

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กฤษณ์ ทองเลิศ. สื่อมวลชน การเมืองและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2539.
- จีระศักดิ์ โตเลิศมงคล. ผู้จัดการ Genius Glamour Studio. สัมภาษณ์, 20 สิงหาคม 2540.
- นิติกร ทรัพย์วิเชียร. ผู้จัดการและช่างภาพ Robin Studio. สัมภาษณ์, 12 สิงหาคม 2540.
- บริษัทอีสแมน โกดัก. ความสุขกับการถ่ายภาพบุคคล. แปลโดย ไพบุลย์ มุสิกโปดก. สเปน, 2527.
- ปัทมรา ยังชนะ. ผู้จัดการ Romance Studio". สัมภาษณ์, 18 ธันวาคม 2540.
- ปัมวดี จารุวร. การถ่ายภาพบุคคล. กรุงเทพมหานคร. สงวนลิขสิทธิ์การพิมพ์, 2528.
- ปิยกุล เลาน์วัฒน์ศิริ. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ หน่วยที่ 1-5, 2532.
- ศักดิ์ดา ศิริพันธ์. กษัตริย์และกล้อง: วิวัฒนาการถ่ายภาพในประเทศไทย พ.ศ. 2388-2535. กรุงเทพมหานคร: บริษัทด้านสุนทนาการพิมพ์ จำกัด, 2535.
- ศักดิ์ดา ศิริพันธ์. เทคนิคและศิลปะการถ่ายภาพ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- สิริยากร สุริยมาต. ช่างภาพ Primo Studio. สัมภาษณ์, 15 ธันวาคม 2540.
- สุทธิณี อุปนันชัย. จิวนันหวาน ตลาดบานสะพรั่ง. คู่แข่งรายปักษ์. ปีที่ 17, ฉบับที่ 228 (กุมภาพันธ์ 2540): 102-113.
- สุเมธ วัฒนวิธา. ช่างภาพฝ่ายแฟชั่น นิตยสารแพรวและแพรวสุดสัปดาห์. สัมภาษณ์, 18 ธันวาคม 2540.
- สุเมธ วัฒนวิธา. ช่างภาพฝ่ายแฟชั่น นิตยสารแพรวและแพรวสุดสัปดาห์. สัมภาษณ์, 6 มกราคม 2540.
- เอนก นาวิกมูล. ถ่ายรูปเมืองไทยสมัยแรก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แสงแดด, 2535.
- เอนก นาวิกมูล. เล่าเรื่องถ่ายรูป. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แสงแดด, 2538.

ภาษาอังกฤษ

- Blair, Don, et al. The Portrait: Professional Techniques and Practices in Portrait Photography. New York: Silver Pixel Press, 1993.
- Gane, Mike, Baudrillard's Bestiary. London: Routledge, 1991.
- Hilton, Jonathan. Wedding Photography. Switzerland: RotoVision SA.

- Lester, Paul Martin. Visual Communication: image with messages. USA: Wadsworth Publishing Company, 1995.
- Levin, Charles (translated). For a Critique of the Political Economy of the Sign by Jean Baudrillard. USA: Telos Press Ltd., 1981.
- McLuhan, Marshall. Understanding Media: the extensions of man. New York: A Signet Book, New American Library, 1964.
- Sarup Madan, An Introductory Guide to Post-structuralism and Post-modernism. 2nd ed, Harvester Wheatsheaf, 1993.
- Silverman, Hugh J., ed. Postmodernism-Philosophy and the Arts. New York: Routledge, 1990.

ประวัติผู้เขียน

นางสาววริยา นาคจรัสกร เกิดเมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2512 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2534 หลังจบการศึกษาได้เข้าทำงานที่บริษัทโตล ไทยแลนด์ จำกัด ตำแหน่งสุดท้ายคือ Artwork Coordinator แผนกวางแผนและควบคุมการผลิต แล้วลาออกในปี พ.ศ. 2539 เพื่อเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย