

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

ชวณะ ภวกันันท์, รายงานการวิจัยเรื่อง “บทบาทของสารโฆษณาที่มีต่อภาพยนตร์ไทย” (โครงการวิจัยเสริมหลักสูตร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530), บทคัดย่อ

ปิยกุล เลาว์ณศิริ, ใครเป็นใครในกระบวนการผลิตภาพยนตร์. กรุงเทพฯ : บพิธการพิมพ์, 2529.

สมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ, หนังสืองานประกวดภาพยนตร์แห่งชาติ ครั้งที่ 1-8.

สมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย, หนังสืองานประกวดรางวัลพระสุรัสวดี ครั้งที่ 6-8.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย สาขาวิชานิติศาสตร์ เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา การบริหารงานภาพยนตร์ หน่วยที่ 1-15 พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.

ศิริชัย สิริภายะ, หนังสือไทย. กรุงเทพมหานคร คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2531.

สัมภาษณ์

เจริญ เอี่ยมพั่งพร, ประธานกรรมการ บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด. สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2543.

ชัยวัฒน์ ทวีวงศ์แสงทอง, ผู้จัดการฝ่ายการตลาด บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด. สัมภาษณ์, 5 พฤศจิกายน 2542.

ธนิตย์ จิตนุกูล, ผู้กำกับภาพยนตร์ บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด. สัมภาษณ์, 20 กุมภาพันธ์ 2543.

นพพร วาทิน, ผู้กำกับภาพยนตร์ บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด. สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2543.

พจน์ อานนท์, ผู้กำกับภาพยนตร์ บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด. สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2543.

สิทธิรักษ์ ตุลาพิทักษ์, กองบรรณาธิการนิตยสารสี่สັນ. สัมภาษณ์, 7 กุมภาพันธ์ 2543.

อุมา จงสิริวิทยา, ฝ่ายประชาสัมพันธ์ บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด. สัมภาษณ์, 20 ธันวาคม 2542.

ภาษาอังกฤษ

Jarvie, Ian. Movie and Society. New York : Basic Books, 1970.

Jowett, Garth and Linton, Jamesm. Movies as mass communication. Beverly Hills. Sale Publications, 1980.

Larmett, john, Ellas Savada, And Frederic Schwartz, Jr. Analysis and conclusions of the Washington task force on the motion picture industry. Washington, D.C.

ภาคผนวก

สถิติคน สดขั้วโลก

นักแสดง - แอนดริว เกรกสัน	กำกับการแสดง - พจน์ อานนท์
- ปราโมทย์ แสงศร	อำนวยการสร้าง - เจริญ เอี่ยมพึ่งพร
- พันดี - พันเด่น	
- ชัชชา อัลเทอร์เมท	
- ฉัชฉา รุจินานนท์	
- สมพล ปิยะพงษ์ศิริ	

หรั่ง เป่ง มาย เอื้อ ได้รับการเลี้ยงดูอยู่ในโรงจิวจากอากัง เอื้อชอบไปดูหนัง จนกระทั่งวันหนึ่งเหตุการณ์ที่เล่าไปก็รับรองได้ว่าไม่มีใครเชื่อก็เกิดขึ้น

หนังที่เอื้อดูคือนั้น องค์ชายเล็กถูกตามฆ่าจากจอมมารหลิว ที่ได้รับการว่าจ้างจากองค์ชายใหญ่เพื่อแย่งชิงราชบัลลังก์ โดยมีจอมยุทธหรงคอยคุ้มครองอยู่ ทั้ง 4 ตามไล่ล่ากันจนหลุดออกมาในโลกของความจริง เรื่องราวซูลมุนก็เริ่มต้นขึ้น

เอื้อขอให้หรั่งและมายช่วยเหลือจอมยุทธหรง เป่งอาสาจอมยุทธหรงช่วยหาองค์ชายให้

ในที่สุด ด้วยความพยายามอย่างสุดขั้วโลก ทั้งหมดก็หาองค์ชายพบ ปัญหาที่ใหญ่ที่สุดคือการหาทางกลับสู่แผ่นดินฟิล์มโลกแห่งมายา

เด็กเสเพล

- | | | | |
|---------|------------------------|---------------|----------------------|
| นักแสดง | - ฉาณิศ ใหญ่เสมอ | กำกับการแสดง | - นพพร วาทิน |
| | - คาเรน คล่องตรวจโรค | อำนวยการสร้าง | - เจริญ เอี่ยมพึ่งพร |
| | - บริบูรณ์ จันทรเรือง | | |
| | - เจริญชัย อันติมานนท์ | | |

ประมาณปี 2520 ณ หมู่บ้านชายแดนแห่งหนึ่ง เกิดการต่อสู้ระหว่างทหารกับฝ่ายคอมมิวนิสต์
 ครูศักดิ์สูญเสียลูกสาวคนเล็ก ส่วนสันต์ลูกชายรอดมาได้จากการช่วยเหลือ
 ของผิว ผิวเปลี่ยนชื่อให้ใหม่เป็นทิน เพราะฐานะยากจนและไม่มีเวลาอบรม ทำให้ทินคบกับพวกนักเลง
 อันธพาล แก๊งมัจฉาชีพ ทินวิ่งราวและหนีเข้ามาในโรงเรียนที่ครูศักดิ์สอนอยู่ ครูศักดิ์ช่วยทินไว้เพราะเห็น
 ว่ายังเด็กควรจะมีอนาคตที่ดีกว่านี้ ทินยัง วิ่งราว ครูศักดิ์เห็นจึงเข้าไปห้ามแต่ถูกพวกของทินทำร้าย
 ครูศักดิ์ชวนทินให้มาอยู่ด้วย ทินก่อเรื่องอีกครั้ง แต่คราวนี้ถูกตำรวจจับได้ ครูศักดิ์ไปประกันตัวและ
 จะอุปการะ—ส่งเสียให้เรียนต่อ... แต่มันสายเกินไปสำหรับครั้งนี้

ฝันบ้านคาราโอเกะ

นำเสนอโดย

กำกับบทแสดง เป็นเอก รัตนเรือง

- | | |
|-------------------|------------|
| 1. เรย์ | แมคโดนัลด์ |
| 2. แชมเปญ | เอ็กซ์ |
| 3. เฟย์ | อัสเวศน์ |
| 4. ไพบูลย์เกียรติ | เขี้ยวแก้ว |
| 5. ณัฐนิชา | คลองลพหยศ |

ฝันบ้านคาราโอเกะ

เรื่องราวของหญิงสาวชื่อ "ปู" เธอฝันถึงแม่ที่เสียไปแล้ว ตั้งแต่ยังเล็กในฝันนั้นแม่สร้างบ้านหลังหนึ่งอยู่ทุกครั้งที่เธอฝันถึงแม่ "บ้าน" ในฝันหลังนั้นก็เสร็จขึ้นเรื่อย ๆ ปูได้เจอกับหมอดูซึ่งเป็นพ่อของเพื่อนสนิทของเธอ หมอดูทำนายว่าถ้าบ้านในฝันหลังนี้เสร็จเมื่อไหร่ พ่อของเธอจะตายพ่อของเธอ นั้นสูญบุหรี่ปัด ต้มเหล้ามาก และเที่ยวคาราโอเกะ ตั้งแต่หัวค่ำยันเช้ามาเป็นเวลาไม่รู้กี่ปีแล้ว ตามภาษาคนที่ไม่ได้ทำงานอะไร นอกจากโทรศัพท์เล่นหุ้นและกินเงินมรดก

