

สิ่งจูงใจของนักศึกษา
ในการเลือกเรียนวิชาเอกศิลปหัตถกรรม
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาลัยอาชีวศึกษา
กรุงเทพมหานคร



นางวาสนา เจริญวิเชียรฉาย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชา ศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2531

ISBN 974-568-795-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

013829

I 16300274

MOTIVATORS OF THE STUDENTS IN MAJORING ARTS AND CRAFTS
AT THE VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE LEVEL IN VOCATIONAL COLLEGES,
BANGKOK METROPOLIS

Mrs. WASANA CHAROENWICHIANCHAI

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1988

ISBN 974-568-795-2



วาสนา เจริญวิเชียรฉาย : สิ่งจูงใจของนักศึกษาในการเลือกเรียนวิชาเอกศิลป
หัตถกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพในวิทยาลัยอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร
(MOTIVATORS OF THE STUDENTS IN MAJORING ARTS AND CRAFTS AT THE
VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE LEVEL IN VOCATIONAL COLLEGES,
BANGKOK METROPOLIS) อ. ที่ปรึกษา: คร. อ่ำไพ ตีรณสาร, 80 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสิ่งจูงใจของนักศึกษาในการเลือกเรียนวิชาเอก
ศิลปหัตถกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาลัยอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร และเพื่อ
เปรียบเทียบสิ่งจูงใจของนักศึกษาหญิงและนักศึกษาชายในการเลือกเรียนวิชาเอกศิลปหัตถกรรม

กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย นักศึกษาสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม
ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 1 ในวิทยาลัยอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร ได้แก่ วิทยาลัยอาชีวศึกษา
เสาวภา วิทยาลัยอาชีวศึกษารนบุรี และวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ รวม 200 คน ได้รับ
แบบสอบถามกลับคืนมา 200 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100 ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้รับมาวิเคราะห์ตามวิธีทาง
สถิติ โดยหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่า "ที"

ผลการวิจัยปรากฏว่า สิ่งจูงใจของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ที่มีผลต่อการเลือกเรียนวิชาเอก
ศิลปหัตถกรรมตามลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ คือ สิ่งจูงใจที่มีอิทธิพลจูงใจนักศึกษาในระดับ
มาก ได้แก่ ด้านความรักความสนใจและความถนัดในสาขาวิชาชีพศิลปหัตถกรรม ด้านความมี
เกียรติยศชื่อเสียง และด้านความมั่นคงและความก้าวหน้าในอาชีพ สิ่งจูงใจที่มีอิทธิพลจูงใจนักศึกษา
ในระดับปานกลาง ได้แก่ ด้านความคิดเห็นส่วนตัวและสิ่งจูงใจที่มีอิทธิพลจูงใจนักศึกษาในระดับน้อย
ได้แก่ ด้านความจำเป็นบางประการ และด้านบุคคลที่เกี่ยวข้อง

ในการเปรียบเทียบสิ่งจูงใจของนักศึกษาหญิง และนักศึกษาชาย ในการเลือกเรียนวิชาเอก
ศิลปหัตถกรรม ผลการเปรียบเทียบสิ่งจูงใจ ปรากฏว่าสิ่งจูงใจที่มีผลต่อการเลือกเรียนวิชาเอก
ศิลปหัตถกรรมของนักศึกษาหญิงและชายไม่แตกต่างกัน

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2530

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา



WASANA CHAROENWICHIANCHAI : MOTIVATORS OF THE STUDENTS IN MAJORING ARTS AND CRAFTS AT THE VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE LEVEL IN VOCATIONAL COLLEGES, BANGKOK METROPOLIS. THESIS ADVISOR : AMPAI TIRANASAR, Ph.D. 80 PP.

The purposes of this study were to study the motivators of the students in majoring arts and crafts at the vocational education certificate level in Vocational Colleges, Bangkok Metropolis and to compare the motivators of the female and the male students in majoring arts and crafts.

The samples in this study were the first year arts and crafts students in Vocational Colleges in Bangkok Metropolis. These included the students in Saowabha Vocational College, Thonburi Vocational College and Bangkok Arts and Crafts College. The 200 questionnaires were sent out and the total of 200 questionnaires or 100 percents were returned. The data were then statistically analyzed in terms of percentages, means, standard deviations and the t-test.

It was found that the motivators affecting the decision of students to select arts and crafts as a major in various degrees. The motivators rated high degree were affection, interests and skill ; honor and prestige ; and security and occupational advancement. The motivator at middle degree was personal preference and the ones rated low were some other necessity and influential person.

There were no significant differences between the comparison of the motivators of the female and the male students in majoring arts and crafts at the vocational education certificate level in Vocational Colleges in Bangkok Metropolis.

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2530

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ เรื่องนี้ สำเร็จเรียบร้อยด้วยดีโดยได้รับความกรุณาอย่างสูงจาก อาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณสาร อาจารย์ที่ปรึกษาและควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำแนะนำ คำปรึกษา ข้อคิดเห็นต่าง ๆ ตลอดจนความเอาใจใส่ในการปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องต่าง ๆ พร้อมทั้งให้ กำลังใจเป็นอย่างดียิ่งตลอดมา ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังได้รับความช่วยเหลือ และให้คำปรึกษาในการแก้ไขปรับปรุง แบบสอบถาม เป็นอย่างดี จากอาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี อาจารย์ ดร.จุมพล นุสภักดิ์ อาจารย์ ดร.ธีรวัลย์ ศรีโคค อาจารย์ ศศิธร สิงหละชาติ และอาจารย์ สามารถ ศรีจันทร์เคน ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 5 ท่าน อย่างสูง

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัย ขอขอบพระคุณ พี่ ๆ เพื่อน ๆ และทุกคนในครอบครัวที่ให้ความช่วยเหลือ และเป็นกำลังใจด้วยดีตลอดมาและขอขอบคุณมหาวิทยาลัย ที่ได้ให้ทุนอุดหนุน การวิจัยมา ณ โอกาสนี้ด้วย

วาสนา เจริญวิเชียรฉาย



บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ

บทที่

1.	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
	สมมติฐานการวิจัย.....	4
	ขอบเขตของการวิจัย.....	5
	ข้อตกลงเบื้องต้น.....	6
	คำจำกัดความในการวิจัย.....	6
	ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	7
2.	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
	สิ่งจูงใจ.....	8
	แรงจูงใจ และความต้องการของมนุษย์.....	9
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
3.	วิธีดำเนินการวิจัย.....	15
	การศึกษาเบื้องต้น.....	15
	การสุ่มตัวอย่างประชากร.....	15

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	16
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	17
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	17
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	19
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	20
การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	20
ตารางการวิเคราะห์ข้อมูล.....	20
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	44
สรุปผลการวิจัย.....	46
อภิปรายผลการวิจัย.....	49
ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย.....	56
บรรณานุกรม.....	58
ภาคผนวก.....	66
ประวัติผู้เขียน.....	80

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่

1.	ค่าร้อยละเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	20
2.	ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ลำดับที่ของสิ่งจูงใจ ด้านต่าง ๆ ที่มีผลต่อการเลือกเรียนวิชาเอกศิลปหัตถกรรม แต่ละด้าน.....	24
3.	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสิ่งจูงใจด้านความรัก ความถนัด และความสนใจต่อสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม.....	25
4.	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสิ่งจูงใจด้านความคิดเห็น ส่วนตัว.....	26
5.	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสิ่งจูงใจด้านความมั่นคง และความก้าวหน้าในอาชีพ.....	27
6.	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสิ่งจูงใจด้านความมีเกียรติยศ ชื่อเสียง.....	29
7.	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสิ่งจูงใจด้าน บุคคล ที่เกี่ยวข้อง.....	30
8.	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของสิ่งจูงใจด้าน ความจำเป็น บางประการ.....	31
9.	การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าที่ "ของ" สิ่งจูงใจด้านความรัก ความถนัด และความสนใจต่อสาขาวิชาศิลป หัตถกรรมตามเพศ.....	32
10.	การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่า "ที่" ของสิ่งจูงใจด้านความคิดเห็นส่วนตัว ตามเพศ.....	33

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่

11.	การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่า "ที" ของ สิ่งจูงใจด้านความมั่นคง และความก้าวหน้าในอาชีพตามเพศ.....	34
12.	การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า "ที" ของสิ่งจูงใจด้านความมีเกียรติยศชื่อเสียงตามเพศ.....	36
13.	การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า "ที" ของสิ่งจูงใจด้านบุคคลที่เกี่ยวข้องตามเพศ.....	37
14.	การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า "ที" ของสิ่งจูงใจด้านความจำเป็นบางประการ ตามเพศ.....	39
15.	คำร้อยละเกี่ยวกับความคิดเห็นในการศึกษาต่อในสาขาวิชาเอก ศิลปหัตถกรรม และสิ่งจูงใจอื่น ๆ.....	41