

ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะผู้เรียนกับการอ่านในใจ
ที่มีและไม่มีดนตรีคลอ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



นายสชาติ ดิงสะ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2534

ISBN 974-578-931-3

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

017312

117850197

RELATIONSHIPS BETWEEN STUDENT CHARACTERISTICS
AND SILENT READING WITH AND WITHOUT MUSIC
BACKGROUND UPON READING ACHIEVEMENT OF
PRATHOM SUKSA SIX STUDENTS

MR. SUTART THINGSA

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio - Visual Education
Graduate School
Chulalongkorn University

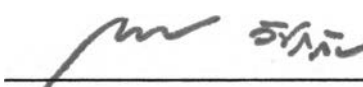
1991

ISBN 974-578-931-3

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะผู้เรียนกับการอ่านในใจที่มีและไม่มีดนตรีคลอ
ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โดย นายสุธาดู ดิงสะ
ภาควิชา โสตทัศนศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์วีรุณี ลีลาพฤกษ์



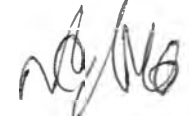
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต

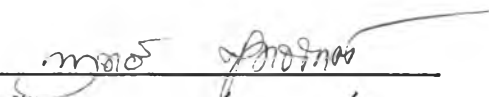

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชรากิจ)

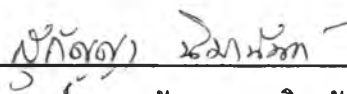
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์วีรุณี ลีลาพฤกษ์) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์


กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เตเวก ศรีสุโข)


กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกรี รอดโพธิ์ทอง)


กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ สุทธิจิตต์)


กรรมการ
(อาจารย์ ดร. สุกัญญา นิมานันท์)



สชาติ ดิงสะ : ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะผู้เรียนกับการอ่านในใจที่มีและไม่มีดนตรีคลอ
 ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (RELATIONSHIPS
 BETWEEN STUDENT CHARACTERISTICS AND SILENT READING WITH AND
 WITHOUT MUSIC BACKGROUND UPON READING ACHIEVEMENT OF PRATHOM
 SUKSA SIX STUDENTS) อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์วิรุณี ลีลาฤทธิ์,
 102 หน้า. ISBN 974-578-931-3

การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่าง ระดับการเรียน เพศ อาชีพผู้ปกครอง
 ฐานะรายได้ของผู้ปกครอง ความชอบดนตรีกับผลสัมฤทธิ์จากการอ่านในใจที่มีและไม่มีดนตรีคลอ ของ
 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และหากกลุ่มตัวพหุขารณที่ดีที่สุด เพื่อนำมาสร้างสมการพยากรณ์ผลสัมฤทธิ์
 ทางการเรียน

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มนักเรียนที่อ่านในใจที่มีดนตรีคลอมีคะแนนผลสัมฤทธิ์สูงกว่ากลุ่มนักเรียน
 ที่อ่านในใจไม่มีดนตรีคลอ ระดับการเรียน เพศ และผู้ปกครองมีอาชีพค้าขาย มีความสัมพันธ์กับผล
 สัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่านในใจที่มีดนตรีคลออย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ($r=0.2651$,
 0.1659 และ 0.1397) ตัวพหุขารณ ระดับการเรียน เพศ มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
 จากการอ่านอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และผู้ปกครองที่มีอาชีพค้าขาย มีความสัมพันธ์กับผล
 สัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่านอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ระดับการเรียน เพศ และผู้
 ปกครองที่มีอาชีพค้าขาย สามารถร่วมกันอภิปรายความแปรปรวนของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่าน
 ในใจได้ร้อยละ 11.72 % ($R = 0.3423$) และได้สมการพยากรณ์ในรูปคะแนนมาตรฐานดังนี้

$$Z' = 0.2659Z_{GPA} + 0.1729Z_{SEX} + 0.1325Z_{TRADE}$$

ระดับการเรียนและเพศ มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่านในใจที่ไม่มี
 ดนตรีคลออย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ($r = 0.3629$ และ 0.23427) ตัวพหุขารณ ระดับ
 การเรียน เพศ มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่านในใจที่ไม่มีดนตรีคลออย่างมี
 นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และผู้ปกครองที่มีอาชีพค้าขาย มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจาก
 การอ่านในใจที่ไม่มีดนตรีคลออย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ระดับการเรียนและเพศ สามารถ
 ร่วมกันอภิปรายความแปรปรวนของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่านในใจที่ไม่มีดนตรีคลอได้ร้อยละ
 19.58 % ($R = 0.5038$) และได้สมการพยากรณ์ในรูปคะแนนมาตรฐานดังนี้

$$Z' = 0.3755Z_{GPA} + 0.2439Z_{SEX}$$

ภาควิชา โสตทัศนศึกษา
 สาขาวิชา โสตทัศนศึกษา
 ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิสิต
 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา วิรุณี ลีลาฤทธิ์

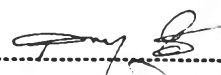
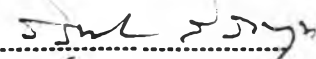
SUTART THINGSA : RELATIONSHIPS BETWEEN STUDENT CHARACTERISTICS AND SILENT READING WITH AND WITHOUT MUSIC BACKGROUND UPON READING ACHIEVEMENT OF PRATHOM SUKSA SIX STUDENTS. THESIS ADVISOR : ASSC. PROF., VIROON LEELAPRUTE, 102 p.p. ISBN 974-578-931-3

The purposes of this study were to investigate the relationships between Learning level, sex, occupation, income, music like and silent reading with and without music background upon reading achievement of Prathom Suksa Six students and to construct the multiple regression equations for predicting learning achievement.

The findings were the student whose reading with music background were higher than student whose reading without music background. The correlations between reading achievement in Learning level, SEX and TRADE were statistically significant at 0.1. ($r = 0.2651, 0.1659, 0.1379$). Learning level and SEX of the predicts were statistically significant multiple correlations to learning achievement with music background at .01 level. TRADE was statistically significant multiple correlations to reading achievement with music background at 0.5 level. Learning level, SEX and TRADE could explain 11.72 % ($R = 0.5277$) of the total variance of the reading achievement with music background. The regression equation in standard seores form was:
 $Z' = 0.2659Z_{OPA} + 0.1729Z_{SEX} + 0.1305Z_{TRADE}$

The correlations between reading achievement in Learning level and SEX were statistically significant at 0.1. ($r = 0.369, 0.2342$). Learning level and SEX of the predicts were statistically significant multiple correlations with reading achievement at .01 level. Learning level and SEX could explain 19.58 % ($R=0.4424$) of the total variance of the reading achievement. The regression equation in standard seores form was : $Z' = 0.3755Z_{OPA} + 0.2439Z_{SEX}$

ภาควิชา โสตทัศนศึกษา
สาขาวิชา โสตทัศนศึกษา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิสิต 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี โดยได้รับความช่วยเหลือแนะนำอย่างดีจาก
รองศาสตราจารย์วิรุณี ลีลาพฤกษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ
เป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณอาจารย์กนกกร จันทร์ศรี อาจารย์ถวัลย์ สุนทรหา อาจารย์มธุรี
สารบุตร์ ที่ได้ให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญ พิจารณาความเหมาะสมและให้ข้อคิดเห็น
ต่างๆ เกี่ยวกับเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่เป็นคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ทุกท่าน ที่ได้กรุณา
ช่วยคัดกรองให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณพี่สวัสดิ์ พี่ศักดิ์ พี่สายันต์ พี่ละมัย และพี่ปวีณรัตน์ ที่ช่วยสนับสนุนและ
เป็นแรงใจด้วยดีตลอดมา

ขอขอบพระคุณหัวหน้าการการประถมศึกษาอำเภอชนบท อาจารย์ใหญ่และคณะครู
โรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ที่ให้ความร่วมมือในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณคุณณิพัทธ์ สิทธิศักดิ์ ที่ให้ความอนุเคราะห์เครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์ใน
การเก็บและเรียบเรียงข้อมูล ขอขอบคุณพี่ขวัญใจ จินดาบุรุษ ที่ให้ความอนุเคราะห์เครื่อง
วัดระดับความดังเสียง ขอขอบคุณคุณพรรัตน์ สายลุน ที่ช่วยเตรียมเครื่องมือในการเก็บรวบรวม
ข้อมูล ขอขอบคุณว่าที่ ดร.ไสว นึกขาว ที่ช่วยให้ความกระจ่างในเรื่องโปรแกรมคอมพิวเตอร์
SPSS-X และขอขอบคุณคุณณัฐพร สิมสวัสดิ์ ที่ช่วยเป็นกำลังใจในการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่น C 2 ทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือสนับสนุนและเป็นกำลังใจใน
การวิจัยครั้งนี้

คุณค่าและประโยชน์อันจะพึงมีจากปริญญาโทฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชา
พระคุณของคุณแม่สวด ดิงสะ และดวงวิญญาณของคุณพ่อชิต ดิงสะ ตลอดจนทั้งครูอาจารย์ที่เคย
อบรมสั่งสอนให้การศึกษาแก่ผู้วิจัยตลอดมา

สุธาดุ ดิงสะ



บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
บทก	
1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
คำถามในการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
คำจำกัดความ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
3 วิธีดำเนินการวิจัย	
การเลือกกลุ่มตัวอย่างประชากร.....	27
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	29
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	31
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	31
4 การอภิปรายผลการทดลอง.....	32
5 สรุปการวิจัยและข้อเสนอแนะ	
ผลการวิจัย.....	47
อภิปรายผลการวิจัย.....	50
ข้อเสนอแนะ.....	53
รายการอ้างอิง.....	54
ภาคผนวก	
ก. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ.....	61
ข. เครื่องมือในการวิจัย.....	63
ค. แผนผังห้องทดลอง.....	99
ประวัติผู้เขียน	102

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

1.	จำนวนกลุ่มตัวอย่างประชากร.....	28
2.	ค่ามัธยฐานเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนที่ได้จากระดับการเรียนรู้ เพศ อาชีพของผู้ปกครอง รายได้ผู้ปกครอง ความชอบดนตรี ผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียนรู้จากการอ่านในใจที่มีดนตรีคลอ คะแนนเฉลี่ยจากการอ่านในใจที่ไม่มี ดนตรีคลอ	35
3.	ค่าร้อยละของ เพศ อาชีพผู้ปกครอง ความชอบดนตรี.....	36
4.	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างตัวทำนายกับตัวเกณฑ์ (ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จากการอ่านในใจที่มีดนตรีคลอ).....	37
5.	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับตัวทำนาย 3 ตัว ที่เพิ่มเข้าไปทีละตัว รวมทั้งค่า F ที่ใช้ทดสอบความมีนัยสำคัญของค่า สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณ.....	38
6.	การหากลุ่มตัวทำนายที่ดีที่สุดในการทำนายผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่าน ในใจในใจที่มีดนตรีคลอจากตัวทำนาย 3 ตัว.....	39
7.	ค่าสัมประสิทธิ์ถดถอยของตัวทำนาย ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของ สัมประสิทธิ์ถดถอย ค่า F ที่ใช้ทดสอบความมีนัยสำคัญของสัมประสิทธิ์ถดถอย ค่าคงที่ในการทำนาย ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณและค่าสัมประสิทธิ์การ ทำนายของ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่านในใจที่มีดนตรีคลอ.....	40
8.	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างตัวทำนายกับตัวเกณฑ์ (ผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนจากการอ่านในใจที่ไม่มีดนตรีคลอ)	42
9.	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับตัวทำนาย 2 ตัว ที่เพิ่มเข้าไปทีละตัว รวมทั้งค่า F ที่ใช้ทดสอบความมีนัยสำคัญของ ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณ.....	43
10.	การหากลุ่มตัวทำนายที่ดีที่สุดในการทำนายผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่าน ในใจ ที่มีดนตรีคลอจากตัวทำนาย 2 ตัว.....	44
11.	ค่าสัมประสิทธิ์ถดถอยของตัวทำนาย ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของ สัมประสิทธิ์ถดถอย ค่า F ที่ใช้ทดสอบความมีนัยสำคัญของสัมประสิทธิ์ถดถอย ค่าคงที่ในการทำนาย ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณและค่าสัมประสิทธิ์การ	

ทำนายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการอ่านในใจมีแต่รู้ตลอด.....	45
12. ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r).....	95