู้จักกฎกติกาในการแข่งขันว่ามีลำดับขั้นตอน และการให้คะแนนอย่างไร โดยที่การบรรยายในลักษณะนี้ก็เป็นการสร้างความเข้าใจโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ข้อมูลทำให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน และผู้ที่มาร่วมบรรยายนี้ก็คือ อาจารย์ นเรศ กุลธรวงศ์วัฒนา การบรรยายก็จะกล่าวถึงเรื่องราวที่เกี่ยวกับกีฬากระโดดน้ำ

"ในการแข่งขันกระโดดน้ำจะใช้กรรมการตัดสิน 7 คน โดยกรรมการแต่ละคนจะให้คะแนน และจะตัดสินคะแนนจากผู้ที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก เหลือคะแนนตรงกลางก็จะเอามา รวมกันแล้วคูณด้วยค่าความยาก ซึ่งก็จะปรากฏออกมาเป็นคะแนนของนักกีฬานั้น ๆ "

"นักกีฬาจะต้องแข่งท่าที่จะกระโดดให้กรรมการทราบก่อนที่จะทำการแข่งขัน เมื่อจะทำการกระโดดนั้นนักกีฬาจะมีเวลาทำสมาธิก่อนกระโดด 30 วินาที"

การบรรยายนี้ก็จะทำให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจการแข่งขันมากขึ้น ซึ่งก็จะเป็นการเพิ่มเติมข้อมูลให้กับผู้ชมในการชมการแข่งขัน และจากกรณีที่เกิดขึ้นระหว่างการแข่งขันของ อนุพันธ์ อรรถอินทรีย์ นักกระโดดน้ำของไทยที่ได้กระโดดผิดท่าจากที่แข่งไว้กับกรรมการในการกระโดดครั้งที่ 8 ก็ทำให้คะแนนในการกระโดดครั้งนั้นหายไป ส่งผลให้คะแนนรวมนั้นน้อยกว่านักกีฬาคนอื่น ๆ ทำให้พลาดในการชิงเหรียญรางวัลอย่างหน้าเสียดาย ซึ่งกรณีอย่างนี้ก็เป็นกรณีตัวอย่างทำให้ผู้ชมได้เห็นและเข้าใจการแข่งขันได้มากขึ้น

การถ่ายทอดการแข่งขันกระโดดน้ำ นอกจากการบรรยายที่จะเป็นรูปแบบของการให้ข้อมูลต่าง ๆ กับผู้ชมแล้ว นักกีฬาที่เข้าแข่งขันนั้นสังเกตได้ว่ามีนักกีฬาที่เป็นเด็กเข้าร่วมการแข่งขันด้วย ซึ่งก็เป็นการเปิดโอกาสให้นักกีฬาได้หาประสบการณ์จากการแข่งขันกีฬาโดยที่ไม่ได้มุ่งหวังในเรื่องของชัยชนะจากการแข่งขัน นอกจากนี้ผู้บรรยายก็ได้ให้ข้อมูลถึงการเตรียมพร้อมในการแข่งขันว่า

"การเตรียมพร้อมของนักกีฬาไทยนั้น ได้มีการเก็บตัวนักกีฬาโดยได้ไปฝึกซ้อมที่ประเทศจีน เป็นเวลา 3 เดือน" เป็นการพัฒนาในด้านฝีมือของนักกีฬาไทยเพื่อที่จะได้แข่งขันกับนานาชาติได้อย่างสมบูรณ์และในการแข่งขันกระโดดน้ำครั้งนี้ นักกีฬาเวียดนามก็ได้เข้าร่วมการแข่งขันเป็นครั้งแรกด้วย ซึ่งก็ทำให้เห็นว่าการพัฒนาในการกีฬานั้นไม่เพียงแต่ประเทศไทยเท่านั้น ประเทศสมาชิกต่าง ๆ ซึ่งในอดีตอาจมีข้อจำกัดในเรื่องต่าง ๆ ทำให้เป็นอุปสรรคในการเล่นกีฬา แต่ในปัจจุบันก็ได้รับการส่งเสริม ทำให้นักกีฬาได้มีโอกาสเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ทดเทียมนานาชาติได้

การถ่ายทอดการแข่งขันกระโดดน้ำ ผู้บรรยายก็ได้ทำหน้าที่ในการบรรยายให้ข้อมูลต่าง ๆ กับผู้ชม การบรรยายในกีฬาประเภทนี้จะไม่ได้แสดงให้เห็นถึงความเคลื่อนไหวในการแข่งขัน ทั้งนี้อาจเนื่องจากลักษณะของการแข่งขันที่เป็นการสะสมคะแนนจึงทำให้ความรู้สึกในการต่อสู้ในระหว่างเกมส์การแข่งขันลดน้อยลงไป คงเหลือไว้เพียงการลุ้นเก็บคะแนนจากการแข่งขันทีละครั้งของนักกีฬา และนักกีฬาของไทยเองก็มีโอกาสลุ้นได้เหรียญทองจากการแข่งขัน วาทกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากผู้บรรยายจึงดูเรียบง่ายสบาย ๆ ไม่เคร่งเครียด โดยจะเป็นเรื่องของจำนวนครั้งที่นักกีฬาแต่ละชาติทำการกระโดด ข้อมูลเกี่ยวกับการแข่งขัน การวิเคราะห์ถึงทำที่นักกีฬาใช้กระโดด เป็นต้น

การแข่งขันประเทวายน้ำ

กีฬาว่ายน้ำเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมจากผู้ชมเป็นอย่างมาก ซึ่งการวิเคราะห์ถึงบทบาทของการแข่งขันกีฬาประเภทนี้ก็จะเป็นที่เห็นว่า ในกีฬาว่ายน้ำนั้นได้เคยสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศรวมทั้งตัวนักกีฬาเองเป็นอย่างมาก จากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 18 ที่จังหวัดเชียงใหม่ โดยเฉพาอย่างยิ่ง รัฐพงศ์ ศิริสานนท์ ซึ่งได้กลายเป็นขวัญใจชาวไทย เป็นที่จับตามองในการแข่งขันอยู่เสมอ ในช่วงก่อนที่จะมีการแข่งขันนั้นสื่อมวลชนต่างก็ให้ความสนใจในการสัมภาษณ์หาข้อมูลต่าง ๆ จากสมาคมว่ายน้ำ โดยคาดว่านักกีฬาว่ายน้ำจะสามารถคว้าเหรียญทองจากการแข่งขันได้หลายรายการ สร้างชื่อเสียงให้กับสมาคมว่ายน้ำและประเทศไทย

ในการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาว่ายน้ำนั้น โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ได้ทำการถ่ายทอดโดยการถ่ายทอดนั้นจะเป็นการตัดภาพจากการแข่งขันกีฬาประเภทอื่น ๆ ซึ่งกำลังถ่ายทอดการแข่งขันอยู่ และเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันว่ายน้ำในแต่ละรายการก็จะตัดภาพกลับไปยังการแข่งขันเดิม นอกจากนี้การถ่ายทอดของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยนั้นได้คัดเลือกเฉพาะการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ซึ่งนักกีฬาไทยได้ร่วมลงแข่งขันด้วย

ลักษณะการบรรยายของผู้บรรยายนั้นจะเน้นไปที่ค่านักกีฬาของไทย ซึ่งจะบรรยายติดตามตัวของนักกีฬาว่าขาน้ำได้ดำเนินการแข่งขันไปถึงจุดใดแล้ว มีตำแหน่งเป็นที่เท่าใด โดยการบรรยายนั้นผู้บรรยายจะใช้น้ำเสียงที่เร่าเร้าไปตามการแข่งขัน ประกอบกับภาพที่เคลื่อนไหวไปตามนักกีฬา ทำให้ผู้ชมนั้นเกิดความรู้สึกตื่นเต้น ลุ้นไปกับการแข่งขันและการบรรยาย ซึ่งจากการแข่งขันในหลาย ๆ รายการก็จะเห็นว่า ผู้บรรยายนั้นได้เน้นถึงผลงานของนักกีฬาไทย โดยมีเป้าหมายคือชัยชนะ เข้าสู่เส้นชัยเป็นคนแรก ซึ่งบางครั้งก็จะมีการกล่าวถึงคู่แข่งของชาติต่าง ๆ ที่ลงแข่งขันในแต่ละรายการด้วย การบรรยายแข่งขันว่าน้ำจะจบลงด้วยการแจ้งสถิติเวลาที่นักกีฬาขาน้ำที่เส้นชัยได้ทำเอาไว้ นอกจากนี้การบรรยายถึงบรรยากาศในช่วงที่มีการถ่ายทอดการแข่งขันว่าน้ำก็ได้ทำให้ผู้ชมได้เห็นถึงความไม่มีน้ำใจนักกีฬาของผู้ชมชาวอินโดนีเซียในสระว่าน้ำ ซึ่งในขณะที่มีการแนะนำค่านักกีฬาเมื่อรายชื่อนักกีฬาไทย ผู้บรรยายก็จะกล่าวว่า

"กองเชียร์อินโดนีเซีย จะส่งเสียงโห่ทุกครั้งที่มีการเรียกชื่อนักกีฬาไทย" ซึ่งก็ได้สะท้อนให้เห็นถึงความกดดันในการแข่งขันที่เกิดขึ้นกับนักกีฬาไทย

ตัวอย่างการบรรยายในการแข่งขันกีฬาขาน้ำ

"การแข่งขันขาน้ำรายการ กบ 100 เมตรชาย การแข่งขันนี้เรามี รัฐพงศ์ ศิริสานนท์ เป็นความหวังของไทยอยู่ในช่องว่ายที่ 5 รัฐพงศ์ จะเป็นคู่แข่งในการชิงเหรียญทองของเราในวันนี้ วันนี้มีนักขาน้ำไทย 2 คน คือ รัฐพงศ์ กับ วุฒิกร ซึ่งเป็นนักขาน้ำดาวรุ่งของไทย..... และนี่คือ เคนนี่ คูวาน เป็นนักขาน้ำความหวังของอินโดนีเซีย เรียกเสียงเชียร์จากแฟนนักขาน้ำชาวอินโดนีเซียอย่างมา.....วุฒิกร ดาวรุ่งของไทย.....ซีไวซุง จากสิงคโปร์ เชียวเอวิน จากมาเลเซีย ช่องว่ายที่ 5 เราจะต้องจับตามองเป็นพิเศษ คือ รัฐพงศ์.....ช่องว่ายที่ 6 เจนเนทโล จากสิงคโปร์ ช่องว่ายที่ 7 เลอตาเฟนโซ จากฟิลิปปินส์ ช่องว่ายที่ 8 อาวดี ออคคาเวีย จากเจ้าภาพอินโดนีเซีย.....ก็ขึ้นแท่นเตรียมออก START จับคาชช่องว่ายที่ 5 ให้ดี.....ออกตัวไปแล้ว.....รัฐพงศ์ นำอยู่โดยมีนักกีฬาจากมาเลเซียตามมา.....กลับตัว 50 เมตรแล้ว ยังคูไม่ออกว่าใครนำ ตอนนี้รัฐพงศ์ถูกนักขาน้ำมาเลเซียตามขึ้นมา นำขึ้นมาแล้ว และก็เข้าสู่เส้นชัยก่อนรัฐพงศ์ ก็ได้เป็นอันดับ 1 รัฐพงศ์นั้นได้เป็นอันดับ 2 อันดับ 3 ได้แก่ ซีไว ซุง สิงคโปร์ นำเสียขายเหลือเกิน รัฐพงศ์ ได้แค่เหรียญเงิน....."