ในคาราโอเกะแห่งนั้นเอง พ่อได้รู้จักกับพี.อาร์. สาวเซ็กซี่ชื่อ "หยก" แล้วความสัมพันธ์ลับๆ ของทั้งสองก็เริ่มขึ้น ความสัมพันธ์ของพ่อและหยกดำเนินไปในขณะที่ความฝันของปูก็เสร็จขึ้นเรื่อย ๆ หยกเป็นแฟนสาวของเสียโต้ง เจ้าของคาราโอเกะที่พ่อไปเที่ยวความสัมพันธ์ลับๆของพ่อและหยกนั้น เสียโต้งรู้เรื่องตลอดและความสัมพันธ์นี้เอง ที่นำพาความโชคร้ายและการเจ็บตัวหนักขึ้นเรื่อย ๆ มาสู่พ่อ ขณะเดียวกันกับที่ "บ้าน" ในฝันของปู นั้นเป็นรูปร่างใกล้เสร็จขึ้นทุกที และไม่ว่าปูพยายามจะหยุดมันอย่าส่งไรก็ไม่สำเร็จ ในที่สุดแม่ก็สร้างบ้านเสร็จและชะตาของพ่อก็ขาดลง พ่อจะตายตามคำทำนายของหมอดูหรือจะมีปาฏิหาริย์บางอย่างทำให้พ่อรอดไปได้

นักแสดง

กำกับการแสดง ชาติชาย มั่งว้าง

1. อาทิตยา สีขานล
2. วรเชษฐ์ นิรมิตสุวรรณ
3. วิฑูรย์ ตปนิยาภรณ์

บันทึกเพื่อน

กรีนมีเพื่อนรักอยู่คนหนึ่งชื่อ "ปอง" กรีนและปองเติบโตมาพร้อม ๆ กัน กรีนมีน้องชายคนหนึ่งชื่อ "กัน" กรีนรู้สึกสงสารปองดีว่า ปองเป็นคนเห็นแก่ตัว และเมื่อปลายปีที่ผ่านมา ปองได้ชวนกัน น้องชายของกรีนไปเล่นการพนันที่บ่อนใหญ่ ปองใช้เล่นแบบกลโกง จนไอ้"ม็อค" นักเลงใหญ่ที่คุมบ่อนจับได้ จึงเกิดเรื่องขึ้นปองได้รับบาดเจ็บสาหัสหนีเอาตัวรอดมาได้ ส่วนน้องชายของกรีนถูกฆ่าตายคาบ่อนการพนัน ไอ้"ม็อค"ก็พลาดถูกแทงจนดาบอด

เมื่อกรีนทราบข่าวการตายของน้องชาย กรีนก็ยิ่งอภัยให้กับปอง ถึงแม้ปองจะเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้กันต้องตาย วันหนึ่งขณะที่กรีนกำลังขับมอเตอร์ไซค์ได้พบกับเหตุการณ์ระทึกขวัญในคืนหนึ่งที่กลุ่มวัยรุ่นกำลังจะฉกชิงหญิงคนหนึ่ง แต่กรีนได้เข้ามาขัดขวางไว้และได้ช่วยไว้ทันแต่ก็สะบักสะบอมอยู่เหมือนกัน เมื่อกรีนตื่นขึ้นมาก็พบหญิงสาวคนที่กรีนช่วยไว้เมื่อคืนนอนอยู่เคียง

มวงหญิงสาวที่กรีนช่วยไว้ ได้ถอดสร้อยไว้ให้กรีนวันหนึ่ง แล้วสัญญาว่าจะขึ้นมาหาผู้ที่มีพระคุณอีกครั้งหนึ่ง

นักแสดง - สุพจน์ จันทร์เจริญ
 - รัชฎาเรศ รามณรงค์
 - กุลณัฐ ปรียะวัฒน์
 - คทริน่า กรวส
 - พิษณุ ศิริ मुखอาคม

กำกับแสดง - ณรงค์ จารุจินดา
 อำนวยการสร้าง - เจริญ เอี่ยมพึงพร

ออม เดินทางไปเรียนต่อที่กรุงปรีาก ประเทศเซค โดยพักกับยาย น้องสาว ที่มาเรียนก่อน
 ออมได้พบกับครامنนักเรียนไทย และแบ่งกับปุ่น อายคบกับเตอร์หนุ่มเจ้าสำอางค์ที่ติด
 การพนัน บ่อยครั้งที่เตอร์ตบตอขายเพราะขอเงินไม่ได้ และทุกครั้งที่มีปัญหาครามจะคอยดูแลคอยตลอด
 จนที่น้องเริ่มผิใจกัน เตอร์เมื่อจนมุดตสันไซพาอายหนี ที่เขาติดหนักกลับเมืองไทย เหตุขุลมุน ยุคยึก
 เพราะรักสี่เศร้า ออม อาย ปุ่น คราม และเตอร์

