

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กิจการพิเศษ, สำนักงาน. กระทรวงศึกษาธิการ. ความสรุปคำบรรยายหัวข้อการสร้างจิตสำนึกด้านความปลอดภัยในการจราจร., มกราคม 2540
- กิจการพิเศษ, สำนักงาน. กระทรวงศึกษาธิการ. รายงานการติดตามประเมินผลโครงการรณรงค์เสริมสร้างวินัยจราจรเด็กและเยาวชนในสถานศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ
ปีงบประมาณ 2536-2539
- กิจการพิเศษ, สำนักงาน. กระทรวงศึกษาธิการ. สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการรณรงค์เสริมสร้างวินัยจราจรเด็กและเยาวชนในสถานศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ 2540
- ประมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองการพิมพ์, 2529.
- มูทิตา ธีระพร. ประสิทธิผลของการเผยแพร่ความรู้เรื่องความปลอดภัยจราจรแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาในเขต กทม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์
คณะนิเทศศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531
- รุจิรรัตน์ ชูทองรัตน์. ประสิทธิผลของการให้ความรู้โดยใช้สื่อบุคคล และภาพพลิกต่อการเพิ่มพูนความรู้และการเปลี่ยนแปลงทัศนคติของหญิงมีครรภ์ที่มารับบริการ ณ โรงพยาบาลศิริราช.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525
- รุ่งรัตน์ ศิริกิจวัฒนา. ประสิทธิผลของการเผยแพร่ความรู้เรื่องกฎหมายทะเบียนราษฎรแก่ชาวชนบทจังหวัดฉะเชิงเทรา วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์
คณะนิเทศศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529
- วนิต มาลาศรี. ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อสิ่งพิมพ์ที่ใช้ในการเผยแพร่ในโครงการพัฒนาดินเค็มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต
ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2533
- วิเชียร เกตุสิงห์. คู่มือการวิจัย การวิจัยเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2537.
- วิเชียร เกตุสิงห์. คู่มือการวิจัย การแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากโปรแกรมสำเร็จรูป SPSS/PC+ พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ชมรมผู้สนใจงานวิจัยทางการศึกษา, 2536.
- เสถียร เขยประทับ. ศักยภาพของสื่อมวลชนในการพัฒนาประเทศ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530

อภิญา บุญจติตย์. การศึกษาผลการใช้สื่อหลัก 3 ประเภท ในการฝึกอบรมผู้นำวิทยากรของ 6 จังหวัดนาร่อง ภายใต้โครงการรณรงค์เสริมสร้างวิทยากรเด็กและเยาวชนของกระทรวงศึกษาธิการ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540

ภาษาอังกฤษ

- Allport, G.W. Attitude Inc. Murchison (ed). A Handbook of Social Psychology. P.180
Worcoster : Clark University Press, 1935s
- ✓ Atkin, Charles K. and Garramone, G. The Role of Foreign News Coverage in Adolescent Political Socialization Paper Presented at the Association for Education in Journalism and Mass Communication Convention, Corvallis, OR, 1983
- Babbie, Earl The Practice of Social Research Seven Edition. Virginia : The Banta Company, Harrisonburg, 1995
- Berlo, David K. The Process of Communication New York : Holt, Rinehart and Winston, 1960
- Cherry, Colin On Human Communication : A Review. a Survey and a Criticism New York : Holt Rinechart and Winston, 1978
- ✓ Klapper, Joseph T. The Effect of Mass Communication New York : The Free Press, 1968
- Rosenberg, Milton J. and Hovland, Carl I Attitude Organization and Change. New Harven, Yale University Press, 1960
- Rogers, Everett M. Communication Strategies for Family Planning, New York : The Free Press} 1973
- ✓ Schramm, Wilbur. Mass Media and National Development California : Stanford University Press, 1964 : 75)

ภาคผนวก ก.

เพลงมีวินัย

(สร้อย) พวกเราทั้งชายและหญิง มาฝึกวันนี้ เราจะมีวินัย (ซ้ำ)

เรามาฝึกด้วยกัน เรามาฝึกด้วยกัน

ชะเออ...เจย ร่วมมือกันวันนี้ ทำสิ่งดี มีระเบียบวินัย (ซ้ำ)

ใช้รถใช้ถนน พวกเราทุกคน ต้องมีน้ำใจ (ซ้ำ)

รถชนรถติดไม่มี ชะ รถชนรถติดไม่มี

เพราะคนขับซี มีระเบียบวินัย (สร้อย)

จะข้ามถนน พวกเราทุกคน ข้ามทางม้าลาย (ซ้ำ)

เหลียวมองซ้ายขวาให้ดี ชะ เหลียวมองซ้ายขวาให้ดี

ระวังตัวให้ดี จะไม่เป็นอันตราย (สร้อย)

เพลงทางม้าลาย

จะข้ามถนน โปรดจงระวังหน่อย

อย่าใจลอย ต้องมองขวาซ้าย

ข้ามถนน ข้ามทางม้าลาย แล้วอันตราย ก็จะลดน้อยลง

ขับรถ โปรดจงได้คิด เพราะชีวิตเป็นของมีค่า

บนถนน ไม่ใช่กลางท้องนา จงอย่าฝืนกฎจราจร

* ม้าลาย มันตัวเทาเทา มีลายสีขาวขาว เป็นทางทาง

มันรอให้คนข้ามบ้าง ขอจงมาเดิน อย่าเมินม้าลาย

ข้ามถนน โปรดจงระวังหน่อย

อย่าใจลอย ต้องมองขวาซ้าย

ขับรถ โปรดมีน้ำใจ

เจอม้าลายที่ใด ช่วยหยุดให้ที (ย้อน *)

เพลงยื่นมือกดไฟ

ยื่นมือซ้ายขวา กดไฟ ยื่นมือข้างขวา กดไฟ
 แล้วเราไม่ควรรีบไป หากรถยังวิ่งไปมา
 ยื่นมือข้างซ้าย กดไฟ ยื่นมือข้างซ้าย กดไฟ
 หยุดรถตรงสัญญาณไฟ พวกเราปลอดภัยทุกคน
 รถจะหยุดตรงไฟแดง แล้วเราค่อยก้าวเดินไป...
 รถจะหยุดตรงไฟแดง แล้วเราค่อยก้าวเดินไป...
 ไม่ต้องวิ่ง จะไม่เป็นอันตราย
 ทำให้เราปลอดภัยทุก ๆ คน (ย้อนต้น)

เพลงจำให้ดี

เด็ก ๆ เอ๋ย ควรรู้กฎหมาย
 เมื่อเป็นผู้ใหญ่ จะได้ทำดี (ซ้ำ)
 ขับรถ จงอย่าประมาท
 ถ้าเกิดพลั้งพลาด อาจพิการฟรี (ซ้ำ)
 เด็ก ๆ เอ๋ย ทุกคนจงจำ
 จะข้ามถนน จงระวังให้ดี (ซ้ำ)
 ข้ามถนนที่ทางม้าลาย
 อุบัติภัย ก็จะไม่มี (ซ้ำ)

เพลงอุบัติภัย

ใช้รถใช้ถนน พวกเราทุกคน ระวังให้ดี
 พวกเราต้องมีวินัย อุบัติภัย หหมดไปทันที
 ขับรถ ต้องใช้ความคิด ที่ไหนรถติด ควรคิดหลีกเลี่ยง
 ข้ามถนน จะให้ปลอดภัย ข้ามทางม้าลาย ปลอดภัยทันที
 ไม่มีอุบัติเหตุ...ไม่มีอุบัติเหตุ เพราะเราร่วมมือ มีวินัยที่ดี

* ใช้รถและใช้ถนน พวกเราทุกคน ควรดูให้ดี
 ขับไป อย่างพึงระวังแฉง อย่าฝ่าไฟแดงอันตรายมากมี
 แบ่งปันกันใช้ถนน ทั้งรถทั้งคน ช่วยกันหน่อยซี
 ช่วยกันรักษากฎจราจร ปลอดภัยแน่นอน
 หากเราทำดี
 ไม่มีอุบัติเหตุ...ไม่มีอุบัติเหตุ เพราะเราร่วมมือ มีวินัยที่ดี

เพลงลองเบิ่ง

เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เราต้องเบิ่ง (3 ครั้ง)
 ข้ามถนนข้ามทางม้าลาย จะชวาจะซ้าย พวกเราต้องเบิ่ง
 เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เราต้องเบิ่ง (5 ครั้ง)
 ขับรถผิดกฎจราจร จะเดือดจะร้อน พวกเราต้องเบิ่ง
 เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เราต้องเบิ่ง (5 ครั้ง)
 ข้ามถนนข้ามทางม้าลาย จะชวาจะซ้าย พวกเราต้องเบิ่ง
 เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เราต้องเบิ่ง
 ขับรถผิดกฎจราจร จะเดือดจะร้อน พวกเราต้องเบิ่ง
 เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เบิ่ง เราต้องเบิ่ง (ซ้ำ)

เพลงเสาชารจร

(สร้อย) พวกเราสุขอุรา สนุกเสฮามาร้องเพลงไป
 พวกเราล้วนมีน้ำใจ มีวินัยในจราชร
 รักษากฎจะปลอดภัย ป้องกันเอาไว้ก่อน
 ช่วยกันแล้วจราชร จะไม่กลายเป็นจราชล
 ขับรถเราต้องรู้ เราต้องดูเครื่องหมาย
 ขับซำก็ชิดทางซ้าย อย่าวิ่งในช่องขวา
 ใช้รถเราต้องช่วยกัน ใช้ถนนเราต้องแบ่งปัน
 ส่งยิ้มให้กันเถิดหนา (สร้อย)

ข้ามถนนอันตราย อย่าวิ่งไป จงหยุดคอย
 หากมีสะพานลอย ควรใช้ข้าม จะปลอดภัย
 เรียนรู้แล้ว เราต้องทำให้เห็น
 ไว้เป็นแบบนำสิ่งดีให้กับเด็กไทย (สร้อย)

เพลงเกะกะ

(สร้อย) เกะกะ เกะกะ เกะกะ อย่าเดินเกะกะอยู่ริมถนน
 ขำทางระวังรถยนต์ เอ้ย...ขำทางระวังรถยนต์
 จะข้ามถนน ก็อย่าเดินเกะกะ (ซ้ำ)

เกะกะ รถราจะเฉี่ยว หวาดเสียนำอันตราย
 ขำทางต้องมองขวาซ้าย เพราะอาจถึงตาย ถ้าเดินเกะกะ (สร้อย)

เกะกะ ไม่ดูทางที่ ไม่ดีพวกเราอย่าทำ
 เดินทางต้องหัดจดจำ สติขึ้นนำ ไม่เดินเกะกะ (สร้อย)

เพลงขึ้นรถปลอดภัย

ขึ้นรถโดยสารประจำทาง ต้องหยุดคิด
ระวังสัณนิต คิดผิด คิดใหม่ได้
ยื่นหัว แขนขา ออกไปห้อยโหน
ขึ้นหลังคา อันตราย
จงอย่าทำ อุบัติภัยจะตามมา
รถแน่น รอช้าสักหน่อย
ค่อย ๆ เดินทาง คงไม่สาย
เข้าแถว ขึ้นแล้วชิดใน ขึ้นแล้วเดินชิดใน
ทุกคนจะปลอดภัย ถึงที่หมายปลายทาง

ภาคผนวก ข.

แบบสอบถาม

เรื่อง การใช้เพลงในโครงการรณรงค์เสริมสร้างวินัยจราจรเด็กและเยาวชน

ชื่อนักเรียน.....นามสกุล.....

เรียนอยู่โรงเรียน.....

แขวง.....เขต.....

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของนักเรียน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่เลือก หรือเติมค่าลงในช่องว่างที่กำหนด

1. เพศ

() 1. หญิง () 2. ชาย

2. อายุ.....ปี

3. นักเรียนกำลังเรียนอยู่ชั้น

() 1. ประถมศึกษาปีที่ 6 () 2. ประถมศึกษาปีที่ 5 () 3. ประถมศึกษาปีที่ 4
() 4. ประถมศึกษาปีที่ 3 () 5. ประถมศึกษาปีที่ 2

4. บิดามีอาชีพ

() 1. รับราชการ () 2. ทำงานรัฐวิสาหกิจ/บริษัท () 3. ค้าขาย
() 4. รับจ้าง () 5. อื่น ๆ (ระบุ).....

5. มารดามีอาชีพ

() 1. รับราชการ () 2. ทำงานรัฐวิสาหกิจ/บริษัท () 3. ค้าขาย
() 4. รับจ้าง () 5. อื่น ๆ (ระบุ).....

6. บิดามารดามีรถจักรยานยนต์/รถยนต์หรือไม่

() 1. มี () 2. ไม่มี

7. นักเรียนเดินทางมาโรงเรียนโดย

() 1. เดินเท้า () 2. รถโดยสารประจำทาง () 3. รถจักรยานยนต์
() 4. รถยนต์ () 5. อื่น ๆ (ระบุ).....

ส่วนที่ 2 ความสนใจต่อการนำเสนอเพลงวินัยจราจร
ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่เลือก

- นักเรียนได้ยินเพลงวินัยจราจรบ่อยแค่ไหน
 1. ทุกวัน
 2. สัปดาห์ละ 4 วัน
 3. สัปดาห์ละ 3 วัน
 4. สัปดาห์ละ 2 วัน
 5. สัปดาห์ละ 1 วัน
 6. น้อยกว่าสัปดาห์ละ 1 วัน
- ขณะที่นักเรียนได้ยินเพลงวินัยจราจร นักเรียนทำอย่างไร
 1. ตั้งใจฟังเพลงอย่างเดียว
 2. ฟังเพลงและทำอย่างอื่นไปด้วย
 3. ไม่ได้ตั้งใจฟังเพลง เพราะทำอย่างอื่นอยู่
- เมื่อนักเรียนฟังเพลงวินัยจราจรแล้ว นักเรียนรู้สึกอย่างไร
 1. สนใจมาก และอยากฟังซ้ำอีก
 2. เฉยเฉย ฟังก็ได้ ไม่ฟังก็ได้
 3. ไม่สนใจเลย และไม่อยากฟังอีกแล้ว
- เพลงวินัยจราจรมีทั้งหมดกี่เพลง
 1. มากกว่า 10 เพลง
 2. 5-10 เพลง
 3. น้อยกว่า 5 เพลง
- ในเพลงวินัยจราจร นักเรียนได้ยินเสียงร้องของใครบ้าง
 1. นักร้องผู้หญิง
 2. นักร้องผู้ชาย
 3. นักร้องผู้หญิงและผู้ชาย

ส่วนที่ 3 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติตามวินัยจราจร
ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่เลือก

เมื่อนักเรียนได้ฟังเพลงวินัยจราจรแล้ว ข้อความใดต่อไปนี้ที่ถูกต้องตามที่เพลงบอก	ถูก	ไม่ถูก
1. ถ้าทุกคนปฏิบัติตามวินัยจราจร จะทำให้ใช้รถใช้ถนนได้อย่างปลอดภัย		
2. ทุกครั้งที่ข้ามถนน ควรข้ามที่ทางม้าลายหรือสะพานลอย		
3. ไม่ว่าสัญญาณไฟจราจรจะเป็นสีอะไร ถ้าไม่มีรถแล่นไปมา ก็สามารถข้ามถนนได้		
4. เมื่อเห็นสัญญาณไฟจราจร ให้กดปุ่มรอสัญญาณไฟเป็นสีแดงและรอรถหยุด จึงข้ามถนนได้		
5. ถ้าต้องรีบให้ทันเวลาและไม่เห็นรถแล่นไปมา ก็สามารถวิ่งข้ามถนนได้อย่างปลอดภัย		
6. เมื่อต้องรีบให้ทันเวลาและรถที่กำลังแล่นอยู่ข้างหน้าขับช้า คนขับรถควรรีบแซง จะได้ถึงที่หมายโดยเร็ว		
7. เมื่อขับ/นั่งรถยนต์ ควรรัดเข็มขัดนิรภัยเพื่อความปลอดภัย		
8. ถ้าขี่/ซ้อนจักรยานยนต์ที่แล่นช้า ไม่จำเป็นต้องสวมหมวกกันน็อกก็ได้		
9. เมื่อใช้รถใช้ถนน ให้ไม่จำเป็นต้องดูเครื่องหมายจราจรก็ได้ เพราะมีตำรวจจราจรคอยให้สัญญาณอยู่แล้ว		

เมื่อนักเรียนได้ฟังเพลงวินัยจราจรแล้ว ข้อความใดต่อไปนี้ถูกต้องตามที่เพลงบอก	ถูก	ไม่ถูก
10.ถ้ารถประจำทางแน่น แต่มีที่ยืนตรงบันไดทางขึ้นลง ก็ให้รีบขึ้นมายืนตรงบันได และเกาะราวเหล็กไว้จะได้ปลอดภัย		
11.ขณะอยู่บนรถประจำทาง ไม่ควรยื่นหัว แขน ขาออกนอกรถประจำทาง เพราะจะเป็นอันตราย		
12.เมื่อขึ้นรถประจำทางแล้วให้ยืนอยู่ใกล้บันได จะได้ลงสะดวก		

ส่วนที่ 4 ทศนคติต่อเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจราจร
ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่เลือก

เมื่อฟังเพลงวินัยจราจรแล้ว นักเรียนมีความรู้สึกกับเรื่องต่อไปนี้ อย่างไร	เห็นด้วย	ไม่เห็นใจ	ไม่เห็นด้วย
1. เนื้อเพลงฟังเข้าใจง่าย ทำให้เราวิธีที่จะปฏิบัติตามกฎจราจรได้เป็นอย่างดี			
2. เนื้อเพลงน้อยเกินไป เป็นเรื่องเดิมซ้ำไปซ้ำมา ฟังแล้วน่าเบื่อ			
3. บางเพลงก็เข้าใจง่าย บางเพลงก็ไม่ค่อยเข้าใจ ใช้คำยากเกินไป			
4. ดนตรี/จังหวะ/ทำนองสนุกดี ฟังแล้วอยากฟังอีก			
5. ดนตรี/จังหวะ/ทำนองไม่ทันสมัย ฟังแล้วน่าเบื่อ ไม่อยากฟังอีก			
6. กฎจราจรเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ ไม่ใช่เรื่องของเด็ก ๆ อย่างเราต้องเรียนรู้			
7. เราสามารถปฏิบัติตามกฎจราจรที่เพลงสอนได้เป็นบางครั้งเท่านั้น			
8. เพลงสอนให้เราเดินและข้ามถนนได้อย่างปลอดภัย			
9. เราอาจวิ่งข้ามถนนได้บ้าง ถ้าต้องรีบให้ทันเวลา			
10. ทุกครั้งที่ข้ามถนน เราจะมองซ้ายมองขวาให้ดีก่อนเดินข้ามตามที่เพลงสอน			
11. เพลงสอนว่า ถ้าทางม้าลายหรือสะพานลอยอยู่ไกลออกไปอีกนิด และไม่มีรถกำลังแล่นอยู่บนถนน เราอาจเดินข้ามถนนตรงที่ใกล้และสะดวกที่สุดได้บ้าง			
12. ขณะขับรถ เราจะหยุดให้คนข้ามทางม้าลายเดินข้ามถนนไปก่อนตามที่เพลงสอน			
13. เพลงสอนว่า ขณะขับรถ เราอาจรีบขับแข่งรถคันอื่นได้บ้าง เพื่อให้ถึงที่หมายโดยเร็ว			
14. ทุกครั้งที่นั่งรถยนต์ เราจะรัดเข็มขัดนิรภัยตามที่เพลงสอน			

เมื่อฟังเพลงวินัยจราจรแล้ว นักเรียนมีความรู้สึกกับเรื่องต่อไปนี้ อย่างไร	เห็นด้วย	ไม่เห็นใจ	ไม่เห็นด้วย
15. เพลงสอนว่า เราอาจไม่สวมหมวกกันน็อกได้บ้าง ถ้าเราขี่/ซ้อนรถจักรยานยนต์ในซอยหรือซ้่า ๆ			
16. เราทุกคนจะไม่ดื่มสุราหรือสิ่งมึนเมาอื่น ๆ ขณะที่ขับ/ขี่รถ ตามที่เพลงสอน			
17. ถ้าขับ/ขี่รถ เราอาจไม่ต้องรู้จักและดูเครื่องหมายจราจรก็ได้ แค่ตำรวจจราจรให้สัญญาณก็พอแล้ว			
18. ขณะอยู่บนรถประจำทาง เราจะไม่ยื่นหัว แขน ขาออกนอกรถตามที่เพลงบอก เพราะจะเป็นอันตราย			

ส่วนที่ 5 พฤติกรรมเกี่ยวกับเพลงและการปฏิบัติตามวินัยจราจร
ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่เลือก

เมื่อนักเรียนฟังเพลงวินัยจราจรแล้ว นักเรียนได้ปฏิบัติตามข้อความต่อไปนี้หรือไม่	ทำ	ไม่ทำ
1. นักเรียนหัดร้องเพลงวินัยจราจรเมื่อโรงเรียนเปิดให้ฟัง		
2. นักเรียนพูดคุยหรือร้องเพลงวินัยจราจรกับเพื่อน ๆ		
3. นักเรียนพูดคุยหรือร้องเพลงวินัยจราจรให้พ่อแม่ พี่น้อง หรือญาติฟัง		
4. นักเรียนไม่เคยพูดคุยหรือร้องเพลงวินัยจราจรให้ใครฟังเลย เพราะไม่ชอบและรู้สึกเบื่อ		
5. นักเรียนเดินข้ามถนนตามที่เพลงสอนเสมอ		
6. นักเรียนวิ่งข้ามถนนบ้างเป็นบางครั้ง ถ้าต้องรีบให้ทันเวลา		
7. ถ้าทางม้าลาย/สะพานลอยอยู่ไกลออกไปอีกนิดและไม่มีรถกำลังแล่นอยู่บนถนน นักเรียนจะเดินข้ามถนนตรงที่ใกล้และสะดวกที่สุดบ้างเป็นบางครั้ง		
8. ขณะที่นั่งรถจักรยานยนต์/รถยนต์ นักเรียนเคยบอกให้พ่อแม่/คนที่ขับรถหยุดรถให้คนข้ามทางม้าลายเดินข้ามถนนไปก่อนตามที่เพลงสอน		
9. ขณะที่นั่งรถจักรยานยนต์/รถยนต์ นักเรียนเคยบอกให้พ่อแม่/คนที่ขับรถรีบขับแซงรถคันอื่นบ้างเป็นบางครั้ง เพื่อให้ถึงที่หมายโดยเร็ว		
10. ทุกครั้งที่นั่งรถยนต์ นักเรียนจะรัดเข็มขัดนิรภัยตามที่เพลงสอน		
11. ถ้านักเรียนขี่/ซ้อนรถจักรยานยนต์ที่แล่นช้า ๆ อยู่ในซอย นักเรียนเคยไม่สวมหมวกกันน็อกบ้างเป็นบางครั้ง		
12. นักเรียนเคยแนะนำให้พ่อแม่/คนที่ขับรถดูเครื่องหมายจราจรขณะนั่งรถ		
13. เมื่อพ่อแม่/คนที่ขับรถขับช้า นักเรียนเคยบอกให้ขับรถชิดทางซ้าย ไม่ขับรถในช่องขวาตามที่เพลงสอน		

ส่วนที่ 6 ความต้องการต่อการนำเสนอเพลงวินัยจรรยา
ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่เลือก

1. นักเรียนอยากฟังเพลงวินัยจรรยาบ่อยแค่ไหน

<input type="checkbox"/> 1. ทุกวัน	<input type="checkbox"/> 2. สัปดาห์ละ 4 วัน	<input type="checkbox"/> 3. สัปดาห์ละ 3 วัน
<input type="checkbox"/> 4. สัปดาห์ละ 2 วัน	<input type="checkbox"/> 5. สัปดาห์ละ 1 วัน	<input type="checkbox"/> 6. น้อยกว่าสัปดาห์ละ 1 วัน
2. นักเรียนอยากเปลี่ยนเนื้อเพลงวินัยจรรยาให้เป็นอย่างไร (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> 1. ลดเนื้อเพลงลงอีก เพราะจำได้ไม่หมด
<input type="checkbox"/> 2. เพิ่มเนื้อเพลงให้มากขึ้นอีก เพราะอยากรู้เรื่องเกี่ยวกับกฎจรรยามากกว่านี้
<input type="checkbox"/> 3. ใช้คำให้ง่ายกว่านี้ เพราะฟังไม่ค่อยเข้าใจ
<input type="checkbox"/> 4. เนื้อเพลงเหมาะสมดีแล้ว ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงอะไรอีก
<input type="checkbox"/> 5. อื่น ๆ (ระบุ).....
3. นักเรียนอยากให้เปลี่ยนดนตรี/จังหวะ/ทำนองเพลงวินัยจรรยาให้เป็นอย่างไร

<input type="checkbox"/> 1. ใช้ดนตรี/จังหวะ/ทำนองที่ทันสมัยกว่านี้
<input type="checkbox"/> 2. ดนตรี/จังหวะ/ทำนองเหมาะสมดีแล้ว ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงอะไรอีก
<input type="checkbox"/> 3. อื่น ๆ (ระบุ).....
4. นักเรียนอยากให้เปลี่ยนเสียงร้องเป็นอย่างไร

<input type="checkbox"/> 1. เป็นผู้ใหญ่อร่าดีแล้ว แต่อยากให้เป็นเสียงผู้หญิงร้องทุกเพลง
<input type="checkbox"/> 2. เป็นผู้ใหญ่อร่าดีแล้ว แต่อยากให้เป็นเสียงผู้ชายร้องทุกเพลง
<input type="checkbox"/> 3. อยากให้เป็นเสียงของเด็ก ๆ ร้องทุกเพลง
<input type="checkbox"/> 4. อยากให้เป็นเสียงของผู้ใหญ่ (ทั้งหญิงและชาย) และเด็ก ๆ ร้องด้วยกัน
<input type="checkbox"/> 5. เสียงร้องเหมาะสมดีแล้ว ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงอะไรอีก
<input type="checkbox"/> 6. อื่น ๆ (ระบุ).....
5. ถ้ามีเพลงวินัยจรรยาเพลงใหม่มาให้ฟังอีก นักเรียนอยากให้คุณครูเปิดให้ฟังอีกหรือไม่

<input type="checkbox"/> 1. อยากฟังอีก	<input type="checkbox"/> 2. ไม่อยากฟังแล้ว
<input type="checkbox"/> 3. อื่น ๆ (ระบุ).....	
6. นอกจากเพลงวินัยจรรยาที่คุณครูเปิดให้ฟังแล้ว นักเรียนอยากได้รับความรู้ในเรื่องกฎจรรยาจากที่ใดอีก

<input type="checkbox"/> 1. โปสเตอร์, แผ่นพับ	<input type="checkbox"/> 2. หนังสือที่มีภาพวาดประกอบ
<input type="checkbox"/> 3. วิดีโอที่โรงเรียนเปิดให้ดู	<input type="checkbox"/> 4. โทรทัศน์
<input type="checkbox"/> 5. วิทยุ	<input type="checkbox"/> 6. หนังสือพิมพ์
<input type="checkbox"/> 7. คุณครู/ตำรวจ	<input type="checkbox"/> 8. อื่น ๆ (ระบุ).....

7. ข้อเสนอเพิ่มเติมเกี่ยวกับเพลงวินัยจราจรที่ใช้ในโครงการรณรงค์เสริมสร้างวินัยจราจรเด็กและเยาวชน

.....

.....

.....

ประวัติผู้เขียน

นางสาวนวลพรรณ พูลศรีสวัสดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2513 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีวารสารศาสตรบัณฑิต สาขาประชาสัมพันธ์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2539 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิเทศสัมพันธ์ กองการสัมพันธ์ต่างประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

