

การศึกษาวรรณยุกต์เพื่อการจำแนกสำเนียงของ
ภาษาไทยถิ่นบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี



นางสาวศุทธิมาส คำดี

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ภาควิชาภาษาศาสตร์
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2543
ISBN 974-03-0044-8
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A TONAL STUDY TO DIFFERENTIATE BANLAD ACCENTS OF
PETCHABURI PROVINCE

Miss Suttimas Khumdee

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts in Linguistics

Department of Linguistics

Faculty of Arts

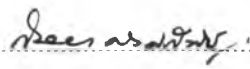
Chulalongkorn University

Academic Year 2000

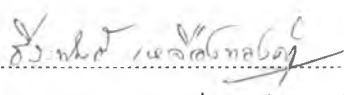
ISBN 974-03-0044-8

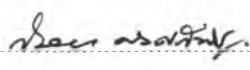
หัวข้อวิทยานิพนธ์ การศึกษาวรรณยุกต์เพื่อการจำแนกสำเนียงของภาษาไทยถิ่น
บ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี
โดย นางสาวสุทธิมาศ คำดี
สาขาวิชา ภาษาศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ม.ร.ว. กัลยา ดิงศภัทีย์

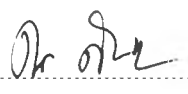
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยานิพนธ์ฉบับนี้
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท

..... คณบดีคณะอักษรศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ม.ร.ว. กัลยา ดิงศภัทีย์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. รีรพันธ์ เหลืองทองคำ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ม.ร.ว. กัลยา ดิงศภัทีย์)

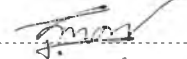
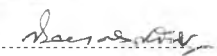
..... กรรมการ
(ดร. คารณี ดีประเสริฐ)

ศุทธิมาศ คำดี : การศึกษาวรรณยุกต์เพื่อการจำแนกสำเนียงของภาษาไทยถิ่นบ้านลาด จังหวัด
เพชรบุรี (A TONAL STUDY TO DIFFERENTIATE BANLAD ACCENTS OF
PETCHABURI PROVINCE) อ. ฑำปรีกษา : ผศ.ดร.ม.ร.ว. กัลยา ดิงสภักดิ์; 197 หน้า. ISBN
974-03-0044-8.

งานวิจัยนี้ศึกษาการแปรของวรรณยุกต์ในภาษาไทยถิ่นกลางที่พูดในระดับตำบล เพื่อหาคำตอบว่า
การวิเคราะห์วรรณยุกต์ในคำพูดต่อเนื่องสามารถแสดงความแตกต่างของภาษาถิ่นย่อยในระดับนี้ได้
เพียงใด ผู้วิจัยอัดเสียงภาษานบ้านลาดที่พูดในตำบลต่างๆ แล้วเปิดให้ชาวบ้านลาดจากต่างตำบลฟัง เพื่อหา
ตำบลที่ใช้สำเนียงแตกต่างกัน พบว่าชาวบ้านลาดจำแนกสำเนียงที่พูดที่ตำบลไร้สะท้อนและตำบล
บ้านทานได้มากที่สุด ผู้วิจัยจึงเลือก 2 ตำบลนี้เป็นจุดเก็บข้อมูล ผู้วิจัยคัดเลือกผู้บอกภาษา 3 คน จาก
แต่ละตำบล เป็นเพศชาย อายุ 40-70 ปี แล้วสัมภาษณ์ผู้บอกภาษาแต่ละคนเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ไป เป็นเวลา
ประมาณ 3-5 ชั่วโมง ผู้วิจัยสัมภาษณ์ด้วยตนเองเพราะผู้วิจัยเป็นชาวไร้สะท้อนแต่กำเนิด หลังจากการ
สัมภาษณ์ ผู้วิจัยเก็บข้อมูลคำชุดเทียบเสียง ซึ่งประกอบด้วยคำ 10 คำ ได้แก่ กา คา ข่า ข้ำ คำ ขา ชัด คัด
ขาด คาค ด้วยวิธีการให้สัญญาณประจำคำ ผู้บอกภาษาออกเสียงคำชุดเทียบเสียงทั้งหมด 8 รอบ

ผู้วิจัยคัดเลือกพยางค์ประเภทต่างๆ จากคำพูดต่อเนื่อง ได้แก่ พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ พยางค์ที่
ลงเสียงหนัก และพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ที่ปรากฏในคำ 1 พยางค์ และคำ 2 พยางค์ โดยคัดเลือกพยางค์
มาบริบท 5 พยางค์ ผู้วิจัยวิเคราะห์พยางค์เหล่านี้พร้อมทั้งคำชุดเทียบเสียง คำละ 5 ครั้ง โดยใช้โปรแกรม
WinCECIL จากนั้น จึงแสดงผลและประมวลผลให้เป็นกราฟด้วย Microsoft Excel Version 1997 ในงาน
วิจัยนี้มีวิธีการนำเสนอกราฟแสดงวรรณยุกต์แบบใหม่ด้วย

ภาษาถิ่นย่อยทั้ง 2 สำเนียงที่ศึกษา มี 6 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ ผลการวิเคราะห์เชิงกลศาสตร์
แสดงว่า ว. 5 จำแนกสำเนียงทั้งสองในทุกบริบท ว. 6 ว.4 และ ว. 3 จำแนก 2 สำเนียง ในบริบทส่วนใหญ่
ส่วน ว. 2 และ ว. 1 จำแนก 2 สำเนียง เฉพาะในบางบริบทเท่านั้น นอกจากนี้ยังพบว่า ตำแหน่งของกราฟ
เส้นของแต่ละหน่วยเสียงวรรณยุกต์เมื่อเปรียบเทียบกับของหน่วยเสียงวรรณยุกต์อื่นๆ เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่
จำแนกสำเนียง 2 สำเนียงนี้ออกจากกันด้วย

ภาควิชา ภาษาศาสตร์ลายมือชื่อนิสิต 
สาขาวิชา ภาษาศาสตร์ลายมือชื่ออาจารย์ปรึกษา 
ปีการศึกษา 2543

408 01972 22 MAJOR LINGUISTICS

KEY WORD: TONAL VARIATION/ BANLAD ACCENTS PETCHABURI PROVINCE:

SUTTIMAS KHUMDEE : A TONAL STUDY TO DIFFERENTIATE BANLAD ACCENTS
OF PETCHABURI PROVINC. THESIS ADVISOR : ASSIST. PROF. M.R. KALAYA
TINGSABADH, Ph.D. 197 pp. ISBN 974-03-0044-8.

This study investigates tonal variation in Central Thai at the level of tambon to find out the extent to which tonal analysis of connected speech could be used to distinguish the varieties at this level. Listening tests were carried out among the inhabitants of Amphoe Banlad, Petchaburi province. The varieties spoken at tambon Rai Sathon and tambon Ban Than stood out as the most distinctive. Three male speakers 40-70 years old from each tambon were interviewed on general subjects for 3-5 hours by the researcher, who also comes from tambon Rai Sathon. At the end of the interview of each informant a tone checklist consisting of 10 words : /kaaA2, khaaA4, khaaB1, khaaC1, khaaC4, khaaA1, khatDS1, khatDS4, khaatDL1, khaatDL4/ were elicited using the cue card technique. Eight rounds of the checklist were recorded

The following types of syllables were selected from the connected speech data : prominently stressed syllables, stressed syllables, and unstressed syllables in monosyllabic as well as disyllabic words – five syllables in each type. These syllables together with five tokens of each word in the tone checklist were analysed using WinCECIL. Microsoft Excel Version 1997 was used to process the data and produce line graphs. A new method of tonal presentation is purposed in this study.

The two varieties under study have six tones. The graphs show that fifth tone distinguishes the two varieties in all contexts; the third, the fourth, and the sixth tones in the majority of contexts; the first and the second tones only in some contexts. The position of the line graph of each tone in relationship to those of the other tones is also a factor that distinguishes the two varieties.

Department.....Linguistics.....
Field of study.....Linguistics.....
Academic year.....2000.....

Student's signature *Suttimas K.*
Advisor's signature *Ky Tjehk.*

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากหลายท่าน ซึ่งผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ม.ร.ว. กัลยา คิงศกัทธิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เป็นอย่างสูง ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็นต่างๆ ตลอดจนได้สละเวลาแก้ไขเนื้อหาด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง และเป็นกำลังใจให้กับผู้วิจัยเสมอมา จนกระทั่งวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร. ธีรพันธ์ เหลืองทองคำ และอาจารย์ ดร. คารณิ ศิประเสริฐ ที่ได้กรุณาตรวจแก้ไขและให้คำแนะนำ เพื่อให้วิทยานิพนธ์นี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้แก่ผู้วิจัย

ขอขอบพระคุณกรมศิลปากรและผู้บังคับบัญชาที่ได้อนุญาตให้ลาศึกษาครั้งนี้ รวมถึงขอบคุณเพื่อนๆ ทุกคนที่คอยให้กำลังใจอย่างสม่ำเสมอ

ขอขอบพระคุณผู้บอกภาษาชาวอำเภอบ้านลาดทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมืออย่างดียิ่งแก่ผู้วิจัย

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา และพี่น้องทุกคนที่ให้กำลังใจและห่วงใยผู้วิจัยเสมอมา จนสำเร็จการศึกษา

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	35
3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	35
3.2 การเตรียมการก่อนเก็บข้อมูล	35
3.2.1 คัดเลือกจุดเก็บข้อมูล	35
3.2.2 เตรียมรายการคำ	37
3.2.3 เตรียมอุปกรณ์อื่นๆ	39
3.3 การคัดเลือกผู้บอกภาษา	39
3.4 การเก็บข้อมูล	41
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล	42
3.6 การนำเสนอผล	52
บทที่ 4 ระบบวรรณยุกต์ในคำพูดเทียบเสียง	54
4.1 สัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในบริบทคำพูดเทียบเสียง	54
4.1.1 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1	57
4.1.2 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2	59
4.1.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3	61
4.1.4 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4	63
4.1.5 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5	65
4.1.6 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6	67
4.2 เปรียบเทียบวรรณยุกต์ในระบบคำพูดเทียบเสียง	68
4.3 สรุป	71
บทที่ 5 ระบบวรรณยุกต์ในบริบทพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำพูดต่อเนื่อง	74
5.1 วรรณยุกต์ในบริบทคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ	74
5.1.1 สัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในบริบท คำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ	74

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
5.1.1.1 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1	77
5.1.1.2 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2	78
5.1.1.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3	80
5.1.1.4 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4	82
5.1.1.5 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5	84
5.1.1.6 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6	86
5.1.2 เปรียบเทียบวรรณยุกต์ในคำ 1 พยางค์ ที่ลงเสียงหนักพิเศษ	88
5.2 วรรณยุกต์ในบริบทพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์	90
5.2.1 สัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์	90
5.2.1.1 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1	90
5.2.1.2 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2	94
5.2.1.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3	96
5.2.1.4 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4	97
5.2.1.5 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5	99
5.2.1.6 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6	101
5.2.2 เปรียบเทียบวรรณยุกต์ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์	103
5.3 สรุป	104
บทที่ 6 ระบบวรรณยุกต์ในบริบทพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำพูดต่อเนื่อง	107
6.1 วรรณยุกต์ในบริบทคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก	107
6.1.1 สัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในบริบท คำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก	107
6.1.1.1 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1	107
6.1.1.2 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2	111
6.1.1.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3	113

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
6.1.1.4 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4	115
6.1.1.5 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5	117
6.1.1.6 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6	118
6.1.2 เปรียบเทียบวรรณยุกต์ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก	120
6.2 วรรณยุกต์ในบริบทพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	122
6.2.1 สัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในบริบทพยางค์ ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	122
6.2.1.1 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1	122
6.2.1.2 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2	126
6.2.1.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3	128
6.2.1.4 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4	129
6.2.1.5 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5	131
6.2.1.6 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6	133
6.2.2 เปรียบเทียบวรรณยุกต์ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	134
6.3 สรุป	137
บทที่ 7 ระบบวรรณยุกต์ในบริบทพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำพูดต่อเนื่อง	140
7.1 วรรณยุกต์ในบริบทคำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก	140
7.1.1 สัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในบริบทคำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงไม่เน้นหนัก	140
7.1.1.1 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1	140
7.1.1.2 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2	144
7.1.1.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3	146
7.1.1.4 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4	148
7.1.1.5 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5	150
7.1.1.6 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6	152
7.1.2 เปรียบเทียบวรรณยุกต์ในคำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก	154

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
7.2 วรรณยุกต์ในบริบทพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	156
7.2.1 สัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในบริบทพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	156
7.2.1.1 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1	156
7.2.1.2 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2	160
7.2.1.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3	162
7.2.1.4 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4	164
7.2.1.5 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5	166
7.2.1.6 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6	168
7.2.2 เปรียบเทียบวรรณยุกต์ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	169
7.3 สรุป	173
 บทที่ 8 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	176
8.1 สรุปผล	176
8.2 อภิปรายผล	181
8.3 ข้อเสนอแนะ	182
 รายการอ้างอิง	183
ภาคผนวก	185
ภาคผนวก ก กราฟรวมทุกบริบท แบบ A	185
ภาคผนวก ข รายการคำชุดเทียบเสียง	196
ประวัติผู้วิจัย	197

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1. แผนที่สังเขปอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี.....	6
2. แผนที่สังเขปตำบลไร้สะท้อน.....	7
3. แผนที่สังเขปตำบลบ้านทาน.....	8
4. ว. 1- ว. 6 ในพยางค์เป็นของอำเภอบ้านลาด.....	23
5. ว. 2 และ ว. 3 ในพยางค์ตายสระเสียงยาวของอำเภอบ้านลาด.....	24
6. ว. 2 และ ว. 4 ในพยางค์ตายสระเสียงสั้นของอำเภอบ้านลาด.....	24
7. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 1-6 จากคำพูดต่อเนื่อง ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ คำพูดบอกเล่า จากคำ 1 พยางค์.....	26
8. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 1-6 จากคำพูดต่อเนื่อง ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ คำพูดบอกเล่า จากคำ 2 พยางค์.....	27
9. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 1-6 จากคำพูดต่อเนื่อง ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก คำพูดบอกเล่า จากคำ 2 พยางค์.....	27
10. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 1-6 จากคำพูดต่อเนื่อง ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ คำพูดบอกเล่า คำ 3-4 พยางค์.....	28
11. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 1-6 จากคำพูดต่อเนื่อง ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก คำพูดบอกเล่า จากคำ 3-4 พยางค์.....	28
12. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 1-6 จากคำพูดต่อเนื่อง ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก คำพูดบอกเล่า จากคำ 3-4 พยางค์.....	29
13. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 1 ในคำพูดต่อเนื่องที่เป็นคำพูดบอกเล่า ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักในระดับต่างๆ.....	29
14. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 2 ในคำพูดต่อเนื่องที่เป็นคำพูดบอกเล่า ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักในระดับต่างๆ.....	30
15. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 3 ในคำพูดต่อเนื่องที่เป็นคำพูดบอกเล่า ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักในระดับต่างๆ.....	30
16. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 4 ในคำพูดต่อเนื่องที่เป็นคำพูดบอกเล่า ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักในระดับต่างๆ.....	31

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
17. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 5 ในคำพูดต่อเนื่องที่เป็นคำพูดบอกเล่า ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักในระดับต่างๆ	31
18. รูปเชิงกลของวรรณยุกต์ที่ 6 ในคำพูดต่อเนื่องที่เป็นคำพูดบอกเล่า ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักในระดับต่างๆ	32
19. ระบบวรรณยุกต์ภาษาไทยถิ่นบ้านลาด	37
20. ข้อมูลคำพูดต่อเนื่องในงานวิจัย	43
21. เปรียบเทียบกราฟเส้นแบบ A และ B ของนายเสียน ไร่สะท้อน ในบริบทคำพูดเทียบเสียง	46
22. การแบ่งพิสัยระดับเสียงออกเป็น 5 ช่วง เท่าๆ กัน	47
23. กราฟเส้นแสดงค่าความถี่มูลฐานของ ว. 4 ในบริบทคำ 1 พยางค์ เสียงหนัก ของนายเสียน ไร่สะท้อน ก่อนย่อขนาด	48
24. กราฟย่อแสดง ว. 4 ในบริบทคำ 1 พยางค์เสียงหนัก ของนายเสียน ไร่สะท้อน	49
25. การจัดวางกราฟเส้นของผู้บอกภาษาทั้ง 6 คน	50
26. กราฟย่อของผู้บอกภาษาแต่ละคนและกราฟย่อค่าเฉลี่ยของค่าบล	51
27. วรรณยุกต์ที่ 1-6 คำพูดเทียบเสียง แบบ A	55
28. วรรณยุกต์ที่ 1-6 คำพูดเทียบเสียง แบบ B	56
29. ว. 1 ในคำพูดเทียบเสียง	57
30. ว. 2 ในคำพูดเทียบเสียง	59
31. ว. 3 ในคำพูดเทียบเสียง	61
32. ว. 4 ในคำพูดเทียบเสียง	63
33. ว. 5 ในคำพูดเทียบเสียง	65
34. ว. 6 ในคำพูดเทียบเสียง	67
35. เปรียบเทียบ ว. 5 กับ ว. 1 และ ว. 3 และ ว. 4 ของ 2 สำเนียง	70
36. วรรณยุกต์ที่ 1-6 คำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ แบบ A	75
37. วรรณยุกต์ที่ 1-6 คำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ แบบ B	76
38. ว. 1 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ	77
39. ว. 2 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ	79
40. ว. 3 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ	81

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
41. ว. 4 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ.....	83
42. ว. 5 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ.....	85
43. ว. 6 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ.....	86
44. วรรณยุกต์ที่ 1-6 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์ แบบ A.....	91
45. วรรณยุกต์ที่ 1-6 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์ แบบ B.....	92
46. ว. 1 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์.....	93
47. ว. 2 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์.....	95
48. ว. 3 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์.....	96
49. ว. 4 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์.....	98
50. ว. 5 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์.....	100
51. ว. 6 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษ ในคำ 2 พยางค์.....	101
52. วรรณยุกต์ที่ 1-6 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก แบบ A.....	108
53. วรรณยุกต์ที่ 1-6 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก แบบ B.....	109
54. ว. 1 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก.....	110
55. ว. 2 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก.....	112
56. ว. 3 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก.....	113
57. ว. 4 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก.....	115
58. ว. 5 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก.....	117
59. ว. 6 ในคำ 1 พยางค์ที่ลงเสียงหนัก.....	119
60. วรรณยุกต์ที่ 1-6 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์ แบบ A.....	123
61. วรรณยุกต์ที่ 1-6 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์ แบบ B.....	124
62. ว. 1 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์.....	125
63. ว. 2 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์.....	127
64. ว. 3 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์.....	128
65. ว. 4 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์.....	130
66. ว. 5 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์.....	132
67. ว. 6 ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์.....	133
68. เปรียบเทียบระหว่าง ว. 3 กับ ว. 5.....	136
69. เปรียบเทียบ ว. 4 กับ ว. 6.....	137

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
70. วรรณยุกต์ที่ 1-6 คำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก แบบ A	141
71. วรรณยุกต์ที่ 1-6 คำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก แบบ B	142
72. ว. 1 ในคำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก	143
73. ว. 2 ในคำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก	144
74. ว. 3 ในคำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก	146
75. ว. 4 ในคำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก	149
76. ว. 5 ในคำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก	150
77. ว. 6 ในคำ 1 พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก	152
78. เปรียบเทียบ ว. 6 กับ ว. 5 และ ว. 6 กับ ว. 1	155
79. วรรณยุกต์ที่ 1-6 ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์ แบบ A	157
80. วรรณยุกต์ที่ 1-6 ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์ แบบ B	158
81. ว. 1 ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	159
82. ว. 2 ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	161
83. ว. 3 ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	163
84. ว. 4 ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	164
85. ว. 5 ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	166
86. ว. 6 ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์	168
87. เปรียบเทียบ ว. 3 กับ ว. 6	171
88. เปรียบเทียบ ว. 4 กับ ว. 6	172
89. วรรณยุกต์ที่ 1-6 คำเฉลี่ย ในบริบทคำพูดเทียบเสียง และในคำพูดต่อเนื่อง	179

สารบัญญัตินี้

ตารางที่	หน้า
1. การปรากฏของศัพท์ภาษาถิ่นเพชรบุรี คำศัพท์ไทยมาตรฐาน และคำศัพท์ภาษาถิ่นเพชรบุรีกับคำศัพท์ไทยมาตรฐาน ในจังหวัดเพชรบุรี	20
2. วรรณยุกต์ในคำพยางค์เป็นและพยางค์ตายของทั้ง 6 อำเภอ	22
3. เปรียบเทียบงานวิจัยที่ศึกษาวรรณยุกต์ในภาษาไทยถิ่นบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี	33
4. ค่าความถี่มูลฐานของ ว. 2 ในบริบทคำพูดเทียบเสียง ของผู้บอกภาษาสำเนียงไร้สะท้อน	44
5. เปรียบเทียบสัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในบริบทคำพูดเทียบเสียง (ใช้วรรณยุกต์ค่าเฉลี่ย) ระหว่างสำเนียงไร้สะท้อนกับสำเนียงบ้านทาน	71
6. เปรียบเทียบสัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ระหว่างสำเนียงไร้สะท้อน กับสำเนียงบ้านทาน ในบริบทพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษในคำ 1 พยางค์ (ใช้วรรณยุกต์ค่าเฉลี่ย)	105
7. เปรียบเทียบสัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ระหว่างสำเนียงไร้สะท้อน กับสำเนียงบ้านทาน ในบริบทพยางค์ที่ลงเสียงหนักพิเศษในคำ 2 พยางค์ (ใช้วรรณยุกต์ค่าเฉลี่ย)	105
8. เปรียบเทียบสัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ระหว่างสำเนียงไร้สะท้อน กับสำเนียงบ้านทาน ในบริบทพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 1 พยางค์ (ใช้วรรณยุกต์ค่าเฉลี่ย)	138
9. เปรียบเทียบสัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ระหว่างสำเนียงไร้สะท้อน กับสำเนียงบ้านทาน ในบริบทพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์ (ใช้วรรณยุกต์ค่าเฉลี่ย)	138
10. เปรียบเทียบสัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ระหว่างสำเนียงไร้สะท้อน กับสำเนียงบ้านทาน ในบริบทพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 1 พยางค์ (ใช้วรรณยุกต์ค่าเฉลี่ย)	173
11. เปรียบเทียบสัทลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ระหว่างสำเนียงไร้สะท้อน กับสำเนียงบ้านทาน ในบริบทพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก ในคำ 2 พยางค์ (ใช้วรรณยุกต์ค่าเฉลี่ย)	174
12. สัทลักษณะวรรณยุกต์ที่จำแนกสำเนียงไร้สะท้อนจากสำเนียงบ้านทาน ในบริบทต่างๆ	178