แก๊งค์กระแทกทวนส์ เก้าทวนเมือง

นักแสดง - เรืองศักดิ์ ลอยชูศักดิ์
 - กุลณัฐ ปริญญาวัฒน์
 - คหรีน่า กลอส
 - พูนสวัสดิ์ นิมากร

กำกับการแสดง - ริกกี ลู
 อำนวยการสร้าง - เจริญ เอี่ยมพึงพร

แก๊งค์ล้วงกระเป๋า ฟ้า บอย ขาว กี้ฟ ทั้ง 4 คน เป็นจอมขโมย ได้ฉกเพชรชีดานมูลค่าหลายสิบล้านบาทมาจากมหาโจร ซึ่งกำลังส่งมอบเพชรไปให้นักค้าของเถื่อนรายใหญ่ โดยไม่รู้ว่ามีค่ามหาศาล

ชาณัฐและเคซา นายตำรวจฝีมือดีได้รับมอบหมายให้สืบคดี จนรู้ว่าทั้ง 4 คนได้ขโมยไปแต่ไม่มีหลักฐาน จนทั้ง 4 คนถูกมหาโจรและพ่อค้าของเถื่อนตามฆ่า ชาณัฐได้ช่วยเหลือ แต่ก็ต้องต่อสู้กับเหล่าร้ายทั้งสองฝ่าย

อุเว้สวรรคัล มหัทศจรรยัซัฒโลก

นักแสดง	- อัษฎา	พานิชกุล	กำกับการแสดง	- ปิณฎา	นิมเจริฎพงษั
	- สิทธิพร	นิยม	อำนวยการสร้าง	- เจริฎ	เอี่ยมพึงพร
	- ซาซัา	อัลเทอร์แมท			
	- ฌัชฎา	รุจินานนท			

เรื่งราวของแก๊งคั๊วรุ่น 2 แก๊งคั๊วที่มีปัญหาคะทบกันตลอดเวลา

ไอม่อน กามเทพน้อยที่หล่นจากสวรรคัล บันดาลให้ทั้งสองกลุ่มเจอเหตุการณ์ที่ต้องมาช่วย
เหลือกันและเข้าใจกัน ไอม่อนถูกจับกลับไปสวรรคัลดั้งเดิม

รักเอ๋ย

นักแสดง - รัชชัญญ์ เทิดวงศ์

- กุลสตรี ศิริพงษ์ปริดา

- ณัฐนันท์ คุณวัฒน์

- เนาวรัตน์ ยุกตะนันท์

กำกับการแสดง - ธนิตย์ จิตนุกูล

อำนวยการสร้าง - เจริญ เอี่ยมพึงพร

คดีเรื่องย่อครั้งกับค้อมภรรยาสาวที่เพิ่งแต่งงานกัน และด้อมตัดสินใจบินไปสอนคอน
 ต่ชั้นเชียงใหม่ไปงานวันเกิดพี่สาว ที่เชียงใหม่ได้มีโอกาสพบเจ้าน้อยลูกสาวของหม่อมเจ้าวิพรรณ เธอมา
 พร้อมกับเปียกชายหนุ่มที่พ่อเธออุปการะไว้ คีและเจ้าน้อยตกหลุมรักกัน โดยเปียกให้ความสนับสนุนทั้งที่
 หัวใจของเขารักเจ้าน้อย เจ้าน้อยรู้เรื่องคดีภรรยาแล้ว และด้อมกำลังตั้งท้องโดยที่ด้อมไม่ได้บอกกับคี
 เพราะไม่ต้องการรังตีไว้ด้วยเรื่องลูก ทุกคนต่างก็รู้สึกถึงคนที่ตนรักและรอดนอนอยู่ คีตามไปเยี่ยมด้อม
 และเจ้าน้อยก็รักด้อมเปียก

นักแสดง - พัสสน ศรีนทุ
- มาริตา สัมฤทธิ์สุข

กำกับการแสดง - วัชร- ปานเอี่ยม
อำนวยการสร้าง - เจริญ เอี่ยมพิงพร

ชาญทำวิทยานิพนธ์โครงการ Concert Hall เป็น Music Complex โดยผู้แนะนำ
ได้ให้ไปหาข้อมูลกับเจอรรัส และได้มีโอกาสพบกับเพิงควา ชาญสนใจเพิงควา หลายครั้งที่
ชาญขอพบเจอรรัสต้องคลาดกัน ได้พบเพิงควาและสนิทสนมกันมากขึ้น

พ่อของเพิงควาถูกรถชนและต้องการใช้เลือด ชาญตามเพื่อน ๆ ที่เลือดกรุ๊ปเดียว
กันมาช่วย เพิงควาซึ่งในน้ำใจของชาญ

ชาญได้พบเจอรรัสและทำวิทยานิพนธ์สำเร็จ เพิงควาไปเรียนต่อที่เยอรมัน แต่
ไม่พบชาญไปส่ง จนเครื่องบินออกคนที่นั่งใกล้กับเพิงควาคือชาญ

ในนักร้อง เคล็ดเปิดใจ

นักแสดง - พัสสน ศรีนทุ
 - เจมี บูเซอร์
 - กพล ทองพลับ
 - ธนากร พลายเพชร

กำกับการแสดง - เฉลิม วงศ์พิมพ์
 อำนวยการสร้าง - เจริญ เอ็มพิงพร

บูมเรดิโอ 90 MHz จัดรายการสยองขวัญ พาผู้ฟังไปยังสถานที่ซึ่งมีผู้แจ้งว่ามีผีดู
 โดยโก้วลิว ณ ราชบุรี บอย คองโก้ และทีมที่สมัครมาร่วม

รายการพาไปยังสถานรับเลี้ยงเด็กกำพร้าที่มีคำล่ำลือว่าผีดู คุยมาตามร่องรอยซึ่งเป็นหนึ่งใน
 คณะสำรวจ และได้พบพวกโจรโดยบังเอิญ จึงเกิดการชุลมุนตามไล่ล่าขึ้น และมีวิญญาณพวกเด็กกำพร้าออก
 อารยะवादผู้บุกรุก จึงต้องต่อสู้กับพวกโจรและเหล่าผีร้าย

นักแสดง - ซาซ่า อัลเทอร์เมทท์
 - นิกกี ธีรกุล
 - ภาณุเดช วิวัฒนสุชาติ
 - นลินษา - เจริญไชยกุล

กำกับการแสดง - ลำเนาวิ สุคติ
 อำนวยการสร้าง - เจริญ - เอี่ยมพิ่งพร

ห้าวและจั่นเข้าไปล่าสัตว์ ไปพบเมืองลับแลโดยบังเอิญ จึงเกิดความโลภ จับตัวเจ้าหญิง
 ออกมา ทั้งคู่ต้องประหลาดใจ เจ้าหญิงที่จับมามีขนาดเหลือเพียงหัวแม่มือ

ชะเมืองและคดยป่า ทหารของลับแล ต้องออกมาตามหาเจ้าหญิง เพราะชาวลับแลที่
 ออกนอกเมืองของตนจะมีชีวิตอยู่ได้แค่ 7 วัน

ดิงและต้อยได้จับตัวชะเมืองและคดยป่าไว้และรู้เรื่องทั้งหมด จึงปรึกษาพ่อ-แม่ และให้
 ความช่วยเหลือเจ้าหญิงสำเร็จ และสัญญาว่าจะไปส่ง

ห้าวและจั่นตามมาที่บ้าน ทั้งหมดจึงหลบหนี เกิดการไล่ล่าขึ้น
 (คนตัวเล็กทั้งสามจะพันมือเหล่าร้ายและกลับเข้านครลับแลก่อนที่ประมุขมิดิจะปิดทั้นหรือไม่)

/18 ฝน คนอันคราย

นักแสดง	- ฉาณิศ ไใหญ่เสมอ	กำกับการแสดง	- พจน์ อานนท์
	- สิทธิพร นิยม	อำนวยการสร้าง	- เจริญ เอี่ยมพึ่งพร
	- สโรชา วาทิตพันธ์		
	- ชัชวาล อัลเทอเมท		

ปีที่ 18 แห่งชีวิต ตีะถูกสังคมนคราหน้าว่าเป็นคนเลว โต้กลายเป็น ไอ้ขี้คุก นิคตกเป็น ทายาทเสพติด ชะตากรรมอันเลวร้ายได้รุกเร้าซ้ำสองเมื่อ หญิง น้องสาวของตีะถูกกลุ่มทรชนรุมข่มขืน ความปวดร้าวในหัวใจของต่อที่เห็นหญิงคนรักถูกกระทำซ้ำเรา กลายเป็นเชื้อไฟในชีวิตของพวกเขาทั้งสี่คน ในการเริ่มเรียนรู้ถึงคำว่า "แก้แค้น"

ไม่มีใครไม่เคยเจ็บปวดในชีวิต แต่ใครเล่าจะเป็นผู้บอกได้ว่า ความเจ็บปวดนั้นจะจบลง ตรีใด โดยเฉพาะชีวิตของคนกลุ่มนี้ 18 ฝน คนอันคราย คนกลุ่มหนึ่งที่กำลังถูกสังครรักแ แต่พวกเขา ไม่ยอมแพ้ เพราะพวกเขาอันตรวยแรงเกินตัวเหมือนกัน

คนป่วนสายฟ้า

นักแสดง - เจษฎาภรณ์ ผลดี

- ชาคริต แชนนาม

- ชอลชา คูลิ่ง

กำกับการแสดง - อุดม อุดมโรจน์

เรื่องราวของชายหนุ่มสองคนคือ อิท และ แทน ผู้ซึ่งถูกโชคชะตากำหนดให้เกิดวันเดียวกัน เวลาติดกัน โรงพยาบาลเดียวกัน และสูติแพทย์คนเดียวกัน

แทนถูกเลี้ยงดูอย่างอบอุ่นจากพ่อแม่ ในขณะที่พ่อแม่ของอิทเลี้ยงดูลูกด้วยเงินแม่จะฟังดูเป็นวิธีที่ไม่เข้าท่านัก แต่อิทก็ประสบความสำเร็จ แต่เมื่อแทนย้ายมาเรียนโรงเรียนเดียวกับอิท เมื่อเจอกันครั้งแรกอิทก็รู้สึกไม่ถูกชะตากับแทน นับจากวันนั้น เพื่อน ๆ ที่เคยรุ่มล่อมอิทก็หันไปคบกับแทน แทนขัดเขี่ยความเป็นรองเป็นที่สองในทุก ๆ ด้านให้แก่อิท ความไม่ถูกชะตาที่อิทมีต่อแทนเริ่มกลายเป็นความเกลียด และไม่มีเรื่องใดสำคัญเท่ากับเรื่องที่ยึดคุณรักของเขาค่อย ๆ ห่างเหินจากเขาไปหาแทน

โชคชะตาก็พาชายทั้งสองมาเสาะแสวงพบ ผจญกรรมในสิ่งที่เขาทั้งสองไม่ยอมให้เกิดขึ้น และเริ่มก่อตัวเป็นพายุแห่งชีวิต

