

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง การนำเสนอลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทย (พ.ศ. 2536-2540) เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ที่มุ่งวิเคราะห์ลักษณะและรูปแบบของวีรบุรุษ รวมถึงสภาพแวดล้อม และความเป็นมาของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทย เรื่อง

1. สแลมดิงค์
2. กัปตันชีบาสะ
3. ข้าชื่อโคทาโร่
4. ดราก้อนบอล
5. ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ
6. ไบบะ
7. ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์
8. คนเก่งทะเลโลก
9. รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู
10. คิทาโร่ คุณผจญภัยที่เด็ด

ใช้วิธีการวิเคราะห์เฉพาะตัววีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กทั้ง 10 เรื่องที่กล่าวไว้ข้างต้น โดยศึกษาวเคราะห์ลักษณะและรูปแบบของวีรบุรุษ บทบาทที่แสดงออกของตัววีรบุรุษในแต่ละเรื่อง รวมทั้งสภาพแวดล้อม และองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวีรบุรุษเพื่อหาข้อสรุปของวีรบุรุษแต่ละเรื่องออกมา

#### แหล่งข้อมูลที่ใช้ศึกษา

แหล่งข้อมูลที่ใช้ศึกษาเป็นแหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร มีรายละเอียด ดังนี้

1. หนังสือการ์ตูนของ ห.จ.ก.วิบูลย์กิจการพิมพ์ (วิบูลย์กิจ พับลิชชิ่ง) ได้แก่เรื่อง ข้าชื่อโคทาโร่, ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ, ไบบะ ตั้งแต่เล่ม 1-10

2. หนังสือการ์ตูนของบริษัท สยามอินเตอร์คอมิกส์ จำกัด ได้แก่เรื่อง กัปตันชีบาสะ, ไค.. ตะลุย!!แดนเวทมนตร์, คนเก่งทะเลโลก, รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู, คิทาโร่ คุณผจญภัยที่เด็ด ตั้งแต่เล่ม 1-10

3. หนังสือการ์ตูนของบริษัท ธนาชัย พับลิชชิ่ง จำกัด และบริษัท เนชั่น เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด ได้แก่เรื่อง สแลมดังก์, ดราก้อนบอล ตั้งแต่เล่ม 1-10

4. นิตยสาร วิทยานิพนธ์ หนังสือพิมพ์ เอกสาร หนังสือเรื่องญี่ปุ่น รวมถึงบทความ บทวิเคราะห์ บทสัมภาษณ์จากหนังสือพิมพ์ และนิตยสารฉบับต่างๆ จากห้องสมุดประจำ คณะนิเทศศาสตร์ หอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ห้องสมุดคณะวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ และอื่นๆ

### วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการเก็บข้อมูลจะแบ่งตัวลักษณะของข้อมูลที่กล่าวข้างต้น คือ

1. ผู้วิจัยซื้อหนังสือการ์ตูนทั้ง 10 เรื่องจากร้านขายหนังสือ
2. ผู้วิจัยเช่าบางเล่มที่ไม่มีครบจากร้านเช่าหนังสือใกล้ๆ บ้าน
3. ถ่ายเอกสารบทความตามหนังสือพิมพ์นิตยสาร และ นิตยสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทั้ง หนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น อาทิ ทีวีแมกกาซีน, C-Kids, Boom, ผู้จัดการรายวัน, รายเดือน, คู่แข่งรายวัน, รายเดือน อื่นๆ และข้อมูลต่างๆ อันเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นจากห้องสมุดหลายๆ แห่ง
4. บันทึกโครงเรื่อง เรื่องย่อของการ์ตูน ตารางแสดงการสรุปลักษณะของวีรบุรุษพร้อม แสดงเหตุการณ์ประกอบการอธิบาย และสรุปลักษณะของวีรบุรุษแต่ละเรื่องออกมา ทั้ง 10 เรื่อง
5. บันทึกตารางแสดงการเปรียบเทียบผลการวิเคราะห์ลักษณะของวีรบุรุษจากหนังสือ การ์ตูนญี่ปุ่นทั้ง 10 เรื่องเปรียบเทียบหาความเหมือน และความต่าง เพื่อหาข้อสรุปลักษณะโดยรวม ของการ์ตูนญี่ปุ่น

