

## บทที่ 4

## ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นใน กรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์ในครั้งนี้เป็นคะแนนที่ได้จากการตอบแบบวัดทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษา ของกลุ่มตัวอย่างประชากรซึ่งเป็นนักเรียนชายและนักเรียนหญิงชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2529 จำนวนกลุ่มละ 180 คน รวม 360 คน ใ้ตอบแบบสอบถาม 360 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 ของกลุ่มตัวอย่างประชากรทั้งหมด ผู้วิจัยได้นำคะแนนที่ได้จากการตอบแบบสอบถามมาวิเคราะห์ทางสถิติ โดยหาการร้อยละ (percentage) ค่าความถี่ (frequency) ค่าเฉลี่ย (mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation) และการทดสอบค่าที (t-test) ของกลุ่มตัวอย่างประชากรแยกตามเพศ และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบตารางประกอบความเรียงตามลำดับดังนี้

1. การเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในด้านเนื้อหาวิชา การสอน กิจกรรม การวัดและประเมินผล และคุณค่า จำแนกตามเพศ ดังแสดงในตารางที่ 1, 2, 3, 4 และ 5

2. การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยรวม ทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ดังแสดงในตารางที่ 6

3. ทัศนคติต่อวิธีการสอนศิลปะศึกษาของครูที่นักเรียนชายและนักเรียนหญิงชอบมากที่สุด ดังแสดงในตารางที่ 7

4. ความคิดเห็นเพิ่มเติมและข้อเสนอแนะทั่วไปของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงจากแบบสอบถามปลายเปิด นำมาเสนอในรูปแบบความเรียงตามลำดับความถี่ของจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 1 ทศนคติคตอวิชาศลปลศกษาของนักรเรียนชายและนักรเรียนหญง

ตารางที่ 1 การ เปรียบ เทียบทศนคติคตอวิชาศลปลศกษาของนักรเรียนในคาน เนือหาวิชาจําแนกตาม เพศ

รายการ	นักรเรียนชาย			นักรเรียนหญง			t
	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	
<b>ก. ขอความเชิงนิมาน</b>							
1. มีควมทันทสมัย	3.65	0.81	เห็นควย	3.57	0.80	เห็นควย	0.94
2. นําไปขบประโยชนในชีวิตประจำวันไค	4.09	0.72	เห็นควย	3.89	0.69	เห็นควย	2.68*
3. สามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะตาม เนือหาวิชาไคจริง	3.75	0.80	เห็นควย	3.59	0.71	เห็นควย	2.00*
4. นําไปประกบคทํใหหลํมพันชกมการ เรียนการสอนวิชาอื่น ๆ ในหลํกสุทรไค	3.56	0.84	เห็นควย	3.61	0.84	เห็นควย	-0.56
5. สงเสริมการอนุรักษ์ศิลปะวัฒนธรรมไทย	4.30	0.74	เห็นควย	4.21	0.75	เห็นควย	1.14
<b>ข. ขอความเชิงนิเสท</b>							
1. ช้ชาก นําเบือหนาย	3.52	1.09	ไมแนใจ	3.38	1.08	ไมแนใจ	1.22
2. เชาใจยาก	3.32	1.04	ไมแนใจ	3.21	1.06	ไมแนใจ	0.99
3. ไมชวยใหไคควมรุมากขึ้น	4.16	0.84	ไมเห็นควย	3.93	0.95	ไมเห็นควย	2.43*
4. เหมาะสําหรับนักรเรียนที่มีควมสามารถทางศิลปะ	2.46	1.29	เห็นควย	2.56	1.27	ไมแนใจ	-0.74
5. ไมจําเป็นคองเรียน เนือหาวิชา ก็ทํกิจกรรมการปฏิบัติไค	3.59	1.18	ไมเห็นควย	3.38	1.06	ไมแนใจ	1.77
รวม	3.64	1.07	ค	3.53	1.03	ปานกลาง	0.99

p\* < .05

จากตารางที่ 1 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนชายใน  
 ขอความเชิงนิมาน พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคาน เนื้อหาวิชาอยู่ใน  
 ระดับ เห็นควยทุกขอ และขอที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ไคแก ขอ 5 ( $\bar{X} = 4.30$ ) ในขอความ  
 เชิงนิ เสข พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่เห็นควย 2 ขอคือ ขอ 3 และขอ5  
 มีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แนใจ 2 ขอ คือ ขอ 1 และ ขอ 2 และมีทัศนคติอยู่ในระดับ เห็น  
 ควยอีก 1 ขอคือ ขอ 4 ขอที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดในขอความเชิงนิ เสข ไคแก ขอ3 ( $\bar{X} = 4.16$ )  
 เมื่อพิจารณาระดับทัศนคติโดยสวนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติ  
 ต่อวิชาศิลปศึกษาคาน เนื้อหาวิชาอยู่ในระดับดี

เมื่อพิจารณา เป็นรายขอจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนหญิงในขอความเชิงนิมาน  
 พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคาน เนื้อหาวิชาอยู่ในระดับ เห็นควยทุกขอ  
 และขอที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ไคแก ขอ 5 ( $\bar{X} = 4.21$ ) ในขอความเชิงนิ เสข พบว่า  
 นักเรียนหญิงมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่เห็นควย 1 ขอ คือ ขอ 3 มีทัศนคติอยู่ในระดับไม่  
 แนใจ 4 ขอ คือ ขอ 1 ขอ 2 ขอ 4 และขอ 5 ขอที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดในขอความเชิง  
 นิ เสข ไคแก ขอ 3 ( $\bar{X} = 3.93$ ) เมื่อพิจารณาระดับทัศนคติโดยสวนรวมจากค่าเฉลี่ย  
 ทั้งหมด พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคาน เนื้อหาวิชาอยู่ในระดับปานกลาง

เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคาน เนื้อหาวิชาของนักเรียนชายและ  
 นักเรียนหญิง โดยพิจารณาเป็นรายขอจากการทดสอบค่าที พบว่า มีทัศนคติแตกต่างกันอย่าง  
 มีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ในขอความเชิงนิมานขอ 2 ขอ 3 และในขอความเชิงนิ เสขขอ 3  
 แต่เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติโดยสวนรวม พบว่า ไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนในด้านการสอนจำแนกตามเพศ

รายการ	นักเรียนชาย			นักเรียนหญิง			t
	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	
ก. <u>ขอความเชิงนิมาน</u>							
1. มีการใช้อุปกรณ์การสอนที่แปลกใหม่ น่าสนใจ	3.74	1.08	เห็นควย	3.37	1.10	ไม่แน่ใจ	3.21*
2. เป็นวิชาที่น่าสนใจ เพราะใช้วิธีสอนหลายวิธี	3.66	0.86	เห็นควย	3.43	0.96	ไม่แน่ใจ	2.39*
3. ครูของ เตรียมการสอนอย่างดี	3.94	0.87	เห็นควย	3.76	0.95	เห็นควย	1.87
4. มีการสอนตามลำดับชั้นอย่างมีระบบ	3.90	0.84	เห็นควย	3.62	0.80	เห็นควย	3.23*
5. นักเรียนมีโอกาสแสดงออกอย่างเสรีตามความสนใจและความถัก	4.03	0.90	เห็นควย	4.01	0.86	เห็นควย	0.22
6. ครูสอนทอจวบวุฒิต่างศิลปะศึกษา	3.51	1.16	ไม่แน่ใจ	3.15	1.24	ไม่แน่ใจ	2.84*
ข. <u>ขอความเชิงนิเสธ</u>							
1. ไม่ทอจใซแบบเรียนประกอบการเรียน	3.39	1.01	ไม่แน่ใจ	3.06	1.07	ไม่แน่ใจ	3.00*
2. ไม่ทอจคมันทักคำสอนของครู	3.62	1.13	ไม่เห็นควย	3.52	1.10	ไม่แน่ใจ	0.85
3. เป็นวิชาที่เขำใจยาก ครูทอจใซเวลาสอนมาก	3.46	1.10	ไม่แน่ใจ	3.48	1.04	ไม่แน่ใจ	-0.18
รวม	3.70	1.02	คี่	3.49	1.06	ปานกลาง	1.91

$p^* < .05$

จากตารางที่ 2 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนชายใน  
 ขอความเชิงนิมาน พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคำสอนอยู่ในระดับ  
 เห็นควย 5 ข้อ คือ ข้อ 1 ข้อ 2 ข้อ 3 ข้อ 4 และข้อ 5 และมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่  
 แน่ใจอีก 1 ข้อ คือ ข้อ 6 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ไคแกข้อ 5 ( $\bar{X} = 4.03$ ) ในขอความ  
 เชิงนิเสธ พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่เห็นควย 1 ข้อ คือ ข้อ 2 มีทัศนคติ  
 อยู่ในระดับไม่แนใจ 2 ข้อคือ ข้อ 1 และข้อ 3 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดในขอความเชิงนิเสธ  
 ไคแก ข้อ 2 ( $\bar{X} = 3.62$ ) เมื่อพิจารณาระดับทัศนคติโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมด  
 พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคำสอนอยู่ในระดับดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนหญิงในขอความเชิงนิมาน  
 พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคำสอนอยู่ในระดับเห็นควย 3 ข้อคือ  
 ข้อ 3 ข้อ 4 และข้อ 5 มีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แนใจอีก 3 ข้อ คือ ข้อ 1 ข้อ 2 และ  
 ข้อ 6 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดในขอความเชิงนิมาน ไคแก ข้อ 5 ( $\bar{X} = 4.01$ ) ในขอความ  
 เชิงนิเสธ พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แนใจทุกข้อ และข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด  
 ในขอความเชิงนิเสธ ไคแก ข้อ 2 ( $\bar{X} = 3.52$ ) เมื่อพิจารณาระดับทัศนคติโดยส่วนรวม  
 จากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคำสอนอยู่ในระดับ  
 ปานกลาง

เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคำสอนของนักเรียนชายและ  
 นักเรียนหญิง โดยพิจารณาเป็นรายข้อจากการทดสอบค่าที พบว่า มีทัศนคติแตกต่างกัน  
 อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ในขอความเชิงนิมานข้อ 1 ข้อ 2 ข้อ 4 และข้อ 6 และ  
 ในขอความเชิงนิเสธข้อ 1 แต่เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติโดยส่วนรวม พบว่า ไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 3 การเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนในคานกิจกรรมประจำแหนดตามเพศ

รายการ	นักเรียนชาย			นักเรียนหญิง			t
	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	
<b>ก. ข้อความเชิงนิมมาน</b>							
1. ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลินในการเรียน	4.08	0.86	เห็นด้วย	4.04	0.84	เห็นด้วย	0.45
2. ช่วยให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์	4.43	0.62	เห็นด้วย	4.34	0.67	เห็นด้วย	1.32
3. ช่วยให้นักเรียนเกิดความเชื่อมั่นในตนเอง	3.39	0.86	เห็นด้วย	3.86	0.79	เห็นด้วย	0.80
4. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมเสรีภาพในการคิดและการแสดงออก ความความสนใจและความถนัดของนักเรียน	4.23	0.68	เห็นด้วย	4.22	0.76	เห็นด้วย	0.13
5. ช่วยให้นักเรียนรู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น	4.14	0.66	เห็นด้วย	4.07	0.60	เห็นด้วย	1.05
6. เป็นกิจกรรมที่น่าสนใจกว่ากิจกรรมในวิชาอื่น ๆ	3.12	0.87	ไม่แน่ใจ	3.09	0.87	ไม่แน่ใจ	0.33
<b>ข. ข้อความเชิงนิเสธ</b>							
1. เน้นการปฏิบัติมากเกินไป	3.07	0.94	ไม่แน่ใจ	3.12	1.00	ไม่แน่ใจ	-0.49
2. มีกิจกรรมมากเกินไป	3.06	1.01	ไม่แน่ใจ	3.27	1.94	ไม่แน่ใจ	-1.29
3. ยากกว่ากิจกรรมในวิชาอื่น	3.45	1.04	ไม่แน่ใจ	3.53	0.99	ไม่แน่ใจ	-0.75
4. ทำให้สูญเสียเงินจำนวนมาก	3.31	1.11	ไม่แน่ใจ	3.27	1.09	ไม่แน่ใจ	-0.34
รวม	3.68	1.01	ดี	3.68	0.98	ดี	0.01

$p^* < .05$

จากตารางที่ 3 เมื่อพิจารณาเป็นรายขอจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนชายใน  
 ขอความเชิงนิมาน พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคานกิจกรรมอยู่ในระดับ  
 เห็นควย 5 ขอ คือ ขอ 1 ขอ 2 ขอ 3 ขอ 4 และขอ 5 และมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่  
 แน่ใจอีก 1 ขอ คือ ขอ 6 ขอที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ไคแก ขอ 2 ( $\bar{X} = 4.43$ ) ใน  
 ขอความเชิงนิเสธ พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แนใจทุกขอ และขอที่มี  
 ค่าเฉลี่ยสูงสุดในขอความเชิงนิเสธ ไคแก ขอ 3 ( $\bar{X} = 3.45$ ) เมื่อพิจารณาระดับ  
 ทัศนคติโดยสวนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคานกิจกรรมอยู่ในระดับดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายขอจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนหญิงในขอความเชิงนิมาน  
 พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคานกิจกรรมอยู่ในระดับ เห็นควย 5 ขอคือ  
 ขอ 1 ขอ 2 ขอ 3 ขอ 4 และขอ 5 และมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แนใจอีก 1 ขอ คือ  
 ขอ 6 ขอที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ไคแก ขอ 2 ( $\bar{X} = 4.34$ ) ในขอความเชิงนิเสธ พบว่า  
 นักเรียนหญิงมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แนใจทุกขอ และขอที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดในขอความเชิง  
 นิเสธ ไคแก ขอ 3 ( $\bar{X} = 3.53$ ) เมื่อพิจารณาระดับทัศนคติโดยสวนรวมจากค่าเฉลี่ย  
 ทั้งหมด พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคานกิจกรรมอยู่ในระดับดี

เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคานกิจกรรมของนักเรียนชาย  
 และนักเรียนหญิง โดยพิจารณาเป็นรายขอและพิจารณาโดยสวนรวมจากการทดสอบค่าที  
 พบว่า ไม่แตกตางกัน

ตารางที่ 4 การเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนในคานการวัดและประเมินผลจำแนกตามเพศ

รายการ	นักเรียนชาย			นักเรียนหญิง			t
	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	
ก. <u>ขอความเชิงนิมมาน</u>							
1. มีหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่แน่นอน	3.39	0.95	ไม่แน่ใจ	3.30	0.81	ไม่แน่ใจ	0.96
2. มีวิธีการวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับลักษณะวิชา	3.72	0.75	เห็นควย	3.54	0.73	ไม่แน่ใจ	2.30*
3. สามารถวัดความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนได้	3.97	0.81	เห็นควย	3.93	0.71	เห็นควย	0.50
4. สามารถวัดความถนัดและความสนใจในศิลปะของนักเรียนได้	4.06	0.74	เห็นควย	3.94	0.73	เห็นควย	1.55
ข. <u>ขอความเชิงนิเสธ</u>							
1. เป็นการให้คะแนนตามความสวยงามของผลงาน	2.53	1.09	เห็นควย	2.41	0.93	เห็นควย	1.57
2. การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการวัดและประเมินผลจะทำให้ได้คะแนนที่น่าเชื่อถือ	2.37	0.96	เห็นควย	2.63	0.92	ไม่แน่ใจ	-2.62*
3. เป็นวิชาที่โคคะแนนยากกว่าวิชาอื่น	2.81	1.07	ไม่แน่ใจ	3.02	1.12	ไม่แน่ใจ	-1.81
4. ไม่จำเป็นของเตรียมตัวในการสอบทฤษฎีและปฏิบัติ	3.85	1.01	ไม่เห็นควย	3.83	0.92	ไม่เห็นควย	0.20
5. ขอสอบทฤษฎีไม่สอดคล้องกับกิจกรรมที่เรียน	3.38	1.17	ไม่แน่ใจ	3.54	0.99	ไม่แน่ใจ	-1.40
6. มีวิธีการวัดและประเมินผลที่ยุงยาก	3.37	1.01	ไม่แน่ใจ	3.26	0.99	ไม่แน่ใจ	1.04
รวม	3.35	1.12	ปานกลาง	3.34	1.03	ปานกลาง	0.09

$p^* < .05$



จากตารางที่ 4 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนชายใน  
 ข้อความเชิงนิมาน พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาด้านการวัดและประเมิน  
 ผลอยู่ในระดับเห็นควย 3 ข้อ คือ ข้อ 2 ข้อ 3 และข้อ 4 และมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่  
 แน่ใจอีก 1 ข้อ คือ ข้อ 1 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ใคแก่ ข้อ 4 ( $\bar{X} = 4.06$ ) ในข้อความ  
 เชิงนิเสธ พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่เห็นควย 1 ข้อ คือ ข้อ 4 มีทัศนคติ  
 อยู่ในระดับไม่แนใจ 3 ข้อ คือ ข้อ 3 ข้อ 5 และข้อ 6 และมีทัศนคติอยู่ในระดับ เห็นควย  
 อีก 2 ข้อ คือข้อ 1 และข้อ 2 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ใคแก่ ข้อ 4 ( $\bar{X} = 3.85$ ) เมื่อ  
 พิจารณาระดับทัศนคติโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติต่อวิชา  
 ศิลปศึกษาด้านการวัดและประเมินผลอยู่ในระดับปานกลาง

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนหญิงในข้อความเชิงนิมาน  
 พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาด้านการวัดและประเมินผลอยู่ในระดับ เห็นควย  
 2 ข้อ คือ ข้อ 3 และข้อ 4 และมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แนใจอีก 2 ข้อ คือ ข้อ 1 และข้อ 2  
 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ใคแก่ ข้อ 4 ( $\bar{X} = 3.94$ ) ในข้อความเชิงนิเสธ พบว่า นักเรียนหญิง  
 มีทัศนคติอยู่ในระดับไม่เห็นควย 1 ข้อ คือ ข้อ 4 มีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แนใจ 4 ข้อ คือ  
 ข้อ 2 ข้อ 3 ข้อ 5 และข้อ 6 และมีทัศนคติอยู่ในระดับเห็นควยอีก 1 ข้อ คือ ข้อ 1  
 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ใคแก่ ข้อ 4 ( $\bar{X} = 3.33$ ) เมื่อพิจารณาระดับทัศนคติโดยส่วนรวม  
 จากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาด้านการวัดและประเมิน  
 ผลอยู่ในระดับปานกลาง

เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาด้านการวัดและประเมินผลของนักเรียน  
 ชายและนักเรียนหญิง โดยพิจารณาเป็นรายข้อจากการทดสอบค่าที พบว่า มีทัศนคติแตกต่าง  
 กันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ในข้อความเชิงนิมานข้อ 2 และในข้อความเชิงนิเสธข้อ 2  
 แต่เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติโดยส่วนรวม พบว่า ไม่แตกต่างกัน



ตารางที่ 5 การเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนในสถานศึกษาจำแนกตามเพศ

รายการ	นักเรียนชาย			นักเรียนหญิง			t
	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	
<b>ก. ข้อความเชิงนิมมาน</b>							
1. วิชาศิลปะศึกษาช่วยใหญ่ วิชาเรียนมีรสนิมมที่ขึ้น	3.65	0.94	เห็นควย	3.53	0.90	ไม่แน่ใจ	1.23
2. วิชาศิลปะศึกษาส่งเสริมให้นักเรียน เกิดจินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น	4.33	0.71	เห็นควย	4.21	0.67	เห็นควย	1.65
3. วิชาศิลปะศึกษาช่วยเสริมสร้างบุคลิกภาพที่ดี	3.55	0.90	ไม่แน่ใจ	3.46	0.79	ไม่แน่ใจ	-1.23
4. ผู้ที่เรียนวิชาศิลปะศึกษาจะมีความประพฤติ ละเอียดอ่อนมากขึ้น	4.09	0.83	เห็นควย	3.91	0.90	เห็นควย	1.97*
5. การเรียนวิชาศิลปะศึกษาช่วยให้นักเรียนมีระเบียบวินัย	3.44	0.92	ไม่แน่ใจ	3.14	0.92	ไม่แน่ใจ	3.09*
6. โรงเรียนควรเพิ่มชั่วโมงเรียนวิชาศิลปะศึกษาให้มากขึ้น	2.82	1.18	ไม่แน่ใจ	3.07	1.20	ไม่แน่ใจ	-1.99*
7. นักเรียนชอบทำงานศิลปะเสมอเมื่อมีเวลาว่าง	2.69	1.15	ไม่แน่ใจ	3.22	1.15	ไม่แน่ใจ	-4.36*
8. นักเรียนชอบวิชาศิลปะศึกษามากที่สุด	2.88	1.12	ไม่แน่ใจ	3.00	1.19	ไม่แน่ใจ	-0.98
<b>ข. ข้อความเชิงนิเสธ</b>							
1. ถ้าวิชาศิลปะศึกษาเป็นวิชาเลือก นักเรียนจะไม่เลือกเรียน	3.02	1.11	ไม่แน่ใจ	3.21	1.10	ไม่แน่ใจ	-1.63
2. วิชาศิลปะศึกษาไม่มีความจำเป็นต่อชีวิตและสังคมของนักเรียน	3.78	1.23	ไม่เห็นควย	3.81	0.99	ไม่เห็นควย	0.25
รวม	3.41	1.15	ปานกลาง	3.46	1.07	ปานกลาง	-0.07

$p^* < .05$

จากตารางที่ 5 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนชายใน  
 ขอความเชิงนิมาน พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคณะคุณค้ายู่ในระดับ  
 เห็นควย 3 ข้อ คือ ข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 4 และมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แน่ใจ 5 ข้อ  
 คือ ข้อ 3 ข้อ 5 ข้อ 6 ข้อ 7 และข้อ 8 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ใดแก ข้อ 2 ( $\bar{X} = 4.33$ )  
 ในขอความเชิงนิเสธ พบว่า นักเรียนชายมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่เห็นควย 1 ข้อ คือข้อ 2  
 และมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แน่ใจอีก 1 ข้อ คือ ข้อ 1 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ใดแก ข้อ 2  
 ( $\bar{X} = 3.78$ ) เมื่อพิจารณาระดับทัศนคติโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่า นักเรียน  
 ชายมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคณะคุณค้ายู่ในระดับปานกลาง

เมื่อพิจารณา เป็นรายข้อจากค่าเฉลี่ยของนักเรียนหญิงในขอความเชิงนิมาน  
 พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคณะคุณค้ายู่ในระดับ เห็นควย 2 ข้อ คือ  
 ข้อ 2 และข้อ 4 และมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่แน่ใจ 6 ข้อ คือ ข้อ 1 ข้อ 3 ข้อ 5 ข้อ 6  
 ข้อ 7 และข้อ 8 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ใดแก ข้อ 2 ( $\bar{X} = 4.21$ ) ในขอความเชิงนิเสธ  
 พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติอยู่ในระดับไม่เห็นควย 1 ข้อ คือ ข้อ 2 และมีทัศนคติอยู่ใน  
 ระดับไม่แน่ใจอีก 1 ข้อ คือ ข้อ 1 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ใดแก ข้อ 2 ( $\bar{X} = 3.81$ )  
 เมื่อพิจารณาระดับทัศนคติโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่า นักเรียนหญิงมีทัศนคติ  
 ต่อวิชาศิลปศึกษาคณะคุณค้ายู่ในระดับปานกลาง

เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาคณะคุณค่าของนักเรียนชายและ  
 นักเรียนหญิง โดยพิจารณาเป็นรายข้อจากการทดสอบค่าที พบว่า มีทัศนคติแตกต่างกัน  
 อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ในขอความเชิงนิมานข้อ 4 ข้อ 5 ข้อ 6 และข้อ 7 แต่  
 เมื่อเปรียบเทียบทัศนคติโดยส่วนรวม พบว่า ไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 6 การเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงโดยรวม

นักเรียน	$\bar{x}$	S.D.	t
ชาย	3.55	1.09	0.41
หญิง	3.50	1.04	

$p < .05$

จากตารางที่ 6 ผลการเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง โดยพิจารณาจากการทดสอบค่าทีรวม พบว่าทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาไม่แตกต่างกัน และเมื่อพิจารณาระดับของทัศนคติจากค่าเฉลี่ยรวม พบว่าทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาอยู่ในระดับปานกลาง โดยนักเรียนชายมีทัศนคติดีกว่านักเรียนหญิงเล็กน้อย คือมีค่าเฉลี่ย 3.55 และ 3.50 ตามลำดับ

ตารางที่ 7 ความถี่และการยลละของวิธีการสอนศิลปะศึกษาแบบต่าง ๆ ที่นักเรียนชาย และนักเรียนหญิงชอบมากที่สุด

วิธีสอนศิลปะศึกษา	นักเรียนชาย		นักเรียนหญิง		รวมนักเรียนทั้งหมด	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. บรรยาย	-	-	-	-	-	-
2. บรรยายประกอบการสาธิต	60	33.33	48	26.67	108	30.00
3. สาธิตให้นักเรียนดู	18	10.00	5	2.78	23	6.39
4. อภิปราย	-	-	3	1.67	3	0.83
5. แบ่งกลุ่มทำงาน	12	6.67	15	8.33	27	7.50
6. ใข้บทเรียนสำเร็จรูปสิ่งงาน	5	2.78	-	-	5	1.39
7. ใให้ทำตามแบบหรือตัวอย่าง	5	2.28	4	2.22	9	2.50
8. ศึกษานอกห้องเรียน	4	2.22	8	4.44	12	3.33
9. ศึกษานอกสถานที่	76	42.22	97	53.89	173	48.06
รวม	180	100.00	180	100.00	360	100.00

จากตารางที่ 7 ผลการศึกษาทัศนคติต่อวิธีการสอนศิลปะศึกษาของครูที่นักเรียนชอบมากที่สุด โดยพิจารณาจากจำนวนร้อยละของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงที่เลือกวิธีสอนแบบต่าง ๆ ของครู ปรากฏว่านักเรียนชายที่เรียนวิชาศิลปะศึกษาส่วนใหญ่ชอบวิธีที่ 9 มากที่สุด คือร้อยละ 42.22 รองลงมาคือวิธีที่ 2 ร้อยละ 33.33 และชอบวิธีที่ 8 น้อยที่สุด คือร้อยละ 2.2 สำหรับนักเรียนหญิงที่เรียนวิชาศิลปะศึกษาส่วนใหญ่ชอบวิธีที่ 9 มากที่สุด คือร้อยละ 53.89 เช่นเดียวกับนักเรียนชาย รองลงมาชอบวิธีที่ 2 คือร้อยละ 26.67 และชอบวิธีที่ 4 น้อยที่สุด คือร้อยละ 1.67 สำหรับวิธีสอนที่นักเรียนชายไม่เลือกเลยคือวิธีที่ 1 และวิธีที่ 4 ในขณะที่นักเรียนหญิงไม่เลือกวิธีที่ 1 และวิธีที่ 6

เมื่อพิจารณารวมการยลละของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงที่เลือกวิธีสอนแบบต่าง ๆ ของครู ปรากฏว่านักเรียนทั้งหมดที่เรียนวิชาศิลปะศึกษาส่วนใหญ่ชอบวิธีที่ 9 มากที่สุด คือร้อยละ 48.06 และชอบวิธีที่ 4 น้อยที่สุด คือร้อยละ 0.83 ส่วนวิธีการสอนที่นักเรียนไม่ชอบเพราะไม่เลือกเลย คือวิธีที่ 1 แบบบรรยาย

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

จากแบบสอบถามจำนวน 360 ฉบับซึ่งเป็นแบบสอบถามของนักเรียนชาย 180 ฉบับ นักเรียนหญิง 180 ฉบับ มีนักเรียนชายให้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมมา 105 ฉบับ และนักเรียนหญิง 114 ฉบับ ในแต่ละฉบับ นักเรียนแต่ละคนให้ข้อเสนอแนะมาเพียงบางด้านเท่านั้น ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมข้อเสนอแนะมาเสนอในรูปแบบความเรียงตามลำดับความถี่ดังนี้

### ก. ด้านเนื้อหาวิชา

นักเรียนชายให้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

1. เป็นวิชาที่เรียนง่าย
2. ควรส่งเสริมความเข้าใจและความซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมไทย
3. ควรเป็นเนื้อหาวิชาที่นักเรียนสนใจ
4. ควรเพิ่มเนื้อหาวิชาที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

นักเรียนหญิงให้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

1. ควรเพิ่มเนื้อหาวิชาที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
2. ควรส่งเสริมความเข้าใจและความซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมไทย
3. เน้นเนื้อหาวิชาที่ทันสมัยมากขึ้น
4. ควรมีความแปลกใหม่และทันสมัยมากกว่านี้

### ข. ด้านการสอน

นักเรียนชายมีความคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

1. ควรมีการนำนักเรียนไปทัศนศึกษาออกสถานที่บ้าง เพื่อให้เด็กเกิดประสบการณ์ตรง เช่น การไปวาดภาพจากของจริงภายนอกโรงเรียน การไปชมศิลปวัตถุและโบราณสถานต่าง ๆ หรือการไปชมนิทรรศการทางศิลปะ เป็นต้น
2. ควรมีวิธีการสอนและการใช้อุปกรณ์ประกอบการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น

3. ควรให้ผู้เรียนมีอิสระในการทำงาน ใ้แสดงออกตามความคิดและความ  
คิดสร้างสรรค์ของตนเอง
4. ควรมีการศึกษานอกห้องเรียนบ้าง
5. ในการปฏิบัติกิจกรรม ครูควรสอนโดยวิธีการสาธิตใหญ่
6. ควรมีตัวอย่างงานสำเร็จรูปประกอบการสอน
7. ควรมีอุปกรณ์ประกอบการสอนพร้อมทุกครั้ง
8. ไม่ควรสอนโดยวิธีบอกจบบ่อย ๆ ควรมีการอธิบายประกอบบาง
9. ไม่ควรตักเรียนเมื่อทำงานผิดหรือทำงานไม่สวย
10. ควรให้มีการทำงานกลุ่มมากขึ้น
11. ควรสอนโดยเน้นความเข้าใจของนักเรียนมากกว่าเน้นเนื้อหาใน  
หนังสือเรียน
12. ครูควรเตรียมการสอนให้พร้อม
13. ครูสอนควรมีลักษณะดังต่อไปนี้
  - 13.1 ใจดี ไม่คุมมาก
  - 13.2 ไม่เคร่ง เครียดในการสอน
  - 13.3 มีระเบียบวินัย
  - 13.4 อารมณ์เย็น
  - 13.5 มีอารมณ์สนุกสนาน
  - 13.6 สามารถใช้คำพูดที่เข้าใจได้ง่าย

นักเรียนหญิงมีความคิดเห็นและขอเสนอแนะดังนี้

1. ควรมีการนำนักเรียนออกไปศึกษานอกสถานที่บ้าง เพื่อให้ให้นักเรียนเกิด  
ประสบการณ์ตรง เช่น การไปวาดภาพของจริงภายนอกโรงเรียน การ  
ไปชมศิลปวัตถุและโบราณสถานต่าง ๆ หรือการไปชมนิทรรศการทาง  
ศิลปะ เป็นต้น
2. ควรมีห้องเรียนเฉพาะวิชาศิลปศึกษา
3. ห้องเรียนศิลปศึกษาควรมีขนาดที่กว้างขวางและมีบรรยากาศน่าเรียน
4. ห้องเรียนศิลปศึกษาควรมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียน เช่น  
อ่างน้ำ โต๊ะทำงานศิลปะ เป็นต้น

5. ควรมีตัวอย่างงานสำเร็จรูปประกอบการสอน
6. ควร เปิดโอกาสให้ ผู้เรียน ได้แสดงความคิดเห็นของตนเองบ้าง
7. ควรมีอุปกรณ์ประกอบการสอนควย
8. ในการปฏิบัติกิจกรรม ครูควรสอนโดยวิธีการสาธิตใหญ่
9. ควรใช้วิธีการสอนไม่ซ้ำซาก
10. ควรสนับสนุนให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน
11. ควรมีการศึกษานอกห้องเรียนบ้าง
12. ควรมีการนำงานกลุ่มมากขึ้น
13. ควรเชิญวิทยากรมาบรรยายเกี่ยวกับงานศิลปะในบางครั้ง
14. ครูควรเตรียมการสอนให้พร้อม
15. ครูที่สอนวิชาเดียวกันแต่ต่างห้องเรียน ควรสอนให้สอดคล้องกัน เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาในการวัดและประเมินผล
16. ครูผู้สอนควรมีลักษณะดังต่อไปนี้
  - 16.1 มีอารมณ์สนุกสนาน
  - 16.2 ไม่เคร่งเครียดในการสอน
  - 16.3 ใจดี ไม่ดุมาก
  - 16.4 อารมณ์เย็น
  - 16.5 ควบคุมอารมณ์ได้ดี
  - 16.6 มีความรู้และประสบการณ์ในการสอน
  - 16.7 มีบุคลิกภาพและการแต่งกายที่ดี
  - 16.8 เขาใจนักเรียน
  - 16.9 สามารถใช้คำพูดที่เขาใจง่าย
  - 16.10 มีระเบียบวินัย



#### ค. ค่านิยม

นักเรียนชายมีความคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

1. ควรจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนมากขึ้น
2. ไม่ควรให้กิจกรรมที่ยากเกินระดับความสามารถของนักเรียน
3. ควรเน้นกิจกรรมปฏิบัติและลดเนื้อหาทฤษฎีลง



4. ควรมึกิจกรรมที่แปลกใหม่ น่าสนใจ
5. เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมมีน้อยเกินไป ทำให้นักเรียนส่งงานไม่ทันกำหนดและไม่เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน
6. ไม่ควรให้กิจกรรมที่สิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายมากเกินไป

นักเรียนหญิงมีความคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

1. ไม่ควรให้กิจกรรมที่สิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายมากเกินไป
2. ควร เน้นกิจกรรมปฏิบัติมากกว่า เนื้อหาทฤษฎี
3. ควรจัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักเรียนบ้าง
4. ควรจัดให้มีการประกวดวาดภาพ เพื่อแสดงความคิดสร้างสรรค์
5. ควรจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
6. ควรมึกิจกรรมที่แปลกใหม่ น่าสนใจ
7. ควรกำหนดเวลาในการทำกิจกรรมแต่ละครั้งให้พอดี
8. ไม่ควรให้กิจกรรมปฏิบัติมากเกินไป
9. ควรให้อุปกรณ์ที่หาได้ง่ายภายในท้องถิ่นในการทำกิจกรรม
10. ควร เพิ่มชั่วโมงปฏิบัติกิจกรรม เพื่อให้ทำกิจกรรมได้ทันกำหนด
11. ไม่ควรให้กิจกรรมที่ยากเกินระดับความสามารถของนักเรียน

#### ง. งานการวัดและประเมินผล

นักเรียนชายมีความคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

1. ขอสอบทฤษฎีไม่สอบคล่องกับ เนื้อหาวิชา
2. ควร เน้นคะแนนปฏิบัติมากกว่าทฤษฎี
3. ไม่ควรวัดและประเมินผลจากความสวยงามของผลงาน

นักเรียนหญิงมีความคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

1. ขอสอบทฤษฎีไม่สอบคล่องกับ เนื้อหาวิชา
2. เป็นวิชาที่โคะแนนยากและคะแนนไม่ก็
3. ขอสอบไม่ควรยากเกินระดับความสามารถของนักเรียน
4. ครูบางคนให้คะแนนไม่ยุติธรรม

5. ไม่ควร เปรียบ เทียบผลงานของนักเรียนแต่ละคนและแต่ละห้อง
6. ควร กำหนดคะแนนปฏิบัติมากกว่าคะแนนทฤษฎี

### จ. กานคุณคา

นักเรียนชายมีความคิดเห็นและขอเสนอแนะดังนี้

1. ควร เพิ่มชั่วโมง เรียนวิชาศิลปศึกษา
2. เป็นวิชาที่สามารถนำไปประกอบอาชีพได้
3. ช่วยให้ผู้เรียน เกิดความเพลิดเพลินและสนุกสนาน
4. สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
5. ส่งเสริมการแสดงออกของผู้เรียน

นักเรียนหญิงมีความคิดเห็นและขอเสนอแนะดังนี้

1. ช่วยให้เกิดความสนุกสนานและสามารถผ่อนคลายอารมณ์ได้
2. ควร เพิ่มชั่วโมง เรียนวิชาศิลปศึกษา
3. เป็นวิชาที่น่าสนใจ
4. ช่วยให้ผู้เรียนมีความประณีตและละเอียดอ่อน
5. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
6. สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
7. เป็นวิชาที่ไม่ชอบ เพราะไม่มีความถนัด
8. เป็นวิชาที่น่าเบื่อ