นักแสดง

กำกับการแสดง ชาติชาย แก้วสว่าง

1. อาทิตยา สีขานล
2. วรเชษฐ์ นิมสุวรรณ
3. วิฑูรย์ ดปนียาภรณ์

บันทึกเพื่อน

กรีนมีเพื่อนรักอยู่คนหนึ่งชื่อ "ปอง" กรีนและปองเติบโตมาพร้อม ๆ กัน กรีนมีน้องชายคนหนึ่งชื่อ "กัน" กรีนรู้นิสัยปองดีว่า ปองเป็นคนเห็นแก่ตัว และเมื่อปลายปีที่ผ่านมา ปองได้ชวนกัน น้องชายของกรีนไปเล่นการพนันที่บ่อนใหญ่ ปองใช้เล่นแบบกลโกง จนไอ้"ม็อค" นักเลงใหญ่ที่คุมบ่อนจับได้ จึงเกิดเรื่องขึ้นปองได้รับบาดเจ็บสาหัสหนีเอาตัวรอดมาได้ ส่วนน้องชายของกรีนถูกฆ่าตายคาบ่อนการพนัน ใช้มือค้ำพลาตถูกแทงจนตาบอด

เมื่อกรีนทราบข่าวการตายของน้องชาย กรีนก็ยิ่งอกภัยให้กับปอง ถึงแม้ปองจะเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้กันต้องตาย วันหนึ่งขณะที่กรีนกำลังขับมอเตอร์ไซค์ได้พบกับเหตุการณ์ระทึกขวัญในคืนหนึ่งที่กลุ่มวัยรุ่นกำลังจะฆ่าข่มขืนหญิงคนหนึ่ง แต่กรีนได้เข้ามาขัดขวางไว้และได้ช่วยไว้ทันแต่ก็สะบักสะบอมอยู่เหมือนกัน เมื่อกรีนตื่นขึ้นมาก็พบหญิงสาวคนที่กรีนช่วยไว้เมื่อคืนนอนอยู่เคียง .

มวงหญิงสาวที่กรีนช่วยไว้ ได้ถอดสร้อยไว้ให้กรีนวันหนึ่ง แล้วสัญญาว่าจะขึ้นมาหาผู้ที่มีพระคุณอีกครั้งหนึ่ง

นำแสดงโดย	-	อำพล	ลำพูน	กำกับแสดง	-	ธนิศย์	จินนกุล
	-	คอม	เหตระกูล				
	-	ศุภกรณ์	กิจสุวรรณ				
	-	ศานันท์	พันธุ์ชูจิต				
	-	บจรศักดิ์	รัตนนิตย์				
	-	วิทิต	แลท				
	-	ศุภวัฒน์	อำประสิทธิ์				

เรื่องย่อ

พุทธศักราช 2489 แผ่นดินลุกเป็นไฟ ผู้คนเดือดร้อนไปทั่วจากกบฏข้าวยากหมากแพง หลัง สงครามโลกครั้งที่ 2 เกิดโจรร้ายออกปล้นสดมภ์ไปทั่วทุกหัวระแหง มีเพียงหนึ่งที่แตกต่าง...เสือใบ

อำพล ลำพูน เป็น เสือใบ คนดีที่ชีวิตถูกลิขิตให้เป็นโจรผู้ยิ่งใหญ่แห่งเมืองลพบุรี ที่กลายเป็นตำนาน เสือใบจะเลือกปล้นเฉพาะพ่อค้า คหบดีเล็กๆที่ทุจริต เอาเปรียบชาวบ้าน เพื่อแจกจ่ายเงินนั้น กลับคืน แต่ถึงอย่างไร ชั้นเชื่อว่าโจรก็คือผู้ทำผิดกฎหมาย ทางกรมตำรวจ จึงเรียกตัว ผู้กองยิ่ง (คอม-เหตระกูล) อัสวินไล่ห้เงินแห่งกองปราบฯเข้าพบ เพราะเป็นเพียงผู้เดียวเท่านั้นที่จะรับมือกับเสือใบได้

เสือใบรับมือกับผู้กองยิ่ง โดยมี เสือยอด สิงห์ปิ่นคู่ (ศุภกรณ์ กิจสุวรรณ) คอยเป็นมือขวา การดวลอันตื่นเต้น ชั้นเชิง ไหวพริบ ที่หยิบมาใช้จากเสือร้ายกับตำรวจ ผลสรุปจะเป็นเช่นไร คำตอบอยู่ใน อลังการภาพยนตร์แห่งปี 2540

โรงเรียนชายเจ้าของตำแหน่งชนะเลิศวงโยชวาทิตนักเรียนของโลก ยังหาสมาชิกใหม่ให้ วงของตัวเองแทนสมาชิกรุ่นเก่าซึ่งจบการศึกษาไปแล้วว่าครั้งวงไม่ได้ ซึ่งทางโรงเรียนมีกำหนดที่จะต้องส่ง วงเข้าร่วมในการแสดงของจังหวัดที่จัดอยู่เป็นประจำทุกปี อาจารย์ใหญ่จึงตัดสินใจส่งนักเรียนที่เป็นสมาชิก ของวงทั้งเก่าและใหม่ทั้งหมดไปเข้าค่ายฝึก ณ ค่ายพักแรมของโรงเรียน

ที่ค่ายพักแรมของโรงเรียนหญิงซึ่งมีอาณาเขตติดกันอยู่นั้น โรงเรียนหญิงก็กำลังอยู่ในระหว่าง การเก็บตัวฝึกซ้อมด้วย นักเรียนทั้งสองกลุ่มเป็นปรปักษ์กันอยู่จึงกลั่นแกล้งกันอยู่เสมอ วันหนึ่งเกิดอุบัติเหตุ ขึ้น ความคับขันเป็นตายทำให้ต่างฝ่ายต่างลืมอคติที่มีต่อกัน จึงช่วยเหลือกันคนละไม้ละมือจนรอดพ้นมาได้ กลับกลายเป็นมิตรกัน

วันหนึ่งครูฝึกเหน็ดเหนื่อยและหมดความอดทนที่จะสอนนักเรียนชุดนี้ จึงระบายด้วยการ หยิบเครื่องดนตรีขึ้นมาเล่น เมื่อเด็ก ๆ ได้ฟังจึงเริ่มทราบซึ่งในมนต์เสน่ห์ของดนตรีที่ตนคิดว่าเซยและร่วม เล่นดนตรีด้วยกัน

วงโยชวาทิตของโรงเรียนหญิงฝึกเสร็จเดินทางกลับไปก่อน โรงเรียนชายยังคงควบคุมเหล่า ลูกศิษย์ฝึกซ้อมอย่างขมักเขม้น ทุกคนพร้อมแล้วสำหรับการแสดง

เมื่อการแสดงจริงมาถึง ความด้อยประสบการณ์บวกกับความตื่นเต้น ทำให้การแสดงผิดพลาด สร้างความอับอายแก่สมาชิกในวงและความผิดหวังให้กับครูดนตรีอย่างมาก

งานสำคัญอีกงานก็ใกล้เข้ามา นั่นคือการแสดงในงานวันคืนสู่เหย้าของโรงเรียน ซึ่งศิษย์ เก่าที่ดำรงตำแหน่งสำคัญทั้งในวงการเมือง ราชการ และธุรกิจ จำนวนมากจะเดินทางกลับมาเยี่ยมโรงเรียน ครูดนตรีทำความเข้าใจกับลูกศิษย์จนได้วงของตนกลับคืนมา

สมาชิกแต่ละคนมุ่งซ้อมอย่างหนักจนเกิดความสามัคคีขึ้นอีกครั้ง สมาชิกของวงโยชวาทิต หญิงมาร่วมให้กำลังใจ เมื่อวันงานมาถึงวงโยชวาทิตหญิงได้รับเชิญให้มาร่วมแสดงด้วยอย่างสง่างาม สมศักดิ์ศรีวงชนะเลิศของโลกท่ามกลางความสุขและความภาคภูมิใจของทุก ๆ ฝ่าย

ประวัติผู้เขียน



นาย ฉลองรัช จงรักษ์ เกิดเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2514 ที่โรงพยาบาลมิชชั่น กรุงเทพฯ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในปีการศึกษา 2536 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทหลักสูตรนิเทศศาสตร์ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2541