



วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาสิ่งที่สนใจของนักศึกษา และเปรียบเทียบสิ่งจูงใจ
ของนักศึกษาหญิงและนักศึกษาชาย ในการเลือกเรียนวิชาเอกศิลปทัศนกรรม ระดับประกาศนียบัตร
วิชาชีพในวิทยาลัยอาชีวศึกษากรุงเทพมหานคร สำหรับวิธีการดำเนินการวิจัยผู้วิจัยได้ดำเนินการ
ตามขั้นตอน ดังนี้คือ

การศึกษาเบื้องต้น

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาข้อมูลในการทำการวิจัย จากตำรา เอกสาร วิทยานิพนธ์ และ
งานวิจัยต่าง ๆ ตลอดจนสอบถามความคิดเห็นจากผู้บริหารอาจารย์ผู้สอน และนักศึกษาสาขาวิชา
ศิลปทัศนกรรม เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการวิจัยครั้งนี้

การสุ่มตัวอย่างประชากร

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่เรียนสาขาวิชาเอก
ศิลปทัศนกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาลัยอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานครที่เปิดสอน
สาขาวิชาเอกศิลปทัศนกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพรวม 3 แห่งโดยวิธีสุ่มตัวอย่างแบบง่าย
(Simple random sampling) กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ทั้งหมด 200 คน โดยสุ่มตัวอย่าง
จากวิทยาลัยอาชีวศึกษา ทั้ง 3 แห่ง ดังนี้

1. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา จำนวน 68 คน
2. วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี จำนวน 66 คน
3. วิทยาลัยศิลปทัศนกรรมกรุงเทพ จำนวน 66 คน

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ลำดับการสร้างแบบสอบถาม

1.1 ศึกษาค้นคว้าจากตำรา เอกสาร วิทยานิพนธ์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ
สิ่งจูงใจในการเลือกเรียน และเลือกวิชาชีพศิลปหัตถกรรม ของนักศึกษา

1.2 สอบถามความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน และจากนักศึกษา เพื่อนำมาเป็น
แนวทางในการสร้างแบบสอบถาม

1.3 รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและสอบถาม มาสร้างเป็น
แบบสอบถาม และให้อาจารย์ที่ปรึกษา ตรวจสอบแก้ไข

1.4 นำแบบสอบถามไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณา และปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสม
ยิ่งขึ้น

1.5 นำแบบสอบถาม ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งมีลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่ม
ตัวอย่างประชากรจริง แล้วนำแบบสอบถามมาปรับปรุงแก้ไข แล้วจึงนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้
ในการวิจัยครั้งนี้

2. แบบสอบถาม แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้คือ

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานการณ์ของกลุ่มตัวอย่างประชากรเป็นแบบเติม
ช่องว่าง (Blank filling) และแบบเลือกตอบ (Multiple choice) ประกอบด้วยคำถาม
เกี่ยวกับ สถานันที่กำลังศึกษาอยู่ เพศ อายุ วุฒิที่จบการศึกษา ก่อนเข้าเรียนในสาขาวิชาเอกศิลป
หัตถกรรม ประเภทของโรงเรียนที่จบมา ผลการเรียนก่อนเข้าศึกษา ภูมิภาคหรือ
จังหวัดที่เกิด ระดับการศึกษาของบิดามารดา อาชีพผู้ปกครอง สถานที่ตั้งของสถานการศึกษา
เป็นต้น

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับสิ่งจูงใจในการเลือกเรียนวิชาเอกศิลปหัตถกรรม
ด้านต่าง ๆ เป็นอัตราส่วนประเมินค่า (Rating scale) ในด้านต่าง ๆ ดังนี้คือ

1. ด้านความรักความสนใจและความถนัดในสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

2. ด้านความคิดเห็นส่วนตัว
3. ด้านความมั่นคง และความก้าวหน้าในอนาคต
4. ด้านความมีเกียรติยศชื่อเสียง
5. ด้านบุคคลที่เกี่ยวข้อง
6. ด้านความจำเป็นบางประการ



ตอนที่ 3 แบบสอบถามเกี่ยวกับการศึกษาต่อในสาขาวิชาเอกศิลปหัตถกรรม และ
 สิ่งจูงใจอื่น ๆ เป็นแบบเติมช่องว่าง (Blank filling) และเป็นแบบให้แสดงความคิดเห็น
 (Open ended form) คำถามประกอบด้วยสิ่งจูงใจอื่น ๆ ที่ทำให้เลือกเรียน ความมั่นใจในการ
 เลือกเรียน การแนะนำการเข้ามาเรียนต่อ และการสอบคัดเลือกก่อนเข้ามาศึกษาวิชาเอก
 ศิลปหัตถกรรม เป็นต้น

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลโดย

1. นำหนังสือขอความร่วมมือในการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย ไปขอความร่วมมือเก็บ
 ข้อมูลผ่านกรมอาชีวศึกษาไปยังสถาบันในสังกัดที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย
2. ผู้วิจัยนำส่งแบบสอบถามไปยังวิทยาลัยอาชีวศึกษาที่เกี่ยวข้อง และเก็บรวบรวม
 ข้อมูลด้วยตนเอง ซึ่งการเก็บรวบรวมข้อมูลได้รับความร่วมมือจากคณะศิลปหัตถกรรมของวิทยาลัย
 อาชีวศึกษาทุกสถาบันที่เกี่ยวข้อง
3. การเก็บรวบรวมแบบสอบถาม ผู้วิจัยได้รับแบบสอบถามคืนมารวมทั้งสิ้น 200 ชุด
 คิดเป็นร้อยละ 100 กล่าวคือ จากวิทยาลัยอาชีวศึกษาเสามา 68 ชุด จากวิทยาลัยอาชีวศึกษา
 ธานี 66 ชุด และจากวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมกรุงเทพ 66 ชุด

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. นำแบบสอบถามที่เก็บรวบรวมได้ทั้งหมดมาตรวจดูความเรียบร้อยและความสมบูรณ์
 ของคำตอบในแบบสอบถามแต่ละฉบับ แล้วดำเนินการต่อไปคือ

1.1 แบบสอบถามตอนที่ 1 ในส่วนที่เป็นแบบเลือกตอบนั้นนำมาแจกแจงหาความถี่ (Frequency) และหาค่าร้อยละ (Percentage) ของคำตอบ

1.2 แบบสอบถามตอนที่ 2 เป็นแบบอัตราส่วนประเมินค่า (Rating scale) นำมาแจกแจงหาความถี่ของคำตอบ หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบความแตกต่างของความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งจูงใจระหว่างนักศึกษาหญิงและนักศึกษาชายในทุกตัวแปรย่อย โดยใช้การทดสอบค่าที (t - test)

การให้คะแนนสำหรับอัตราส่วนประเมินค่ากำหนดความหมายและคะแนนของแต่ละระดับดังนี้

อิทธิพลมากที่สุด	เทียบคะแนนเท่ากับ	5
อิทธิพลมาก	เทียบคะแนนเท่ากับ	4
อิทธิพลปานกลาง	เทียบคะแนนเท่ากับ	3
อิทธิพลน้อย	เทียบคะแนนเท่ากับ	2
อิทธิพลน้อยที่สุด	เทียบคะแนนเท่ากับ	1

เมื่อได้ค่าเฉลี่ยแล้ว นำค่าเฉลี่ยที่ได้มาเทียบระดับ โดยการคิดช่วงคะแนน และการให้ความหมายของแต่ละช่วงดังนี้

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่	4.56	ขึ้นไป	ถือว่า	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยตั้งแต่	3.56	- 4.55	ถือว่า	มาก
ค่าเฉลี่ยตั้งแต่	2.56	- 3.55	ถือว่า	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยตั้งแต่	1.56	- 2.55	ถือว่า	น้อย
ค่าเฉลี่ยตั้งแต่	1.55	ลงมา	ถือว่า	น้อยที่สุด

1.3 แบบสอบถามตอนที่ 3 นำมาแจกแจงความถี่ แล้วหาค่าร้อยละของคำตอบ

2. นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลเสนอในรูปแบบตาราง และความเรียง
3. สถิติที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ

3.1 ค่าเฉลี่ยหาได้จากสูตร (ประคอง กรรณสูตร 2525 :40)

$$\bar{x} = \frac{(x_1 \cdot 5) + (x_2 \cdot 4) + (x_3 \cdot 3) + (x_4 \cdot 2) + (x_5 \cdot 1)}{N}$$

N

- ความหมาย \bar{x} = ค่าเฉลี่ย หรือมัธยฐานเลขคณิต
- x_1 = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ที่ตอบว่า "มากที่สุด"
- x_2 = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ที่ตอบว่า "มาก"
- x_3 = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ที่ตอบว่า "ปานกลาง"
- x_4 = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ที่ตอบว่า "น้อย"
- x_5 = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ที่ตอบว่า "น้อยที่สุด"
- N = จำนวนตัวอย่างประชากร

3.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากสูตร (ประกอบ กรรณสูตร 2525 : 51)

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \frac{(\sum fx)^2}{N}}$$

ความหมาย S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum fx$ = ผลบวกของผลคูณระหว่างความถี่กับคะแนน

$\sum fx^2$ = ผลบวกของผลคูณระหว่างความถี่กับคะแนนยกกำลังสอง

N = จำนวนตัวอย่างประชากร

3.3 ค่า t - test หาได้จากสูตร (ประกอบ กรรณสูตร 2525 : 88)

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1}{N_1} + \frac{S_2}{N_2}}}$$

ความหมาย t = ค่าอัตราส่วนวิกฤต

S_1 = ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มที่ 1

S_2 = ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มที่ 2

N_1 = จำนวนตัวอย่างประชากรในกลุ่มที่ 1

N_2 = จำนวนตัวอย่างประชากรในกลุ่มที่ 2

ที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05