### การวิเคราะห์ข้อมูลและเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์

ในการวิจัยเรื่อง การนำเสนอลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น (พ.ศ. 2535-2540) เป็นลักษณะของการวิเคราะห์เนื้อหา โดยใช้การศึกษาคำการ์ตูนญี่ปุ่นจำนวน 10 เรื่อง หารูปแบบของวีรบุรุษ วิธีการนำเสนอเรื่อง บทบาทและวิธีการเป็นวีรบุรุษ รวมทั้งสภาพแวดล้อมของ วีรบุรุษทั้งที่เป็นครอบครัว เพื่อน คนรัก ศัตรู และองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง จากการ์ตูนทั้ง 10 เรื่อง วิเคราะห์หาภาพรวมของวีรบุรุษในการ์ตูนญี่ปุ่น แล้วเปรียบเทียบลักษณะของวีรบุรุษใน

การตีความที่ได้อิงกับ แนวคิดเรื่องความเป็นวีรบุรุษ ของ Boorstin และ V.Propp แนวคิดเกี่ยวกับวรรณกรรมหรือหนังสือของเด็ก ได้แก่ แนวคิดเรื่องความต้องการของเด็ก หลักการเขียนวรรณกรรมของเด็ก เทคนิคการนำเสนอ แนวคิดเรื่องการสร้างความเป็นจริงทางสังคม (Social Construction of Reality) แนวคิดทางสัญวิทยา (Semiology) และงานวิจัยด้านอื่นๆ เป็นกรอบของการศึกษารูปแบบของวีรบุรุษ จากข้อมูลประเภทเอกสารเป็นสำคัญ โดยเฉพาะหนังสือการ์ตูนเรื่องแปลจากภาษาญี่ปุ่น โดยศึกษาเนื้อหาของหนังสือการ์ตูน ตั้งแต่เล่ม 1-10 ตามลำดับ ในส่วนของเรื่องวีรบุรุษ และใช้บทความเกี่ยวกับการตีความจากหนังสือพิมพ์ฉบับต่างๆ อาทิ ผู้จัดการ คู่แข่ง ไทยรัฐ มิติชน อื่นๆ นอกจากนี้เป็นนิตยสาร เอกสาร หนังสือ ตำราเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยม แบบแผนการดำเนินชีวิตของคนญี่ปุ่น เรื่องราวเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นจากห้องสมุด เพื่ออธิบายรายละเอียดเพิ่มเติม

ในการวิจัยเรื่อง วิเคราะห์วีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทย (พ.ศ. 2536-2540) จะมองลึกเข้าไปในตัววีรบุรุษในเรื่องว่ามีลักษณะและรูปแบบอย่างไร แสดงบทบาทอย่างไรที่ทำให้กลายเป็นวีรบุรุษ และมีคุณธรรมอย่างไร โดยมองผ่านลักษณะการใช้สัญลักษณ์ (Symbolic) และมีลักษณะของวีรบุรุษในวรรณกรรมเด็กอย่างไร

#### การนำเสนอข้อมูล

1. ผู้วิจัยสรุปโครงเรื่องและเรื่องย่อของการ์ตูนทั้ง 10 เรื่อง
2. สร้างตารางแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับลักษณะของวีรบุรุษ พร้อมยกเหตุการณ์จากในเรื่องประกอบการอธิบายตั้งแต่ เล่ม 1-10 แยกออกมาแต่ละเรื่อง และสรุปลักษณะของวีรบุรุษแต่ละเรื่องออกมา
3. สร้างตารางเปรียบเทียบผลการวิเคราะห์ของลักษณะและองค์ประกอบต่างๆ ของวีรบุรุษจากหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นทั้ง 10 เรื่อง
4. สรุปผลการเปรียบเทียบหาความเหมือน และความต่าง เพื่อขอข้อสรุปลักษณะโดยรวมของการ์ตูนญี่ปุ่น