"การแข่งขันว่ายน้ำเดี่ยวผสม 200 เมตรชาย รายการนี้ รัฐพงศ์ ลงในช่องว่ายน้ำที่ 4 เคยทำสถิติซีเกมส์ไว้ 2.04.74 วินาที ถือว่าวันนี้หลังจากที่รัฐพงศ์พลาดทำไปในว่ายกบ 100 เมตรแล้ว ก็กลับมาตั้งหน้าตั้งตาสู้กันใหม่ ซึ่งมีรัฐพงศ์และวาทัญญู ยิมสำรวจ ว่ายติดกัน โดยช่องว่ายน้ำที่ 1 ลีฮู เกลีตัน จากสิงคโปร์ ช่องว่ายน้ำที่ 2 กุลินโค จากมาเลเซีย ถือว่าเป็นนักว่ายน้ำที่ทำเวลาได้ดี ช่องว่ายน้ำที่ 3 เกลิค ซูซานโต ช่องว่ายน้ำที่ 4 รัฐพงศ์ ช่องว่ายน้ำที่ 5 วาทัญญู เสียงโหม่งจะดังทุกครั้งทีนักว่ายน้ำไทยขึ้น ช่องว่ายน้ำที่ 6 อัลลานดาน จากมาเลเซีย ช่องว่ายน้ำที่ 7 เชียวเอวิน จากมาเลเซีย ช่องว่ายน้ำสุดท้าย วิโบโว เอนดี จากอินโดนีเซีย การแนะนำตัวก็เสร็จสิ้นแล้ว ตอนนี้ก็ออก START แล้ว เริ่มด้วยผีเสื้อ ในตอนแรกนี้นักว่ายน้ำเจ้าภาพว่ายออกทันที ขณะที่รัฐพงศ์ยังรักษาระดับอยู่ กลับตัว 50 เมตรนั้น อินโคยังนำอยู่ รัฐพงศ์ อยู่ในอันดับที่ 3 วาทัญญู ยิมสำรวจ ยังตามเป็นอันดับ 2 ตอนนี้วาทัญญู แฉงขึ้นมาแล้วไล่ขึ้นมา รัฐพงศ์ ยังอยู่อันดับ 3 กลับตัว 50 เมตรสุดท้าย วาทัญญูไล่สูสีขึ้นมากับซูซานโต วาทัญญูคงเป็นอันดับ 2 ครบ วันนี้นั้นจริง ๆ วาทัญญูก็เข้าเป็นอันดับ 2 ได้แค่เหรียญเงินเท่านั้น ซูซานโต เข้าอันดับ 1 ด้วยเวลา 2.06.14 วินาที นำเสียขายสำหรับวาทัญญู ได้เพียงอันดับ 2 สำหรับรัฐพงศ์นั้นเข้ามาเป็นอันดับสุดท้ายด้วยเวลา 2.15.47 วินาที เป็นเรื่องที่น่าเสียขายอยู่ไม่น้อย"

จากตัวอย่างการบรรยายของการแข่งขันว่ายน้ำ 2 รายการนี้ จะเห็นว่าวาทกรรมที่เกิดขึ้นนั้น ผู้บรรยายจะเน้นถึงความคาดหวังที่มีต่อ รัฐพงศ์ ศิริसानนท์ ซึ่งก่อนหน้านั้นก็เป็นทีที่คาดหมายและจับตามองอยู่แล้วว่าจะสามารถคว้าเหรียญทองจากการแข่งขันในรายการต่าง ๆ ได้ ดังจะเห็นได้จากการที่ผู้บรรยายจะพูดอยู่ในช่วงต้น ๆ ของการแข่งขันว่า รัฐพงศ์นั้นคือ สัวเก็งของนักว่ายน้ำไทย เอกลักษณะที่เกิดขึ้นในการบรรยายก็ได้เน้นถึงชัยชนะที่นักกีฬาไทยน่าที่จะมีโอกาสทำได้ ซึ่งเป็นความคาดหวังโดยเปรียบเทียบจากผลงานที่ผ่านมาที่สร้างชื่อเสียงให้กับนักกีฬาไทย นอกจากนี้ในการแข่งขันว่ายน้ำรายการอื่น ๆ ที่ได้มีการถ่ายทอดผู้บรรยายก็จะได้แนะนำถึงนักกีฬาของไทยและก็ตั้งความหวังให้กับนักกีฬาไทยที่ลงแข่งขันซึ่งนอกจากรัฐพงศ์แล้วก็ยังมีต่อลาก ค่อวัย เศรษฐโสธร วาทัญญู ยิมสำรวจ รวี อินทรพรอุดม ฤทัย สันต์วัฒนา เป็นต้น โดยนักกีฬาไทยที่ลงแข่งขันนั้นก็มิตั้งที่ประสบความสำเร็จและไม่ประสบความสำเร็จ แต่ผลจากการแข่งขันนักกีฬาไทยก็ยังคงรักษาความเป็นเจ้าเหรียญทองเอาไว้ได้

การแข่งขันยกน้ำหนัก



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันยกน้ำหนัก

การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬายกน้ำหนัก โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้ทำการถ่ายทอดเป็นประเภทแรก ซึ่งมีการแข่งขันกันตั้งแต่วันที่ 12 ตุลาคม 2540 โดยกีฬายกน้ำหนักนั้นนักกีฬาของไทยก็ได้เข้าร่วมการแข่งขัน ซึ่งจัดอยู่ในระดับแนวหน้า เมื่อเทียบกับนักกีฬาชาติอื่น ๆ การแข่งขันยกน้ำหนักได้แบ่งเป็นการแข่งขันทีมชายและทีมหญิง ซึ่งมีรายการแข่งขันดังนี้

ประเภทชาย มี 10 รายการ

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. น้ำหนัก 54 กิโลกรัม | 6. น้ำหนัก 83 กิโลกรัม |
| 2. น้ำหนัก 59 กิโลกรัม | 7. น้ำหนัก 91 กิโลกรัม |
| 3. น้ำหนัก 64 กิโลกรัม | 8. น้ำหนัก 99 กิโลกรัม |
| 4. น้ำหนัก 70 กิโลกรัม | 9. น้ำหนัก 108 กิโลกรัม |
| 5. น้ำหนัก 76 กิโลกรัม | 10. น้ำหนักเกิน 108 กิโลกรัม |

ประเภทหญิง มี 9 รายการ

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. น้ำหนัก 46 กิโลกรัม | 6. น้ำหนัก 70 กิโลกรัม |
| 2. น้ำหนัก 50 กิโลกรัม | 7. น้ำหนัก 76 กิโลกรัม |
| 3. น้ำหนัก 54 กิโลกรัม | 8. น้ำหนัก 83 กิโลกรัม |
| 4. น้ำหนัก 59 กิโลกรัม | 9. น้ำหนักเกิน 83 กิโลกรัม |
| 5. น้ำหนัก 64 กิโลกรัม | |

ลักษณะของการถ่ายทอดการแข่งขันยกน้ำหนัก ก็เหมือนกับการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาอื่น ๆ ที่ระยะเวลาในการแข่งขันค่อนข้างนาน การถ่ายทอดนั้นก็จะมีภาคตัดภาพไปยังการแข่งขันกีฬานิตอื่น ๆ ที่น่าสนใจ สำหรับการบรรยายการแข่งขันยกน้ำหนักนี้ ผู้บรรยายได้กล่าวถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นในระหว่างการแข่งขัน ภาควิดีอาในการแข่งขัน ซึ่งทำให้ผู้ชมนั้นได้รับทราบถึงความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ในการแข่งขัน เช่น ในช่วงวันแรกของการแข่งขันนั้นสภาพสนามแข่งขันยังมีไม่มีสมบูรณ์ ซึ่งก็ได้ก่อให้เกิดอุปสรรคในการแข่งขัน ดังผู้บรรยายได้กล่าวไว้

"เมื่อสักครู่นี้ได้เกิดกระแสไฟฟ้าขัดข้อง ทำให้ต้องพักการแข่งขันชั่วคราว และการกค
สัญญาของกรรมการนั้นก็ใช้การไม่ได้ ทำให้ต้องใช้การกะโจนเอา"

อุปสรรคที่เกิดขึ้นนี้ทำให้นักกีฬานั้นต้องพบกับความลำบาก ซึ่งบางครั้งนั้นผู้บรรยายก็ได้
กล่าวถึงความไม่โปร่งใสในการกคสัญญา ซึ่งในช่วงที่ไฟฟ้าขัดข้องนั้นก็เป็นการใช้เสียงของ
กรรมการ และในระหว่างที่เป็นการแข่งขันของนักกีฬาไทยนั้นกรรมการก็มีการให้สัญญาที่ช้ากว่า
ที่ควรจะเป็น ซึ่งก็เป็นเทคนิคเล่นให้เสียอย่างหนึ่ง นอกจากนี้การยกน้ำหนักนั้นนักกีฬาต้องใช้สมาธิ
ในการแข่งขัน แต่บรรยากาศในสนามนั้นก็ถูกกองเชียร์อินโดนีเซียรบกวนอยู่เสมอ

"กองเชียร์อินโดนีเซียส่งเสียงทำลายสมาธิของนักกีฬา ซึ่งในการยกน้ำหนักนั้นต้องอาศัย
สมาธิในการยกเป็นอย่างมาก"

การบรรยายของผู้บรรยายนั้นได้บอกถึงกฎกติกาในการแข่งขันด้วย ซึ่งจะให้ผู้ชมนั้นได้
เกิดความเข้าใจในการแข่งขัน ทำให้การชมการแข่งขันนั้นสนุกสนานยิ่งขึ้น

"ในการแข่งขันนั้นนักกีฬาจะต้องยกท่าสแนทซ์ และคลีน แอนด์ เจิร์ค โคจะทำการรวม
คะแนนทั้ง 2 ท่า ซึ่งแต่ละท่าจะทำการยก 3 ครั้ง เลือกครั้งที่ทำให้คะแนนสูงสุด"บรรณาการที่ผู้ชมได้
ชมจากการถ่ายทอด การแข่งขันนี้จะไม่เห็นถึงความดุเดือดในเกมการแข่งขัน เนื่องจากลักษณะ
ของการแข่งขันนั้นเป็นการยกน้ำหนักทีละคนสลับกันไปแต่ละชาติ และเป็นการทำคะแนนซึ่งเป็น
การแสดงความสามารถที่ออกมาจากตัวนักกีฬาเอง การแข่งขันและความสนุกของผู้ชมนั้นจึงอยู่ที่
การเปรียบเทียบและดูกับการยกในการอธิบายถึงการแข่งขันไปเรื่อย ๆ แต่สิ่งที่สะท้อนให้เห็นจาก
การแข่งขันในครั้งนี้ คือ เรื่องของพฤติกรรมของกองเชียร์อินโดนีเซีย ซึ่งผู้บรรยายจะได้กล่าวถึงอยู่
เสมอ ๆ เกือบทุกการแข่งขัน ในการทำลายสมาธิของนักกีฬาและส่งเสียงรบกวนการแข่งขัน เป็น
การทำลายภาพลักษณ์ของเจ้าภาพเป็นอย่างมาก

การแข่งขันวอลเลย์บอล



ภาพสัญลักษณ์ประกอบรายการแข่งขันวอลเลย์บอล

ในการแข่งขันวอลเลย์บอล บทนำของการแข่งขันนี้เป็นเรื่องของการรักษาแชมป์ซึ่งเมื่อคราวที่จัดการแข่งขันซีเกมส์ครั้งที่ 18 ที่จังหวัดเชียงใหม่ นั้น ทีมวอลเลย์บอลทั้งทีมชาติและทีมหญิงสามารถคว้าเหรียญทองเป็นแชมป์ในการแข่งขัน ได้สำเร็จทำให้ในการแข่งขันซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ จะค่อนข้างคิดว่าทีมวอลเลย์บอลของไทยนั้นจะประสบความสำเร็จเหมือนครั้งที่ผ่านมาหรือไม่ โดยโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้ทำการถ่ายทอดการแข่งขัน ทั้งวอลเลย์บอลทีมชาติและทีมหญิงสลับกันไปตามโอกาส ซึ่งการถ่ายทอดนั้นก็จะมีภาคภาพไปยังการแข่งขันกีฬาประเภทอื่น ๆ ด้วย ในขณะที่ถ่ายทอดวอลเลย์บอลอยู่ การเลือกถ่ายทอดการแข่งขันนั้นจะทำการถ่ายทอดในคู่ที่สำคัญ ๆ เป็นการแข่งขั้ระหว่างทีมชาติไทยกับทีมคู่แข่งที่มีฝีมือใกล้เคียงกัน อย่างเช่น การถ่ายทอดวอลเลย์บอลหญิงระหว่างทีมชาติไทยกับทีมชาติฟิลิปปินส์ และวอลเลย์บอลชายระหว่างทีมชาติไทยกับทีมชาติเมียนมา ซึ่งทั้ง 2 คู่นี้ก็เป็นที่เคยแข่งขันกันในรอบชิงชนะเลิศมาก่อนเมื่อซีเกมส์ครั้งที่ 18 โดยการบรรยายนั้นผู้บรรยายก็จะบรรยายถึงเกมส์ที่ต่อสู้กันระหว่างคู่แข่งเก่า นอกจากนี้ก็ได้กล่าวถึงความสามารถของทีมชาติไทยที่ก้าวสู่ระดับเอเซียโดยการเตรียมทีมที่มีผู้ฝึกสอนเป็นชาวจีน

"ทีมวอลเลย์บอลหญิงเรานั้นได้วางจ้าง มิสเตอร์ หวงเงินชวน หัวหน้าผู้ฝึกสอนจากประเทศจีนมาทำการฝึกซ้อมนักกีฬา ซึ่งปัจจุบันนี้ทีมวอลเลย์บอลเราก้าวสู่ระดับเอเซียแล้ว"

"ทีมวอลเลย์บอลไทยนั้นได้ไปแข่งขันชิงแชมป์โลกที่ญี่ปุ่นในปีหน้ากับเกาหลีและญี่ปุ่น ซึ่งเป็นทีมจากเอเซีย"

การถ่ายทอดการแข่งขันนี้ผู้บรรยายได้แสดงให้เห็นถึงความเป็นทีมที่อยู่ในระดับแนวหน้าของทีมชาติไทย โดยได้กล่าวว่า

"ผู้ฝึกสอนของทีมชาติฟิลิปปินส์นั้นได้ให้สัมภาษณ์ก่อนการแข่งขันแล้วว่า จะไม่ขอเอาชนะทีมชาติไทย" เป็นการสร้างบทนำให้ผู้ชมได้เห็นถึงความเก่งกาจสามารถของทีมชาติไทยในการแข่งขันวอลเลย์บอลหญิงในครั้งนี้

นอกจากการถ่ายทอดสดการแข่งขันวอลเลย์บอลแล้ว โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยก็ได้นำเทปบันทึกการแข่งขันมาเสนอให้กับผู้ชม สำหรับนักที่เ้าทำการแข่งขันก่อนที่จะมีการถ่ายทอด เช่น การแข่งขันระหว่างทีมหญิงไทยกับอินโดนีเซีย ซึ่งทีมอินโดนีเซียนั้นก็ได้เหรียญทองแดงจากการแข่งขันครั้งนี้แล้ว

การบรรยายของผู้บรรยายนั้นนอกจากการกล่าวถึงความสามารถของทีมไทยที่ก้าวสู่ในระดับเอเชียแล้ว ยังได้กล่าวถึงพฤติกรรมของกองเชียร์อินโดนีเซียที่มีพฤติกรรมที่แสดงออกถึงการเป็นคู่ต่อสู้กับนักกีฬาไทยเสมอ เช่น การกล่าวถึงกองเชียร์ในระหว่างการแข่งขันระหว่างทีมไทยกับทีมฟิลิปปินส์

"พวกกองเชียร์อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ทั้งนั้น ไม่ว่าไทยจะแข่งขันกับใครก็เชียร์กันฝ่ายตรงข้ามทั้งหมด เพราะฉะนั้นท่านที่อยู่เมืองไทยก็ช่วยเชียร์นักกีฬาไทยด้วย"

การแสดงออกของกองเชียร์อินโดนีเซียนี้ ทำให้นักกีฬาของไทยต้องแข่งขันภายใต้ความกดดันมาตลอด ซึ่งจากการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาที่ผ่านมาผู้ชมก็จะได้รับทราบถึงพฤติกรรมของกองเชียร์อยู่เสมอ

วาทกรรมที่เกิดขึ้นจากการถ่ายทอดการแข่งขันวอลเลย์บอลนี้ ได้แสดงให้เห็นถึงความสามารถของทีมวอลเลย์บอลของไทยทั้งทีมหญิงและทีมชาย การแสดงให้เห็นถึงความดุเดือดของกองเชียร์อินโดนีเซียที่แสดงออกถึงการเป็นฝ่ายตรงข้ามกับทีมไทย เป็นการสะท้อนให้เห็นถึงความไม่ประสบความสำเร็จในการใช้กีฬาเป็นสื่อในการสร้างความสัมพันธ์กับกองเชียร์อินโดนีเซีย

วอลเลย์บอลชายหาด เป็นกีฬาอีกชนิดหนึ่งที่เป็นกีฬาใหม่ที่ถูกบรรจุในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ โทรทัศน์ร่วมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้ทำการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬานี้ โดยการถ่ายทอดนั้นได้ถ่ายทอดเพียงบางช่วงของการแข่งขันเท่านั้น ซึ่งไม่ได้ติดตามการแข่งขันมาตั้งแต่ต้น ผู้ชมนั้นได้ชมการแข่งขันระหว่างทีมหญิงไทยกับทีมหญิงมาเลเซีย และทีมชาติไทย เอ กับ ทีมชาติฟิลิปปินส์ การนำเสนอกีฬา วอลเลย์บอลชายหาด ผู้บรรยายได้กล่าวถึงกฎกติกาการเล่น ซึ่งเป็นการแนะนำให้ผู้ชมได้รู้จักกีฬา วอลเลย์บอลชายหาดมากขึ้น

"วอลเลย์บอลชายหาดนี้ เป็นที่นิยมในอเมริกาใต้ บราซิล ในเอเชียนั้นประเทศที่เล่นมี มาเลเซีย อินโดนีเซีย และญี่ปุ่น โดยอินโดนีเซียนั้นได้เคยไปชิงแชมป์โลก ที่ฮ่องกงในการแข่งขัน วิดตอเรียปาร์ค ได้เป็นอันดับสุดท้าย"

"การเล่นนั้นจะเล่นข้างละ 2 คน และจะเกมส์ที่ 15 แด้ม โดยมีการเปลี่ยนข้างทุก ๆ 4,8,12 คะแนน เวลาเสร็จก็จะสลับกันเสร็จ เป็นครั้งแรกที่ถูกบรรจุในการแข่งขันซีเกมส์"

วาทกรรมที่เกิดขึ้นนี้จะเป็นการนำเสนอข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกีฬาโอลิมปิกบอลชายหาดซึ่งเป็นกีฬาใหม่สำหรับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ การบรรยายของผู้บรรยายนั้นก็เป็นการอธิบายถึงวิธีการเล่นซึ่งก็ไม่ได้เน้นถึงการแข่งขันกันเพื่อมุ่งสู่เป้าหมายถึงชัยชนะเหมือนดังเช่นการบรรยายกีฬาประเภทอื่น ๆ

การแข่งขันบาสเกตบอล



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันบาสเกตบอล

กีฬามวยสากลเป็นกีฬาที่เป็นการแข่งขันระหว่างทีม 2 ทีม ในการพยายามที่จะชิงลูกให้ลงตะกร้าของฝ่ายตรงข้ามเพื่อทำคะแนนให้ได้มากที่สุด จากลักษณะของการแข่งขันดังกล่าวทำให้การบรรยายของผู้บรรยายนั้นมีความสนุกสนานโดยการบรรยายถึงลีลาของผู้แข่งขันโดยการบรรยายและการถ่ายทอดนั้นก็ได้นำมาสู่การแข่งขันของทีมชาติไทยทั้งทีมชายและทีมหญิง ซึ่งการถ่ายทอดกีฬามวยสากลนี้ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้เลือกทำการถ่ายทอดจากการแข่งขันไม่กีฬารายการเท่านี้ ได้แก่ การแข่งขันระหว่างทีมหญิงไทยกับมาเลเซีย การแข่งขันระหว่างทีมหญิงไทยกับเวียดนาม , การแข่งขันระหว่างทีมหญิงไทยกับอินโดนีเซีย และทีมชายฟิลิปปินส์กับมาเลเซีย การถ่ายทอดการแข่งขันบาสเกตบอลแต่ละครั้งนั้นจะถูกตัดภาพไปยังการแข่งขันกีฬาประเภทอื่น ๆ โดยเฉพาะในการถ่ายทอดการแข่งขันระหว่างทีมฟิลิปปินส์กับมาเลเซีย นั้นเป็นการถ่ายทอดเพื่อค้นรายการแข่งขันฟุตบอลชิงชนะเลิศระหว่างไทยกับอินโดนีเซีย ซึ่งได้เกิดเหตุการณ์จลาจลจากกองเชียร์ของอินโดนีเซีย ทำให้ไม่สามารถถ่ายทอดการแข่งขันได้

การถ่ายทอดบาสเกตบอลนี้ผู้บรรยายได้กล่าวถึงทีมหญิงไทยในระหว่างการแข่งขันว่า "ทีมไทยนั้นได้จ้างผู้ฝึกสอนจากประเทศจีน คือ โจว จือ เหลียง และคุณดวงน้อย สุทธิพิภพวรรณ ผู้ฝึกสอนชาวไทย เป็นผู้ฝึกสอนนักกีฬาของไทยซึ่งทีมหญิงไทยนี้เป็นในอานเอเซียอาคเนย์ โดยเป็นแชมป์ซีเกมส์มา 5 สมัย"

และจากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 18 ที่จังหวัดเชียงใหม่ นั้น ทีมบาสเกตบอลหญิงของไทยก็ได้เกิดดาวรุ่งเป็นขวัญใจของแฟน ๆ บาสเกตบอลเป็นอย่างมากคือน้องแวน สิทธิรักษ์ ธนศุโขธรินกุล มาในครั้งนี้อย่างที่ผู้บรรยายก็ได้กล่าวถึงน้องแวนบ้าง ซึ่งในการแข่งขันครั้งนี้มีสิ่งเหมือนเช่นการแข่งขันครั้งที่แล้ว ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเป็นการแข่งขันต่างประเทศของซีเกมส์ที่เคยเชียร์ด้วยความชื่นชมยินดี ก็กลับกลายเป็นคู่แข่งที่แสดงออกถึงความเป็นอริกันของกองเชียร์อินโดนีเซีย

ความโดดเด่นจากการถ่ายทอดกีฬาบาสเกตบอลถูกลดลงไป เนื่องจากมีการตัดภาพไปยังการแข่งขันกีฬานานาชาติอื่น ๆ ค่อนข้างมาก วากรรมที่เกิดขึ้นนั้นผู้บรรยายก็พยายามชี้ให้เห็นถึงฟอร์มการเล่นของทีมไทย พร้อมทั้งการนำเสนอถึงผลงานการแข่งขันของทีมไทย และบรรยากาศในสนามแข่งขันนั้นกองเชียร์อินโดนีเซียก็ยังคงมีรูปแบบการชมการแข่งขันที่ไม่เหมือนใคร ซึ่งก็เป็นเหมือน ๆ กับการแข่งขันในกีฬาประเภทอื่น ๆ

การแข่งขันเซปักตระกร้อ



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันเซปักตระกร้อ

การแข่งขันเซปักตระกร้อในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์นั้น ทีมตระกร้อของไทยนั้นมีโอกาสได้เข้าชิงชนะเลิศ และได้เป็นแชมป์อยู่เสมอ ฝีมือลายมือของนักตระกร้อไทยนั้นจัดว่าหาคู่แข่งได้ยาก นอกจากนักตระกร้อจากมาเลเซีย ซึ่งการแข่งขันตระกร้อของ 2 ชาตินี้ นับว่าดุเดือดเผ็ดมัน ค่อสู้ด้วยฝีมือที่สูสีกันมาตลอด ทักษะและลีลาของนักกีฬาไทยและมาเลเซีย นั้นนับว่าอยู่เหนือคู่แข่งชาติอื่น ๆ อยู่มาก ในการแข่งขันแต่ละครั้งผู้ชมจะมีโอกาสได้ลุ้นอยู่ตลอดการแข่งขัน ซึ่งนอกจากเกมส์การแข่งขันที่สนุกสนานตื่นเต้นแล้วการบรรยายการแข่งขันของผู้บรรยายก็นับว่ามีส่วนช่วยให้การชมการแข่งขันนั้นสนุกสนานยิ่งขึ้น ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้เจ้าภาพอินโดนีเซียได้จัดให้มีการแข่งขันเซปักตระกร้อทั้งหมด 4 รายการ ดังนี้

1. ประเภททีมชุดชาย
2. ประเภททีมชุดหญิง
3. ประเภททีมเดี่ยวชาย
4. ประเภททีมเดี่ยวหญิง

ในการถ่ายทอดการแข่งขันนี้ผู้บรรยายก็ได้บรรยายถึงเกมส์การเล่น ซึ่งในการแข่งขันคระกร้อหญิงนี้ เป็นการแข่งขันในซีเกมส์เป็นครั้งแรก ผู้บรรยายได้กล่าวถึงผู้เล่นระหว่างทีมหญิงไทยกับเมียนมา ว่ามีความแตกต่างกันในเรื่องของรูปร่าง

"ทีมหม่านั้นได้เปรียบตัวสูงกว่าทีมไทย"

"รูปร่างหม่านั้นคือจริง ๆ ขาววเมื่อเปรียบเทียบกับไทยแล้วคิดว่าผู้เล่นของไทยนั้นยังอายุน้อยอยู่"

การบรรยายของผู้บรรยายได้แสดงให้เห็นถึงความสามารถของนักคระกร้อหญิง ซึ่งมีความสามารถไม่แพ้นักคระกร้อชาย โดยคาดหวังไว้ว่าในอนาคตคระกร้อทีมหญิงนั้นก็จะมีผู้เล่นเล่นมากขึ้น ซึ่งการเพิ่มรายการคระกร้อหญิงนี้ก็เป็นการเปิดโอกาสให้นักกีฬาหญิงมีทางเลือกในการเล่นกีฬามากขึ้น ส่งผลให้วงการคระกร้อนั้นได้มีการพัฒนาขึ้นตามลำดับ

เอกลักษณ์ที่ผู้บรรยายได้นำเสนอในการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาเซปักคระกร้อนี้ได้แสดงให้เห็นความสามารถในการกีฬาของนักคระกร้อไทย นอกจากนี้การถ่ายทอดของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยก็ได้ทำการถ่ายทอดในรอบชิงชนะเลิศของแต่ละรายการ ซึ่งก็เป็นไปตามคาดหมายอยู่แล้วว่า คู่ชิงชนะเลิศนั้นก็ต้องเป็นทีมชาติไทยกับทีมชาติมาเลเซีย คู่แข่งตลอดกาลในการแข่งขัน

วาทกรรมที่เกิดขึ้นจากการถ่ายทอดนี้ก็เป็นเรื่องของความเป็นคู่แข่งที่มีฝีมือใกล้เคียงกันระหว่างทีมชาติไทยและทีมชาติมาเลเซีย การแข่งขันระหว่าง 2 ทีมนี้ที่มีการชิงชัยกันมาตลอดก็อาจสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ในเรื่องของความเป็นเลิศจากกีฬาคระกร้อที่ผลัดกันแพ้ผลัดกันชนะมาโดยตลอด ผู้ชมที่ชมการแข่งขันก็มีความรู้สึกสนุกสนานไปกับเกมส์กีฬาที่ผลแพ้ชนะนั้นมาจากการเล่นของนักกีฬาโดยตรง

การแข่งขันเทนนิส



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันเทนนิส

การแข่งขันกีฬาเทนนิส เจ้าภาพอินโดนีเซียได้จัดให้มีการแข่งขันทั้งหมด 7 รายการดังนี้

1. ประเภทชาย 2 รายการ ได้แก่ ประเภทคู่และเดี่ยว
2. ประเภทหญิง 2 รายการ ได้แก่ ประเภทคู่และเดี่ยว
3. ประเภททีมผสม 1 รายการ
4. ประเภททีมชายและทีมหญิง

การถ่ายทอดของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยนี้ได้ทำการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาเทนนิสเฉพาะบางรายการเท่านั้น โดยรายการที่ถูกถ่ายทอดนั้นก็จะเป็นการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ได้แก่ การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศประเภทหญิงคู่ระหว่างทีมชาติไทยกับอินโดนีเซีย และการถ่ายทอดรายการคู่ผสมระหว่างทีมชาติไทยกับอินโดนีเซีย

ในการแข่งขันเทนนิสนี้ไฮไลต์อยู่ที่การลงแข่งขันของแทมมารีน ธนสุกาญจน์ ซึ่งเป็นนักกีฬาความหวังของทีมชาติไทย ซึ่งก็ได้มีฝีมือฉายมืออยู่ในอันดับที่ 37 ของโลก ดังนั้นในการแข่งขันเทนนิสนี้จึงเป็นที่จับตามองทั้งผู้ชมชาวไทยและอินโดนีเซีย แต่จากการที่ลงแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในครั้งนี้ แทมมารีน ไม่สามารถไปถึงจุดมุ่งหมายได้ ผู้บรรยายนั้นได้บรรยายในการแข่งขันว่าสื่อมวลชนของอินโดนีเซียได้ลงข่าวหน้าหนึ่ง ชกชอง ชื่นชม กับนักกีฬาของอินโดนีเซีย ลิซา แอนดาฮานี ที่สามารถเอาชนะแทมมารีนได้ เป็นการสร้างความภาคภูมิใจให้กับชาวอินโดนีเซียมาก และในการบรรยายของผู้บรรยายนี้ก็ได้ออกถึงการเล่น การแข่งขันของแทมมารีนและเบญจมาศในการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศประเภทหญิงคู่ ซึ่งเกมส์การแข่งขันนั้นก็เป็นอย่างคึกคัก เนื่องจากคู่แข่งนั้นประกอบด้วย ลิซา แอนดาฮานี และวันนี ปาปัสธา ของอินโดนีเซีย สามารถทำคะแนนคู่คี่กับนักกีฬาของไทยอยู่ตลอด การบรรยายของผู้บรรยายนั้นจะแสดงออกถึงความเอาใจช่วยให้กับทีมชาติไทยและการกล่าวถึงฝีมือของนักกีฬาอินโดนีเซีย

"เกมส์นี้ไทยค่อนข้างปั่นป่วนนะครับ คีลูกพลาดบางทีก็ตีออกเอง"

"อินโดนีเซียต้องการอีกเซตเดีวก็จะเสมอไทย ในเซตที่ 2 นี้ ลิซา แอนดาขานี่ ก็สามารถตีเสมอขึ้นมาเท่ากับไทย ก็เหลืออีกเซตเป็นเซตสุดท้าย"

"ก็ยังมีโอกาสครับ สำหรับทีมไทย เราต้องพยายามเบรคเซตเสิร์ฟของอินโดนีเซียให้ได้ เพื่อโอกาสจะได้เป็นของเรา"

ช่วงคลอกระยะเวลาในการแข่งขันนั้น ผู้ชมจะได้ยินถึงการขอความร่วมมือจากผู้ชมในสนามที่ให้เสียง ๆ เพื่อจะไม่เป็นรบกวนสมาธิของนักกีฬา โดยผู้บรรยายก็จะกล่าวถึงอยู่เสมอ ๆ คัวย เช่นกัน "คนอินโดนีเซียชอบตะโกนเสียงไปตามจังหวะการตีของผู้เล่นนะครับ ซึ่งกรรมการก็ได้ประกาศเตือนไปห้ามใช้เสียงรบกวนสมาธิของนักกีฬา คือ ชอบตะโกนเฮเมื่อ ได้ลูก และก็ส่งเสียงโห่เมื่อเสีย จะเฮโห่ เฮโห่ 'ไปเรื่อย'" ซึ่งก็ได้แสดงถึงพฤติกรรมของกองเชียร์อินโดนีเซียที่ไม่รู้ถึงมารยาทในการชมการแข่งขันและก็ไม่สนใจต่อคำขอร้องของกรรมการ

การบรรยายของผู้บรรยายนั้นได้ใช้คำพูดที่ทำให้ผู้ชมนั้นรู้สึกว่าคุณบรรยายนั้นก็เป็นผู้หนึ่งที่น่าเชียร์และคุ้นไปกับการแข่งขันกับผู้ชมโดยการแสดงออกจากความรู้สึก คำพูดและน้ำเสียง

"โอ้สวยครับ สวยจริง ๆ ปาปัสขาดบลูกคิดเน็ตเองครับ โชคดีที่ปาปัสขาดตัวเล็กไปหน่อยก็ยังม่มีโอกาสรับสำหรับทีมไทย"

"เล่นเหนือชั้นจริง ๆ ลิซา.....ก็ไม่ทราบว่าจะไปเล่น HARD COURT จะเล่นได้สวยงามนี้หรือไม่ การแสดงความรู้สึกนึกคิดของผู้บรรยายออกมานี้ ทำให้ผู้ชมได้เกิดความรู้สึกคล้อยตามไปด้วย ซึ่งก็เป็นการสร้างสีสันให้กับผู้ชมในการชมการแข่งขัน

ผลจากการแข่งขันนี้ แทมมารีน ก็ไม่สามารถคว้าชัยชนะมาได้ซึ่งในช่วงท้าย ๆ ของการถ่ายทอดผู้บรรยายก็ได้แสดงให้เห็นถึงการพลาดชัยชนะของแทมมารีนซึ่งก็เป็นการพลาดจากเป้าหมายที่ตั้งไว้ในตอนแรก ๆ ก่อนการแข่งขัน

"แทมมารีนถือว่าไม่ประสบความสำเร็จเลยในรายการนี้ ได้แค่เป็นผู้ช่วยนางเอก นางรองได้ที่ 2 หมดเขตทั้งทีมหญิงเดี่ยว หญิงคู่"

ในบางครั้งนั้นผู้บรรยายก็ได้แสดงความรู้สึกออกมาจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นซึ่งเป็นเรื่องให้เห็นว่านักกีฬาไทยนั้นไม่ได้รับความยุติธรรมจากการตัดสินให้ทีมไทยนั้นตีลูกออก การบรรยายนั้นคำพูดของผู้บรรยายก็ได้แสดงให้เห็นถึงการประชดประชันคู่แข่ง

"กรรมการตัดสินว่าให้ลูกนี้เป็นลูกออก ก็ตัดสินให้เขาไปนะครับ....." หลังจากนั้น อินโดนีเซียก็สามารถเอาชนะไทยไปได้ด้วยลูกสุดท้าย ทีมฝ่ายอินโดนีเซียก็ได้แสดงความคิดอกใจ กระโดดโลดเต้น ผู้บรรยายก็ได้กล่าวว่า "อินโดนีเซียก็ชนะไปแล้วก็มีการแสดงความยินดีกัน นี่ยังดี โลกนี้แมนไม่วิ่งออกมาออกด้วย"

วาทกรรมที่เกิดขึ้นจากการบรรยายการแข่งขันเทนนิสนี้ ผู้บรรยายได้มีความคาดหวังและเชียร์นักกีฬาของไทยให้ได้ชัยชนะ ซึ่งในขณะที่การเล่นของนักกีฬาอินโดนีเซียนี้ก็คิดว่าไทยและนักกีฬาไทยนั้นก็พลาดในหลายโอกาส การบรรยายการใช้คำพูดของผู้บรรยายนั้น ดูเหมือนกับผู้บรรยายนั้นได้ให้ความรู้สึก อารมณ์ ที่เป็นไปตามเกมส์การแข่งขัน จนบางครั้งนั้นก็แสดงให้เห็นถึงความเอนเอียงในการบรรยายที่จะเป็นการบรรยายเข้าข้างฝ่ายนักกีฬาของไทย นอกจากนี้ผลการแข่งขันนั้นก็ไม่ได้เป็นไปตามความคาดหวัง คือ นักกีฬาของไทยนั้นไม่สามารถคว้าเหรียญทองมาได้ และการถ่ายทอดการแข่งขันนั้นในช่วงสุดท้ายก็ได้ถ่ายทอดให้เห็นถึงความดีใจของนักกีฬาอินโดนีเซียและกองเชียร์ของอินโดนีเซีย ทำให้ผู้บรรยายนั้นก็ได้แสดงคำพูดที่แสดงออกถึงความรู้สึกอิจฉาทีมของอินโดนีเซีย

การแข่งขันยิมนาสติก



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันยิมนาสติก

การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬายิมนาสติกในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยได้ทำการถ่ายทอดการแข่งขันในรายการสุดท้ายของการแข่งขัน ซึ่งการถ่ายทอดนั้นก็ไม่ได้เป็นการถ่ายทอดโดยติดตามการแข่งขันมาตั้งแต่ต้นและในช่วงที่มีการถ่ายทอดการแข่งขันยิมนาสติกนั้น ก็ยังได้มีการตัดภาพไปยังการแข่งขันกีฬาประเภทอื่น ซึ่งดูเหมือนกับการแข่งขันกีฬายิมนาสติกนี้ ยังไม่ค่อยได้รับความสนใจเท่าใดนัก การถ่ายทอดนั้นจะเป็นการถ่ายทอด คั่นรายการ การแข่งขันกีฬาประเภทอื่น ๆ มากกว่า ทำให้การชมการถ่ายทอดเป็นไปอย่างไม่ต่อเนื่อง ระหว่างที่ทำการถ่ายทอดการแข่งขันนั้นผู้บรรยายก็ได้กล่าวถึงเรื่องราวของยิมนาสติก อย่าง

คร่าว ๆ พูดถึงบรรยากาศในการแข่งขัน ซึ่งก็มีอุปสรรคในการแข่งขัน คือ การส่งเสียงรบกวนของชาวอินโดนีเซีย

"วันนี้ เป็นวันที่นักกีฬาไทยต้องพบกับความกดดันจากกองเชียร์อินโดนีเซียที่ส่งเสียงรบกวนสมาธิของนักกีฬาอยู่เสมอ"

"ในการเล่นยิมนาสติกครั้งนี้ คณะเราจะขึ้นอยู่กับการจัดร่างกาย การเล่นในท่าต่าง ๆ ความพร้อมของร่างกาย ซึ่งจะเล่นอยู่บนพรมที่มีขนาด 12 คูณ 12 เมตร"

"นักกีฬาของไทยที่ลงแข่งในรายการนี้ คือ ปิยะรัตน์ ชนะภัทร์ อายุ 15 ปี"

การสร้างวาทกรรมที่เกิดขึ้นในการถ่ายทอดการแข่งขันยิมนาสติกนี้ จะเป็นเรื่องทั่ว ๆ ไป ที่เกิดขึ้นในการแข่งขัน การบรรยายถึงลักษณะการเล่นของนักกีฬา ประเภทที่แข่งขัน ซึ่งก็เป็นไปอย่างสั้น ๆ เนื่องจากมีการตัดภาพไปยังการแข่งขันกีฬานิกิตอื่นอยู่เสมอ และการถ่ายทอดนั้นก็เป็นอย่างไม่ต่อเนื่อง

การแข่งขันกีฬาแบดมินตัน



ภาพสัญลักษณ์ประกอบการแข่งขันแบดมินตัน

เมื่อเปรียบเทียบการแข่งขันกีฬาแบดมินตันกับกีฬาประเภทอื่น ๆ แล้ว จะพบว่ากีฬาแบดมินตันนั้นได้รับความสนใจน้อยที่สุด จากการถ่ายทอดการแข่งขัน เนื่องจากการถ่ายทอดโดยโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ไม่ได้ทำการติดตามการถ่ายทอดเหตุการณ์การแข่งขันกีฬาแบดมินตันเลย และเมื่อได้มีการถ่ายทอดการแข่งขันนั้นก็ทำการถ่ายทอดในช่วงระยะเวลาสั้น ๆ แล้วก็ตัดภาพไปยังการแข่งขันกีฬานิกิตอื่น ๆ และการถ่ายทอดนั้นก็ได้ออกการถ่ายทอดรายการชายเดี่ยว รองรองชนะเลิศ ระหว่างทีม อินโดนีเซีย กับ มาเลเซีย ซึ่งนี่อาจเป็นเพราะว่านักกีฬาไทย ยังไม่ค่อยเป็นที่รู้จัก และไม่ได้เป็นที่นิยมเหมือนกับการแข่งขันกีฬาประเภทอื่น ๆ ที่ได้มีการถ่ายทอด โดยกีฬาแบดมินตันนั้นผู้บรรยายก็ได้ บรรยายในระหว่างที่ถ่ายทอดว่า

"กีฬาเบคมินตันอินโดนีเซียถือเป็นที่สุดของโลก" แสดงให้เห็นถึงความสามารถในเชิงกีฬาของนักเบคมินตันอินโดนีเซีย โคชได้กล่าวเป็นการตอกย้ำถึงโอกาสที่จะคว้าเหรียญทองของอินโดนีเซียด้วยว่า

"อินโดนีเซีย คว้าเหรียญทองจากโอลิมปิก 2 เหรียญ และทางผู้ฝึกสอนนั้นก็ได้ประกาศไว้ก่อนการแข่งขันครั้งนี้ว่า จะชิงให้ได้เหรียญทองทั้งหมด 7 เหรียญจากการแข่งขันทั้งหมด 7 รายการ โคชกีฬาเบคมินตันนั้นถือเป็นที่หาที่คนอินโดนีเซียมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก"

วาทกรรมที่เกิดขึ้นนี้ ผู้บรรยายได้แสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความมุ่งมั่นของอินโดนีเซียที่มีต่อการแข่งขันกีฬาเบคมินตันนี้ ซึ่งก็ได้สะท้อนให้เห็นถึงความเป็นเลิศ และความถนัดคุ้นเคยในการแข่งขันกีฬาในแต่ละประเภทของแต่ละชาติที่มีความแตกต่างกันไป

การนำเสนอการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย นั้น รูปแบบของการนำเสนอสรุปได้ดังนี้

1. จะเห็นได้ว่าการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬานั้น กีฬาที่ได้รับความสนใจมากที่สุด จะถูกนำเสนอ ติดตามอย่างต่อเนื่อง เช่น การแข่งขันฟุตบอล มวยสากลสมัครเล่น วาสน้ำ กีฬาประเภทวิ่ง ชกน้ำหนัก
2. กีฬาประเภทที่ได้รับความสนใจ แต่เวลาในการแข่งขันจะใกล้เคียงกัน หรือตรงกับกีฬาประเภทอื่น ๆ ทำให้ต้องมีการตัดภาพสลับไปมาอยู่ตลอดเวลา และในบางรายการก็ไม่ถูกนำเสนอ เช่น การแข่งขันวอลเลย์บอล บาสเกตบอล คีฬาขี่ม้า
3. กีฬาที่ถูกนำเสนอในช่วงระยะเวลาสั้น ๆ หรือในบางประเภทก็ถ่ายทอดเพียงรอบชิงชนะเลิศ เช่น เทนนิส ยิมนาสติก เบคมินตัน

การนำเสนอการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 19 นี้ ผู้บรรยายจะมีส่วนสำคัญในการนำเสนอทั้งนี้ ผู้ชมจะได้รับรู้ถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งอรรถรสที่เกิดจากการบรรยายที่ผู้บรรยายได้สอดแทรกเข้าไป เช่น การแสดงความดีใจ การลุ้นในเกมการแข่งขัน การคาดหวังในการแข่งขัน การประชดประชัน ซึ่งความรู้สึกเหล่านี้ ผู้บรรยายได้ถ่ายทอดออกมาโดยคำพูด แสก ออกร โดยการใช้ น้ำเสียง จังหวะการบรรยาย ความเร็ว-ช้าในการบรรยาย เป็นต้น

วาทกรรมที่เกิดขึ้นจากการบรรยายของผู้บรรยายนั้น ผู้ชมจะได้รับทราบถึงบทนำ (PRETEXT) ของการแข่งขันกีฬาประเภทนั้น ๆ ซึ่งจะเป็นการชี้แนะและการตั้งความหวังในการแข่งขัน ซึ่งเป็นข้อมูลที่ผู้ชมได้รับรู้อยู่แล้ว หรือเป็นข้อมูลที่ได้จากผู้บรรยาย บทนำเหล่านี้จะแสดงออกถึงความรู้สึกต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ลมลักษณะของรายการหรือการแข่งขันที่ปรากฏผู้ตายตาของผู้ชม เช่น ในพิธีเปิดการแข่งขันนั้น บทนำก็จะแสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรม ความยิ่งใหญ่ของเจ้าภาพจัดการแข่งขัน ที่แสดงให้เห็นถึงความพร้อมในการจัดการแข่งขัน อันจะนำไปสู่ความสำเร็จดังวัตถุประสงค์ของการจัดการแข่งขัน คือ ความสัมพันธ์ที่กระหว่างประเทศสมาชิก และการพัฒนาการกีฬา ซึ่งเนื้อหาหรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นตลอดการแข่งขันนั้น จะได้สะท้อนให้ผู้ชมได้เห็นว่าในการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 19 นี้ ยังไม่ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์เท่าที่ควร โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในเรื่องของความสัมพันธ์ที่กระหว่างประเทศสมาชิก เนื่องจากตลอดช่วงระยะเวลาที่ทำการแข่งขันนั้น ผู้ชมจะได้รับรู้ถึงความไม่เป็นมิตรของกองเชียร์อินโดนีเซียที่แสดงออกโดยการโห่ เมื่อเป็นการแข่งขันที่มีนักกีฬาของไทยลงแข่งขัน และการส่งเสียงรบกวนสมาธินักกีฬาไทย ของกรรมการตัดสินกีฬาในหลาย ๆ ประเภท ทั้งในรูปแบบของการ โกง และการกลั่นแกล้ง โดยเรื่องราวต่าง ๆ เหล่านี้ ผู้ชมรับรู้จากการถ่ายทอดการแข่งขัน และการบรรยายของผู้บรรยายการแข่งขัน โดยการบรรยายการแข่งขันนั้น ลักษณะวาทกรรมที่เกิดขึ้นนั้นก็จะเป็นไปตามประเภทของการแข่งขันกีฬา และคู่แข่งของทีมชาติไทย ซึ่งก็มีทั้งการบรรยายที่เน้นถึงเป้าหมายสูงสุดในการแข่งขัน คือ ชัยชนะ ที่นักกีฬาของไทยน่าจะทำได้ การบรรยายที่รู้ถึงผลการแข่งขันล่วงหน้าแล้วว่านักกีฬาไทยนั้นคงไม่สามารถเอาชนะในการแข่งขันได้ เนื้อหาที่เกิดขึ้นในการบรรยายก็จะเป็นเรื่องที่กล่าวถึงการหาประสบการณ์ของนักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน การบรรยายนั้นผู้ชมจะได้รับทราบถึงพฤติกรรมของกองเชียร์อินโดนีเซียที่คิดว่า เป็นกองเชียร์ที่คู่เคียดในการแสดงออกถึงความเป็นชาตินิยมอย่างมาก ซึ่งภาพสะท้อนที่ได้จากการนำเสนอการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ ก็ไม่ได้เป็นไปตามวัตถุประสงค์เท่าใดนัก ในส่วนของการพัฒนาการกีฬานั้นก็เห็นว่าในการแข่งขันครั้งนี้ก็ได้มีการบรรจุกีฬาประเภทใหม่ ๆ ลงในการแข่งขัน ซึ่งก็สะท้อนให้เห็นถึงการเปิดโอกาส และพัฒนาการกีฬาให้นักกีฬาแต่ละชาติได้ทำการแข่งขันกีฬามากขึ้น

ในช่วงการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 สื่อมวลชนได้มีบทบาทในการทำหน้าที่ช่วยประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนได้ทราบว่า มหกรรมการแข่งขันกีฬาของชาวเอเชียตะวันออกเฉียงใต้กำลังจะเริ่มต้นแล้ว สื่อต่าง ๆ ได้นำเสนอเรื่องของกีฬาซีเกมส์ในแง่มุมต่าง ๆ เช่น ผลการแข่งขันในครั้งที่ผ่านๆ มา เหตุการณ์สำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้นในช่วงของการแข่งขันกีฬาซีเกมส์เมื่อครั้งอดีต เช่นเมื่อปี พ.ศ. 2518 ในขณะนั้นประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน ได้มีเหตุการณ์สำคัญที่จะถูกจารึกไว้เป็นประวัติศาสตร์ของวงการกีฬาไทย คือ การที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรง

เข้าร่วมการแข่งขันเรือใบในฐานะของนักกีฬาไทย และทรงชนะเลิศในการแข่งขัน เป็นที่ปลาบปลื้ม และสำนึกในพระกรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น นอกจากนี้สื่อก็ได้ทำหน้าที่ในการนำเสนอความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ของเจ้าภาพอินโดนีเซียนี้ ได้เกิดเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อเศรษฐกิจของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และการเกิดไฟไหม้ป่าครั้งรุนแรงที่ประเทศอินโดนีเซีย สื่อมวลชนได้นำเสนอเรื่องราวเหล่านี้ติดต่อกันในช่วงก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ไม่นานนัก ในช่วงเวลาดังกล่าวผู้คนได้ให้ความสนใจเกี่ยวกับเหตุการณ์ดังกล่าว ซึ่งส่งผลทำให้การจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ก็พลอยเป็นที่สนใจไปด้วย ความสนใจของสื่อมวลชนได้มุ่งไปที่อินโดนีเซียจะสามารถจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ได้อย่างสมบูรณ์หรือไม่ เพราะต้องเผชิญกับอุปสรรคในเรื่องของภาวะเศรษฐกิจที่ตกต่ำไปทั่วภูมิภาครวมถึงประเทศอินโดนีเซียด้วย และยังคงพบกับปัญหาของเขม่าควันจากการเกิดไฟไหม้ป่า ซึ่งทำให้กรุงจาการ์คาดสถานที่ที่จะใช้ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ต้องเกิดมลภาวะทางอากาศ ประชาชนได้รับความเดือดร้อนจากอัคคีภัยที่เกิดขึ้นนี้ จนเมื่อใกล้ถึงกำหนดการแข่งขันเหตุการณ์ต่าง ๆ ก็ได้เริ่มคลี่คลาย ทำให้การแข่งขันกีฬาซีเกมส์สามารถดำเนินต่อไปได้ตามกำหนดที่ได้ตั้งไว้

การศึกษาเรื่อง " การวิเคราะห์วาทกรรมจากการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ทางโทรทัศน์" นอกจากการศึกษากำหนดการถ่ายทอดพิธีเปิด-ปิด การแข่งขัน และการนำเสนอกำหนดการกีฬาแล้ว ในช่วงเวลาของการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ ข่าวทางโทรทัศน์ก็มีบทบาทสำคัญในการนำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น สถานีโทรทัศน์ของประเทศไทยแต่ละสถานีได้ส่งทีมผู้สื่อข่าวของตนเองไปทำข่าวซีเกมส์เพื่อรายงานกลับมายังผู้ชมทางประเทศไทยอย่างใกล้ชิด

ในช่วงของการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 สถานีโทรทัศน์แต่ละช่องได้จัดช่วงเวลาขึ้นสำหรับการรายงานข่าวซีเกมส์โดยเฉพาะ ซึ่งมีทั้งการรายงานสดจากประเทศอินโดนีเซีย การรายงานสดทางโทรศัพท์ โดยผู้ชมสามารถติดตามข่าวสารการแข่งขันได้ทุกช่วงของเวลาการนำเสนอข่าวของสถานี

การรายงานข่าวทางโทรทัศน์นั้น ได้มีการรายงานข่าวตั้งแต่พิธีเปิดการแข่งขัน โดยการรายงานข่าวนั้นจะสามารถแบ่งออกเป็น 2 ช่วงใหญ่ ๆ คือ

1. ช่วงก่อนพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 โดยสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องจะทำการนำเสนอประวัติเรื่องราว ความเป็นมาต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับกีฬาซีเกมส์ การแนะนำนักกีฬาที่

สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศ นักกีฬาที่ประสบความสำเร็จจากการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ซึ่งการรายงานนี้จะเป็นการรายงานในช่วงเวลาสั้น ๆ สอดแทรกอยู่ในช่วงของการนำเสนอข่าวประจำวันของแต่ละสถานี โดยการนำเสนอในส่วนนี้จะมีการนำเสนอก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ประมาณ 1 เดือน ซึ่งกำหนดการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 จะมีขึ้นในช่วงวันที่ 11-19 ตุลาคม 2540 โดยจะมีการแข่งขันกีฬายาวประเภท ได้แก่ ฟุตบอล ที่จะทำการแข่งขันก่อนพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ

ในช่วงต้นเดือนตุลาคม ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ใกล้ถึงการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ การรายงานข่าวของสถานีโทรทัศน์ก็จะรายงานถึงการเดินทางของนักกีฬาแต่ละประเภทที่ทยอยเดินทางไปสู่ประเทศอินโดนีเซีย การรายงานถึงการซ้อมของนักกีฬาที่เดินทางไปถึงก่อน การนำเสนอนั้น ก็จะทำให้ผู้ชมทางบ้านได้รับรู้ถึงความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ของนักกีฬา เช่น นักกีฬาต้องประสบกับปัญหาในเรื่องของสถานที่ซ้อมกีฬา ซึ่งนักกีฬายาวประเภทไม่มีที่ฝึกซ้อม สถานที่ฝึกซ้อมต้องใช้ร่วมกับนักกีฬาชาติอื่น ต้องเสียเงินค่าเช่าสนามฝึกซ้อมในอัตราที่แพงและไม่ได้รับความสะดวกจากเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง

อุปสรรคต่าง ๆ ที่นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ต้องเผชิญในเรื่องของโรงแรมที่พักที่อยู่ห่างไกล เรื่องอาหารการกินที่ไม่ถูกปากกับนักกีฬาไทย เหตุการณ์เหล่านี้สถานีโทรทัศน์แต่ละช่องก็จะมีการนำเสนอโดยการสัมภาษณ์นักกีฬาที่ประสบปัญหา และการนำเสนอในช่วงที่เป็นการรายงานพิเศษ โดยจะรายงานถึงสภาพความเป็นไปต่าง ๆ ที่น่าสนใจ

นอกจากนี้แล้ว ก่อนถึงวันจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ก็จะมีการจุดไฟที่จะใช้ในการจุดกระถางคบเพลิงในพิธีเปิดการแข่งขัน การนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์ก็นำเสนอถึงพิธีจุดไฟนี้ด้วย ซึ่งในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ เจ้าภาพได้มีการกำหนดให้มีการจุดไฟจากพลั้งแสงอาทิตย์แต่สภาพอากาศในวันพิธีดังกล่าวไม่เอื้ออำนวย เนื่องจากมีเมฆหมอกปกคลุม ทำให้การจุดไฟจากพลั้งแสงอาทิตย์นั้นไม่ประสบความสำเร็จ เจ้าภาพจึงต้องแก้ไข โดยการใช้ไฟที่ได้จากการเชิญมาของหนูมาน ซึ่งเป็นสัตว์สัญลักษณ์ประจำการแข่งขันกีฬาครั้งนี้ มาให้ประธานพิธีเป็นผู้จุดแทน

เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่น่าสนใจที่เกิดขึ้นก่อนวันเปิดการแข่งขันนั้น สื่อมวลชนก็ได้ติดตามและนำเสนอมาให้ผู้ชมได้มีส่วนรับรู้เช่น การจัดขบวนวัฒนธรรมของแต่ละชาติ แห่ไปคามท้องถนน การเชิญธงชาติของชาติต่าง ๆ ขึ้นสู่ยอดเสา เพื่อเป็นการให้เกียรติและเป็นการต้อนรับทัพนักกีฬาแต่

ละซาหรืออย่างเป็นทางการ ซึ่งเป็นธรรมเนียมที่ปฏิบัติสืบต่อกันมาในการแข่งขันกีฬาสำคัญ ๆ โดยการนำเสนอข่าวในช่วงก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์นั้นก็จะทำให้ผู้ชมได้ทราบถึงประเพณีปฏิบัติต่าง ๆ ในการจัดการแข่งขันกีฬานั้นจะสิ่งต่าง ๆ ที่น่าสนใจที่ประชาชนทั่วไปจะได้รับรู้ ซึ่งเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัดการแข่งขันกีฬานั้นก็จะเป็นส่วนประกอบหนึ่งที่จะทำให้การจัดการแข่งขันกีฬานั้นดูสมบูรณ์และมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

2. ช่วงระหว่างการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 การนำเสนอข่าวในช่วงนี้จะนำเสนอถึงผลการแข่งขันกีฬาที่ผ่านมาในแต่ละวัน รูปแบบของการนำเสนอของแต่ละสถานีก็จะมีลักษณะที่คล้าย ๆ กันคือการนำเสนอการแข่งขันกีฬาที่มีการแข่งขันในประเทศต่าง ๆ การนำเสนอกีฬานั้นก็กีฬาของไทยลงทำการแข่งขัน การนำเสนอกีฬาของไทยได้รับชัยชนะในรอบต่าง ๆ หรือได้เหรียญรางวัลจากการแข่งขัน โดยการจัดเรียงลำดับหัวข้อต่าง ๆ ก็ขึ้นอยู่กับแต่ละสถานีที่จะนำเสนอ ผู้ชมที่ติดตามชมการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ก็จะสามารถรับทราบถึงผลการแข่งขันกีฬาที่ทางโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ไม่ได้ถ่ายทอดให้ชม แต่จะสามารถชมได้บางส่วน จากการนำเสนอข่าว การรายงานข่าวทางสถานีโทรทัศน์นั้นจะมีการรายงานข่าวในช่วงต่าง ๆ ในแต่ละวัน ได้แก่ ข่าวภาคเช้า ข่าวภาคเที่ยง ข่าวภาคค่ำ นอกจากนี้ในบางครั้งก็อาจมีการรายงานเข้ามาในช่วงของการรายงานข่าวในช่วงของการรายงานข่าวสั้นประจำชั่วโมง

เนื้อหาจากการรายงานข่าวประจำวันแต่ละวันในช่วงของการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ก็จะเป็นการนำเสนอผลการแข่งขันกีฬาที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน การรายงานผลงานของนักกีฬาไทยว่าประสบความสำเร็จในการแข่งขันมากน้อยเพียงใด หรือพลาดโอกาสอย่างไรบ้าง การสรุปเหรียญของนักกีฬาประเทศต่าง ๆ ว่าประเทศใดได้เหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง จำนวนเท่าใดบ้างในแต่ละวัน โดยการจัดลำดับการได้เหรียญทองเป็นหลัก การนำเสนอข่าวนี้ทำให้ผู้ชมได้รู้ติดตามว่าประเทศไทยจะได้เหรียญทองจำนวนเท่าใด เพิ่มเท่าใดในแต่ละวัน โดยมีการแข่งขันกับประเทศอินโดนีเซีย ซึ่งได้เหรียญทองนำชาติอื่น ๆ และประเทศไทยจัดอยู่อันดับที่ 2 ผู้ชมนั้นต่างก็มีความคาดหวังว่าประเทศไทยจะได้เป็นเจ้าเหรียญทองเหมือนเมื่อครั้งที่มีการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 18 ที่จังหวัดเชียงใหม่ได้หรือไม่

สถิติของการเป็นเจ้าเหรียญทองตั้งแต่เริ่มมีการแข่งขันมีดังนี้

การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 1	ประเทศไทย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 2	ประเทศ พม่า	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ พม่า
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 3	ประเทศ มาเลเซีย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 4	ประเทศไทย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 5	ประเทศ พม่า	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ พม่า
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 6	ประเทศ มาเลเซีย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 7	ประเทศ สิงคโปร์	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 8	ประเทศไทย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 9	ประเทศ มาเลเซีย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 10	ประเทศ อินโดนีเซีย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 11	ประเทศ ฟิลิปปินส์	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 12	ประเทศ สิงคโปร์	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 13	ประเทศไทย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 14	ประเทศ อินโดนีเซีย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 15	ประเทศ มาเลเซีย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 16	ประเทศ ฟิลิปปินส์	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 17	ประเทศสิงคโปร์	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 18	ประเทศไทย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ ไทย
การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19	ประเทศ อินโดนีเซีย	เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน	เจ้าเหรียญทอง คือ อินโดนีเซีย

จากการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 9 ที่ผ่านมา ได้มีการเปลี่ยนชื่อจากกีฬาซีเกมส์ เป็นกีฬาซีเกมส์ และมีสมาชิกเพิ่มขึ้น โดยอินโดนีเซียประเทศสมาชิกใหม่ที่เข้าร่วมก็ได้เป็นเจ้าเหรียญทองมาโดยตลอด จะมีผลทำให้ประเทศไทยได้เป็นเจ้าเหรียญทองก็เมื่อคราวที่ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันในครั้งที่ 13 และครั้งที่ 18

การนำเสนอข่าวทางสถานีโทรทัศน์ นอกจากจะนำเสนอในเรื่องของการแข่งขันกีฬาแต่ละประเภท การรายงานผลการแข่งขัน การสรุปเหรียญรางวัลแล้ว ยังได้มีการนำเสนอในแง่มุมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์และประเทศอินโดนีเซียอีกด้วย การรายงานพิเศษและสื่อกีฬาต่าง ๆ จะถูกสอดแทรกในช่วงของข่าวกีฬาของทางสถานี โดยแต่ละสถานีก็จะมีการนำเสนอเรื่องราวในแง่มุมต่าง ๆ ที่น่าสนใจ

ตัวอย่างเช่น การรายงานถึงปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ ที่คณะนักกีฬาไทยต้องประสบพบเจอในช่วงที่อยู่ในประเทศอินโดนีเซีย ความเอาใจใส่ปรียอบในการแข่งขันกีฬา ความไม่สุจริตธรรมของกรรมการผู้ตัดสินกีฬา ความเป็นชาตินิยมและไม่มีการเรียบบินของกองเชียร์อินโดนีเซียที่จะคอยทำลายสมาธิของนักกีฬาและบรรยากาศของการแข่งขัน ซึ่งเป็นข่าวเด่นข่าวหนึ่งในการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ในครั้งนี้

การรายงานข่าวของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องยังได้สอดแทรกการนำเสนอเรื่องราว วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ของชาวอินโดนีเซีย มาให้ผู้ชมได้รับทราบถึงความเป็นอยู่ที่น่าสนใจในส่วนต่าง ๆ เช่น การแนะนำสถานที่ที่น่าสนใจของอินโดนีเซีย แหล่งช้อปปิ้ง ที่จำหน่ายสินค้าพื้นเมืองจำพวกผ้า บาติก สินค้าจำพวกไม้แกะสลัก หัตถกรรมต่าง ๆ ที่เป็นที่ยอมรับของชาวต่างชาติ

- การนำชมศิลปวัฒนธรรม ที่ยังคงเหลืออยู่และได้รับการอนุรักษ์เอาไว้ที่เมืองปัตโตเวีย อันเป็นเมืองหลวงเก่า เมื่อครั้งเป็นเมืองขึ้นของฮอลแลนด์ 400 กว่าปีก่อน และรถม้าโบราณที่ยังมีวิ่งบริการอยู่ในกรุงจาการ์ตา

- การแนะนำอาหารการกินของชาวอินโดนีเซีย ที่ปัจจุบันยังนิยมการกินอาหารด้วยมือไม่ใช่ช้อนส้อม

- ความสับสนวุ่นวายของสภาพการจราจรในกรุงจาการ์ตา และอาชีพอ่าง ๆ ริมถนน เช่น อาชีพโบกรถ การรับจ้างเป็นผู้โดยสารให้กับรถที่วิ่งเข้าในเขตจำกัด อาชีพการร้องเพลงริมถนน และบนรถโดยสาร

ในส่วนของสื่ूपิเศษต่าง ๆ ของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องก็ได้มีการนำเสนอถึงเรื่องราวของนักกีฬาที่ได้รับความสนใจเป็นความหวังในการแข่งขัน และนักกีฬาที่ควรได้รับการเอาใจใส่ดูแล พัฒนาการเล่นเพื่อในอนาคตจะได้เป็นความหวังของประเทศ โดยได้นำเสนอถึงประวัติความเป็นมา ผลงานที่ผ่านมาชีวิตที่ต้องต่อสู้เพื่อให้ได้มาจนถึงวันนี้ เป็นแง่มุมหนึ่งที่จะเป็นบทเรียนและกำลังใจให้กับผู้ชมในการต่อสู้ชีวิต

นอกจากนี้ยังได้มีการวิเคราะห์ถึงกีฬาที่จะทำการแข่งขันในวันถัดไป โดยการวิเคราะห์ถึงสภาพของนักกีฬา ตัวคู่แข่ง และโปรแกรมที่น่าสนใจ อีกทั้งการนำเสนอกีฬาที่น่าสนใจในเรื่องของเกมสกีการเล่น กติกา รายละเอียด วิธีการเล่น ซึ่งเป็นการแนะนำกีฬาให้ผู้ชมได้รู้จักและติดตาม การนำเสนอเนื้อหาต่าง ๆ ของรายการข่าว นอกจากจะเป็นการรายงานการแข่งขันกีฬาและผลการแข่งขันแล้ว เนื้อหาที่ได้มีการรายงานเพิ่มเติมที่นอกจากจะเป็นการสร้างสีสันบรรยากาศของการแข่งขัน กีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 นี้ ให้คุุ่ลึกลับและน่าสนใจแล้ว ยังได้เป็นการเปิดโอกาสให้กับผู้ชมได้รู้จักกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ในแง่มุมต่าง ๆ ของชาวอินโดนีเซีย นอกจากนี้การนำเสนอสื่ूपิเศษต่าง ๆ ในเรื่องของการแข่งขันกีฬา การแนะนำกีฬา และการแนะนำนักกีฬา นั้นยังได้ช่วยเป็นแรงผลักดันให้ผู้ชมได้มีความรู้สึกรู้สึกสนใจในการกีฬาและเป็นการนำเสนอถึงปรัชญาการค่นนินชีวิตจากกีฬาที่ว่าการที่จะทำใหได้สิ่งใดสิ่งหนึ่งนั้นต้องมีความพยายาม มานะ อดทน มีน้ำใจ การที่จะประสบความสำเร็จในสิ่งใดสิ่งหนึ่งนั้นต้องอาศัยระยะเวลาและความพากเพียร

ข่าวที่ถูกนำเสนอมาทางโทรทัศน์นั้นได้สะท้อนให้เห็นถึงสิ่งที่ดีและสิ่งที่ไม่ดี ซึ่งการนำเสนอสิ่งที่ดีให้กับผู้ชมนั้นก็จะเป็นการให้ประโยชน์ที่คุ้มค่าแก่ผู้ชม ในทางกลับกันการนำเสนอที่เจาะลึกถึงเรื่องเสียหาย เลวร้าย บาดหมางกันให้เกิดขึ้น การนำเสนอถ้าอยู่ในขอบเขตที่พอเหมาะก็จะเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่เกิดขึ้นให้กับผู้ชมได้รับทราบถึงผลเสียที่เกิดขึ้น จากการกระทำของเจ้าภาพจัดการแข่งขัน แต่ถ้ามีการนำเสนอเจาะลึกและเน้นถึงข้อผิดพลาดเสียหายต่างๆ ที่เกิดขึ้นก็จะทำให้เกิดผลเสียในด้านความคิดและทัศนคติจากผู้ที่ได้ชม ทำให้เกิดความรู้สึกที่ไม่ดีเกลียดชังประเทศเจ้าภาพที่ปล่อยให้เกิดเรื่องราวและสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ไม่ดีให้เกิดขึ้น โดยมีสื่อเป็นเครื่องมือที่คอยกระตุ้นความรู้สึกให้รุนแรงมากยิ่งขึ้น

วาทกรรมที่เกิดขึ้นจากการนำเสนอการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งที่ 19 ทางโทรทัศน์ก็จะมีลักษณะที่แตกต่างไปจากการนำเสนอการแข่งขันกีฬา ซึ่งสรุปได้ดังนี้

1. วาทกรรมที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ที่ทำการแข่งขันในแต่ละวัน การเตรียมตัวของนักกีฬา ผลการแข่งขัน
2. วาทกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเป็นชาติ นิยม ศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวอินโดนีเซีย
3. วาทกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแรงจูงใจให้ผู้ชมได้เกิดแรงผลักดันในการดำเนินชีวิตจากปรัชญาของการกีฬา
4. วาทกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬา
5. วาทกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเป็นเลิศทางการกีฬาของนักกีฬาประเภทต่าง ๆ
6. วาทกรรมที่เป็นความบันเทิงจากการแข่งขัน