

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากล  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4  
จากการสอนที่ใช้เปียโนกับการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด



นายสุนันท์ สุขเจริญ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2529

ISBN 974-567-252-1

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

012425

i 10300028

A COMPARISON OF MUSIC NOTATIONS LEARNING ACHIEVEMENT  
OF PRATHOM SUKSA FOUR STUDENTS  
TAUGHT BY USING PIANO AND KEYBOARD-CARDS

Mr. Sunan Sukjarern

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education  
Department of Elementary Education  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1986

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4  
จากการสอนที่ใช้เปียโนกับการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด

โดย นายสุนันท์ สุขเจริญ

ภาควิชา ประถมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประคอง สุทธสาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันเอกชูชาติ พิทักษากร



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการ  
ศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....  
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์) .....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  
(ศาสตราจารย์อำไพ สุจริตกุล) .....ประธานกรรมการ

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประคอง สุทธสาร) .....กรรมการ

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันเอกชูชาติ พิทักษากร) .....กรรมการ

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้อมศรี เคท) .....กรรมการ

หัวข้อวิทยานิพนธ์      การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนที่ใช้เปียโนกับการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด

ชื่อนิสิต                    นายสุนันท์ สุขเจริญ

อาจารย์ที่ปรึกษา        ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประคอง สุทอสาร  
   ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันเอกชยาติ พิทักษาการ

ภาควิชา                    ประถมศึกษา

ปีการศึกษา                2529



บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนที่ใช้เปียโนกับการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด

วิธีดำเนินการวิจัย

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการทดลองเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 32 คน จากโรงเรียนลาธิตวิทยาลัษครุพิบูลสงคราม อำเภอเมือง พิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก ประจำปีการศึกษา 2528 โดยจัดแบ่งตัวอย่างประชากรออกเป็น 8 กลุ่ม ดำเนินการสอนโดยใช้เปียโนเป็นสื่อ 4 กลุ่ม และอีก 4 กลุ่มดำเนินการสอนโดยใช้บัตรคีย์บอร์ดเป็นสื่อ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมี 3 ประเภท ผู้วิจัยสร้างเครื่องมือขึ้นมาโดยผ่านการตรวจสอบแก้ไขจากผู้ทรงคุณวุฒิ 6 ท่าน มีเครื่องมือดังนี้

1. แบบทดสอบความรู้พื้นฐานโน้ตสากลเบื้องต้น ซึ่งทดลองใช้กับกลุ่มที่ไม่ใช่ตัวอย่างประชากร ได้ค่าสัมประสิทธิ์แห่งความเที่ยงเป็น 0.73 แบบทดสอบนี้นำไปใช้เป็นเกณฑ์ในการแบ่งกลุ่มตัวอย่างประชากรดังกล่าวมาแล้วในข้างต้น
2. แผนการสอนโน้ตสากล 2 แผน แผนหนึ่งสำหรับสอน 4 กลุ่มแรกโดยใช้เปียโนเป็นสื่อ อีกแผนหนึ่งสำหรับสอน 4 กลุ่มหลังโดยใช้บัตรคีย์บอร์ดเป็นสื่อ แล้ววัดผลสัมฤทธิ์ในเชิงปฏิบัติเป็นรายบุคคลหลังการทดลอง
3. แบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้บัตรคีย์บอร์ด เพื่อศึกษาการผลิตและการใช้บัตรคีย์บอร์ด โดยสัมภาษณ์ตัวอย่างประชากรว่ายอมรับการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ดหรือไม่

วิเคราะห์ข้อมูลโดยนำคะแนนจากแบบทดสอบความรู้พื้นฐานโน้ตสากลเบื้องต้น มาเปรียบเทียบกับคะแนนผลสัมฤทธิ์ในเชิงปฏิบัติหลังการทดลอง แล้ววิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมแบบทางเดียวที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05

วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้บัตรคีย์บอร์ดเป็นคำร้อยละ

#### ผลการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากลของนักเรียนกลุ่มที่เรียนจากการสอนที่ใช้เปียโน กับกลุ่มที่เรียนจากการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด ไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่กำหนดไว้

2. ผลที่ได้จากการศึกษาการผลิตและการใช้บัตรคีย์บอร์ดในการสอนโน้ตสากลให้แก่ นักเรียนปรากฏว่านักเรียนยอมรับร้อยละ 83.75 ส่วนที่เหลือร้อยละ 16.25 ไม่ยอมรับ

Thesis Title        A Comparison of Music Notations Learning Achievement of  
Prathom Suksa Four Students Taught by Using Piano and  
Keyboard-cards

Name                 Mr. Sunan Sukjarern

Thesis advisors    Assistance Professor Prakong Suthasarn  
                         Assistance Professor Colonel Choochart Pitaksakorn

Department        Elementary Education

Academic Year     1986



#### ABSTRACT

##### Purpose

The purpose of the research was to compare music notations learning achievement of Prathom Suksa Four students taught by using piano and keyboard-cards.

