

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

เกษม ศิริสัมพันธ์. การวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือพิมพ์รายวันในกรุงเทพมหานคร 14 ฉบับ.

กรุงเทพมหานคร : แผนกวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,  
2507.

กำธร สติรกุล. การเป็นมาของการพิมพ์และงานแสดงการพิมพ์ในเมืองไทย. เอกสารอนุสรณ์งาน  
แสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1.

กำธร สติรกุล. ประวัติหนังสือและการพิมพ์. ห.จ.ก.แสงจันทร์การพิมพ์.กรุงเทพมหานคร,2528.

กำธร สติรกุล. หนังสือและการพิมพ์ กรุงเทพมหานคร : อรุณ,2525.

กำพล วัชรพล. “ตำนานชีวิต กำพล วัชรพล นักหนังสือพิมพ์ผู้สร้างทฤษฎีการบริหารหนังสือพิมพ์  
แบบไทย”.กรุงเทพมหานคร.2540.

ขจร สุขพานิช. ต้นกำเนิดแทนพิมพ์และตัวพิมพ์ภาษาไทย. อนุสรณ์งานแสดงการพิมพ์ ครั้งที่ 2  
แห่งประเทศไทย.

ขจร สุขพานิช. งานแสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่3.กรุงเทพมหานคร : อรุณ,2509.

จินตนา ทองประยูร. การออกแบบและจัดหน้าสิ่งพิมพ์. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช  
,2537

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิวัฒนาการสื่อสารมวลชนไทย. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จ้านง วิบูลย์ศรี และ ดวงทิพย์ วรพันธ์. ภาษากับมวลชน วิวัฒนาการของภาษาเพื่อการเสนอข่าวในหนังสือพิมพ์ไทย. กรุงเทพมหานคร : โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

จ้านง วิบูลย์ศรี และ ดวงทิพย์ วรพันธ์. หนังสือพิมพ์รายวันภาษาอังกฤษในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และคณะ. ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจและสังคม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์, 2527.

ชวรัตน์ เชิดชัย. หลักการจัดหน้าหนังสือพิมพ์ใน การผลิตหนังสือพิมพ์หน่วยที่ 4. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2525.

ณรงค์ศักดิ์ ศรีทานันท์. เนื้อหาข่าวและแนวทางการคัดเลือกข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ถาวร บุญปวัฒน์. หลักการหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน, 2538.

ทองเต็ม เสมรสุด และคณะ. การทำหนังสือพิมพ์ เอกสารการสอนชุดความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพิมพ์ทั่วไป. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. ประวัติศาสตร์นิพนธ์ตะวันตก. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. กุมภาพันธุ์, 2525.

นันทา วิทวุฒิสักดิ์. หนังสือและการพิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร, 2529.

บำรุงสุข สีอำไพ. บทบาทของหนังสือพิมพ์กับการพัฒนาประเทศ. นิตยสาร ( 1 สิงหาคม 2520)

ประกาศ วัชรภรณ์. ทำเนียบคนหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2533.

ประไพ ไกรธรโกวิทย์. การปรับตัวของหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ต่อการแข่งขันในสังคมข่าวสาร. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540

ปิยนาค บุญนาค. “การวิจัยทางประวัติศาสตร์” ในวารสารรามคำแหง 4 : 3 (ตุลาคม 2520)

พรภิรมณ์ เอี่ยมธรรม. บทบาททางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทย (2475-2488). กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

มานิจ สุขสมจิตร. ประธานสถาบันพัฒนาหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทยและบรรณาธิการอาวุโสหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ. สัมภาษณ์ , มกราคม 2542

ยงยุทธ์ รักษาศรี. การผลิตหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2530

รัชนี วงศ์วรรณ. “แนวโน้มหนังสือพิมพ์ไทยในทศวรรษหน้า” (พ.ศ. 2535-2544) วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.

วันชัย ศิริชนะ. คุณสมบัติของกระดาษ. เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.

วิริยะ สิริสิงห. โลกการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร, 2537.

สมบูรณ์ วรพงษ์. นักหนังสือพิมพ์อาวุโส. สัมภาษณ์ , มกราคม 2542

ศุกัญญา ตีระวนิช. ประวัติการหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย ภายใต้ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช. กรุงเทพมหานคร. ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2520.

สุกัญญา ตีระวนิช. หมอบรัดเลกับการหนังสือพิมพ์แห่งกรุงสยาม. พิมพ์ที่สำนักพิมพ์มดิชน.

กรุงเทพมหานคร : 2528.

สุกัญญา ตีระวนิช. หนังสือพิมพ์ไทยจากปฏิวัติ 2475 ถึงสู่ปฏิวัติ 2516. ไทยวัฒนาพานิช. กรุงเทพ

มหานคร : 2526.

สุกัญญา ตีระวนิช และนันทริกา คุ่มโพธิ์โรจน์. 35 นกหนังสือพิมพ์อาวุโส. จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2528.

สุกัญญา สุกบรรทัด. ประวัติการหนังสือพิมพ์ในประเทศไทยภายใต้ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช

(2325-2475). กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

สุภาพันท์ บุญสะอาด. ประวัติหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ, 2517.

สุรัตน์ นุ่มนนท์. ประวัติและพัฒนาการสื่อสิ่งพิมพ์. เอกสารประกอบการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.

อัจฉราพร กมฺพพิสมัย. ปัญหาภายในสังคมไทยก่อนการปฏิวัติ 2475 : ภาพสะท้อนจากงานเขียน

ทางหนังสือพิมพ์. เอกสารวิจัยอันดับที่ 28 สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,  
2532.

อำไพ จันทรจิระ. ประวัติและวิวัฒนาการการพิมพ์หนังสือในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

อิงอร สุพันธุ์วนิช. วิวัฒนาการอักษรและอักษรวิธีไทย. โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2527.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ และคณะ. อุตสาหกรรมสื่อสารมวลชนและกระบวนการผลิตสินค้าทางวัฒนธรรม. เอกสารประกอบวิชาการกระจายเสียงเบื้องต้น. (อัครสำเนา)

### ภาษาอังกฤษ

Chic Bain. Newspaper design and Newspaper Readership. quoted by Daryl Moen in Newspaper Layout and Design.

Floyd K. Baskette. Jack Z. Sissors and Brian S. Brook. The Art of Editing .New York : Macmillan Publishing Company,1986.

Gene Gilmore.Modern Newspaper Editing.Ames : Iowa State University Press,1990.

Gerald C. Stone. John Q. Schweitzer, Davide H. Weaver, Adoption of Modern Newspaper Design, Journalism Quarterly. Winter 1978.

Julian Adams. Press Time 2<sup>nd</sup> ed . New Yourk :Prentice Hall,1959.

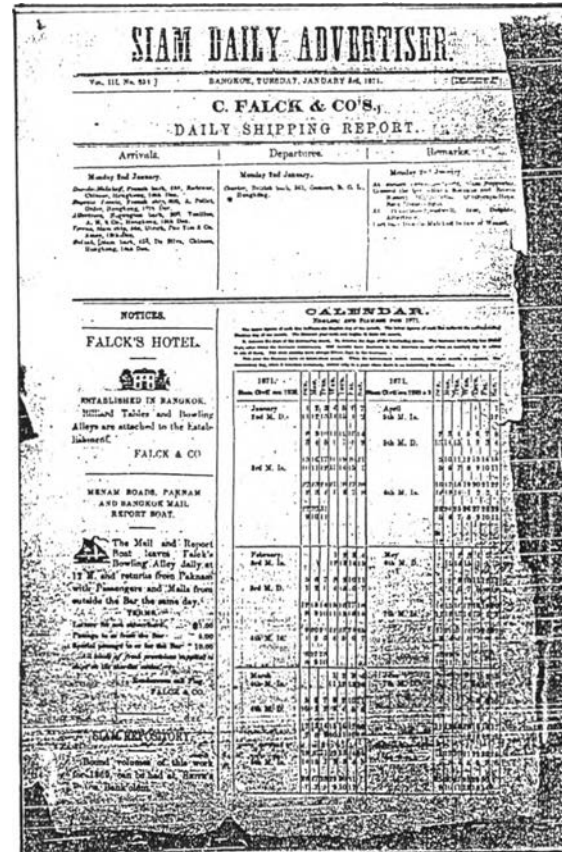
Murdock, G. and Golding, P. For a political economy of mass communications .The Socialist Register 1973.London : The Merlin Press,1974.

Sandra H. Utt และ Stave Pasternack. How They Look : An Updated Study of America Newspaper Front Pages . Journalism Quarterly 1987.

ภาคผนวก

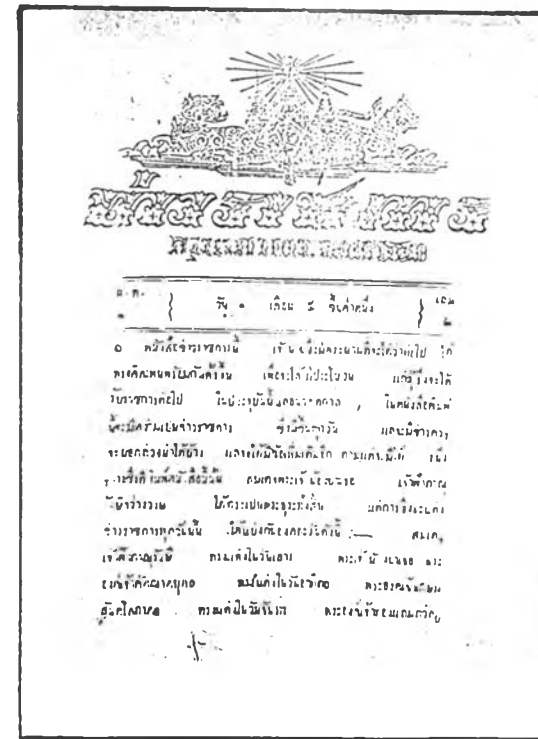
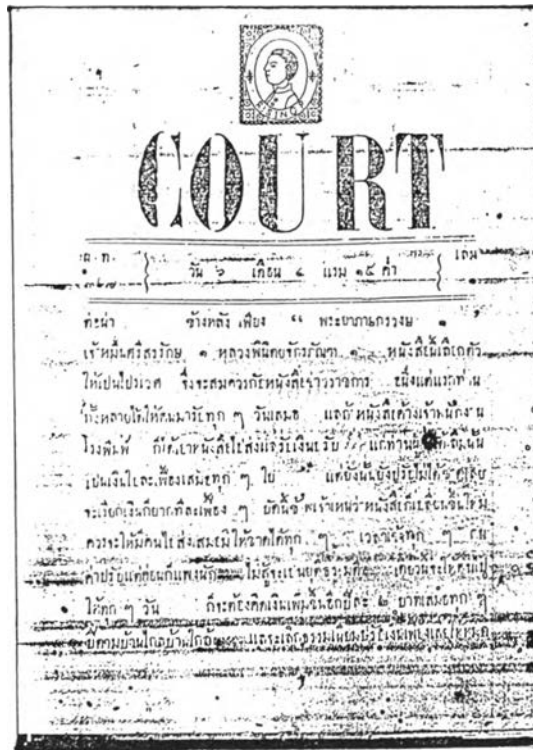


พัฒนาการจัดหน้าหนังสือพิมพ์ Siam Daily Advertiser





# พัฒนาการจัดหน้าของหนังสือพิมพ์คอต-ข่าวราชการ



# พัฒนาการจัดหน้าของหนังสือพิมพ์ The Bangkok Times



# พัฒนาการจัดหน้าของหนังสือพิมพ์จีนในสยามวารศัพท์



# พัฒนาการจัดหน้าของหนังสือพิมพ์ “ไทย”



( 2467 )



( 2469 )



( 2470 )



( 2471 )



( 2474 )

# พัฒนาการจัดหน้าของหนังสือพิมพ์ประชาชาติ



(2476)



(2483)



(2485)



(2486)

( 2491 )



( 2493 )



( 2495 )



( 2504 )



( 2507 )



( 2510 )



พัฒนาการจัดหน้าของหนังสือพิมพ์ Bangkok Post



( 2484 )



( 2503 )



( 2507 )



( 2508 )



พัฒนาการจัดหน้าของหนังสือพิมพ์สยามรัฐ



( ๒๔๙๓ )



( ๒๔๙๖ )



( ๒๕๒๒ )



( ๒๕๒๕ )



( ๒๕๒๗ )



( ๒๔ มิ.ย. ๒๕๒๙ )



( ส.ค. ๒๕๒๙ )



( ๒๕๓๐ )





( 2534 )



( 2535 )



( ฝ.ย. 2535 )



( 2536 )



( ฝ.ย. 2539 )



2540

พัฒนาการจัดหน้าของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ



( 1605 )



( 2504 )



( 2514 )



( 2524 )



( 2529 )

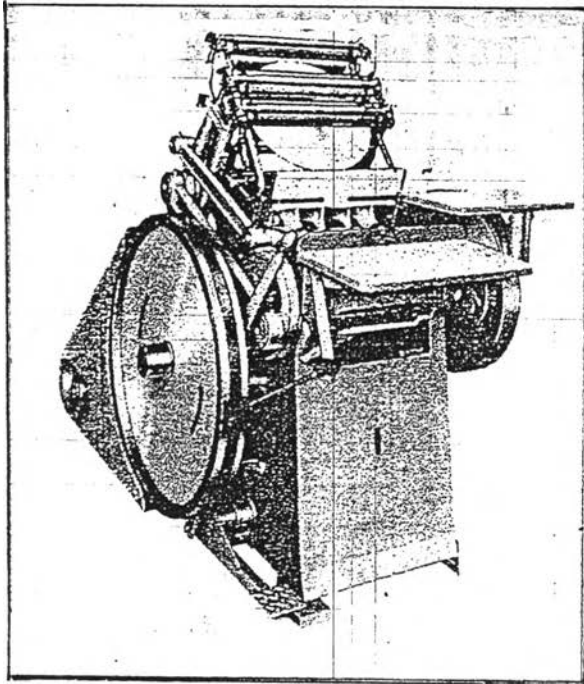


( 2534 )

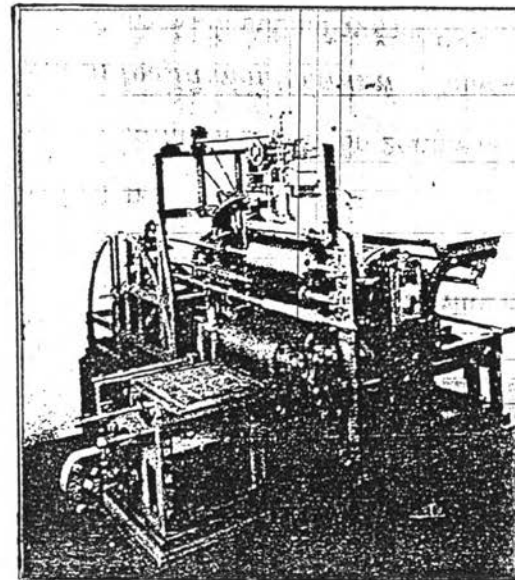


( 2539 )

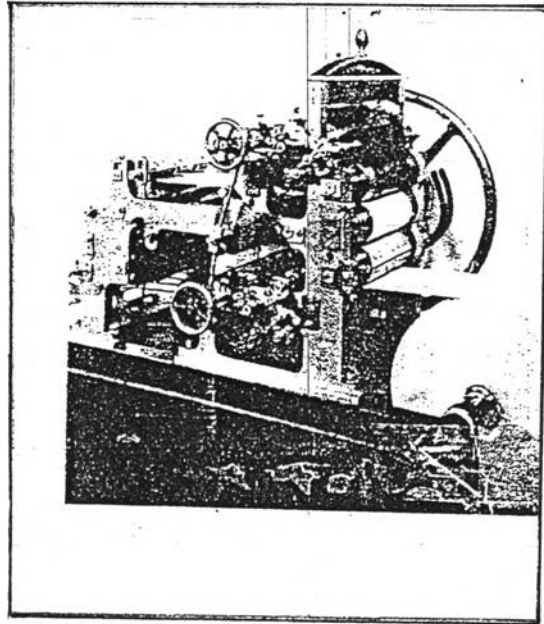
ระบบการพิมพ์



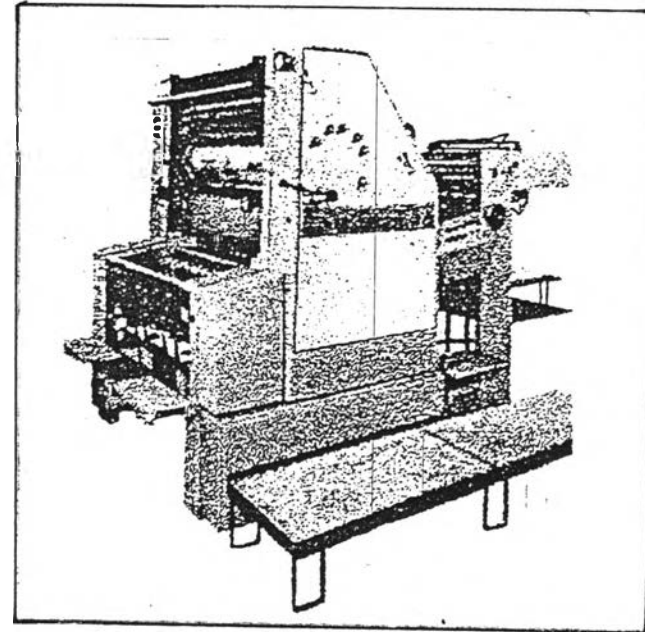
แท่นพิมพ์กรีก<sup>๗</sup>



แท่นพิมพ์ฉับแกละ

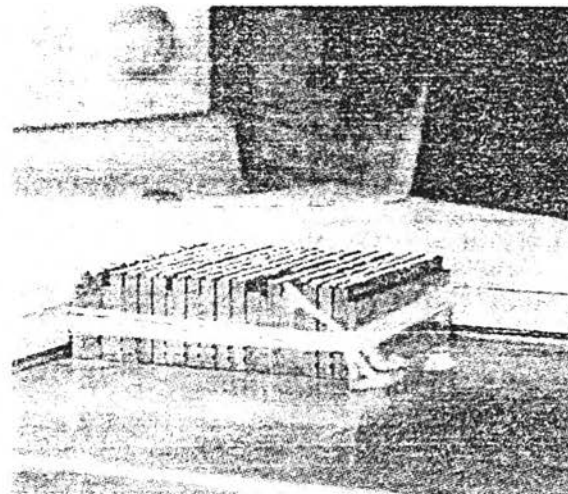


แท่นพิมพ์ระบบโรตารี

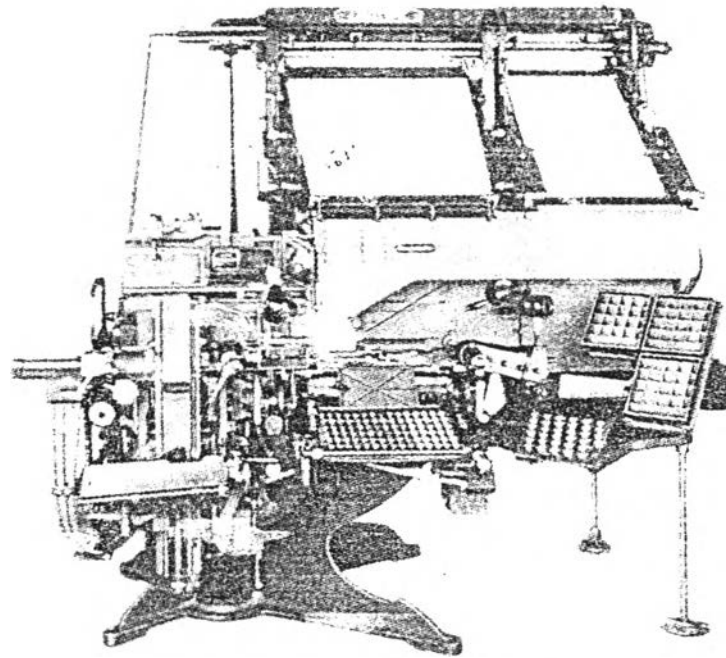


แท่นพิมพ์ระบบออฟเซต

## ระบบการเรียงพิมพ์



## การเรียงพิมพ์ด้วยมือ



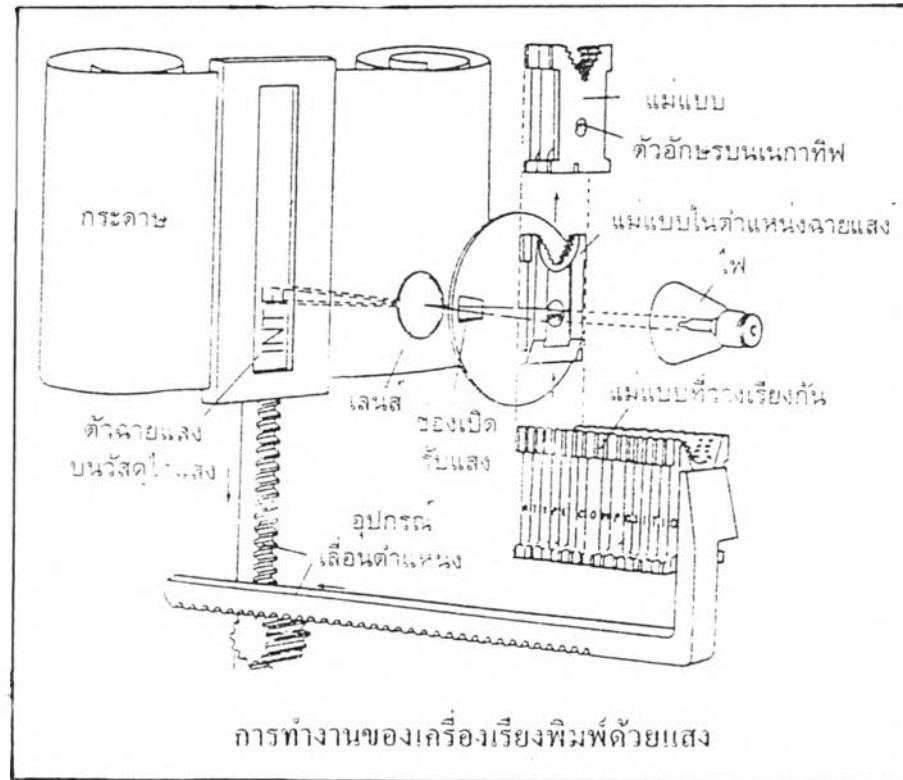
เครื่องไลโนไทป์



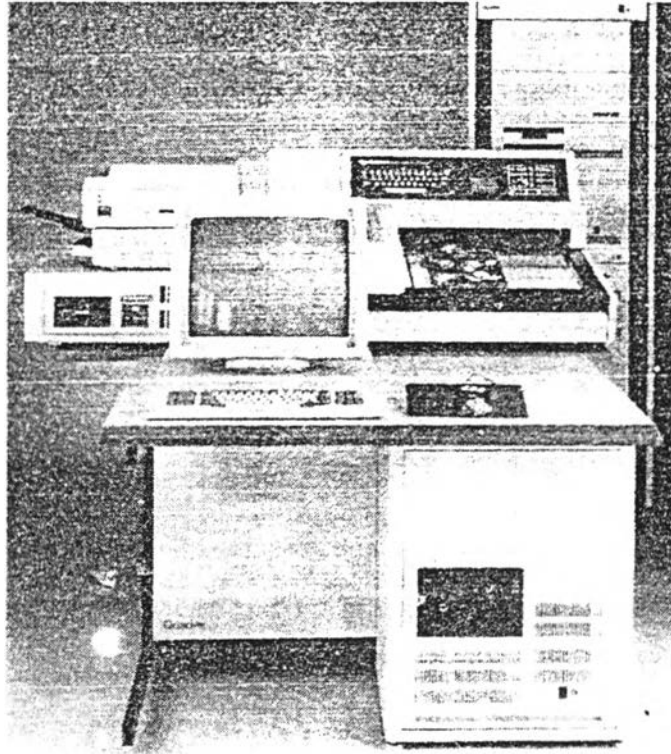
เครื่องไลโนไทป์จะใส่ข้อความติดกันเป็นบรรทัด

### การเรียงพิมพ์ด้วยเครื่อง

# การเรียงพิมพ์ด้วยแสง



## การเรียงพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์





## การเรียงพิมพ์ระบบตั้งโต๊ะ





## ประวัติผู้เขียน

นางสาวอุบล ชาญปรีชาสมุทร เกิดเมื่อวันที่ 30 มีนาคม 2513 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี นิเทศศาสตรบัณฑิต ภาควิชาวารสารศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ในปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ สาขา การหนังสือพิมพ์ (นอกเวลาราชการ) คณะนิเทศศาสตร์ ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีพ.ศ. 2540 ปัจจุบันทำงานอยู่ที่หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฝ่ายข่าวการเมือง ตำแหน่งผู้ช่วยรีไรท์เตอร์

