

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง “บทบาทหนังสือทางโทรทัศน์ในการถ่ายทอดความรู้” ใช้วิธีวิจัยเชิงคุณภาพ มีระเบียบวิธีวิจัย ดังนี้

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ข้อมูลจากวีดิทัศน์หนังสือทางที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 นครศรีธรรมราช ตั้งแต่เดือนมกราคม-ธันวาคม 2535 จำนวน 9 เรื่อง ได้แก่ ขอนักบุญ ของขวัญบันลือโลก อภินิหารมนุษย์ดาวอังคาร วิทยุญาณพยาบาท ราชนีคอกหญ้าเจ้าฟ้าพเนจร หักเหลี่ยมคนดัง บุญบันดาล ราชาน้ำบัลลังก์ และตราไว้ในดวงใจ เพื่อนำมาวิเคราะห์เนื้อหาว่าหนังสือทางโทรทัศน์ให้ความรู้อะไรบ้างและมีวิธีนำเสนอความรู้ในลักษณะใด
2. เก็บข้อมูลจากเอกสารเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของหนังสือ งานวิจัยรวมทั้งงานเขียนต่าง ๆ
3. เก็บข้อมูลจากนายหนังโดยการสัมภาษณ์นายหนังสุชาติ ทรัพย์สิน นายหนังสถิตย์ ปรีชาศิลป์ นายหนังจำเนียร (จำเนียรน้อย) คาราศิลป์ นายหนังโสภณศิลป์ และนายหนังวรพจน์ เรียรทอง

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ข้อมูลตลอดระยะเวลาที่ศึกษา เก็บข้อมูลจนถึงขั้นได้ข้อมูลทั้งหมด แล้วนำมาวิเคราะห์โดยใช้หลักการแบบ Inductive คือเมื่อได้ข้อมูลย่อย ๆ มาแล้วนำมาศึกษาเป็นข้อมูลใหญ่ โดยมีแนวคิดที่เกี่ยวข้องเป็นกรอบในการพิจารณาเพื่อให้ได้คำตอบตามวัตถุประสงค์

ผู้วิจัยได้กำหนดประเด็นในการวิเคราะห์ ดังนี้

1. การวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ของหนังสือที่แสดงทางสถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นในการถ่ายทอดความรู้ โดยวิเคราะห์จากเนื้อหาทั้ง 9 เรื่อง นับความถี่เกี่ยวกับการให้ความรู้แต่ละเรื่อง แล้วนำมาสรุปเป็นข้อมูลใหญ่
2. วิเคราะห์วิธีการนำเสนอเนื้อหาความรู้ของหนังสือทางโทรทัศน์

การนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยเสนอข้อมูลโดยวิธีพรรณนาวิเคราะห์ แบ่งเป็น 6 บท ดังนี้

- บทที่ 1 บทนำ
 - บทที่ 2 แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย
 - บทที่ 4 บทบาทหนังสือทางโทรทัศน์ในการถ่ายทอดความรู้ทางโทรทัศน์
 - บทที่ 5 วิธีการนำเสนอความรู้ของหนังสือทางโทรทัศน์
 - บทที่ 6 สรุปผล อภิปราย ข้อเสนอแนะ
-