

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- โกวิท วงศ์สุรวัฒน์. ประวัติศาสตร์อเมริกา. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2518.
- เคน มอริทซ์. เออเนส เฮมมิงเวย์ นักเขียนอเมริกันผู้ได้รับรางวัลโนเบลสาขาวรรณกรรม. แปลโดย วริชา ศ. ชินวรรณโณ กรุงเทพฯ : ศูนย์การพิมพ์ดวงกมล, 2533.
- ฉันทนา ไชยจิต. คุณธรรมหลักของพระเอกในนวนิยายของเออร์เนสต์ เฮมมิงเวย์ ในทัศนะของผู้อ่านคนไทย. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ชัยวัฒน์ สถาอานันท์. สันติทฤษฎี วิถีวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมล คีมทอง, 2539.
- ชาติ เอี่ยมกระแสดินทร์. ความพินาสแห่งสงครามโลก. กรุงเทพฯ : คอมแพคท์พริ้นท์ ๒๕39.
- ศรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายกับสังคมไทย พ.ศ. 2475 – 2500. กรุงเทพฯ : บางกอกการพิมพ์, 2523.
- ธนู แก้วโอภาส. สงครามแห่งศตวรรษที่ 20. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ลोजิก, 2539.
- ธนู แก้วโอภาส. ประวัติศาสตร์โลก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ลोजิก, 2539.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. มนุษย์กับอารยธรรม. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. 2538.
- ยุรฉัตร บุญสนิท. วรรณวิจารณ์. โครงการบริการวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้, 2538.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชวนพิมพ์, 2515
- สมร นิตจันทร์ประภาส. ประวัติศาสตร์อเมริกา ค.ศ 1865 – 1945 ยุคหลังสงครามกลางเมือง – สงครามโลกครั้งที่สอง เล่ม 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช. , 2525.
- สมร นิตจันทร์ประภาส. ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา ค.ศ. 1865 – 1945 ยุคหลังสงครามกลางเมือง – สงครามโลกครั้งที่สอง เล่ม 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช. , 2525.
- อภิสันภินพงศ์ ฉัตราคม. ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจสหรัฐอเมริกา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.
- อลัน เนวินส์ และ เฮนรี สตีล คอมมาเจอร์. ประวัติศาสตร์สังเขปของอเมริกา. แปลโดย ไพฑูรย์ พงศบุตรและวิลาสวงค์ นพรัตน์. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2519.

ภาษาอังกฤษ

- Andrew Hook. Dos Passos A Connection of Critical Essays. USA : Prentice – Hall , Inc , 1974.
- Carlos Baker. Ernest Hemingway a life Story. United States of America : Woodfin Camp & Associates , 1969.
- Ernest Hemingway. A Farewell To Arms. New York : Charles Scribner’s Sons , 1929.
- Ernest Hemingway. The Sun Also Rises. New York : Charles Scribner’s Sons , 1926.
- Friedman Norman. Form and Meaning in Fiction. USA : University of Georgia Press , 1975.
- John Dos Passos. One Man’s Initiation-1917. U.S.A. : University Press , 1920.
- John Dos Passos. Three Soldiers. Great Britain : Cox & Wyman Ltd , Reading. Berks , 1921.
- John Dos Passos. The 42nd Parallel. French & European Publication , 1930.
- John Dos Passos. 1919. New York : Harcourt , Brace and Company , 1932.
- John Dos Passos. The Big Money. New York : Harcourt , Brace and Company , 1936.
- John W. Aldridge. After the Lost Generation a Critical Study of the Writers of Two Wars. North Stoaftford : Ayer Company , Publisher Inc.
- Lewis A. Coser. Sociology Through Literature an Introductory Reader. USA : Prentice – Hall , Inc , 1963.
- Meserole , Harrison T . American Literature Tradition & Innovation. Lexington : Mass Heath , 1969.
- Paul Fussel. The Great War and Modern Memory. London : Oxford University Press.
- Robert C. Rosen. John Dos Passos Politics and the Writer. USA : University of Nebraska Press , 1981.
- Stephen , Burt Franklin. Ernest Hemingway the Critical Reception. USA : Burt Franklin & co , Inc , 1977.
- Walsh Jeffrey. American War Literaure 1914 to Vietnam. USA : ST Martin’s Press , 1983.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวจอรอนงค์ เรืองสุวรรณ เกิดวันที่ 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2516 ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในปีการศึกษา 2537 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2538