##### Procedure

The subjects were 32 Prathom Suksa Four students from the demonstration school of Phiboonsongkram Teachers College, Amphur Muang Phitsanulok, Phitsanulok Province, in academic year 1985. They were divided into 8 groups; 4 groups were taught by using piano and the other 4 groups were taught by using keyboard-cards.

Three research instruments were constructed by the researcher and approved by 6 experts as follow:-

1. The Knowledge of Fundamental Music Notations Test which was experimented with a pilot group. The reliability coefficient was 0.73. The test was used as the criterion to divide the subjects into groups as mentioned above.

2. Two Lesson Plans of Music Notations-one taught by using piano with the first four groups, and the other taught by using keyboard-

cards with the other four groups. All the subjects were given the Practical Achievement Test individually after the instruction.

3. The questionnaire for surveying opinions on the use of keyboard-cards for studying keyboard production and use by interviewing the samples' acceptance.

The obtained data were analyzed by comparing between the achievement of the Knowledge of Fundamental Music Notations Test and the Practical Achievement Test after the instruction. The one-way analysis of Covariance was significant at the .05 level.

Then the percentage was employed to analyze the questionnaire concerning the opinions on the use of keyboard-cards.

### Findings

1. There was no significant difference at the .05 level between the music notations learning achievement taught by using piano and keyboard-cards. The finding was against the hypothesis.

2. According to the study of the production and usage of keyboard-cards for teaching music notations to students, 83.75 percent of the students accepted while the other 16.25 percent rejected it.



## กิตติกรรมประกาศ

การทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความรู้จากท่านศาสตราจารย์อำไพ สุจริตกุล ประธานกรรมการ รองศาสตราจารย์นิรมล สวัสดิบุตร รองศาสตราจารย์ ดร.ลำลี ทองอิ้ว และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงเดือน อ่อนน่วม ที่ได้กรุณาแนะแนวทางให้แก่ผู้วิจัยในเบื้องต้น รองศาสตราจารย์ประคอง กรรณสูต ผู้กรุณาให้คำแนะนำในด้านตัวอย่างประชากรและด้านระเบียบวิธีทางสถิติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประคอง สุทessar ได้กรุณายอมรับเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดในด้านรูปแบบ การใช้ภาษาและรายละเอียดปลีกย่อยต่าง ๆ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันเอก ชูชาติ พิทักษากร ได้กรุณายอมรับเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำด้านเนื้อหาสาระในทางดนตรีและเป็นผู้ขจัดความขัดแย้งต่าง ๆ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้อมศรี เคท กรุณายอมรับเป็นกรรมการ รวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 6 ท่าน ที่ได้กรุณาตรวจสอบแก้ไขและทดลองใช้เครื่องมือจนมีประสิทธิภาพสูงเชื่อถือได้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณทุก ๆ ท่านที่กล่าวถึงในข้างต้นไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

ในระหว่างดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอาจารย์ศิริพร ปัดตะหงษ์ ที่ได้กรุณาช่วยดำเนินการทดลองตั้งแต่ต้นจนเสร็จสิ้นการทดลอง และขอขอบคุณนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูพิบูลสงคราม อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก ที่ได้กรุณารับเป็นตัวอย่างประชากร สุดท้ายขอขอบคุณอาจารย์เฉิดฉาย สุขเจริญ ที่ได้กรุณาเขียนบัตรคีย์บอร์ดและเป็นที่กำลังใจอย่างดีตลอดเวลา

สุนันท์ สุขเจริญ





บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
รายการตารางประกอบ.....	ฅ
บทที่	
1. บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
สมมติฐานของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
ข้อตกลงเบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย.....	3
คำนิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย.....	3
ขั้นตอนและวิธีดำเนินการวิจัย.....	4
ความจำกัดของการวิจัย.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	8
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	
ความเป็นมาของดนตรี.....	9
ความเป็นมาของโน้ตสากล.....	10
ความเป็นมาของคีย์บอร์ด.....	12
วิธีสอนดนตรีและวิธีวัดความสามารถทางดนตรี.....	14
การสอนโน้ตสากลในวิชาดนตรีและนาฏศิลป์.....	16

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	
3. วิธีดำเนินการวิจัย	
การเตรียมการ.....	22
ตัวอย่างประชากร.....	22
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	23
การสร้างเครื่องมือ.....	23
การดำเนินการทดลอง.....	27
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	29
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	30
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	31
5. สรุปผลการวิจัย.....	39
อภิปรายผลการวิจัย.....	39
ข้อเสนอแนะ.....	42
บรรณานุกรม.....	43
ภาคผนวก.....	46
ประวัติผู้เขียน.....	66

## รายการตารางประกอบ

ตาราง	หน้า
1. สรุปความรู้พื้นฐานโน้ตสากลเบื้องต้น (คะแนน X).....	32
2. สรุปผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากล (คะแนน Y).....	33
3. สรุปผลการเปรียบเทียบระหว่างคะแนน X กับคะแนน Y .....	34
4. สรุปผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วม.....	35
5. สรุปคะแนนการทดลองใช้แบบทดสอบกับกลุ่มที่ไม่ใช่ตัวอย่างประชากร.....	52