



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- กานดา พูนลาภทวี. การประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2528.
- โกชัย สาริกบุตร. แนวการวิเคราะห์และประเมินผลแบบ เร็ว. เชียงใหม่: วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2520.
- ชวาล แพร่ดกุล. เทคนิคการวัดผล. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, 2518.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- ชาญชัย ศรีไสยเพชร. ทักษะและเทคนิคการสอน. กรุงเทพมหานคร: พัทธอักษร, 2525.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. หลักการทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์, 2522.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. ความสำคัญของภาษาไทยและข้อสังเกตเกี่ยวกับลักษณะของภาษาไทย. พระนคร. กรุงเทพการพิมพ์, 2514.
- เทพรัตนราชสุดา, สมเด็จพระ. พระราชดำรัสที่พระราชทานรางวัลการประกวดทำนองเสนาะของกรมศิลปากร. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2521.
- ธวัชชัย ชัยจิรฉายากุล. จุดหมายสำหรับการเรียนการสอนและการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2527.
- ธำรง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: เอรಾವัดการพิมพ์, 2523.
- นาฏศิลป์, วิทยาลัย. คู่มือนักเรียน. กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์, 2528.

- นาคยา กัทรแสงไทย. ยุทธวิธีการสอนสังคม. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2525.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทยวิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพมหานคร: ดวงดีการพิมพ์, 2523.
- บำรุง กัลลเจริญ และ ฉวีวรรณ กินาวงศ์. วิธีสอนทั่วไป. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2527.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ, 2525.
- ประกาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, 2524.
- พนัส หันนาคินทร์. การมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2524.
- ไพฑูรย์ ลินลาร์ตัน. "พฤติกรรมการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา." เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายการพิมพ์ มสธ., 2526.
- ไพโรจน์ นาคะสุวรรณ และ วันนอร์ มะทา. กิจกรรมเสริมหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: อักษรบัณฑิต, 2528.
- ไพศาล หวังพานิช. การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2526.
- ภิญโญ สาร. หลักการบริหารการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2526.
- ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. กระแสพระราชดำริส พระบรมราโชวาทพระราชหัตถเลขา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์นครหลวงกรุงเทพธนบุรี, 2517.
- มนตรี แยมกลีกร. เอกสารประกอบการสอนการใช้เทคโนโลยีทางการสอนในห้องเรียน. สงขลา: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2526.
- รุ่งทิวา จักรกร. วิธีสอนทั่วไป. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองธรรม, 2527.

- วิชาการ, กรม. โสตทัศนูปกรณ์ทางการศึกษา. เอกสารหมายเลข 2 - 3, 2525.
(อัดสำเนา)
- วาสนา ชาวหา. สื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2533.
- วารินทร์ รัชมิพรหม. สื่อการสอนเทคโนโลยีทางการศึกษาและการสอนร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2531.
- วารี ถิระจิตร. การพัฒนาการสอนสังคมศึกษาระดับประถมศึกษา. คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ศิลปากร, กรม. การจัดการศึกษาศิลปวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: กองศิลปศึกษา,
ม.ป.ท.
- _____. สถิติการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: กองศิลปศึกษา, 2532.
- _____. หลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: กองศิลปศึกษา, 2521.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร:
ไทยวัฒนาพานิช, 2520.
- ศรีสุดา จรรย์กุล. "สื่อการสอนภาษาไทย." เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับ
มัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายการพิมพ์
มสธ., 2525.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: อักษรบัณฑิต,
2525.
- สันหัต ภิบาลสุข. การใช้สื่อการสอน. กรุงเทพมหานคร: พีระพัฒนา, 2525.
- สุจรีด เพียรชอบ. การพัฒนาการสอนภาษาไทย. ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- _____. "การใช้หลักสูตรและวัสดุหลักสูตรวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา." เอกสาร
การสอนชุดวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร:
ฝ่ายการพิมพ์ มสธ., 2525.

สุจริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทร์พรรย์. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.
กรุงเทพมหานคร, 2523.

สุพิน บุญชูวงศ์. หลักการสอน. กรุงเทพมหานคร: แสงสุทธิการพิมพ์, 2531.

สมิตร คุณานุการ. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2518.

สุวัฒน์ มุทเมธา. การเรียนการสอนปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2523.

อนันต์ ศรีโสภะ. การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

บทความ

กมล สุดประเสริฐ. "ข้อคิดเห็นเรื่องการศึกษา." ศูนย์ศึกษา. 2 (กุมภาพันธ์ 2516):
20.

ธนู แสงศักดิ์. "ข้อคิดในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร." วิทยจารย์ (10 ธันวาคม
2513): 3.

สวัสดิ์ จงกล. "ก่อนที่หลักสูตร 2521 จะเข้าสู่ห้องเรียน." วารสารสภาการศึกษาแห่งชาติ.
(กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2521): 20.

เอกวิทย์ ณ ถกลาง. "ข้อคิดเรื่องหลักสูตร." คู่มือนิเทศการศึกษา. พระนคร: วิทยาลัยครู
สวนสุนันทา, 2516.

สัมภาษณ์

ประกอบ ลากเพชร. ผู้อำนวยการกองวรรณคดีและประวัติศาสตร์. สัมภาษณ์, 25 ธันวาคม
2533.

เอกสารอื่น ๆ

ชั้นทอง แสนอ้อม. "ความต้องการการนิเทศทางวิชาการของครูภาษาไทย สังกัดกรมอาชีวศึกษา."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

- จรัญ เกษมสายชนม์. "การศึกษาสภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในโครงการปรับปรุงโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดเล็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- จิราภ ลิ้มป์เลิศเสถียร. "การนำหลักสูตรวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ฉบับพุทธศักราช 2524 ไปใช้ในโรงเรียนรัฐบาลในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- จิราพร ธวัชวิเชียร. "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ชินะพัฒน์ ชื่นแด่ขุ่ม. "แนวโน้มของหลักสูตรและการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในช่วงพุทธศักราช 2530 - 2540." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เชาว์ สุรินทร์. "การเรียนการสอนภาษาไทย หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2530 ตามการรับรู้ของครูภาษาไทย และนักเรียนในวิทยาลัยเทคนิค." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ดวงแข จันทร์ปลั่ง. "การศึกษาความเห็นของผู้บริหาร และอาจารย์ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ เกี่ยวกับการใช้หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขานาฏดุริยางค์คีตศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย ฉบับพุทธศักราช 2518." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- ธีระนุช ทีปะपाल. "ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูภาษาไทย เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จังหวัดชายแดนภาคใต้." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

- นฤมล สนั่นเครื่อง. "ความคิดเห็นของครูภาษาไทยเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาในเขตชนบทยากจน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- นุชรินทร์ พ้ารัมย์ขาว. "การใช้สื่อการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาของโรงเรียนราษฎร์ ในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- ประสม นนทสุวรรณ. "การศึกษาการเรียนการสอนภาษาไทย โดยใช้หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 3." วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524.
- พรทิพย์ กอสุวรรณ. "เปรียบเทียบความคิดเห็นของครูภาษาไทยในเขตกรุงเทพมหานคร กับเขตการศึกษา 12 เกี่ยวกับการใช้หลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- พวงเพ็ญ เปล่งปลั่ง. "การศึกษาสภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษาดีเด่นรางวัลพระราชทาน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ระวีวรรณ สาริการิน. "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาวิธีสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครู." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- วีไลลักษณ์ วัฒนานนท์. "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักเรียนเกี่ยวกับการสอนวิชาภาษาไทย ธุรกิจในวิทยาลัยอาชีวศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

- เศาร์นลิน วรรณศิริ. "แนวโน้มการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยเพื่อพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- สมลักษณ์ สุดหอม. "โปรแกรมการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- สมศักดิ์ สร้อยระย้า. "รูปแบบการจัดกิจกรรมนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์." วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- สมศิริ ชัยศุภมงคลลาภ. "การนำเสนอโครงการพัฒนาสมรรถภาพของครูภาษาไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สิริอาภา ขำเลิศ. "ความคิดเห็นของอาจารย์ภาษาไทยและนักศึกษาเกี่ยวกับการสอนวิชาภาษาไทย พื้นฐานบังคับระดับปริญญาตรีในวิทยาลัยครู". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สุชาติ วงศ์สุวรรณ. "ความคิดเห็นของครูผู้สอนภาษาไทยและผู้บริหารเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สุมาลี เกียรติทอง. "การเรียนการสอนวิชาเลือกภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามการรับรู้ของครูภาษาไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ภาษาอังกฤษ

Books

Beauchamp, George A. Curriculum Theory. 3rd.ed., Willmette Illinois : The Kagg Press, 1964.

- Erickson, Carlton W.H. Administering Instructional Media Programs.
New York : Macmillan, 1971.
- Frederick, Robert W. The Third Curriculum, New York : Appleton-Century
Crofts Inc., 1950.
- Good, Carter V. Dictionary of Education, Prepared under the Auspices
of Phi Delta Kappa. New York : McGraw-Hill Book, 1945.
- Taba, Hilda. Curriculum Development : Theory and Practice. New York :
Harcourt Brace and World, Inc., 1962.
- John E. Freund. Statistics: A First Course. 3rd.ed., Prentice Hall, Inc.,
Englewood Cliffs, New Jersey, 1981.
- Saylor, Galen J. Alexander, William M., and Lewis, Arthur J. Curriculum
Planning for Better Teaching and Learning. 4th ed., New York :
Holt, Rinehart and Winston, 1981.
- Zais, Robert S. Curriculum Principle and Foundation. New York : Harper &
Row, 1976.

Other Materials

- Bakri, Talas Hassan. "Factors Influencing the Use of Instructional Media
by Middle School Teachers in Two School Districts in Saudi-
Arabia." Dissertation Abstracts International. 44 (August
1983) : 361 A.
- Elliott, Elaine Loretta Lyons. "The Effects of Computer-Assisted
Instruction upon the Basic Skill Proficiencies of Secondary
Vocational Education Students." Dissertation Abstracts
International. 46 (November 1985) : 3329 A.

Parish, Edward Arthur. "Participation in Junior High School Extracurricular Activities and Its Relationship to Academic Performance and Educational Aspirations." Dissertation Abstracts International. 46 (February 1984) : 319 A.

Ramey, Pamela Lane. "Basic Communication Skills Achievement of Vocational Business and Academic Education Students." Dissertation Abstracts International. 49 (June 1988) : 1353 A.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ



รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ประเทิน มหาพันธ์ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา
2. อาจารย์ ดร.เสรี หวังในธรรม ผู้อำนวยการกองการสังคีต กรมศิลปากร
3. อาจารย์ประกอบ ลากเพชร ผู้อำนวยการกองวรรณคดีและประวัติศาสตร์
กรมศิลปากร
4. อาจารย์กัลยา เพิ่มलग ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
5. อาจารย์พรทิพย์ ศิริสมบูรณ์เวช ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

รายชื่อสถานศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

รายชื่อสถานศึกษากลุ่มตัวอย่างประชากร

1. วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพฯ
2. วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่
3. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
4. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
5. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
6. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
7. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
8. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
9. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
10. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ภาคผนวก ค

แบบสอบถามสภาพการเรียนรู้การสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นต้น

วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร



ที่ นาม ๐๓๐๙/๒๕๕๔๐

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๐๐๐

มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรื่อง อธิปไตยกรรมศิลป์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบสอบถาม

๒. รายชื่อวิทยาลัยนาฏศิลป์

เนื่องด้วย น.ส. หทัยรัตน์ ทับพร นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชามัธยมศึกษา
กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การสำรวจสภาพการเขียนการถอด
ภาษาไทยตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร" โดยมี อาจารย์
ดร. สุจิตต์ เพียรชอบ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวม
ข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่ผู้บริหาร ครูภาษาไทย และนักเรียน
ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดของกรมศิลปากร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ น.ส.
หทัยรัตน์ ทับพร ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบพระ
เป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. ดาวร จิตรวิชัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๒๕๐๘๗๑-๓ ต่อ ๖๕๓๐

มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2 มกราคม 2534

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

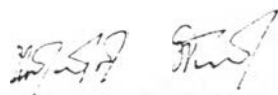
เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน ชุด

ข้าพเจ้า นางสาวหทัยรัตน์ ทัฬหพร อาจารย์ 1 ระดับ 3 วิทยาลัยนาฏศิลป์-
จันทบุรี ปัจจุบันกำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการศึกษา ภาควิชามัธยมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์จะหาวิชาโท เรื่อง การสำรวจสภาพการ-
เรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ในการนี้จำเป็นต้อง
สำรวจข้อมูล โดยการแจกแบบสอบถาม ผู้บริหาร ครูภาษาไทย และนักเรียนระดับนาฏศิลป์ชั้นต้น
วิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดกรมศิลปากร จำนวน 10 แห่ง

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และขอความอนุเคราะห์ จะเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวหทัยรัตน์ ทัฬหพร)

หมายเหตุ ขอความกรุณาจากท่านโปรดตอบแบบสอบถาม และแจกแบบสอบถาม ดังนี้

ผู้บริหาร (ผู้อำนวยการวิทยาลัย , ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ) จำนวน ชุด

ครูภาษาไทย จำนวน ชุด

นักเรียนระดับนาฏศิลป์ชั้นต้น จำนวน ชุด

และส่งกลับคืน ภายในวันที่ 15 มกราคม 2534 ที่อาจารย์หทัยรัตน์ ทัฬหพร วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ชุดที่ 1

แบบสอบถาม (สำหรับผู้บริหารและครูภาษาไทย)

เรื่อง การศึกษาสภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น

วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

คำชี้แจง แบบสอบถามชุดนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น

วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ในด้านต่าง ๆ ดังนี้ คือ

1. ด้านการใช้หลักสูตรและหนังสือเรียน
2. ด้านวิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน
3. ด้านการใช้สื่อการสอน
4. ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
5. ด้านการวัดผลและประเมินผล

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

ในการตอบแบบสอบถาม ขอความกรุณาจากท่านโปรดตอบคำถามให้ครบทุกข้อ เพื่อความสมบูรณ์ของการวิจัย ข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้จากการตอบแบบสอบถามของผู้บริหาร ครูภาษาไทย และนักเรียนในครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับการปรับปรุงการเรียนการสอน และเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรนาฏศิลป์ต่อไป ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม (สำหรับผู้บริหารและครูภาษาไทย)

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริง

1. เพศ

ชาย หญิง

2. อายุ

20 - 25 ปี 26 - 30 ปี
 31 - 35 ปี 36 - 40 ปี
 42 - 45 ปี 46 - 50 ปี
 51 - 55 ปี 56 - 60 ปี

3. ตำแหน่ง

ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
 หัวหน้าฝ่ายวิชาการ ครู-อาจารย์ภาษาไทย

4. วุฒิทางการศึกษา

ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี
 ปริญญาโท สูงกว่าปริญญาโท
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ประสบการณ์การทำงาน

1 - 5 ปี 6 - 10 ปี
 11 - 15 ปี 16 - 20 ปี
 21 ปีขึ้นไป

6. ปัจจุบันท่านสอนวิชาภาษาไทยระดับชั้น (เฉพาะครู-อาจารย์ภาษาไทย)

นาฏศิลป์ชั้นต้นปีที่ 1 นาฏศิลป์ชั้นต้นปีที่ 2
 นาฏศิลป์ชั้นต้นปีที่ 3 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

7. จำนวนคาบที่สอนวิชาภาษาไทยต่อสัปดาห์

ต่ำกว่า 10 คาบ 11 - 15 คาบ
 16 - 20 คาบ 21 คาบขึ้นไป

8. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการสอนวิชาภาษาไทย

เคย (โปรดระบุจำนวนครั้ง)
 ไม่เคย

ตอนที่ 2 (สำหรับผู้บริหารและครูภาษาไทย)

สภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงบนช่องว่างในตารางที่ท่านเห็นว่ามี การปฏิบัติ ตาม ลำดับมากน้อย

- | | | |
|---|---------|-------------------|
| 4 | หมายถึง | ปฏิบัติมากที่สุด |
| 3 | หมายถึง | ปฏิบัติมาก |
| 2 | หมายถึง | ปฏิบัติน้อย |
| 1 | หมายถึง | ปฏิบัติน้อยที่สุด |

ด้านการใช้หลักสูตรและหนังสือเรียน

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1.	สถานศึกษาของท่านจัดบริการด้านการใช้หลักสูตร ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
1.1	จัดหาเอกสารหลักสูตร คู่มือหลักสูตร คู่มือครู รายวิชา ระเบียบ และคู่มือการประเมินผล โครงการสอน แผนการสอน ไว้ให้ครูศึกษา ค้นคว้า				
1.2	มีการติดตามผลและประเมินผลการใช้ หลักสูตรภาษาไทยของครู				
1.3	สนับสนุนให้ครูเข้าร่วมประชุม อบรม หรือ สัมมนาเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรภาษาไทย				
1.4	เชิญวิทยากรมาบรรยายและแนะนำเกี่ยวกับ การใช้หลักสูตร การทำแผนการสอนของครู				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	1.5 จัดให้มีการประชุมปฏิบัติการทำแผนการสอน ร่วมกัน				
	1.6 ติดตามผลการนำแผนการสอนไปใช้ในการ ปฏิบัติจริง เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น				
2	สถานศึกษาของท่านได้มีการศึกษาเอกสารหลักสูตร และนำเอกสารหลักสูตรต่อไปนี้ไปใช้มากน้อย เพียงใด				
	2.1 หลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นต้น พุทธศักราช 2521				
	2.2 คู่มือหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นต้น พุทธศักราช 2521				
	2.3 คู่มือการสอนรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอน				
	2.4 คู่มือการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตร นาฏศิลป์ชั้นต้น พุทธศักราช 2521				
	2.5 คู่มือแนะนำการเลือกแผนการเรียน				
3	สถานศึกษาของท่านสามารถจัดดำเนินการให้ นักเรียนบรรลุจุดประสงค์ตามหลักสูตรวิชาภาษาไทย ต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด				
	3.1 ส่งเสริมให้นักเรียนเล็งเห็นความสำคัญของ ภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของ ประชาชาติ และเป็นปัจจัยที่มุ่งสร้างความสามัคคี ของประเทศไทย				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
3.2	อบรมสั่งสอนนักเรียนให้เข้าใจว่าการใช้ภาษา ได้ดี เป็นการช่วยให้เกิดความร่วมมือของคนใน ชาติ นำมาซึ่งความสมัคสมานกัน และทำให้ สามารถประกอบกิจการต่าง ๆ ได้โดยมี ประสิทธิภาพ				
3.3	ฝึกฝนนักเรียนให้สามารถใช้ภาษาได้โดยรู้ที่ เหมาะที่ควร ตามวัย และศักยภาพของ นักเรียน เพื่อใช้ประโยชน์ทั้งในการศึกษาวิชา ต่าง ๆ และในการดำเนินชีวิต				
3.4	ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียนมีความใคร่รู้ ใคร่เรียน พอใจที่จะแสวงหาความรู้เพิ่มเติม จากการอ่านและการฟัง				
3.5	เสริมสร้างทักษะของนักเรียนให้สามารถคิดค้น ปัญหาที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์ที่ได้ฟัง ได้ อ่าน โดยใช้วิจารณญาณ คือ พยายามพบปัญหา มีความคิดแจ่มแจ้งขึ้นเป็นลำดับ และนำผลจาก การคิดค้นที่ถูกต้องไปปฏิบัติในการดำเนินชีวิต				
3.6	ฝึกฝนนักเรียนให้สามารถพิจารณาหนังสือ งานเขียน งานประพันธ์ ที่ได้อ่านให้แลเห็น ทั้งส่วนดีและส่วนบกพร่อง				
3.7	ส่งเสริมนักเรียนให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีและ เห็นความสำคัญของงานประพันธ์กับการใช้ ภาษาโดย มีรสนิยมว่าเป็นสิ่งสำคัญในวัฒนธรรม ของชาติ				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
4	<p>สถานศึกษาของท่านสามารถจัดดำเนินการด้าน โครงสร้างของหลักสูตรวิชาภาษาไทยต่อไปนี้มาน้อย เพียงใด</p> <p>4.1 กำหนดวิชาภาษาไทย เป็นวิชาบังคับของหลักสูตร</p> <p>4.2 กำหนดจำนวนคาบการ เรียนวิชาภาษาไทยอย่าง เหมาะสม</p> <p>4.3 กำหนดจำนวนหน่วยการ เรียนวิชาภาษาไทยอย่าง เหมาะสม</p> <p>4.4 จัดให้มีวิชาภาษาไทย เป็นวิชาเลือกสำหรับ นักเรียน</p>				
5	<p>ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่าน สามารถจัดดำเนินการ ด้านเนื้อหาวิชาภาษาไทยที่เป็นวิชาบังคับต่อไปนี้ มาน้อยเพียงใด</p> <p>5.1 เหมาะสมกับ เวลาเรียนที่กำหนดไว้ในแต่ละคาบ</p> <p>5.2 มีความยากง่าย เหมาะสมกับวัยและความพร้อม ของนักเรียน</p> <p>5.3 จัดให้สัมพันธ์กับความรู้เดิมของนักเรียน</p> <p>5.4 สอดคล้องกับทักษะทางด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ และดุริยางคศิลป์ของนักเรียน</p> <p>5.5 เป็นประโยชน์ต่อนักเรียนในการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ตามสภาพความเป็นจริงในสังคม ปัจจุบัน</p>				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
6	สถานศึกษาของท่านจัดบริการด้านการใช้หนังสือ เรียน ต่อไปนี้น้อยเพียงใด				
6.1	จัดหาหนังสือเรียน พร้อมทั้งคู่มือครูไว้ให้ครู ภาษาไทยทุกรายวิชา				
6.2	จัดหาวารสาร หนังสืออ่านประกอบ และหนังสือ อ้างอิง เพื่อการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมแก่ครู				
6.3	จัดหาหนังสืออ่านประกอบ หนังสืออ่านนอกเวลา และหนังสือที่ใช้เพื่อการศึกษาค้นคว้าแก่นักเรียน				
6.4	อนุญาตให้นักเรียนใช้หนังสือเรียนนอกเหนือจาก ที่กรมวิชาการกำหนด เช่น หนังสือ แบบฝึกหัดที่ สำนักพิมพ์เอกชนพิมพ์จำหน่าย หรือหนังสือที่ สถานศึกษาจัดทำขึ้นเอง เป็นต้น				
6.5	กำหนดหนังสือเรียนตามกลุ่มโรงเรียนที่สถานศึกษา สังกัด				
7	ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่านมีการปฏิบัติ เกี่ยวกับ การใช้หนังสือเรียนต่อไปนี้น้อยเพียงใด				
7.1	ใช้หนังสือเรียนประกอบการสอนทุกครั้ง				
7.2	ใช้หนังสือเรียนเป็นแนวทางจัดลำดับและรวบรวม เนื้อหาวิชาที่สอน				
7.3	ใช้หนังสือเรียนที่เป็นคู่มือแนะนำการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน				
7.4	กำหนดให้นักเรียนทุกคนต้องใช้หนังสือเรียน ประกอบการเรียน				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
7.5	ส่งเสริมให้นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ ของหนังสือเรียน				
7.6	แนะนำให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม จากหนังสือเรียน หนังสืออ่านประกอบ หนังสือ อ่านนอกเวลา และหนังสือส่งเสริมการอ่าน ต่าง ๆ				

ด้านวิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1	สถานศึกษาของท่านจัดดำเนินการด้านการเตรียม บุคลากร ครูผู้สอน และปัจจัยที่เอื้อต่อการเรียนการ สอนต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
1.1	จัดครูเข้าสอนในระดับชั้นต่าง ๆ โดยพิจารณา ตามความรู้ความสามารถของครู				
1.2	จัดแบ่งจำนวนคาบ เวลาสอนของครูอย่าง เหมาะสม				
1.3	สนับสนุนให้ครูใช้เทคนิคและวิธีสอนแบบใหม่ ๆ				
1.4	ส่งเสริมให้ครูภาษาไทยได้ เข้ารับการอบรม ดูงาน หรือศึกษาต่อ เพื่อเพิ่มสมรรถภาพใน การสอน				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1.5	จัดให้มีการประชุม สัมมนา ครูภาษาไทยร่วมกัน เพื่อช่วยกันแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการสอน				
1.6	จัดหาวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการสอนสำหรับครู ไว้อย่างเพียงพอ				
1.7	จัดสถานที่ บริเวณโรงเรียน หรือสภาพภายใน ห้องเรียนให้ส่งเสริมบรรยากาศการเรียนการ สอนภาษาไทย				
2	ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่านจัดดำเนินการด้าน การสอนและการเตรียมการสอนต่อไปนี้มาน้อย เพียงใด				
2.1	สอนตามจุดประสงค์ของหลักสูตร				
2.2	กำหนดจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนโดย คำนึงถึงการ เชื่อมโยงระหว่างประสบการณ์เดิม และประสบการณ์ใหม่ of นักเรียน				
2.3	กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ให้เหมาะสมกับ ระดับความสามารถและประสบการณ์ของ นักเรียน				
2.4	บอกจุดประสงค์การเรียนรู้และขอบข่ายของ รายวิชาให้นักเรียนทราบก่อน เริ่ม เรียนทุกครั้ง				
2.5	จัด เตรียมแผนการสอนและทำแผนการสอนทุกครั้ง				
2.6	มีการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ร่วมกับนักเรียน				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
3	2.7 นำเนื้อหาในวรรณคดี หลักภาษา และการใช้ ภาษามาสอนให้สัมพันธ์กับทุกทักษะ ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน				
	2.8 จัดสอนซ่อม เสริมให้แก่ักเรียน				
	ครูภาษาไทยใช้เทคนิคและวิธีการสอนต่อไปนี้ นี้นาน้อย เพียงใด				
	3.1 การบรรยาย โดยครูอธิบายแล้วสรุปประเด็น สำคัญให้นักเรียนฟัง				
	3.2 การอภิปราย โดยครูมอบหมายงานให้นักเรียน แบ่งกลุ่มอภิปราย				
	3.3 การสาธิต โดยครูหรือเชิญวิทยากรเป็นผู้สาธิต				
	3.4 การใช้นาฏการ เกม และเพลงประกอบการ สอน				
	3.5 การใช้บทบาทสมมติ หรือสถานการณ์จำลอง เพื่อให้นักเรียนเข้าใจเหตุการณ์ได้ด้วยตนเอง				
	3.6 การสอนแบบศูนย์การเรียน โดยแบ่งนักเรียน ออกเป็นกลุ่มย่อย ศึกษาเนื้อหาและปฏิบัติ กิจกรรมตามคำสั่งของแต่ละศูนย์ หมุนเวียน กันจนครบทุกกลุ่ม				
	3.7 การแบ่งกลุ่มค้นคว้า โดยมอบหมายงานให้ นักเรียนไปศึกษาค้นคว้าเป็นกลุ่ม				
	3.8 การค้นคว้ารายบุคคล โดยมอบหมายงานให้ นักเรียนไปศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคล				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	3.9 การสอนแบบแก้ปัญหา โดยครูและนักเรียนร่วมกัน กำหนดปัญหาจากเรื่องที่เรียนแล้ว ให้นักเรียน พิจารณาหาวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสมที่สุด				
	3.10 การสอนเป็นคณะ โดยจัดครูผู้สอนตั้งแต่ 2 คน ขึ้นไปสอนนักเรียนร่วมกัน				
	3.11 การสอนแบบรายบุคคล โดยใช้ชุดการสอนและ บทเรียนแบบโปรแกรม				
	3.12 การศึกษานอกสถานที่ ให้นักเรียนได้เรียนรู้ จากสภาพการณ์จริง				
4	ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่านจัดกิจกรรมการเรียน การสอนต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
	4.1 ฟังเทปเสียงการอ่านทำนองเสนาะและฝึกอ่านตาม				
	4.2 ฟังรายงาน การอภิปราย การบรรยายของ นักเรียนในชั้นเรียน ระหว่างชั้นเรียน หรือ ระหว่างสถานศึกษา				
	4.3 ฝึกการพูดหน้าชั้น เช่น แนะนำตัว เล่าเรื่อง สนทนา เป็นต้น				
	4.4 ฝึกการพูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น พิธีกร สัมภาษณ์ ปาฐกถา ได้วาที อภิปราย เป็นต้น				
	4.5 ฝึกการอ่านในใจ อ่านจับใจความสำคัญ				
	4.6 ฝึกการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง ทำนองเสนาะ				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
4.7	ฝึกการเขียน เช่น เรียงความ บทความ บันทึก- ประจำวัน คำขวัญ งานประพันธ์ร้อยแก้ว และ ร้อยกรอง เป็นต้น				
4.8	ร้องเพลงและเล่นเกมเกี่ยวกับเนื้อหาใน บทเรียน				
4.9	ค้นคว้าทำรายงานเป็นกลุ่มหรือรายบุคคล				
4.10	แสดงละคร บทบาทสมมติ หรือสถานการณ์ จำลอง				
4.11	เชิญวิทยากรมาบรรยาย หรืออภิปรายให้ นักเรียนฟัง				
4.12	จัดฉายสไลด์ประกอบคำบรรยาย				
4.13	จัดฉายวีดิทัศน์ประกอบการสอน				
4.14	จัดป้ายนิเทศ หรือบอร์ดนิทรรศการ				

ด้านการใช้สื่อการสอน

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1	ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่านใช้สื่อการสอน ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
1.1	บัตรคำ แลปประโยค				
1.2	แผนภาพ แผนภูมิ แผนที่				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	1.3 รูปภาพ ภาพถ่าย ภาพวาด ภาพพิมพ์				
	1.4 บ้ายนิเทศ แผ่นป้ายผ้าสำลี				
	1.5 เทปบันทึกเสียง				
	1.6 วิทยุ				
	1.7 โทรทัศน์				
	1.8 วีดิทัศน์				
	1.9 สไลด์				
	1.10 ภาพยนตร์				
	1.11 แผ่นใสและ เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ				
	1.12 หุ่นจำลอง หุ่นกระบอก หุ่นมือ				
	1.13 สิ่งจำลอง หรือของจริง				
	1.14 บทเพลง เกมประกอบการสอน				
	1.15 ชุดการสอน บทเรียนแบบโปรแกรม				
	1.16 ซอส์กและกระดานดำ				
	1.17 หนังสืออ้างอิง หนังสืออ่านประกอบ เอกสาร ประกอบการสอน หนังสือพิมพ์ วารสาร และ สิ่งพิมพ์อื่น ๆ				
	1.18 คอมพิวเตอร์ช่วยสอน				
2	ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่านจัดหาสื่อการสอน ด้วยวิธีการต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
	2.1 ผลิตขึ้นใช้เอง				
	2.2 จัดซื้อมาใช้ด้วยเงินของตนเอง				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	2.3 จัดซื้อด้วยเงินบำรุงการศึกษา				
	2.4 มอบหมายให้นักเรียนช่วยผลิต				
	2.5 ผลิตใช้ร่วมกันกับครูในหมวดภาษาไทย				
	2.6 ขอความร่วมมือจากเจ้าหน้าที่โสตทัศนูปกรณ์ของ สถานศึกษาช่วยผลิต				
	2.7 ขอขิมหรือแลกเปลี่ยนกับสถานศึกษาอื่น				
3	สถานศึกษาของท่านจัดดำเนินการด้านการใช้สื่อการ สอนของครูต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
	3.1 อบรมและให้ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ของ การใช้สื่อการสอนสำหรับครู				
	3.2 ส่งเสริมและแนะนำให้ครูผลิตสื่อการสอนด้วย ตนเอง				
	3.3 จัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อสื่อการสอน				
	3.4 สนับสนุนให้ครูนำวัสดุในท้องถิ่นมาจัดทำสื่อการ สอน				
	3.5 จัดตั้งหน่วยผลิตสื่อการสอนในสถานศึกษา				
	3.6 ประสานงานกับหน่วยงานอื่นในการแลกเปลี่ยน สื่อการสอน				

ด้านการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตร

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1	<p>สถานศึกษาของท่านสนับสนุนและส่งเสริมการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด</p> <p>1.1 จัดตั้งกิจกรรมชุมนุม เช่น ชุมนุมภาษาไทย ชุมนุมวรรณศิลป์ ชุมนุมวาทศิลป์ เป็นต้น</p> <p>1.2 จัดห้องภาษาไทยหรือห้องศูนย์ภาษาไทย</p> <p>1.3 จัดสถานที่ที่เอื้ออำนวยต่อการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น จัดสวนวรรณคดี หรือสวนสัตว์ ในวรรณคดีบริเวณสถานศึกษา เป็นต้น</p> <p>1.4 จัดสรรงบประมาณในการจัดกิจกรรมให้เพียงพอเพียง</p>				
2	<p>ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่านจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรภาษาไทยต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด</p> <p>2.1 จัดงานสัปดาห์วรรณคดี งานวันกวี และนักเขียนสำคัญ ๆ</p> <p>2.2 จัดงานนิทรรศการในโอกาสต่าง ๆ</p> <p>2.3 เชิญวิทยากรมาบรรยาย อภิปราย สนทนา</p> <p>2.4 จัดการอภิปราย ได้วาที ขอวาที ระหว่างชั้นหรือระหว่างสถานศึกษา.....</p> <p>2.5 จัดรายการแข่งขันตอบปัญหาภาษาไทย</p> <p>2.6 จัดประกวดเล่าเรื่อง เล่าประสบการณ์ต่าง ๆ</p> <p>2.7 ฝึกพูดปาฐกถา สนทนา สัมภาษณ์</p>				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
2.8	ฝึกเป็นโฆษก พิธีกรรายการวิทยุ โทรทัศน์ ผู้ประกาศ ผู้อ่านข่าว				
2.9	จัดการประกวดอ่านทำนองเสนาะ ร้อยแก้ว ร้อยกรอง				
2.10	จัดประกวดการเขียนคำขวัญ เรียงความ เรื่องสั้น				
2.11	จัดแสดงละครจากวรรณคดี				
2.12	จัดการเล่นเกมประกอบความรู้ทางภาษาไทย				
2.13	จัดรายการโต้กลอนสด สักวา				
2.14	ประดิษฐ์หุ่นมือ หุ่นตัวละครจากวรรณคดี				
2.15	ฝึกการเท่เรือ ขับเสภา อ่านคำประพันธ์				
2.16	จัดกิจกรรมการแสดงเพลงพื้นบ้าน				
2.17	จัดทำสมุดภาพจากวรรณคดี				
2.18	จัดบริการแลกเปลี่ยนหนังสืออ่านระหว่าง นักเรียนกับนักเรียน				
2.19	จัดทำหนังสือพิมพ์ วารสารของโรงเรียน				
2.20	จัดโครงการเสียงตามสายของโรงเรียน				
2.21	ศึกษารวบรวมภาษาถิ่น นิยาย นิทานพื้นบ้าน				
2.22	ฝึกการแต่งเพลงและร้องเพลงประกอบเนื้อหา ภาษาไทย				
2.23	จัดแสดงผลงานทางวิชาการภาษาไทยของ นักเรียน				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
3	2.24 จัดทัศนศึกษา การศึกษานอกสถานที่ เช่น โครงการวรรณคดีสัญจร เป็นต้น				
	2.25 จัดตั้งชุมนุม เช่น ชุมนุมภาษาไทย ชุมนุมวรรณศิลป์ ชุมนุมวาทศิลป์ เป็นต้น				
	สถานศึกษาของท่านจัดดำเนินการด้านการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตรต่อไป มากน้อยเพียงใด				
	3.1 ครูเป็นผู้วางแผนและดำเนินการเอง				
	3.2 ครูวางแผนให้นักเรียนเป็นผู้จัดกิจกรรม				
	3.3 ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผนและดำเนินการ ร่วมกัน				
	3.4 นักเรียนวางแผนและดำเนินงานในความดูแล ของอาจารย์ที่ปรึกษา				

ด้านการวัดผลและประเมินผล

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1	ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่านสามารถปฏิบัติตาม หลัก เกณฑ์ระ เียบวิธีการวัดผลและประเมินผลต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด				
	1.1 กำหนดเกณฑ์ผ่านขั้นต่ำ และกำหนดระดับคะแนน ในรายวิชาที่สอนไว้ได้อย่างเหมาะสม				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	1.2 แจ่งจำนวนครั้งของการสอบ จำนวนชิ้นงานที่ มอบหมาย และ เกณฑ์ในการวัดผลงานให้นักเรียน ทราบ				
	1.3 วัดผลโดยใช้จุดประสงค์การเรียนรู้ของแต่ละ รายวิชาเป็นหลัก				
	1.4 ใช้เครื่องมือวัดผลและวิธีการวัดผลตรงตาม จุดประสงค์การเรียนรู้				
	1.5 วัดผลได้ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ของ แต่ละรายวิชา				
	1.6 วัดผลและประเมินผล เป็นประจำและต่อเนื่อง				
	1.7 แจ่งให้นักเรียนทราบผลการเรียนอย่างสม่ำเสมอ				
	1.8 เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล ตนเองและเพื่อนร่วมชั้น				
	1.9 มีการวิเคราะห์ข้อสอบ จัดทำข้อสอบมาตรฐาน และคลังข้อสอบ				
	1.10 นำผลการประเมินมาปรับปรุงการเรียนการสอน				
2	ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่านนำวิธีการวัดผล และประเมินผลต่อไปนี้มาใช้มากน้อยเพียงใด				
	2.1 การสอบข้อเขียนทั้งแบบปรนัยและอัตนัย				
	2.2 การถาม-ตอบปากเปล่า				
	2.3 การให้อภิปรายแสดงความคิดเห็น				
	2.4 การให้นักเรียนทำรายงานและเสนอผลงาน				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
2.5	การตรวจงานที่มีอรรถหมาย				
2.6	การสังเกตพฤติกรรมทางภาษาของนักเรียนเป็น รายบุคคล				
2.7	การให้นักเรียนจัดกิจกรรม เช่น จัดบอร์ด นิทรรศการ แสดงละคร เป็นต้น				
2.8	การใช้แบบสอบถามเพื่อให้นักเรียนประเมินผล การเรียนรู้ของตนเอง				
2.9	การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน เช่น การ เข้าชั้นเรียน การตั้งใจเรียน การร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ เป็นต้น				
2.10	การสัมภาษณ์นักเรียนเป็นรายบุคคล				

ตอนที่ 3 (สำหรับผู้บริหารและครูภาษาไทย)

ปัญหาและข้อเสนอแนะในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น

วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย
ในสถานศึกษาของท่าน ในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. ด้านหลักสูตรและหนังสือเรียน

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

2. ด้านวิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

3. ด้านการใช้สื่อการสอน

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

4. ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

5. ด้านการวัดผลและประเมินผล

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

ชุดที่ 2

แบบสอบถาม (สำหรับนักเรียน)

เรื่อง การศึกษาสภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น

วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

คำชี้แจง แบบสอบถามชุดนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น
วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ในด้านต่าง ๆ ดังนี้ คือ

1. ด้านการใช้หนังสือเรียน
2. ด้านวิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน
3. ด้านการใช้สื่อการสอน
4. ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
5. ด้านการวัดผลและประเมินผล

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย
ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

ในการตอบแบบสอบถาม ขอความกรุณาจากท่านโปรดตอบคำถามให้ครบทุกข้อ เพื่อความสมบูรณ์ของการวิจัย ข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้จากการตอบแบบสอบถามของผู้บริหาร ครูภาษาไทย และนักเรียนในครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับการปรับปรุงการเรียนการสอน และเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรนาฏศิลป์ต่อไป ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม (สำหรับนักเรียน)

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริง

1. เพศ

ชาย หญิง

2. อายุ

10 - 12 ปี 13 - 15 ปี

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

3. ระดับการศึกษา

นาฏศิลป์ชั้นต้นปีที่ 1

นาฏศิลป์ชั้นต้นปีที่ 2

นาฏศิลป์ชั้นต้นปีที่ 3

4. สาขาวิชาเอก

นาฏศิลป์ไทย

ดุริยางค์ไทย

ศิลปสากล

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ผลการเรียนวิชาภาษาไทยอยู่ในระดับ

4 (ดีมาก) 3 (ดี)

2 (พอใช้) 1 (ยังต้องปรับปรุง)

6. ความสามารถพิเศษ

7. วิชาสามัญที่ชอบเรียนตามลำดับ

1.

2.

3.

ตอนที่ 2 (สำหรับนักเรียน)

สภาพการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงบนช่องว่างในตารางที่ท่านเห็นว่ามี การปฏิบัติตามลำดับมากน้อย

- | | | |
|---|---------|-------------------|
| 4 | หมายถึง | ปฏิบัติมากที่สุด |
| 3 | หมายถึง | ปฏิบัติมาก |
| 2 | หมายถึง | ปฏิบัติน้อย |
| 1 | หมายถึง | ปฏิบัติน้อยที่สุด |

ด้านการใช้หนังสือเรียน

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1	สถานศึกษาของท่านจัดบริการด้านการใช้หนังสือเรียน ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
1.1	จัดหาหนังสืออ่านประกอบ หนังสืออ่านนอกเวลา และหนังสือที่ใช้เพื่อการศึกษาค้นคว้าแก่นักเรียน
1.2	อนุญาตให้นักเรียนใช้หนังสือนอกเหนือจากที่ กรมวิชาการกำหนด เช่น หนังสือ แบบฝึกหัดที่ สำนักพิมพ์เอกชนพิมพ์จำหน่ายหรือหนังสือที่ สถานศึกษาจัดทำขึ้นเอง
1.3	กำหนดหนังสือเรียนตามกลุ่มโรงเรียนที่ สถานศึกษาสังกัด

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
2	ครูภาษาไทยในสถานศึกษาของท่านมีการปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้หนังสือเรียนต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
2.1	ใช้หนังสือเรียนประกอบการสอนทุกครั้ง				
2.2	ใช้หนังสือเรียนเป็นแนวทางจัดลำดับและรวบรวมเนื้อหาวิชาที่สอน				
2.3	ใช้หนังสือเรียนเป็นคู่มือแนะนำการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน				
2.4	กำหนดให้นักเรียนทุกคนต้องใช้หนังสือเรียนประกอบการเรียน				
2.5	ส่งเสริมให้นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของหนังสือเรียน				
2.6	แนะนำให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือเรียน หนังสืออ่านประกอบ หนังสืออ่านนอกเวลา และหนังสือส่งเสริมการอ่านต่าง ๆ				

ด้านวิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1	สถานศึกษาของท่านใช้เทคนิคและวิธีการสอนต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1.1	การบรรยายโดยครูอธิบายแล้วสรุปประเด็นสำคัญ ให้นักเรียนฟัง				
1.2	การอภิปราย โดยครูมอบหมายงานให้นักเรียนแบ่ง กลุ่มอภิปราย				
1.3	การสาธิต โดยครูหรือเชิญวิทยากรเป็นผู้สาธิต				
1.4	การใช้นาฏการ เกม และเพลงประกอบการสอน				
1.5	การใช้บทบาทสมมติหรือสถานการณ์จำลอง เพื่อ ให้นักเรียนเข้าใจเหตุการณ์ได้ด้วยตนเอง				
1.6	การสอนแบบศูนย์การเรียน โดยแบ่งนักเรียน ออกเป็นกลุ่มย่อย ศึกษาเนื้อหาและปฏิบัติกิจกรรม ตามคำสั่งของแต่ละศูนย์ หมุนเวียนกันจนครบทุก กลุ่ม				
1.7	การแบ่งกลุ่มค้นคว้า โดยมอบหมายงานให้นักเรียน ไปศึกษาค้นคว้าเป็นกลุ่ม				
1.8	การค้นคว้ารายบุคคล โดยมอบหมายงานให้นักเรียน ไปศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคล				
1.9	การสอนแบบแก้ปัญหา โดยครูและนักเรียนร่วมกัน กำหนดปัญหาจากเรื่องที่เรียนแล้ว ให้นักเรียน พิจารณาหาวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสมที่สุด				
1.10	การสอนเป็นคณะ โดยจัดครูผู้สอน 2 คนขึ้นไป สอนนักเรียนร่วมกัน				
1.11	การสอนแบบรายบุคคล โดยใช้ชุดการสอนและ บทเรียนแบบโปรแกรม				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
2	1.12 การศึกษานอกสถานที่ เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ จากสภาพการณ์จริง				
	สถานศึกษาของท่านจัดกิจกรรมการเรียนการสอนต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด				
	2.1 ฟังเทปเสียงการอ่านทำนองเสนาะและฝึกอ่านตาม				
	2.2 ฟังรายงาน การอภิปราย การบรรยายของ นักเรียนในชั้นเรียน ระหว่างชั้นเรียน หรือ ระหว่างสถานศึกษา				
	2.3 ฝึกการพูดหน้าชั้น เช่น แนะนำตัว เล่าเรื่อง สนทนา เป็นต้น				
	2.4 ฝึกการพูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น พิธีกร สัมภาษณ์ ปาฐกถา ได้วาที่ อภิปราย เป็นต้น				
	2.5 ฝึกการอ่านในใจ อ่านจับใจความสำคัญ				
	2.6 ฝึกการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง ทำนองเสนาะ				
	2.7 ฝึกการเขียน เช่น เรียงความ บทความ บันทึกประจำวัน คำขวัญ งานประพันธ์ร้อยแก้ว และร้อยกรอง เป็นต้น				
	2.8 ร้องเพลงและเล่นเกมเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียน				
	2.9 ค้นคว้าทำรายงานเป็นกลุ่มหรือรายบุคคล				
	2.10 แสดงละคร บทบาทสมมติ หรือสถานการณ์จำลอง				
2.11 เชิญวิทยากรมาบรรยาย อภิปรายให้นักเรียนฟัง					

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	2.12 จัดฉายสไลด์ประกอบคำบรรยาย				
	2.13 จัดฉายวีดิทัศน์ประกอบการสอน				
	2.14 จัดป้ายนิเทศหรือบอร์ดนิทรรศการ				

ด้านการใช้สื่อการสอน

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	สถานศึกษาของท่านใช้สื่อการสอนต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
	1. บัตรคำ แถบประโยค				
	2. แผนภาพ แผนภูมิ แผนที่				
	3. รูปภาพ ภาพถ่าย ภาพวาด ภาพพิมพ์				
	4. ป้ายนิเทศ แผ่นป้ายผ้าสำลี				
	5. เทปบันทึกเสียง				
	6. วิทยู				
	7. โทรทัศน์				
	8. วีดิทัศน์				
	9. สไลด์				
	10. ภาพยนตร์				
	11. แผ่นใสและเครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ				
	12. หุ่นจำลอง หุ่นกระบอก หุ่นมือ				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	13. สิ่งจำลอง หรือของจริง				
	14. บทเพลง เกมประกอบการสอน				
	15. ชุดการสอน บทเรียนแบบโปรแกรม				
	16. ซอส์กและกระดานดำ				
	17. หนังสืออ้างอิง หนังสืออ่านประกอบ เอกสาร ประกอบการสอน หนังสือพิมพ์ วารสาร และ สิ่งพิมพ์ต่าง ๆ				
	18. คอมพิวเตอร์ช่วยสอน				

ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1	สถานศึกษาของท่านจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรภาษาไทย ต่อไปนี้น้อยเพียงใด				
	1.1 จัดงานสัปดาห์วรรณคดี งานวันกวี และนักเขียน สำคัญ ๆ				
	1.2 จัดงานนิทรรศการในโอกาสต่าง ๆ				
	1.3 เชิญวิทยากรมาบรรยาย อภิปราย สนทนา				
	1.4 จัดการอภิปราย โต้วาที ขอวาที ระหว่างชั้น หรือระหว่างสถานศึกษา				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
1.5	จัดรายการแข่งขันตอบปัญหาภาษาไทย				
1.6	จัดประกวดเล่าเรื่อง เล่าประสบการณ์ต่าง ๆ				
1.7	ฝึกพูดปาฐกถา สนทนา สัมภาษณ์				
1.8	ฝึกเป็นโฆษก พิธีกรรายการวิทยุ โทรทัศน์ ผู้ประกาศ ผู้อ่านข่าว				
1.9	จัดการประกวดอ่านทำนองเสนาะ ร้อยแก้ว ร้อยกรอง				
1.10	จัดประกวดการเขียนคำขวัญ เรื่องความ เรื่องสั้น				
1.11	จัดแสดงละครจากวรรณคดี				
1.12	จัดการเล่นเกมประกอบความรู้ทางภาษาไทย				
1.13	จัดรายการได้กลอนสด สักวา				
1.14	ประดิษฐ์หุ่นมือ หุ่นตัวละครจากวรรณคดี				
1.15	ฝึกการเห่เรือ ขับเสภา อ่านคำประพันธ์				
1.16	จัดกิจกรรมการแสดงเพลงพื้นบ้าน				
1.17	จัดทำสมุดภาพจากวรรณคดี				
1.18	จัดบริการแลกเปลี่ยนหนังสืออ่านระหว่างกัน				
1.19	จัดทำหนังสือพิมพ์ วารสารของโรงเรียน				
1.20	จัดโครงการเสียงตามสายของโรงเรียน				
1.21	ศึกษารวบรวมภาษาถิ่น นิยาย นิทานพื้นบ้าน				
1.22	ฝึกการแต่งเพลงและร้องเพลงประกอบเนื้อหา ภาษาไทย				
1.23	จัดแสดงผลงานทางวิชาการภาษาไทยของ นักเรียน				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	1.24 จัดทัศนศึกษา การศึกษานอกสถานที่ เช่น โครงการ วรรณคดีสัญจร เป็นต้น				
	1.25 จัดตั้งชุมนุม เช่น ชุมนุมภาษาไทย ชุมนุมวรรณศิลป์ ชุมนุมวาทศิลป์ เป็นต้น				
2	สถานศึกษาของท่านจัดดำเนินการจัดกิจกรรมเสริม หลักสูตรต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด				
	2.1 ครูเป็นผู้วางแผนและดำเนินกิจกรรมเอง				
	2.2 ครูวางแผนให้นักเรียนเป็นผู้จัดกิจกรรม				
	2.3 ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผนและดำเนินการ ร่วมกัน				
	2.4 นักเรียนวางแผนและดำเนินงานในความดูแล ของอาจารย์ที่ปรึกษา				

ด้านการวัดผลและประเมินผล

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	สถานศึกษาของท่านนำวิธีการวัดผลและประเมินผลต่อไปนี้ มาใช้มากน้อยเพียงใด				
	1. การสอบข้อเขียนทั้งแบบปรนัยและอัตนัย				
	2. การถาม-ตอบปากเปล่า				

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ			
		มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	3. การให้อภิปรายแสดงความคิดเห็น				
	4. การให้นักเรียนทำรายงานและเสนอผลงาน				
	5. การตรวจงานที่มีมอบหมาย				
	6. การสังเกตพฤติกรรมทางภาษาของนักเรียนเป็น รายบุคคล				
	7. การให้นักเรียนจัดกิจกรรม เช่น จัดบอร์ด นิทรรศการ แสดงละคร เป็นต้น				
	8. การใช้แบบสอบถามเพื่อให้นักเรียนประเมินผลการ เรียนของตนเอง				
	9. การสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน เช่น การเข้า ชั้นเรียน การตั้งใจเรียน การร่วมกิจกรรมการ เรียน เป็นต้น				
	10. การสัมภาษณ์นักเรียนเป็นรายบุคคล				

ตอนที่ 3 (สำหรับนักเรียน)

ปัญหาและข้อเสนอแนะในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นต้น

วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย
ในสถานศึกษาของท่าน ในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. ด้านการใช้หนังสือเรียน

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

2. ด้านวิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

3. ด้านการใช้สื่อการสอน

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

4. ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

5. ด้านการวัดผลและประเมินผล

ปัญหา

ข้อเสนอแนะ



ประวัติผู้เขียน

นางสาวหทัยรัตน์ ทับพร เกิดวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2506 สำเร็จการศึกษา
ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม อันดับ 2) สาขาวิชาเอกภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2527 และเข้าศึกษาต่อระดับ
ปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2532 ปัจจุบันรับราชการอยู่ที่วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี