

### บทที่ 3

#### ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาเรื่องความพึงพอใจของเด็กที่มีต่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ในการศึกษาครั้งนี้ใช้วิธีการศึกษาสองประเภท คือ ใช้การศึกษาสำรวจประเภท เนื้อหาและรูปแบบรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก และการใช้วิธีการวิจัยเชิงสำรวจ โดยจัดทำแบบสอบถามประกอบการสัมภาษณ์ ( Questionnaire ) เพื่อสำรวจความพึงพอใจเด็กที่มีต่อรายการ โทรทัศน์สำหรับเด็ก

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### 1. แหล่งข้อมูลบุคคล

1.1 ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

1.2 เด็กนักเรียนกลุ่มอายุ 7-11 ปี จาก โรงเรียนเรวดี โรงเรียนอนุบาลสามเสน โรงเรียนพิบูลย์ประชาสรรค์ โรงเรียนพร้อมพรรณวิทยา โรงเรียนสตรีวรนาถบางเขน และโรงเรียนบางบัว จำนวน 807 คน

##### 2. แหล่งข้อมูลวัสดุ

วิดีโอ จากการบันทึกเทปรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก จำนวน 12 รายการ

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

##### 1. ข้อมูลบุคคล

1.1 สัมภาษณ์ ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก จำนวน 12 รายการ  
ได้แก่รายการ

1. กล้าคิดกล้าทำ ( บริษัท ตะวันฉาน จำกัด )

2. คิดดีแคท ( บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัดมหาชน )

3. จิวแจ้วเจาะโลก ( บริษัท ยูนิคอม จำกัด )
4. เจ้าขุนทอง ( บริษัท ผงผล จำกัด )
5. ซุปเปอร์จิว ( บริษัท ภาษาโปรดิ๊กชั่น จำกัด )
6. ดรุณธรรม ( บริษัท ประรณนา โปรดิ๊กชั่น จำกัด )
7. หุ่นแสงตะวัน ( บริษัท ป้าใหญ่ครีเอชั่น จำกัด )
8. ที่มีเพื่อน ( บริษัท โพลีพลัสเอนเตอร์เทนเมนท์ จำกัด )
9. บัณฑิตน้อย ( บริษัท เก้าทาง จำกัด )
10. บันทึกลับหัตถ์กะทิ ( บริษัท โพลีพลัสเอนเตอร์เทนเมนท์ จำกัด )
11. หนูทำได้ ( บริษัท นักคิด จำกัด )
12. อัจฉินน้อย ( บริษัท ทิวทัศน์เดออร์ จำกัด )

1.2 เด็ก ซึ่งมีอายุระหว่าง 7-11 ปี ทั้ง เด็กชาย และ หญิง จำนวน 807 คน โดยใช้แบบสอบถามประกอบการสัมภาษณ์ในชั้นเรียน

## 2. ข้อมูลวิดิทัศน์

บันทึกเทปรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ลงในแถบบันทึกภาพ จำนวนทั้งหมด 12 รายการ โดยใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง โดยการสุ่มเลือกในแต่ละตอนเฉพาะรายการที่ออกอากาศ ตั้งแต่ วันที่ 1 ตุลาคม 2539 เป็นต้นไป ซึ่งเป็นช่วงปิดภาคเรียน มีเด็กเป็นจำนวนมากเปิดรับรายการ โดยบันทึกรายการดังกล่าว ที่ออกอากาศทุกตอน จนครบจำนวน 4 ตอน ทุกรายการดังนี้

### 1. กล้าคิดกล้าทำ

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 3,10,17,24 ตุลาคม 2539

### 2. คิดดีแคท

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 6,13 ตุลาคม และ 3,10 พฤศจิกายน 2539

### 3. จิวแจ้วเจาะโลก

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 5,12,19 ตุลาคม และ 2 พฤศจิกายน 2539

## 4. เจ้าขุนทอง

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 30 กันยายน และ 1,2,3 ตุลาคม 2539

## 5. ซุปเปอร์จิ๋ว

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 5,12,19 ตุลาคม และ 2 พฤศจิกายน 2539

## 6. ดรุณธรรม

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 2,9,30 ตุลาคม และ 6 พฤศจิกายน 2539

## 7. พุ่งแสงตะวัน

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 5,12,19, ตุลาคม และ 2 พฤศจิกายน 2539

## 8. ที่นี้มีเพื่อน

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 3,10,17,31 ตุลาคม 2539

## 9. บัณฑิตน้อย

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 30 กันยายน และ 7,14,21 ตุลาคม 2539

## 10. บันทึกหวักะทิ

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 4,11,18,25 ตุลาคม 2539

## 11. หนูทำได้

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 11,18 ตุลาคม และ 1,8 พฤศจิกายน 2539

## 12. อัศวินน้อย

ตอนที่ออกอากาศ วันที่ 6,13,20 ตุลาคม และ 3 พฤศจิกายน 2539

## เครื่องมือในการเก็บข้อมูล

1. เครื่องบันทึกเสียง และ แถบบันทึกเสียง สำหรับการสัมภาษณ์ ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก
2. เครื่องบันทึกภาพจากโทรทัศน์ และ แถบบันทึกภาพ สำหรับการบันทึกรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก
3. แบบสอบถาม ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลจากเด็กนักเรียน ที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่าง

## ตัวแปร

ตัวแปรรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก จำแนกออกได้ดังนี้คือ

1. รูปแบบของรายการ
2. เนื้อหาของรายการ
3. องค์ประกอบอื่น ๆ ของรายการ

ตัวแปรสำหรับการวิจัยสำรวจ

1. ตัวแปรต้น
  - อายุ
  - เพศ
2. ตัวแปรตาม
  - ความพึงพอใจที่มีต่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

## การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ภายได้กรอบแนวคิดของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ในการศึกษาส่วนที่เป็นรูปแบบและเนื้อหาในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก และการใช้สื่อเพื่อตอบสนองความพึงพอใจสำหรับความพึงพอใจของเด็กที่มีต่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

2. วิวิธีวิเคราะห์ประกอบด้วย 2 ส่วนคือ

2.1 เกณฑ์ในการศึกษารูปแบบและเนื้อหารายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

### 2.1.1 รูปแบบของรายการ แบ่งออกเป็น 6 รูปแบบ

- สัมภาษณ์ พูดคุย ( Interview or Talk Show )
- เกม แข่งขัน ดนตรีปัญหา ( Game Show or Quiz Show )
- ข่าว สารคดี ( News or Feature )
- การแสดงของเด็ก ( Show )
- ละครหุ่น ( Play , Puppet )
- สาธิต การสอน ( Demonstration )

### 2.1.2 ประเภทของเนื้อหา แบ่งออกได้เป็น 16 ลักษณะ

- วิทยาศาสตร์ ( Science )
- ภาษา ( Thai and English Language )
- คณิตศาสตร์ ( Maths )
- สิ่งแวดล้อม ( Environment )
- เกม กีฬา ( Game and Sports )
- ดนตรี ( Music )
- การแสดง ( Show )
- ศิลปะ ประติมากรรม ( Arts )
- โภชนาการ ( Nutrition )
- ข่าว เหตุการณ์ปัจจุบัน ( Current News )
- ความรู้รอบตัว ( Fundamental Knowledge )
- ความสัมพันธ์ในครอบครัว ( Relation in family )
- ธรรมะ คุณธรรม ( Ethics )
- ศิลปะวัฒนธรรม ความเป็นไทย ( Cultural Arts )
- สถานที่ท่องเที่ยว ต่างจังหวัด ต่างประเทศ ( Places for visitting )
- ผู้ใหญ่หรือเด็กที่เป็นตัวอย่างที่ดี ( Good Adults or Children )

### 2.1.3 องค์ประกอบอื่น ๆ ของรายการ

- พิธีกร ( Master of Ceremonies )
- โครงสร้างของรายการ ( Program Structure )
- ส่วนประกอบอื่นๆ , เวลาที่นำเสนอรายการ, ฉาก , เพลงประกอบ

## 2.2 การวิเคราะห์ค่าทางสถิติ เพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่าง ตัวแปรต้นและตัวแปรตาม

### การนำเสนอข้อมูล

1. นำเสนอข้อมูลในรูปแบบพรรณนาถึงลักษณะเนื้อหา รูปแบบ และ องค์ประกอบต่าง ๆ ของรายการโทรทัศน์ สำหรับเด็ก
2. คำสัมภาษณ์ ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ถึงเป้าหมายในการผลิตรายการโทรทัศน์ กลุ่มเป้าหมายของรายการ ทิศทางและแนวโน้มในการผลิตรายการ
3. ความคิดเห็นของเด็กที่มีต่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ในลักษณะตารางแสดงความสัมพันธ์ ระหว่างตัวแปรต่าง ๆ แสดงค่าทางสถิติแบบร้อยละ

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย