

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กัญญา ชัยยืน. การติดตามผลโครงการฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานบุคคล ปิงประมาณ 34 ของกรมการศึกษานอกโรงเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

เกรียงศักดิ์ ปรีดีติลล. การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษานักอุตสาหกรรมระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (พนักงานอนามัย) พุทธศักราช 2515. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

เกื้อกูล คูปริตน์. เกณฑ์การประเมินคุณค่ารายการโทรทัศน์. ใน เอกสารประกอบการสัมมนาการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาระดับมัธยมศึกษาและโทรทัศน์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2528.

เคลือวัลย์ ลิมอภิชาติ. หลักและเทคนิคการวัดการฝึกอบรมและการพัฒนาแนวทางการวางแผนการเขียนโครงการและการบริหารโครงการ. กรุงเทพมหานคร : สยามคิดส์การพิมพ์, 2531.

จินตนา บิลมาศ และคณะ. รายงานการประเมินโครงการฝึกอบรมทางไกล. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สถาบันพัฒนาข้าราชการพลเรือน, 2532.

ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. การวิจัยด้วยเทคนิคเดลฟาย. รวมบทความที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยทางการศึกษา. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, ปีที่ 8 ฉบับที่ 5 ( มิถุนายน-กรกฎาคม ) 2528.

ฉัตรนภา พรหมมา. การพัฒนาเกณฑ์การประเมิน. วารสารการศึกษาแห่งชาติ, 20 ( ตุลาคม-พฤศจิกายน ) : 26 - 33 .

ฉลอง มาปรีดา. เทคนิคการฝึกอบรมและกาประชุม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไอดี  
ยเนสโตร์, 2538.

ชาญชัย พิพัฒน์สันติกุล. สภาพของเทคโนโลยีการศึกษาไทยในปี พ.ศ. 2550 ตามความคาด  
การณ์ของนักเทคโนโลยีการศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2529.

เชษฐา เทียมเพชร. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเทคโนโลยีการ  
ศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

ไชยยศ เรืองสุวรรณ. การบริหารสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพาณิช,  
2533.

ศนัย เทียนทุฒ. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินการจัดทำเนียบโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

น้อย ศิริโชติ. เทคนิคการฝึกอบรม. กรุงเทพมหานคร: ไอดียเนสโตร์, 2524.

นาด พันธุมาวีน. การประเมินผลสำหรับวิทยากร. ใน เอกสารประกอบการอบรมหลักสูตร  
ครูวิทยากรทางการส่งเสริมและพัฒนาชุมชน. หน้า 182 - 195. นครปฐม: มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน, 2529. ( ชัดสำเนา )

นิคม ดังคพิภพ. การพัฒนารูปแบบการประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูภาคสนามของ  
นิสิตครู สาขามัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2528.

ศุภย์นิเทศและฝึกอบรมอาชีวศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. การประเมินโครงการประชุม  
ปฏิบัติการการผลิตสื่อการเรียนการสอน. 2532. ( ชัดสำเนา )

ศูนย์นิเทศและฝึกอบรมอาชีวศึกษา ภาคใต้. ภาพประเมินโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ  
ผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา. 2530 ( ชัดสำเนา )

ประยุทธ์ ใจเสงี่ยม. การติดตามผลการอบรมของครูตามโครงการอบรมครูประถมศึกษา ระดับ  
มัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527.

ประยัด จิระวาทพงศ์. เทคนิคการฝึกอบรมเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: อมการ-  
พิมพ์, น.ป.ป.

ปรีชา ศรีธรากรณ์. การนำเสนอแนวทางการฝึกอบรมเตรียมผู้บริหารโรงเรียนประถมศึกษา  
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหา  
บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ปาน สวัสดิ์สาตี. คู่มือการประเมินผลการฝึกอบรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สถาบันพัฒนาข้าราชการพลเรือน, 2528.

เป็รื่อง กุมท. เทคนิคการฝึกอบรม. ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยา  
ลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522. ( ชัดสำเนา )

พิสิฐพล ไกรพิพัฒน์. การศึกษาระบวนการหาความจำเป็นในการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านสื่อ  
การสอนของสถาบันอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2534.

ไพโรจน์ ติरणานากุล และ นิพนธ์ ศุภศรี. เทคนิคการผลิตรายการวิดีโอเทปเพื่อการศึกษา.  
กรุงเทพมหานคร: สหมิตรออฟเซต, 2528.

อึ้ง กิ่งติบุรณะ. การประเมินผลโครงการเชิงปฏิบัติการ. ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคกลาง  
จังหวัดราชบุรี, 2527. ( อดส์ำเนา )

สังขณา พานิชคุณผล. การติดตามผลการดำเนินงานฝึกอบรมโดยวิธีการสอนทางไกล หลักสูตร  
ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติราชการรวมใหม่ในส่วนภูมิภาค. วิทยานิพนธ์ปริญญามหา  
บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

วสันต์ อดิศัพท์. การผลิตเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษาและฝึกอบรม. กรุงเทพมหานคร:  
ไอบีเอ็นดีโตร์, 2533.

วิจิตร ภักดีรัตน์. การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาและพัฒนา. ใน เอกสารการเสนอขอ  
วิชาการสอนวิทยุโทรทัศน์. หน่วยงานที่ 7 , พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

วิจิตร อวกุล. การฝึกอบรม. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานคร: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2537.

วิรุฬห์ ลีลาพฤกษ์. การวางแผนโทรทัศน์การศึกษา. กรุงเทพมหานคร: เอส. เอ. เอฟ อินเทอร์เน็ต,  
เทรค, 2529.

วุฒิชัย จำนงค์. การวิจัยทดลองในการฝึกอบรม. วารสารข้าราชการ, 24 ( พฤศจิกายน 2532 )  
32 - 38.

ศักดา ชูศรี. หัวหน้าฝ่ายบริการวิชาการ. สัมภาษณ์, 17 มกราคม 2539.

ศิริวรรณ ดันยัง. เกณฑ์ในการประเมินการปฏิบัติงานของผู้บริหารศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน  
จังหวัด. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ศิริชัย กาญจนวาสี. ทฤษฎีการประเมิน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2538.

สถาพร สาธุการ. หัวหน้าฝ่ายเทคโนโลยีการศึกษา. สัมภาษณ์, 25 กันยายน 2539.

สมคิด แก้วสนธิและสุนันท์ บัณฑาคม. ใน ไพฑูริย์ สินลารัตน์ (บรรณาธิการ), คู่มือการจัดการ  
ประชุมปฏิบัติการด้านการเรียนการสอน. หน้า 40 - 45. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สมคิด ชีร์ติลป. การผลิตรายการโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ประชาชน  
จำกัด, 2531.

สมคิด บางโม. เทคนิคการฝึกอบรมและการประชุม. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร: บริษัทวิทย  
พัฒน์ จำกัด, 2539.

สมบัติ สุวรรณพิทักษ์. การประเมินโครงการ ทฤษฎีและปฏิบัติ. พิมพ์ครั้งที่ 2. 2531. (ม.ป.ท.)  
(จัดสำเนา)

สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ (บรรณาธิการ). รวมบทความทางทฤษฎีการประเมินโครงการ. พิมพ์ครั้งที่ 4.  
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

สาทิส รุทรวงศ์. ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา. สัมภาษณ์, 18 กันยายน 2539.

สาโรจน์ แห่งยัง. หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา. สัมภาษณ์, 28 ตุลาคม 2539.

สุชม มูลเมือง. เทคนิคการประเมินผลโครงการ. 2530. (ม.ท.ป.) (จัดสำเนา)

สุบรรณ พันธวิศาล. ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: พีระมัทนา, 2522.

สุปราณี ศรีฉัตรวิมุข. การฝึกอบรมและการพัฒนาบุคคล. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.

สุรกุล เจนอมรม. เรื่องน่ารู้ทางการศึกษานอกระบบโรงเรียน. 2533. (ม.ท.ป.)

สุรดา เข็มน้อย. การนำเสนอรูปแบบศูนย์ฝึกอบรมการผลิตวิทยากรโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

สุวิทย์ อารีกุล. หลักการวิจัยและการเสนอผลงานการวิจัยวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองรัตน์, 2531.

ชาวัน วายวานนท์ และ วินิต แลงประทุม. การฝึกอบรมและพัฒนาผู้ปฏิบัติงานในระบบ. ในสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ผู้รวบรวม, ปัญหาและการบริหารงานฝึกอบรม. หน้า 1 - 34. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.

เจนก ศิลปนิลมาลย์. การพัฒนาเกณฑ์ประเมินหลักสูตรวิจัยศึกษาในระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิตศึกษาวิจัยการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ภาษาอังกฤษ

Barratta, Mary Kathyne. Utilization of the Delphi technique to weight program evaluation criteria in vocational education. Dissertation Abstracts International. 35

(February 1965) : 5120 - A.

Good, Carter, V. Dictionary of Education. 3 rd. ed. p. 613. New York: McGraw - Hill, 1973.

Kemp, Jerrald, E. and Dayton, Deaue, K. Planning and producing instructional media. 4<sup>th</sup>. ed. New York: Harper and Row, 1985.

Kirkpatrick, Donald L. Evaluation of Training. In Craig, Robert L. and Bittel, Lester R. ( editors ) Training and development handbook. New York: McGraw - Hill, 1967.

Provus, M. Discrepancy Evaluational Program Improvement and Assessment. Berkeley, CA: McCutchan, 1976.

Stake, Robert, E. Evaluating educational programmes: the need and the response. Paris: OECD Publications, 1976.

Scriven, M. " Goal - Free Evaluation. " in E.R. House ( Ed. ), School Evaluation: The Politics and Process. Berkeley, CA: McCutchan, 1973.

Stufflebeam, D.L., et al. Educational Evaluation and Decision - Making. Itasca, Illinois: Peacock Publishing, 1971.

Tyler, Ralph W. ( Ed. ) Educational Evaluation: New Roles, New Means. Chicago: University of Chicago Press, 1969.

สถาบันส่งเสริม  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

## 1. สูตรในการคำนวณหาค่ามัธยฐาน (median : Mdn)

$$Mdn = L + \frac{(N/2 - F) i}{f}$$

เมื่อ	Mdn	แทน	ค่ามัธยฐาน
	L	แทน	ขีดจำกัดล่างที่แท้จริงของชั้นคะแนนที่มีมัธยฐานตกอยู่
	F	แทน	ความถี่สะสมทั้งหมดของชั้นคะแนนที่อยู่ต่ำกว่าจากชั้นคะแนนที่มีมัธยฐานตกอยู่
	f	แทน	ความถี่ของชั้นคะแนนที่มีมัธยฐานตกอยู่
	i	แทน	ชั้นตราบาชั้นคะแนน
	N	แทน	จำนวนความถี่ทั้งหมด

## 2. สูตรสำหรับคำนวณหาค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ ใช้สูตรเดียวกับการคำนวณหาค่ามัธยฐาน

การหาค่าควอไทล์ที่ 1. ( $Q_1$ ) แทนค่า  $N/4$  ด้วย  $N/4$   
 การหาค่าควอไทล์ที่ 3. ( $Q_3$ ) แทนค่า  $3N/4$  ด้วย  $3N/4$   
 ส่วนค่า L, F, f เปลี่ยนไปตามที่ควอไทล์นั้นตกอยู่

## 3. สูตรสำหรับคำนวณหาค่ามัธยฐานเลขคณิต

$$\text{Mean} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ Mean แทน ค่ามัธยฐานเลขคณิต

$\sum X$  แทน ผลรวมของค่าความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ

N แทน จำนวนผู้ทรงคุณวุฒิ

ภาคผนวก ข.

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่ให้ข้อมูลในการสร้างเครื่องมือวิจัยและให้รายชื่อกลุ่มตัวอย่าง



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่ให้ข้อมูลและคำแนะนำในการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิจัย  
และให้รายชื่อกลุ่มตัวอย่าง

ชื่อ		ตำแหน่งและสถานที่ทำงานขณะเก็บข้อมูล
1. รศ. สมเชษฐ์	เนตรประเสริฐ	หัวหน้าภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รศ. สาโรจน์	แพ่งยัง	หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. ผศ. ดร. เสาวณีย์	สิกขามันฑิต	ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
4. คุณ สุพัฒตรา	ฉิมปะพันธ์	หัวหน้ากลุ่มผลิตและเผยแพร่สื่อวิทยุและ- โทรทัศน์ สาขางานอาชีพ ศูนย์เทคโนโลยีทาง- -การศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน
5. คุณ สมเจตน์	เมฆพายุพิ	นักวิชาการ 7 กลุ่มผลิตและเผยแพร่สื่อวิทยุ- และโทรทัศน์ ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน
6. รศ.ดร. สมาน	งามสนิท	สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
7. คุณ ศักดา	ชูศรี	หัวหน้าฝ่ายบริการวิชาการ สำนักเทคนิคศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ภาคผนวก ค.

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### รายชื่อผู้เชี่ยวชาญกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

ชื่อ	ตำแหน่งและสถานที่ทำงานขณะเก็บข้อมูล
1. คุณ กระจ่าง พูลศิลป์	ศึกษานิเทศก์ 6 ศูนย์นิเทศอาชีวศึกษาภาคใต้ กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
2. ผศ. จีระพันธ์ เตมะ	หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาเขตปัตตานี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
3. อาจารย์ เรขชฎา เทียมเพชร	หัวหน้างานสื่อการเรียนการสอน วิทยาลัยช่างกลปทุมวัน กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
4. รศ. ดร. ณรงค์ สมพงษ์	รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและมีกิจกรรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
5. อาจารย์ ณรงค์ สามารถ	คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
6. ผศ. ทาวร สายสืบ	ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อทางการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร
7. รศ. ดร. ธนิต ภูศิริ	ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
8. ผศ. ชวีรัชย์ สันคติประภา	ภาควิชาศิลปนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

9. ผศ. บุญเกื้อ คชรทหาเวช  
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา  
คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน
10. คุณ บุรพา บุญจำรัส  
หัวหน้าศูนย์นิเทศอาชีวศึกษาภาคกลาง  
กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
11. อาจารย์ ประทับใจ สิกขา  
หัวหน้าฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา  
สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
12. อาจารย์ ประเสริฐศักดิ์ โธนะไขบุญย์  
ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการ  
สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
13. อาจารย์ พรเทพ เมืองแมน  
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา  
คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาเขตปัตตานี  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
14. อาจารย์ ไพโรจน์ สังข์เดช  
สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
15. ผศ. ดร. รชวิน พิมพ์บวรยงค์  
คณบดีคณะครุศาสตร์  
สถาบันราชภัฏนครราชสีมา
16. คุณ วุฒม์ เจิมกระจัน  
เจ้าหน้าที่โสตทัศนูปกรณ์ 4  
ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา  
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

17. อาจารย์ ดร. วิชัย นภาพงศ์  
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา  
คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาเขตปัตตานี  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
18. อาจารย์ ศักดิ์ชาย อิกษา  
คณะนิเทศศาสตร์  
วิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือจ.ขอนแก่น
19. คุณ สถาพร สาธุการ  
นักวิชาโสตทัศนศึกษา 6  
ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา  
มหาวิทยาลัยมอดล
20. ผศ. ดร. สมศักดิ์ อภิบาลศรี  
หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา  
คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา
21. รศ. ดร. ตมาน งามสนิท  
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
22. ผศ. สาทิศ รุขรังสฤกษ์  
ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา  
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
23. อาจารย์ สำอางค์ สังข์เงิน  
หัวหน้าศูนย์โทรทัศน์เพื่อการศึกษา  
สถาบันราชภัฏพระนคร
24. อาจารย์ สุโชติ ดาวสุโช  
ภาควิชาส่งเสริมและนิเทศศาสตร์เกษตร  
คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
25. คุณ สุพัฒตรา สิมประพันธ์  
หัวหน้ากลุ่มผลิตและเผยแพร่สื่อวิทยุและ-  
โทรทัศน์ สาขางานอาชีพ ศูนย์เทคโนโลยีทาง-  
-การศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน



26. คุณ สุรพล โสมฉายแสง ฝ่ายบริการวิชาการ สำนักเทคนิคศึกษา  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
27. อาจารย์อรสา ศาสตราวุฒิ หัวหน้าสำนักเทคโนโลยีการศึกษา  
สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์
28. ผศ. โอฟาร์ วงศ์บ้านคู่ รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสม  
และความเป็นไปได้ของเกณฑ์

ชื่อ	ตำแหน่งและสถานที่ทำงานขณะเก็บข้อมูล
1. คุณ กระจ่าง พูลศิลป์	ศึกษานิเทศก์ 6 ศูนย์นิเทศอาชีวศึกษาภาคใต้ กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
2. คุณ ศักดา ชูศรี	หัวหน้าฝ่ายบริการวิชาการ สำนักเทคนิคศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
3. รศ. สาโรจน์ แฟงยัง	หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
4. คุณ ประศาสน์ ประเทืองทิน	ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพหลังสวน กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
5. คุณ สุวิทย์ ก่อสกุล	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ วิชาการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการ วิทยาลัยเทคนิคสมุทรปราการ กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ง.

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ในการวิจัย รอบที่ 1 - รอบที่ 2

และ

เครื่องมือที่ใช้ประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของเกณฑ์



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



๕๖ กรกฎาคม ๒๕๓๙

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม

เนื่องด้วย นายกิจจา บานชื่น นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสังคมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาเกณฑ์การติดตามผลโครงการฝึกอบรมปฏิบัติการการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรจรี ๗ ตะกั่วทอง และ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย กาญจนวาสิ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลโดยแจกแบบสอบถาม และขอสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องกับด้านการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายกิจจา บานชื่น ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ กงสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

จดหมายนำฉบับที่ 1

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

10 กันยายน 2539

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรียน ท่านผู้เชี่ยวชาญ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ข้าพเจ้านาย กิจจา บานชื่น ข้าราชการครูสังกัดวิทยาลัยเทคนิคสมุทรปราการ กรมอาชีวศึกษา กำลังศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและกำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง “ การพัฒนาเกณฑ์การติดตามผลการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา ” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรรถวิทย์ ณ ตะกั่วทุ่ง และ รองศาสตราจารย์ ดร. ศิริชัย กาญจนวาสิ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ วิจัยดำเนินการวิจัยใช้เทคนิคเดลฟายในการเก็บข้อมูล จำนวน 2 ครั้ง จำเป็นต้องอาศัยความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งมีตำแหน่งหน้าที่และประสบการณ์ในการฝึกอบรมหรือสอนวิชาการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา หรือเคยเป็นวิทยากรในการฝึกอบรม หรือเป็นอาจารย์, หรือเป็นบุคลากรผู้ผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาในภาควิชาโสตทัศนศึกษาหรือเทคโนโลยีทางการศึกษา

ข้าพเจ้าทราบว่า ท่านเป็นผู้หนึ่งที่มีความรู้ และประสบการณ์ดังกล่าว เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านในการให้ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ จำนวน 2 ครั้ง หลังจากท่านให้ข้อมูลในครั้งนี้อแล้วข้าพเจ้าจะนำผลมาวิเคราะห์ แล้วนำผลการวิเคราะห์ที่ได้ ส่งกลับมาให้ท่านแสดงความคิดเห็นในรอบที่ 2ต่อไป เมื่อท่านให้ข้อมูลครั้งนี้เสร็จแล้ว ขอความกรุณาให้ท่านส่งกลับให้ข้าพเจ้า ภายในวันที่ 23 กันยายน 2539 โดยทางไปรษณีย์ซึ่งข้าพเจ้าได้เตรียมการให้ท่านเรียบร้อยแล้ว

ความร่วมมือและข้อมูลที่ได้จากท่านในครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์อย่างสำคัญยิ่งในการสรุปเป็นเกณฑ์การติดตามผลการฝึกอบรม เชิงปฏิบัติการการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา ซึ่งผู้บริหาร ผู้จัดการฝึกอบรม หรือผู้ที่เกี่ยวข้อง สามารถนำไปใช้เพื่อพัฒนาและปรับปรุงการฝึกอบรมต่อไป ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน ในการกรอกข้อมูลในครั้งนี้เป็นอย่างดี ขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายกิจจา บานชื่น)

ผู้วิจัย

แบบสอบถามรอบที่ 1 และรอบที่ 2

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....ตำแหน่ง.....  
 หน่วยงาน.....โทรศัพท์.....

คำชี้แจง

ข้อความต่อไปนี้แสดงถึงเกณฑ์การติดตามผลการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา ในแต่ละด้าน ขอความกรุณาท่านทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องลำดับคะแนนของข้อความที่แสดงเกณฑ์แต่ละข้อ ซึ่งตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุดทุกข้อความ ลำดับคะแนนที่ให้ความหมายดังนี้

ลำดับคะแนนที่ให้ความหมายดังนี้

- |   |         |  |
|---|---------|--|
| 5 | หมายถึง | ข้อความนั้นเหมาะสมที่ใช้เป็นเกณฑ์และมี |
| - |         | ความเป็นไปได้มากที่สุด                 |
| 4 | หมายถึง | ข้อความนั้นเหมาะสมที่ใช้เป็นเกณฑ์และมี |
|   |         | ความเป็นไปได้มาก                       |
| 3 | หมายถึง | ข้อความนั้นเหมาะสมที่ใช้เป็นเกณฑ์และมี |
|   |         | ความเป็นไปได้ปานกลาง                   |
| 2 | หมายถึง | ข้อความนั้นเหมาะสมที่ใช้เป็นเกณฑ์และมี |
|   |         | ความเป็นไปได้น้อย                      |
| 1 | หมายถึง | ข้อความนั้นเหมาะสมที่ใช้เป็นเกณฑ์และมี |
|   |         | ความเป็นไปได้น้อยที่สุด                |

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ ความเป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
1.	เกณฑ์การติดตามผลการเรียนรู้ ผู้รับการฝึกอบรม ควรมี ความรู้ เกี่ยวกับ						
	ขั้นตอนการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาครบ ทุกขั้นตอน คือ ก่อนการผลิต การผลิต และ หลังการผลิต.....						
2.	จิตวิทยาการเรียนรู้และการสื่อสารการศึกษา..						

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ เป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
3.	มโนทัศน์ในการใช้วีดิทัศน์เพื่อการศึกษาในการเรียนการสอน.....	*					
4.	การวิเคราะห์กลุ่มผู้เรียนที่ใช้วีดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....	*					
5.	การวิเคราะห์วัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาที่ผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....	*					
6.	รูปแบบรายการการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา อย่างน้อย 2 รายการ เช่น( รายการสอนตรง,สาธิต).....	*					
7.	การเขียนบทวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา อย่างน้อย 1 ประเภท เช่น รูปแบบสมบูรณ,กึ่งสมบูรณ หรือ แบบภาพยนตร์.....	*					
8.	การกำกับรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา เช่น ขนาดของภาพที่ใช้ถ่ายทำ, การใช้มุมกล้องในการถ่ายเพื่อให้เกิดความรู้สึก, การจัดองค์ประกอบของภาพ เป็นต้น.....	*					
9.	หลักการออกแบบเวที เพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับรูปแบบของรายการ.....	*					
10.	หลักการการออกแบบฉากเช่น รูปแบบ ขนาด หรือ สีสรร.....	*					
11.	หลักการจัดแสงในการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา เช่น การใช้แสงหลัก,แสงเสริม.....	*					
12.	การกำกับเสียงและการควบคุมเสียงในการผลิตรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา เช่น การใช้เสียงสด หรือ การบันทึกเสียงล่วงหน้า.....	*					
13.	ประเภทและคุณสมบัติของกล้องวีดิทัศน์ที่ใช้ในการบันทึกภาพ เช่น กล้องสามหลอดหรือกล้องหลอดเดียว.....	*					

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ เป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
14.	ประเภทและคุณสมบัติของเครื่องบันทึกเสียง เช่น เครื่องบันทึกแบบม้วนเปิด, เครื่องบันทึกแบบคาร์ทริดจ์.....	*					
15.	คุณสมบัติและหลักการใช้เครื่องเทเลซิน และ เครื่องเทลอป.....	*					
16.	หลักการทำงานของเครื่องตัดต่อภาพ.....	*					
17.	ประเภทและลักษณะของการตัดต่อภาพ เช่น การต่อชน(Cut to Cut )การแทรกภาพ (Insert).....	*					
18.	การบันทึกเสียงในการผลิตรายการวิทยุทัศน์ เพื่อการศึกษา เช่น การใช้เสียงสด, การบันทึกเสียงล่วงหน้า.....	*					
19.	หลักการเลือกใช้เทคนิคพิเศษในการนำเสนอ รายการวิทยุทัศน์เพื่อการศึกษา เช่น การจางภาพ, การเคลื่อนภาพเข้าออก.....	*					
20.	หลักการติดตั้งระบบไฟและแสงสว่างในห้อง STUDIO.....	*					
21.	หลักการติดตั้งระบบเสียงภายในห้อง STUDIO.....	*					
22.	หลักการจัดวางตำแหน่งกล้องวิทยุทัศน์ภายใน ห้องSTUDIO.....	*					
23.	หลักการผลิตรายการในห้องจัดรายการ.....	*					
24.	รูปแบบการผลิตรายการในห้องจัดรายการ.....	*					
25.	หลักและวิธีการผลิตรายการสด.....	*					
26.	หลักและวิธีการบันทึกเทปทีละส่วน.....	*					
27.	หลักและวิธีการจัดรายการนอกสถานที่.....	*					
28.	รูปแบบการผลิตรายการนอกสถานที่.....	*					



ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ เป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
29.	หลักและวิธีการผลิตรายการด้วยกลอง ตัวเดียว.....	*					
30.	หลักและวิธีการผลิตรายการด้วยชุดผลิต รายการนอกสถานที่.....		*				
31.	หลักและวิธีการผลิตรายการแบบประสมทั้ง รายการสดและรายการบันทึกล่วงหน้า.....		*				
32.	ขั้นตอนและวิธีการลำดับภาพ.....	*					
33.	หลักการถ่ายภาพพิเศษเพื่อสื่อความหมายและ ทำให้เกิดความน่าสนใจ.....		*				
34.	หลักการเลือกเสียงประกอบรายการ เช่น เสียงเพลง เสียงบรรยายและเสียงจริงขณะ ถ่ายทำ.....	*					
35.	การประเมินรายการวิดิทัศน์เพื่อใช้ในการ ปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิต วิดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....	*					

เกณฑ์การติดตามผลการเรียนรู้

ด้านความรู้

ควรเพิ่มเติมดังนี้

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ เป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
	ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ควรมีทักษะเกี่ยวกับ						
36.	การวางแผนการผลิตก่อนผลิตรายการ.....	*					
37.	การนำเอาทฤษฎีพื้นฐานทางการศึกษา เช่น การวิเคราะห์กลุ่มผู้เรียน, วัตถุประสงค์เนื้อหา วิชาที่ผลิตมาใช้ในการเตรียมผลิตรายการ.....	*					
38.	การวิเคราะห์รูปแบบรายการผลิตก่อนการ ผลิตรายการ.....	*					
39.	การออกแบบและนำรูปแบบการผลิตรายการ มาประยุกต์ใช้ก่อนทำการผลิต.....		*				
40.	การเขียนบทวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาก่อนทำ การผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....	*					
41.	การออกแบบฉาก เวที และภาพกราฟิกมาใช้ ก่อนทำการผลิต.....		*				
42.	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับแสงและเสียง ก่อนทำการผลิตรายการ.....		*				
43.	หลักการและวิธีการเลือกเสียงประกอบโดย กำหนดลงในบทวิดิทัศน์อย่างชัดเจน.....		*				
44.	การเลือกใช้ชนิดของกล้องวิดิทัศน์ตาม ประเภทของคุณภาพงานก่อนทำการผลิต.....		*				
45.	การเลือกใช้เครื่องบันทึกภาพและเสียงตาม ประเภทของคุณภาพงานก่อนการผลิต.....		*				
46.	การเลือกใช้อุปกรณ์พิเศษ เช่น เทเลซิน เทลอป เพื่อเพิ่มคุณภาพงานก่อนการผลิต...		*				
47.	การติดตั้ง ประกอบ และทดลองใช้ อุปกรณ์ การถ่ายทำวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาก่อนทำ เช่น อุปกรณ์ประกอบฉาก, ระบบไฟ, ระบบเสียง, หรืออุปกรณ์ช่วยเสริมการผลิต(แผ่นเสียง, เทป, สไลด์).....		*				

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ เป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
		48.	การนำรูปแบบรายการ เช่น การสาธิต, การสอนตรง มาผลิต ตรงตามวัตถุประสงค์ ของเนื้อหาวิชาและผู้เรียน.....	*			
49.	การผลิตรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาตรง ตามบทวีดิทัศน์ที่วางแผนไว้ล่วงหน้า.....	*					
50.	การนำรูปแบบรายการผลิตมาใช้ตรงตามบท วีดิทัศน์ ที่วางแผนไว้ล่วงหน้า.....		*				
51.	การลำดับภาพและตัดต่อภาพตรงตามบท วีดิทัศน์ที่ได้วางแผนไว้ล่วงหน้า.....	*					
52.	การใช้เครื่องมือสร้างภาพพิเศษ เพื่อเพิ่ม ความน่าสนใจในวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....		*				
53.	การใช้เครื่องบันทึกเสียงประเภทแบบม้วน เปิดและแบบคาร์ทริดจ์.....		*				
54.	การใช้ เสียงดนตรี คำบรรยาย SOUND EFFECT เพื่อเพิ่มความน่าสนใจในวีดิทัศน์ เพื่อการศึกษา.....		*				
55.	การใช้แบบประเมินรายการวีดิทัศน์เพื่อใช้ใน การปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิต วีดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....	*					

เกณฑ์การติดตามผลการเรียนรู้ ด้านทักษะ ความเพิ่มเติมดังนี้

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ เป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
56.	ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ควรมีเจตคติ คือ เห็นคุณค่าในการเตรียมการก่อนการผลิต รายการวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา พิจารณาจาก พฤติกรรมการเตรียมการก่อนการผลิต..... *						
57.	เข้าใจในมโนทัศน์การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย และ เนื้อหาวิชา พิจารณาจากบทวิดิทัศน์ก่อน ทำการผลิต..... *						
58.	เห็นความสำคัญการวางแผนก่อนการผลิตรายการ วิดิทัศน์เพื่อการศึกษา พิจารณาจาก แผนงานหรือโครงการที่เสนอต่อหน่วยงาน ต้นสังกัด..... *						
59.	ยอมรับและเห็นด้วยในการนำเทคนิคใหม่ๆ ไปใช้ในการผลิตรายการ เช่น การออกแบบฉาก, การออกแบบภาพและอักษร โดยใช้ คอมพิวเตอร์ พิจารณาจากผลงานที่ผลิต..... *						
60.	เข้าใจและเห็นคุณค่าของการทดลองใช้ อุปกรณ์ ก่อนการผลิต สังเกตจากพฤติกรรม ก่อนการผลิต..... *						
61.	ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นในการวิจารณ์ ผลงานที่ผลิต สังเกตจากพฤติกรรม ในการ ประชุมประเมินผลงานการผลิต..... *						
62.	สามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะ หลักการ,วิธีการ การผลิตรายการวิดิทัศน์เพื่อ การศึกษาได้อย่างถูกต้องสังเกตจากพฤติ กรรม ในการประชุมประเมินผลงานการ ผลิต..... *						

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ เป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
		63.	เห็นความสำคัญของการลำดับภาพและการใช้เทคนิคพิเศษ ในการผลิตรายการ เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ พิจารณาจากผลงานการผลิต.....*				
64.	เข้าใจและเห็นคุณค่าของการประเมินรายการ เพื่อใช้ในการปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพ ในการผลิตรายการครั้งต่อไป พิจารณาจากรายงานผลการประเมินรายการ.....*						
-	-						

เกณฑ์การติดตามผลการเรียนรู้ ตามเจตคติ ควรเพิ่มเติมดังนี้

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ เป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
65.	<p>เกณฑ์การติดตามผลพฤติกรรม สังเกตโดยผู้ร่วมงาน ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ควรมีการเปลี่ยนแปลง พฤติกรรมในด้านการผลิต คือ</p> <p>มีการวางแผนการผลิตโดยพิจารณาจาก แผน งานหรือโครงการที่เสนอต่อหน่วยงานต้น สังกัด</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %....</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....</p>						
66.	<p>มีการวิเคราะห์กลุ่มผู้เรียน วัดดูประสงค์ เนื้อหาวิชา ก่อนการผลิตรายการเพิ่มขึ้น พิจารณาจากบทวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาก่อน การผลิต</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....</p>						
67.	<p>มีการวิเคราะห์และเขียนบทวิดิทัศน์เพื่อการ ศึกษาตรงตามวัตถุประสงค์ของกลุ่มผู้เรียน และตรงตามเนื้อหาวิชาที่ผลิตเพิ่มขึ้น โดย พิจารณาจากบทวิดิทัศน์</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....</p> <p>เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....</p>						

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสมและ เป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
		68.	มีการนำรูปแบบรายการที่หลากหลายมาใช้ในการผลิตรายการเพิ่มมากขึ้น พิจารณาจากผลงานที่ผลิต เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %..... เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%..... เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %..... เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....			*	
69.	มีการให้คำชี้แนะและถ่ายทอดเทคนิคการผลิตที่ได้รับจากการฝึกอบรมแก่ผู้ร่วมงาน.....	*					
70.	มีความสามารถในการจัดการ โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบตามความสามารถแก่ผู้ร่วมงานอย่างเหมาะสม.....	*					

เกณฑ์การติดตามผลพฤติกรรม สังเกตโดยผู้ร่วมงาน ควรเพิ่มเติมดังนี้

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสม และเป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
	สังเกตโดยหัวหน้างาน ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ควรมีการเปลี่ยนแปลง พฤติกรรมในด้านการผลิต คือ						
71.	สามารถเขียนโครงการและแผนงานการผลิต ของหน่วยงานได้.....						
72.	มีความสามารถในการวางแผนประมาณการ ผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาของหน่วยงาน เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....						
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป...						
73.	มีความสามารถในการวางแผน, ประสานงาน, จัด ทีมงาน ในการผลิตวิดิทัศน์ของหน่วยงานได้ เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....						
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป...						
74.	มีความสามารถในการวางแผนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการผลิตวิดิทัศน์ของหน่วยงาน เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....						
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป...						
75.	ใช้เวลาในการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาที่ เคยทำตามปกติต่อเรื่อง น้อยลงจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....						
	น้อยลง จากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....						
	น้อยลงจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....						
	น้อยลงจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....						



ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสม และเป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
76.	งบประมาณที่ใช้ในการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาที่เคยทำตามปกติ						
	ลดลงจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....			*			
	ลดลง จากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....	*					
	ลดจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	ลดลงจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....			*			
77.	จำนวนการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาที่เคยทำตามปกติ						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....	*					
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....			*			
78.	คุณภาพของวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาด้านรูปแบบรายการ เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียนมากขึ้น โดยพิจารณาจากผลงานการผลิตในด้านรูปแบบรายการ						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....			*			
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....	*					
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....	*					
79.	คุณภาพของวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาด้านการนำไปใช้ เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียนมากขึ้น โดยพิจารณาจากมีคู่มือการใช้รายการวิดิทัศน์ในการเรียนการสอนประกอบทุกเรื่องที่เกิด.....		*				
80.	คุณภาพของวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาดีขึ้น โดยพิจารณาจาก ความเข้าใจของผู้ชมรายการ เช่น การตอบคำถาม,ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....		*				

เกณฑ์การติดตามผลพฤติกรรม สังเกตโดยหัวหน้างาน ควรเพิ่มเติมดังนี้

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสม และเป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
81.	<b>สังเกตโดยตัวผู้เข้ารับการฝึกอบรมเองควรมี</b>						
	<b>การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในด้านการผลิต คือ</b>						
	<b>ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้เพิ่มขึ้นในด้</b>						
	<b>การวางแผนการผลิต</b>						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป...		*				
82.	<b>ผู้เข้ารับการฝึกอบรม มีทักษะ ในด้านการ</b>						
	<b>ผลิตรายการวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา</b>						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....			*			
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....			*			
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป...	*					
83.	<b>ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้และทักษะขึ้นใน</b>						
	<b>ด้านการนำเสนอรายการวิดิทัศน์ให้เหมาะสม</b>						
	<b>กับกลุ่มเป้าหมาย</b>						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....			*			
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....		*				

เกณฑ์การติดตามผลพฤติกรรม สังเกตโดยผู้เข้ารับการศึกษาเอง ความเพิ่มเติมดังนี้

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสม และเป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
84.	<b>เกณฑ์การติดตามผลลัพธ์ที่มีต่อ องค์การ</b>						
	<b>โดยติดตามผลในด้านการบริการการผลิต</b>						
	หน่วยงานการบริการการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการ ศึกษาเป็นระบบ และมีขั้นตอนในการปฏิบัติ						
	ดีขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....			*			
85.	ดีขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....		*				
	ดีขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	ดีขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป...		*				
	หน่วยงานมีโครงการและแผนงานในด้านการ บริการ						
86.	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป...		*				
86.	สามารถสนองตอบนโยบายขององค์การใน ด้านการบริการการผลิต						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป...		*				

ข้อที่	ข้อความ	ความเหมาะสม และเป็นไปได้					เหตุผล
		5	4	3	2	1	
87.	ปริมาณการใช้บริการในองค์การเพิ่มขึ้นโดยพิจารณาจากจำนวนสถิติผู้ใช้บริการ						
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....		*				
	เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
88.	เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป		*				
	งบประมาณที่ใช้ในการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาในลักษณะงานที่ทำตามปกติในแต่ละปีงบประมาณ						
	ลดลงจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....		*				
	ลดลง จากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....		*				
89.	ลดลงจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	ลดลงจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....		*				
	ระยะเวลาในการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาแต่ละเรื่อง						
	ลดลงจากเดิม อย่างน้อย 1- 20 %.....		*				
	ลดลง จากเดิม อย่างน้อย 21- 40%.....		*				
	ลดลงจากเดิมอย่างน้อย 41-60 %.....		*				
	ลดลงจากเดิม อย่างน้อย 61 %-ขึ้นไป.....		*				

เกณฑ์การติดตามผลลัพธ์ที่มีต่อองค์การ ในด้านบริการ ควรเพิ่มเติมดังนี้

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....

**แบบประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของเกณฑ์การติดตามผลการฝึกอบรม  
เชิงปฏิบัติการการผลิตวิทัศน์เพื่อการศึกษา**

**คำชี้แจง**

1. แบบสอบถามนี้สร้างขึ้นเพื่อสอบถามผู้ทรงคุณเกี่ยวกับความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของเกณฑ์ การติดตามผลการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตวิทัศน์เพื่อการศึกษา
2. ขอให้ท่านตอบแบบสอบถามในทุกๆข้อ โดยทำเครื่องหมาย ทับข้อที่ท่านเห็นว่าเหมาะสมและความเป็นไปได้ของการใช้ เกณฑ์การติดตามผล หากข้อใดท่านท่านเห็นว่าไม่เหมาะสมหรือเห็นว่าเป็นไปไม่ได้ที่จะนำไปใช้ประเมิน ขอให้ท่านแสดงความคิดเห็น

**ความเหมาะสม**

หมายถึง ข้อความและเนื้อหาของเกณฑ์เหมาะสมที่จะนำไป ใช้เป็น เกณฑ์การติดตามผลการติดตามผลการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตวิทัศน์ เพื่อการศึกษา กับผู้เข้ารับการฝึกอบรม

**ความเป็นไปได้**

หมายถึง ข้อความและเนื้อหาของเกณฑ์มีความเป็นไปได้ ที่จะนำไปใช้ ในการติดตาม ผลการติดตามผลการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตวิทัศน์เพื่อการศึกษา ตามสภาพ ความเป็นจริงของหน่วยงานของผู้ทรงคุณวุฒิ

**ระดับคะแนนมีความหมายดังนี้**

- 5 หมายถึง ข้อความนั้นเหมาะสมที่จะใช้เป็นเกณฑ์ หรือ มีความเป็นไปได้ มากที่สุด
- 4 หมายถึง ข้อความนั้นเหมาะสมที่จะใช้เป็นเกณฑ์ หรือ มีความเป็นไปได้ มาก
- 3 หมายถึง ข้อความนั้นเหมาะสมที่จะใช้เป็นเกณฑ์ หรือ มีความเป็นไปได้ ปานกลาง
- 2 หมายถึง ข้อความนั้นเหมาะสมที่จะใช้เป็นเกณฑ์ หรือ มีความเป็นไปได้ น้อย
- 1 หมายถึง ข้อความนั้นเหมาะสมที่จะใช้เป็นเกณฑ์ หรือ มีความเป็นไปได้ น้อยที่สุด

**ตัวอย่าง**

**ข้อที่**

**ข้อความที่ใช้เป็นเกณฑ์**

90. การวางแผนการผลิตควรมีความรู้เกี่ยวกับจิตวิทยา

ความเหมาะสมระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

**หมายเหตุว่า** เกณฑ์หรือนี้มีความเหมาะสมในระดับ มากที่สุด และมีความเป็นไปได้ที่จะนำไปใช้ในระดั้มาก

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ.....ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

**ข้อความที่จะนำไปใช้เป็นเกณฑ์ คือ**

**1. เกณฑ์การติดตามผลการเรียนรู้**

**1.1 ผู้ได้รับการฝึกอบรมควรมี ความรู้ เกี่ยวกับ**

ข้อที่ 1. ขั้นตอนการผลิตวิถีทัศนเพื่อการศึกษา ครบทุกขั้นตอน คือ ขั้นตอนการผลิต ระหว่างการผลิต และ หลังการผลิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 2. จิตวิทยาการเรียนรู้และการสื่อสารการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 3. มโนทัศน์ในการใช้วิถีทัศนเพื่อการศึกษาในการเรียนการสอน

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 4. การวิเคราะห์กลุ่มผู้เรียนที่เรียนรู้จากสื่อ วิถีทัศนเพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 5. การวิเคราะห์วัตถุประสงค์ และเนื้อหาวิชาที่ผลิตวิถีทัศนเพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 6. รูปแบบรายการวิถีทัศนเพื่อการศึกษา อย่างน้อย 2 รายการ เช่น รายการสอนตรง รายการสาธิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 7. การเขียนบทวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา อย่างน้อย 1 ประเภท เช่น รูปแบบสมบูรณ, ภาพยนตร์

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 8. การกำกับรายการวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา เช่น ขนาดของภาพ, การใช้มุมกล้องในการถ่ายทำเพื่อให้เกิดความรู้สึก, การจัดองค์ประกอบของภาพ

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 9. การกำกับเสียงและการควบคุมเสียงในการผลิตรายการวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา เช่น การใช้เสียงลด

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 10. หลักการทำงานของเครื่องตัดต่อภาพ

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 11. ประเภทและลักษณะของการตัดต่อภาพ เช่น การต่อชน (cut to cut) หรือ การแทรกภาพ (insert)

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 12. การบันทึกเสียงในการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา เช่น การบันทึกเสียงล่วงหน้า

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 13. หลักและวิธีการผลิตรายการวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา ด้วยกล้องตัวเดียว

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 14. ขั้นตอนและวิธีการลำดับภาพ ในการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 15. หลักการทำภาพพิเศษเพื่อสื่อความหมายและทำให้เกิดความน่าสนใจ

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 16. หลักการเลือกเสียงประกอบรายการ เช่น เสียงเพลง เสียงบรรยาย เสียงจริงขณะถ่ายทำ

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 17. การประเมินรายการวีดิทัศน์เพื่อใช้ในการปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

## 1.2 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรมี ทักษะ เกี่ยวกับ

ข้อที่ 18. การวางแผนการผลิตก่อนการผลิตรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 19. การนำทฤษฎีพื้นฐานทางการศึกษา เช่น ทฤษฎีการเรียนรู้ของผู้เรียน, วัตถุประสงค์เนื้อหาวิชาที่ผลิต มาใช้ในการเตรียมการผลิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1



เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 20. การวิเคราะห์รูปแบบรายการผลิตก่อนการผลิตรายการ

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 21. การออกแบบและการนำรูปแบบการผลิตรายการมาประยุกต์ใช้ก่อนทำการผลิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 22. การเขียนบทวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาก่อนทำการผลิตรายการวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 23. การเลือกเสียงประกอบลงในรายการวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 24. การเลือกใช้ชนิดของกล้องวิดิทัศน์ตามประเภทของคุณภาพงานก่อนทำการผลิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 25. การเลือกใช้เครื่องบันทึกภาพและเสียงตามประเภทของคุณภาพงานก่อนการผลิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 26. การนำรูปแบบรายการ เช่น รายการสารคดี, รายการสอนตรง, มาผลิตตรงตามวัตถุประสงค์ของเนื้อหา  
วิชา และผู้เรียน

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 27. การผลิตรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาตรงตามบทวีดิทัศน์ที่วางแผนไว้ล่วงหน้า

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 28. การนำรูปแบบรายการผลิตมาใช้ตรงตามบทวีดิทัศน์ที่วางแผนไว้ล่วงหน้า

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 29. การลำดับภาพและตัดต่อภาพตรงตามบทวีดิทัศน์ที่วางแผนไว้ล่วงหน้า

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 30. การใช้เครื่องมือสร้างภาพพิเศษ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจในรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 31. การใช้เสียงดนตรี, คำบรรยาย, sound effect เพื่อเพิ่มความน่าสนใจในวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 32. การใช้แบบประเมินรายการวีดิทัศน์เพื่อใช้ในการปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

1.3 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมควรมี เจตคติ โดย

ข้อที่ 33. เห็นคุณค่าในการเตรียมการ ก่อนการผลิตรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาพิจารณาจากพฤติกรรมการเตรียมการก่อนทำการผลิตรายการ

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 34. เข้าใจใหม่ในทัศนคติเกี่ยวกับการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย และเนื้อหาวิชา พิจารณาจากบทวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 35. เห็นความสำคัญของการวางแผนก่อนการผลิตรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา พิจารณาจากมีแผนงานหรือ โครงการที่เสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 36. ยอมรับและเห็นด้วยในการนำเทคนิคใหม่ๆ มาใช้ในการผลิตรายการ เช่น การนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการออกแบบ พิจารณาจากผลงานที่ผลิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 37. ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ในการวิจารณ์ผลงานที่ผู้เข้ารับการฝึกอบรมผลิต สืบเนื่องจากพฤติกรรมในการประชุมประเมินผลงาน

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 38. สามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะหลักการ,วิธีการ,การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาได้อย่างถูกต้อง สืบเนื่องจาก พฤติกรรมในการประชุมประเมินผลงานการผลิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 39. เห็นความสำคัญของการลำดับภาพและการใช้เทคนิคพิเศษ ในการผลิตรายการ เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ พิจารณาจากผลงงานการผลิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 40. เข้าใจและเห็นคุณค่าของการประเมินรายการ เพื่อใช้ในการปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิตรายการ พิจารณาจากรายงานผลการประเมินรายการ

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

## 2. เกณฑ์การติดตามผลพฤติกรรม

2.1 สังเกตโดย ผู้ร่วมงาน โดยสังเกตความเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เข้ารับการฝึกอบรม คือ

ข้อที่ 41. มีการวางแผนการผลิต โดยพิจารณาจากแผนงานหรือโครงการที่เสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด เพิ่มขึ้นจากเดิม 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 42. มีการวิเคราะห์กลุ่มผู้เรียน วัตถุประสงค์ของเนื้อหาวิชา ก่อนการผลิตรายการวิทยุทัศน์โดยพิจารณาจากบทวิทยุทัศน์ก่อนการผลิต เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 43. มีการวิเคราะห์และเขียนบทวิทยุทัศน์เพื่อการศึกษา ตรงตามวัตถุประสงค์ของกลุ่มผู้เรียน และตรงตามเนื้อหาวิชาที่ผลิต โดยพิจารณาจากบทวิทยุทัศน์ เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 44. มีการนำรูปแบบรายการที่หลากหลายมาใช้ในการผลิตรายการเพิ่มมากขึ้น โดยพิจารณาผลงานการผลิต เพิ่มขึ้นจากเดิม 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 45. มีการให้คำชี้แนะและถ่ายทอดเทคนิคการผลิตที่ได้รับจากการฝึกอบรม แก่ผู้ร่วมงาน

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 46. มีความสามารถในการจัดการ โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบตามความสามารถแก่ผู้ร่วมงาน

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

### 2.1 สังเกตโดย หัวหน้างาน โดยสังเกตความเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เข้ารับการฝึกอบรม คือ

ข้อที่ 47. สามารถเขียนโครงการและแผนงานการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา ของหน่วยงานได้

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 48. มีความสามารถในการวางแผนงบประมาณ การผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาของหน่วยงานที่สังกัด เพิ่มขึ้นอย่างน้อย 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 49. มีความสามารถในการวางแผน ประสานงาน จัดทีมงาน ในการผลิตวิดิทัศน์ของหน่วยงานที่สังกัด ได้ เพิ่มขึ้นจากเดิม 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....

ข้อที่ 50. มีความสามารถในการวางแผน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการวางแผนการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา ของ  
หน่วยงานที่สังกัด เพิ่มขึ้นอย่างน้อย 1 - 20 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 51. ใช้เวลาในการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาจากที่เคยทำตามปกติต่อเรื่อง น้อยลงจากเดิม  
อย่างน้อย 21 - 40%

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 52. งบประมาณที่ใช้ในการผลิต วิดิทัศน์เพื่อการศึกษาที่เคยทำตามปกติ ลดลงจากเดิมอย่างน้อย 21 - 40  
%

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 53. จำนวนการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา จากที่เคยทำตามปกติ เพิ่มขึ้นจากเดิม อย่างน้อย 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 54. คุณภาพของวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาด้านการนำรูปแบบรายการมาผลิต เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียนมากขึ้น  
โดยพิจารณาจาก ผลงานการผลิตในรูปแบบรายการ เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 55. คุณภาพของวิดิทัศน์เพื่อการศึกษาด้านการนำไปใช้ เหมาะกับกลุ่มผู้เรียนมากขึ้น โดยพิจารณาจาก  
การมีคู่มือการใช้รายการวิดิทัศน์ในการเรียนการสอนประกอบทุกเรื่องผลิต

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1

เหตุผล.....

ข้อที่ 56. คุณภาพของชีวิตที่ดีขึ้นเพื่อการศึกษาดีขึ้น โดยพิจารณาจาก ผลการประเมินของผู้ชมรายการ เช่น การตอบคำถาม, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นต้น

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
----------------------------	---	---	---	---	---

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
------------------------------	---	---	---	---	---

เหตุผล.....  
.....

2.3 สังเกตโดย ตัวผู้เข้ารับการฝึกอบรม โดยสังเกตความเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เข้ารับการฝึกอบรม คือ

ข้อที่ 57. ผู้เข้ารับการฝึกอบรม มีความรู้เพิ่มขึ้นในด้านการวางแผนการผลิต เพิ่มขึ้นอย่างน้อย 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
----------------------------	---	---	---	---	---

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
------------------------------	---	---	---	---	---

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 58. ผู้เข้ารับการฝึกอบรม มีทักษะ ในด้านการผลิตรายการวิดีโอเพื่อการศึกษา เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 1 - 20 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
----------------------------	---	---	---	---	---

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
------------------------------	---	---	---	---	---

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 59. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้และทักษะเพิ่มขึ้น ในด้านการนำเสนอรายการวิดีโอเพื่อการศึกษา ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย เพิ่มขึ้นจากเดิม 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
----------------------------	---	---	---	---	---

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
------------------------------	---	---	---	---	---

เหตุผล.....  
.....

### 3. เกณฑ์การติดตามผลสัมฤทธิ์ที่มี ต่อองค์กร

โดยติดตามผล ด้านการบริการ ภายในหน่วยงานของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ข้อที่ 60. หน่วยงานที่ผู้เข้ารับการฝึกอบรมรับผิดชอบ มีการบริการด้านการผลิตวิดีโอเพื่อการศึกษาเป็นระบบ และมีขั้นตอนในการผลิต ดีขึ้นจากเดิม 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
----------------------------	---	---	---	---	---

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ	5	4	3	2	1
------------------------------	---	---	---	---	---

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 61. หน่วยงานที่ผู้เข้ารับการฝึกอบรมรับผิดชอบ มีโครงการและแผนงานในด้านการบริการ เพิ่มขึ้นจากเดิม 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 62. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถ ตอบสนองนโยบายขององค์กร ในด้านการผลิตและการบริการ เพิ่มขึ้น อย่างน้อย 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 63. ปริมาณการใช้บริการการผลิตในองค์กรเพิ่มขึ้นโดยพิจารณาจาก จำนวนสถิติผู้ใช้บริการการผลิต เพิ่มขึ้นจากเดิมอย่างน้อย 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 64. งบประมาณที่ใช้ในการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา ในลักษณะงานที่ทำตามปกติ ในแต่ละปี ลดลงจาก เดิมอย่างน้อย 21 - 40 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....

ข้อที่ 65. ระยะเวลาในการผลิตวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา ในแต่ละเรื่อง ลดลงจากเดิม อย่างน้อย 1 - 20 %

ความเหมาะสมของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

ความเป็นไปได้ของเกณฑ์ในระดับ 5 4 3 2 1

เหตุผล.....  
.....



ภาคผนวก จ.

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลในแต่ละรอบ



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางเปรียบเทียบความถี่ของการแสดงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

ข้อที่	คะแนนรอบที่ 1						คะแนนรอบที่ 2					
	N = 28						N = 22					
	1	2	3	4	5	ไม่ตอบ	1	2	3	4	5	ไม่ตอบ
1	-	-	2	8	18	-	-	-	-	5	17	-
2	-	-	7	12	9	-	-	-	3	17	2	-
3	-	1	5	15	7	-	-	-	2	20	-	-
4	-	-	3	8	17	-	-	-	-	6	16	-
5	-	-	2	7	19	-	-	-	-	9	13	-
6	-	-	4	10	13	1	-	-	-	11	11	-
7	-	-	2	11	15	-	-	-	-	14	8	-
8	-	-	4	11	12	1	-	-	3	8	11	-
9	1	2	10	10	5	-	2	5	5	9	1	-
10	-	2	11	7	8	-	8	9	1	1	2	1
11	1	2	6	9	9	1	3	6	3	7	3	-
12	-	1	4	12	10	1	-	-	1	11	10	-
13	1	2	7	11	6	1	6	6	4	3	3	-
14	2	3	6	10	7	-	5	5	5	5	2	-
15	1	5	5	9	7	1	8	8	1	1	4	-
16	-	4	3	5	16	-	-	-	3	15	4	-
17	-	2	3	5	17	1	-	-	1	14	7	-
18	-	-	5	7	13	3	-	-	1	8	11	2
19	-	1	7	7	12	1	3	4	4	9	2	-
20	1	3	9	8	7	-	8	8	3	2	1	-
21	1	3	9	6	9	-	4	6	6	3	3	-
22	1	1	8	8	10	-	-	-	2	14	6	-
23	1	2	6	9	10	-	4	4	5	5	4	-

24	1	2	6	9	10	-	1	1	4	7	9	
25	-	1	6	10	11	-	3	3	6	5	5	
26	-	-	11	7	10	-	-	-	8	8	6	
27	-	2	5	12	9	-	-	-	7	8	6	
28	-	2	7	8	11	-	-	-	10	5	7	
29	-	-	2	11	15	-	-	-	-	18	9	
30	-	-	4	11	13	-	2	12	4	2	2	
31	1	1	5	11	10	-	6	4	3	7	2	
32	-	-	2	6	20	-	-	-	-	11	11	
33	-	1	5	140	12	-	-	-	-	11	11	
34	-	1	3	10	14	-	-	-	2	10	10	
35	-	-	1	8	19	-	-	-	-	6	16	
36	-	-	1	9	18	-	-	-	-	16	6	
37	-	1	2	8	17	-	-	-	-	11	11	
38	-	-	5	8	15	-	-	-	1	8	13	
39	-	2	2	14	10	-	-	-	-	9	13	
40	-	-	6	4	17	1	-	-	2	6	14	
41	-	3	6	13	6	-	14	4	2	2		
42	-	3	3	13	9	-	-	7	1	7	7	
43	-	1	6	11	10	-	-	-	-	17	5	
44	2	1	3	14	8	-	1	-	1	9	11	
45	2	1	4	13	8	-	3	2	4	9	4	
46	2	2	9	9	6	-	7	7	4	2	2	
47	-	4	4	13	7	-	6	6	5	3	2	
48	-	1	4	7	16	-	-	-	4	4	14	
49	-	1	3	8	16	-	-	1	2	11	8	
50	-	1	4	10	12	1	-	-	5	13	4	
51	-	1	2	9	16	-	9	5	2	12	5	
52	1	1	7	10	9	-	-	1	3	17	1	
53	1	2	8	9	8	-	8	6	3	2	3	

54	-	2	3	9	14	-	-	-	5	11	6	
55	-	2	-	8	18	-	-	-	2	13	7	
56	-	-	-	8	20	-	-	-	5	7	10	
57	-	-	1	8	19	-	-	-	2	9	11	
58	-	-	-	9	19	-	-	1	2	13	6	
59	-	-	3	10	15	-	-	-	4	8	10	
60	-	2	6	11	9	-	6	4	4	3	5	
61	1	1	-	9	17	-	-	-	5	13	4	
62	-	1	4	8	15	-	-	-	4	11	7	
63	-	-	3	10	15	-	-	-	2	12	8	
64	-	-	1	9	18	-	-	-	2	12	8	
65.1	3	8	2	1	4	10	5	4	5	4	3	1
65.2	1	4	5	7	2	9	-	1	4	16	1	-
65.3	1	1	6	5	6	9	5	7	6	3	-	1
65.4	2	2	3	3	11	7	6	8	3	3	2	
66.1	3	6	2	1	5	11	7	2	3	1	2	7
66.2	1	1	8	4	4	10	2	11	4	5	-	
66.3	1	4	4	8	6	5	7	6	2	4	3	
66.4	2	5	2	2	9	8	5	1	1	5	4	6
67.1	3	8	2	-	4	11	7	4	3	2	2	4
67.2	1	3	9	3	2	10	-	-	8	14	-	
67.3	1	1	3	11	6	6	8	3	3	3	5	
67.4	2	2	1	2	13	8	6	2	3	2	7	2
68.1	3	5	3	2	5	10	4	5	1	5	5	2
68.2	1	2	5	4	5	11	-	-	7	15	-	-
68.3	2	1	8	5	7	5	8	3	-	4	5	2
68.4	2	4	4	2	8	8	4	2	2	5	9	
69	-	1	3	10	14	-	-	-	2	13	7	
70	-	-	4	10	14	-	-	-	-	11	11	
71	-	-	2	8	18	-	-	-	-	10	12	

72.1	3	5	5	1	4	10	6	2	1	5	6	2
72.2	-	4	6	4	3	11	-	1	5	13	3	
72.3	1	1	5	8	5	8	8	4	2	2	2	4
72.4	2	2	2	6	12	4	6	4	4	1	1	
73.1	5	4	3	1	4	11	4	4	4	4	4	2
73.2	1	5	4	5	1	12	-	-	7	9	3	3
73.3	3	-	7	6	6	6	7	4	-	4	3	4
73.4	2	3	2	2	13	6	6	2	5	2	4	3
74.1	4	4	4	1	5	10	-	4	10	1	4	
74.2	1	3	7	2	2	11	6	4	4	6	5	
74.3	2	2	5	6	6	6	2	2	5	7	6	
74.4	3	3	3	9	9	9	3	3	1	3	12	
75.1	4	4	4	1	5	10	7	2	2	5	6	-
75.2	1	5	4	3	6	8	1	-	3	9	8	1
75.3	2	-	8	6	2	10	7	2	2	-	5	6
75.4	2	4	1	4	7	10	6	3	1	4	6	2
76.1	4	4	4	-	7	9	6	2	3	1	3	7
76.2	4	1	4	4	6	9	-	-	4	11	6	1
76.3	3	-	7	5	1	12	6	1	4	1	3	7
76.4	3	4	4	1	4	12	7	1	1	3	4	6
77.1	4	3	-	3	8	10	7	1	1	1	6	6
77.2	3	1	3	8	5	8	-	-	5	12	5	-
77.3	2	1	9	5	1	10	8	2	1	3	6	2
77.4	2	4	5	1	3	13	6	6	3	1	1	5
78.1	5	4	1	2	4	12	7	4	2	5	4	-
78.2	2	4	3	6	3	10	-	1	2	14	5	-
78.3	1	-	6	6	11	4	7	1	1	4	3	6
78.4	2	2	3	3	7	11	7	2	5	2	4	2
79	2	-	3	15	8	-	-	-	1	15		
80	-	1	2	12	13	-	-	-	-	9	13	

81.1	1	5	5	1	5	11	8	3	1	4	5	1
81.2	1	1	5	4	6	11	-	-	3	12	7	
81.3	2	-	3	8	6	9	9	2	-	4	5	2
81.4	1	3	6	1	10	7	6	2	-	2	6	6
82.1	-	6	5	3	3	11	-	-	1	12	9	
82.2	1	2	7	3	4	11	7	2	2	2	6	3
82.3	2	-	5	7	7	7	10	-	-	5	3	4
82.4	2	2	3	2	11	8	10	3	1	-	3	5
83.1	2	3	4	1	6	12	8	2	1	2	5	4
83.2	2	1	4	7	2	12	-	-	3	12	7	
83.3	3	1	2	11	3	8	9	1	3	3	6	
83.4	2	3	6	2	9	6	6	3	4	2	6	1
84.1	1	4	6	1	5	11	8	-	2	6	3	3
84.2	2	-	8	4	6	8	-	-	3	11	8	
84.3	1	2	3	6	8	8	10	3	2	1	5	1
84.4	1	2	5	3	6	11	6	3	2	2	3	6
85.1	1	4	3	4	6	10	1	3	8	4	3	3
85.2	1	-	5	8	8	6	-	-	6	11	5	-
85.3	1	1	8	6	4	8	8	1	2	1	7	3
85.4	1	3	6	-	8	10	5	2	4	4	3	4
86.1	1	4	4	4	4	11	12	5	2	1	2	-
86.2	3	1	5	4	5	10	-	-	8	12	-	2
86.3	1	2	5	4	9	7	9	4	-	3	6	-
86.4	1	3	4	3	5	12	8	2	1	1	3	7
87.1	1	3	3	2	7	12	9	4	2	2	4	1
87.2	-	1	3	7	8	9	-	-	-	15	7	
87.3	1	1	7	5	8	6	6	2	-	5	9	
87.4	2	4	4	2	3	13	10	4	1	2	4	1
88.1	1	3	4	3	9	8	8	4	1	3	5	1
88.2	3	1	3	6	4	11	-	2	4	8	8	-

88.3	2	1	7	3	3	12	9	2	1	3	6	1
88.4	2	5	3	1	4	13	6	4	2	2	5	3
89.1	1	2	3	5	8	9	-	-	4	10	8	-
89.2	3	-	5	6	7	7	6	2	6	3	5	-
89.3	2	3	5	2	2	14	5	2	-	4	7	4
89.4	2	5	3	1	3	14	9	4	-	1	3	5



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลการวิเคราะห์ข้อความในแบบสอบถามรอบที่ 1 และรอบที่ 2

ข้อที่	ผลการวิเคราะห์รอบที่ 1			ผลการวิเคราะห์รอบที่ 2		
	Mdn	$Q_3 - Q_1$	INTER QUANTILE	Mdn	$Q_3 - Q_1$	INTER QUANTILE
1	5.0	5.00-4.00	1.0	5.00	5.00-5.00	0.0
2	4.0	5.00 - 3.25	1.75	4.00	4.00-4.00	0.0
3	4.0	4.75-4.00	1.75	4.00	4.00-4.00	0.0
4	5.0	5.00-4.00	1.0	5.00	5.00-4.25	0.75
5	5.0	5.00-4.00	1.0	5.00	5.00-4.00	1.0
6	4.0	5.00-4.00	1.0	4.00	5.00-4.00	1.0
7	5.0	5.00-4.00	1.0	4.00	5.00-4.00	1.0
8	4.0	5.00-4.00	1.0	4.50	5.00-4.00	1.0
9	4.0	4.00-3.00	1.0	3.00	4.00-2.00	2.0
10	4.0	5.00-3.00	2.0	2.00	2.00-1.00	1.0
11	4.0	5.00-3.00	2.0	4.00	4.00-2.00	2.0
12	4.0	5.00-4.00	1.0	2.00	5.00-4.00	1.0
13	4.0	4.00-3.00	1.0	2.00	3.75-1.25	2.50
14	4.0	4.75-3.00	1.75	2.00	4.00-2.00	2.0
15	4.0	5.00-3.00	2.0	2.00	2.75-1.00	1.75
16	5.0	5.00-3.25	1.75	4.00	4.00-4.00	0.0
17	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
18	5.0	5.00-4.00	1.00	5.00	5.00-4.00	1.0
19	4.0	5.00-3.00	2.00	3.50	4.00-2.00	2.0
20	4.0	4.75-3.00	1.75	2.00	2.75-1.00	1.75
21	4.0	5.00-3.50	2.00	3.00	3.75-2.00	1.75
22	4.0	5.00-3.00	2.00	3.00	4.00-2.00	2.00
23	4.0	5.00-3.00	2.00	3.00	4.00-2.00	2.0
24	4.0	5.00-3.00	2.00	4.00	5.00-3.25	1.75
25	4.0	5.00-3.25	1.75	3.00	4.00-2.25	1.75
26	4.0	5.00-3.50	2.00	4.00	4.75-3.00	1.75
27	4.0	5.00-3.25	1.75	4.00	5.00-3.00	2.0
28	4.0	5.00-3.00	2.00	4.00	5.00-3.00	2.0
29	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0



30	4.0	5.00-4.00	1.00	2.00	3.00-2.00	1.0
31	4.0	5.00-3.25	1.75	3.00	4.00-1.25	2.75
32	5.0	5.00-4.00	1.00	4.50	5.00-4.00	1.0
33	4.0	5.00-4.00	1.00	4.50	5.00-4.00	1.0
34	4.5	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
35	5.0	5.00-4.00	1.00	5.00	5.00-4.25	0.75
36	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	4.75-4.00	0.75
37	5.0	5.00-4.00	1.00	4.50	5.00-4.00	1.0
38	5.0	5.00-4.00	1.00	5.00	5.00-4.00	1.0
39	4.0	5.00-4.00	1.00	5.00	5.00-4.00	1.0
40	5.0	5.00-4.00	1.00	5.00	5.00-4.00	1.0
41	4.0	4.00-3.00	1.00	1.00	2.25-1.00	1.25
42	4.0	5.00-3.25	1.75	4.00	5.00-2.00	3.0
43	4.0	5.00-3.25	1.00	4.00	4.00-4.00	0.0
44	4.0	5.00-4.00	1.75	4.50	5.00-4.00	1.0
45	4.0	5.00-3.25	1.00	4.00	4.00-3.00	1.0
46	4.0	4.00-3.00	1.75	2.00	3.00-1.00	2.0
47	4.0	4.75-3.00	1.00	2.00	3.00-1.25	1.75
48	5.0	5.00-4.00	1.00	5.00	5.00-4.00	1.0
49	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
50	4.0	5.00-4.00	1.00	4.00	4.00-4.00	0.0
51	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	4.00-4.00	0.0
52	4.0	5.00-3.00	2.00	4.00	4.00-4.00	0.0
53	4.0	5.00-3.00	2.00	2.00	3.00-1.00	2.0
54	4.5	5.00-4.00	1.00	4.00	4.75-4.00	0.75
55	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-5.00	0.0
56	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
57	5.0	5.00-4.00	1.00	4.50	5.00-4.00	1.0
58	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	4.75-4.00	0.75
59	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
60	4.0	5.00-3.00	2.00	4.00	4.00-1.00	3.0
61	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	4.00-4.00	0.0
62	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
63	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
64	5.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0

65.1	2.0	4.25-2.00	2.25	3.00	4.00-1.25	2.75
65.2	3.0	4.00-2.00	2.00	4.00	4.00-4.00	0.0
65.3	4.0	5.00-3.00	2.00	2.00	3.00-1.25	2.75
65.4	5.0	5.00-3.00	2.00	2.00	3.00-1.25	1.75
66.1	2.0	5.00-2.00	3.00	1.00	2.00-0.00	2.0
66.2	3.0	4.25-3.00	1.25	2.00	3.00-2.00	1.0
66.3	4.0	5.00-3.00	2.00	2.00	3.00-1.00	2.0
66.4	4.0	5.00-2.00	3.00	1.50	4.00-0.25	3.75
67.1	2.0	4.00-2.00	2.00	1.50	3.00-1.00	2.0
67.2	3.0	4.00-2.75	1.25	5.00	4.00-3.00	1.0
67.3	4.0	5.00-3.75	1.25	2.50	4.00-1.00	3.0
67.4	5.0	5.00-3.25	1.75	3.00	5.00-1.00	4.0
68.1	3.0	5.00-2.00	3.00	2.50	4.00-1.25	2.75
68.2	4.0	5.00-3.00	2.00	5.00	4.00-3.00	1.0
68.3	4.0	5.00-3.00	2.00	2.00	4.00-1.00	3.0
68.4	3.5	5.00-2.00	3.00	4.00	5.00-2.25	2.75
69	4.5	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
70	4.5	5.00-4.00	1.00	4.50	5.00-4.00	1.0
71	5.0	5.00-4.00	1.00	5.00	5.00-4.00	1.0
72.1	3.0	4.25-2.00	2.25	3.50	4.75-1.00	3.75
72.2	3.0	4.00-2.50	1.50	4.00	4.00-3.25	0.75
72.3	4.0	4.75-3.00	1.75	1.00	2.75-1.00	1.75
72.4	4.5	4.50-1.00	3.50	3.00	5.00-1.25	3.75
73.1	2.0	4.50-1.00	3.50	3.00	4.00-1.25	2.75
73.2	3.0	4.00-2.00	2.00	4.00	4.00-3.00	1.0
73.3	4.0	5.00-3.00	2.00	1.50	4.00-1.00	3.0
73.4	5.0	5.00-2.75	2.25	2.50	3.75-1.00	2.75
74.1	3.25	5.00-1.75	3.25	4.00	3.00-2.00	1.0
74.2	3.0	4.00-2.50	1.50	3.00	5.00-1.25	3.75
74.3	4.0	5.00-3.00	2.00	4.00	4.75-3.00	1.75
74.4	4.0	5.00-2.00	3.00	5.00	5.00-2.25	2.75
75.1	3.0	5.00-1.75	3.25	3.50	4.75-1.00	3.75
75.2	3.0	5.00-2.00	3.00	4.00	5.00-4.00	1.0
75.3	3.0	4.00-3.00	1.00	1.00	3.00-0.25	2.75
75.4	4.0	5.00-2.00	3.00	2.50	4.75-1.00	3.75

76.1	3.0	5.00-2.00	3.00	1.00	3.00-0.00	3.0
76.2	4.0	5.00-2.00	3.00	4.00	4.75-4.00	0.75
76.3	3.0	4.00-3.00	1.00	1.00	3.00-0.00	3.0
76.4	3.0	4.75-2.00	2.75	1.00	4.00-0.25	3.75
77.1	4.0	5.00-1.75	3.25	1.00	4.75-0.25	4.50
77.2	4.0	4.75-3.00	1.75	4.00	4.00-4.00	0.0
77.3	3.0	4.00-3.00	1.00	2.00	4.75-1.00	3.75
77.4	3.0	4.00-2.00	2.00	1.50	2.00-1.00	1.0
78.1	2.0	4.75-2.00	2.75	2.50	4.00-1.00	3.0
78.2	3.5	4.00-2.00	2.00	4.00	4.00-4.00	0.0
78.3	4.0	5.00-3.00	2.00	1.00	4.00-0.25	3.75
78.4	4.0	5.00-2.50	2.50	2.50	3.75-1.00	2.75
79	4.0	5.00-4.00	1.00	5.00	4.75-4.00	0.75
80	4.0	5.00-4.00	1.00	5.00	5.00-4.00	1.0
81.1	3.0	5.00-3.00	2.00	2.00	4.00-1.00	3.0
81.2	4.0	5.00-3.00	2.00	4.00	5.00-4.00	1.0
81.3	4.0	5.00-3.00	2.00	1.50	4.00-1.00	3.0
81.4	4.0	5.00-3.00	2.00	1.00	4.75-0.25	4.50
82.1	3.0	4.00-2.00	2.00	4.00	5.00-4.00	1.0
82.2	3.0	4.50-3.00	1.50	2.00	4.75-1.00	3.75
82.3	4.0	5.00-3.00	2.00	1.00	4.00-1.00	3.0
82.4	5.0	5.00-3.00	2.00	1.00	2.00-1.00	1.0
83.1	3.0	5.00-2.00	3.00	1.00	4.00-1.00	3.0
83.2	4.0	4.00-3.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
83.3	4.0	4.00-3.00	1.00	3.00	4.75-1.00	3.75
83.4	3.5	5.00-2.25	2.75	3.00	4.75-1.00	3.75
84.1	3.0	5.00-2.00	3.00	2.00	4.00-1.00	3.0
84.2	3.5	5.00-3.00	2.00	4.00	5.00-4.00	1.0
84.3	4.0	5.00-3.00	2.00	1.50	3.75-1.00	2.75
84.4	4.0	5.00-3.00	2.00	1.00	3.00-0.25	2.75
85.1	4.0	5.00-2.00	3.00	3.00	4.00-2.00	2.0
85.2	4.0	5.00-3.00	2.00	4.00	4.00-3.25	0.75
85.3	3.5	4.00-3.00	1.00	3.00	5.00-1.00	4.00
85.4	3.0	5.00-2.75	2.25	2.50	4.00-1.00	3.00
86.1	3.0	4.50-2.00	2.50	1.00	2.00-1.00	1.00

86.2	3.5	5.00-2.75	2.25	4.00	4.00-3.00	1.00
86.3	4.0	5.00-3.00	2.00	2.00	4.75-1.00	3.75
86.4	3.5	5.00-2.25	2.75	1.00	2.00-0.00	2.00
87.1	4.0	5.00-2.25	2.75	2.00	3.75-1.00	2.75
87.2	4.0	5.00-4.00	1.00	4.00	5.00-4.00	1.0
87.3	4.0	5.00-3.00	2.00	4.00	5.00-1.25	3.75
87.4	3.0	4.00-2.00	2.00	1.50	3.75-1.00	2.75
88.1	4.0	5.00-3.00	2.00	2.00	4.00-1.00	3.0
88.2	4.0	4.50-2.50	2.00	4.00	4.00-3.25	0.75
88.3	3.0	4.00-3.00	1.00	2.00	4.75-1.00	3.75
88.4	3.0	5.00-2.00	3.00	2.00	4.00-1.00	3.0
89.1	4.0	5.00-3.00	2.00	4.00	5.00-4.00	1.0
89.2	4.0	5.00-3.00	2.00	3.00	4.00-1.25	2.75
89.3	3.0	4.00-2.00	2.00	3.00	5.00-1.00	4.0
89.4	2.0	4.25-2.00	2.25	1.00	2.00-1.00	1.0

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางการเปรียบเทียบความเหมาะสมของเกณฑ์  
และความเป็นไปได้ในการนำไปใช้

	ความเหมาะสมของเกณฑ์						ความเป็นไปได้ในการนำเกณฑ์ไปใช้					
	คนที่1	คนที่2	คนที่3	คนที่4	คนที่5	MEAN	คนที่1	คนที่2	คนที่3	คนที่4	คนที่5	MEAN
ข้อที่1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ข้อที่2	5	4	5	5	5	4.8	5	5	5	5	5	5
ข้อที่3	5	5	5	4	4	4.6	4	4	5	3	4	4
ข้อที่4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4.6
ข้อที่5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4.6
ข้อที่6	4	4	4	5	4	4.2	4	5	4	3	3	3.8
ข้อที่7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3.6
ข้อที่8	4	4	5	3	4	4.6	4	4	4	4	3	3.8
ข้อที่9	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4
ข้อที่10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ข้อที่11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ข้อที่12	4	5	4	4	4	4.2	4	4	3	4	4	3.8
ข้อที่13	4	4	5	5	5	4.6	4	4	4	5	4	4.2
ข้อที่14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ข้อที่15	4	4	4	5	4	4.2	4	5	4	5	4	4.4
ข้อที่16	4	4	4	4	3	3.8	4	4	4	4	4	4
ข้อที่17	4	5	5	5	5	4.8	4	4	4	4	3	3.8
ค่าเฉลี่ยรวมความเหมาะสมของเกณฑ์ ด้านความรู้						4.4	ค่าเฉลี่ยรวมความเป็นไปได้ ของเกณฑ์ด้านความรู้					4.15

ข้อที่18	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4
ข้อที่19	4	4	5	4	4	4.2	4	4	5	4	4	4.2
ข้อที่20	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	4	3.8
ข้อที่21	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3.8
ข้อที่22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4.8
ข้อที่23	5	5	5	5	5	4.8	4	5	5	5	4	4.6
ข้อที่24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ข้อที่25	5	5	4	5	5	4.8	4	4	4	4	3	3.8
ข้อที่26	4	4	4	4	3	3.8	3	3	5	4	4	3.8
ข้อที่27	4	4	5	4	4	4.2	4	5	3	4	5	4.2
ข้อที่28	4	4	4	3	4	3.8	3	3	4	4	4	3.6
ข้อที่29	3	4	4	4	4	3.8	4	3	4	4	5	4
ข้อที่30	4	3	4	3	4	3.6	4	3	4	4	3	3.6
ข้อที่31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3.8
ข้อที่32	4	4	4	4	5	4.2	5	3	4	4	4	4
ค่าเฉลี่ยรวมความเหมาะสมของเกณฑ์						4.2	ค่าเฉลี่ยรวมความเป็นไปได้					4.1
ด้านทักษะ							ของเกณฑ์ด้านทักษะ					

ข้อที่33	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3.6
ข้อที่34	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	5	3.8
ข้อที่35	5	5	4	5	4	4.6	3	3	5	5	5	4.2
ข้อที่36	5	5	5	5	4	4.8	3	5	5	5	4	4.4
ข้อที่37	5	5	5	5	4	4.8	3	5	4	5	3	4
ข้อที่38	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4.4
ข้อที่39	4	4	4	5	4	4.2	3	4	4	4	4	3.8
ข้อที่40	5	5	5	4	5	4.8	3	5	5	4	5	4.4
ค่าเฉลี่ยรวมความเหมาะสมของเกณฑ์						4.5	ค่าเฉลี่ยรวมความเป็นไปได้					4
ด้านเจตคติ							ของเกณฑ์ด้านเจตคติ					

ข้อที่ 41	5	4	5	5	4	4.6	4	4	4	4	4	4
ข้อที่ 42	5	5	4	5	4	4.6	4	3	4	4	4	3.8
ข้อที่ 43	4	4	4	4	3	3.8	3	4	4	5	3	3.8
ข้อที่ 44	4	4	4	3	3	3.6	3	3	4	4	4	3.6
ข้อที่ 45	5	5	5	5	4	4.8	5	5	5	4	5	4.8
ข้อที่ 46	5	5	5	5	5	5	3	3	4	4	4	3.6
ค่าเฉลี่ยรวมความเหมาะสมของเกณฑ์						4.4	ค่าเฉลี่ยรวมความเป็นไปได้					3.93

สังเกตพฤติกรรมโดยผู้ร่วมงาน

ของเกณฑ์สังเกตพฤติกรรม

โดยผู้ร่วมงาน

ข้อที่ 47	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4.4
ข้อที่ 48	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4.2
ข้อที่ 49	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ข้อที่ 50	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4.8
ข้อที่ 51	5	5	5	5	5	5	4	3	3	5	4	3.8
ข้อที่ 52	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4.6
ข้อที่ 53	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ข้อที่ 54	5	5	4	5	5	4.8	4	4	4	4	5	4.2
ข้อที่ 55	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ข้อที่ 56	5	5	5	5	4	4.8	3	3	4	4	4	3.6

ค่าเฉลี่ยรวมความเหมาะสมของเกณฑ์

4.96

ค่าเฉลี่ยรวมความเป็นไปได้ของ

4.48

สังเกตพฤติกรรมโดยหัวหน้างาน

เกณฑ์สังเกตพฤติกรรมโดยหัวหน้างาน

ข้อที่ 57	5	5	5	5	4	4.8	5	5	5	5	5	5
ข้อที่ 58	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4.6
ข้อที่ 59	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4.4

ค่าเฉลี่ยรวมความเหมาะสมของเกณฑ์

4.9

ค่าเฉลี่ยความเป็นไปได้ของเกณฑ์

4.67

สังเกตพฤติกรรมโดยผู้รับการอบรมเอง

สังเกตพฤติกรรมโดยผู้เข้าอบรมเอง

ข้อที่60	5	5	5	5	4	4.8	5	5	5	5	5	5	
ข้อที่61	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4.6	
ข้อที่62	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
ข้อที่63	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4.4	
ข้อที่64	5	5	5	5	5	5	3	3	4	4	3	3.6	
ข้อที่65	5	5	5	5	5	5	3	3	4	4	4	3.6	
ค่าเฉลี่ยรวมความเหมาะสมของเกณฑ์							4.97	ค่าเฉลี่ยรวมความเป็นไปได้ของ					4.97

การติดตามผลลัพธ์ที่มีต่อองค์การ  
ด้านบริการ

เกณฑ์การติดตามผลลัพธ์ที่มีต่อองค์การ  
ด้านบริการ



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## ประวัติผู้เขียน

นาย กิจจา บานชื่น เกิดวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2499 ณ แขวงคลองสาน เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต (ค.บ.) วิชาเอกพลศึกษา จากภาควิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2519 และระดับปริญญาตรี นิติศาสตร์บัณฑิต (น.บ.) คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีการศึกษา 2526 เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทในหลักสูตรครุศาสตร์มหาบัณฑิต (ค.ม.) คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2537 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่ง อาจารย์ 2 ระดับ 7 วิทยาลัยเทคนิคสมุทรปราการ กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย