

เอกสารอ้างอิง

1. จำนงค์ ทองประเสริฐ. "พัฒนาการทางวัฒนธรรมไทย," วัฒนธรรมไทย. ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 (กุมภาพันธ์ 2526) : 60 - 67.
2. เกียรติศักดิ์ อิชยานันท์,ดร. "การรักษาและส่งเสริมขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมที่ดั้งเดิม," วัฒนธรรมไทย. ปีที่ 23 ฉบับที่ 3 (มีนาคม 2527) : 37 -49.
3. คึกฤทธิ์ ปราโมช,ม.ร.ว. การศึกษากับการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2525 : 1 - 22.
4. รวิช ตาแก้ว. "บทนำ," วารสารการศึกษาแห่งชาติ. ปีที่ 20 ฉบับที่ 6 (สิงหาคม - กันยายน 2529) : 1 - 3.
5. เรือง เจริญชัย. "มองการศึกษา," วารสารการศึกษาแห่งชาติ. ปีที่ 20 ฉบับที่ 6 (สิงหาคม - กันยายน 2529) : 5 - 7.
6. สนธิ บางยี่ขัน. "ข้าราชการกับการรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรม," รามคำแหง. ปีที่ 8 ฉบับที่ 6 รัฐศาสตร์ 1 : 49 - 166.
7. กระทรวงศึกษาธิการ. "ประกาศระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. 2524" (แก้ไขปรับปรุง) ประกาศใช้เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2524.
8. วันทนา ไชยกิจ. บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ. วิทยานิพนธ์ภาควิชาอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2526.
9. อนุวัฒน์ ตั้งสมบูรณ์ และ สมพจน์ จันทรเที่ยง. การประเมินผลการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ 2528.
10. สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. การประเมินผลโครงการประชุม : หลักการและการประยุกต์ใช้ โอเคียนส์โตร์, 2524.

11. อนุমানราชชน, พระยา. วัฒนธรรมเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 5, ราชบัณฑิตยสถาน, 2513, 83 หน้า.
12. อานนท์ อากาภิรม. สังคมวัฒนธรรมและประเทศไทย. แพรวพินทยา 2519, 146 หน้า.
13. Cuber, John F. Sociology : A Synopsis of Principle. 3 rd ed. New York, Appleton - Century Crofts, Inc, 1955, 652 pp.
14. สุพัตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. ไทยวัฒนาพานิช พิมพ์ครั้งที่ 9 2529, 152 หน้า.
15. กรมการศาสนา. เรื่องวัฒนธรรม. กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, 2496.
16. คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. แนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ. เอกสารการประชุมพิจารณาแนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ณ เชื้อนศรีนครินทร์ จังหวัดกาญจนบุรี 13 - 15 กรกฎาคม 2521, 43 หน้า.
17. เสนอ นาระคณ. "ภาคอีสาน," วารสารวัฒนธรรมไทย. ปีที่ 17 ฉบับที่ 11 พฤศจิกายน 2521, 3 - 8.
18. ธีรภรณ์ นาคพิน. "ความสำคัญของวัฒนธรรม," วารสารวัฒนธรรมไทย. ปีที่ ฉบับที่ (17 กันยายน 2521) : 31 - 36.
19. ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. "การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในสังคมไทย," วารสารธรรมศาสตร์. (มิถุนายน - ตุลาคม 2516) : 92 - 102.
20. นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับชนบประเพณี. แผนกเอกสารการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก 2520, 317 หน้า.
21. คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ภาคความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ 2524, 73 หน้า.
22. วิทยาลัยครูสกลนคร. "พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2518," คู่มือวิชาการวิทยาลัยครูสกลนคร 2527. กรุงเทพมหานครการพิมพ์ 2527, 334 หน้า.

23. การฝึกหัดครู,กรม. ยี่สิบเจ็ดปีการสถาปนากรมการฝึกหัดครู. กรุงเทพฯ , โรงพิมพ์
เมืงทราย, 2524.
24. สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. รวมบทความทางการประเมินโครงการ. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย 2528, 372 หน้า.
25. กীরติ ศรีวิเชียร. การประเมินโครงการ. เอกสารอัดสำเนา, 56 หน้า.
26. สมพร แสงชัย และ สุนทร เกิดแก้ว. การประเมินผลโครงการในประเทศไทย.
คณะรัฐประศาสนศาสตร์ เอกสารอัดสำเนารวมเล่ม เมษายน 2530.
27. Tyler, R.W. General Statement on Evaluation. Journal of
Educational Research. 1942, 35, 492 - 501.
28. Worthen, Blame R. and Samders, James R. Educational Evaluation:
Theory and Practice. Warshington, Ohio : Charles A.
Jones Publishing Company, 1973.
29. สมหวัง พิธิยานุวัฒน์, ดร. "การประเมินโครงการฝึกอบรม," เอกสารการบรรยาย
เกี่ยวกับการประเมินผลการศึกษา(ลำดับที่ 2) โครงการพัฒนาบุคลากร กอง-
ประเมินผลการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 2529.
30. นิส้า ชูโต. "การประเมินประสิทธิภาพของโครงการ," เอกสารการบรรยายเกี่ยวกับ
การประเมินผลการศึกษา (ลำดับที่ 2) โครงการพัฒนาบุคลากร กองประเมิน
ผลการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 2529:
31. ปทีป เมธาคุณวุฒิ, ดร. "การประเมินการปฏิบัติและติดตามงาน," เอกสารการบรรยาย
เกี่ยวกับการประเมินผลการศึกษา (ลำดับที่ 2) โครงการพัฒนาบุคลากร กอง-
ประเมินผลการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 2529.
32. อินทร์ ศรีคุณ. การประเมินผลการศึกษา. เอกสารอัดสำเนาเขียนเล่ม วิทยาลัยครู
นครราชสีมา 2522, 125 หน้า.
33. ประชัย เปี่ยมสมบูรณ์. การวิจัยประเมินผล หลักการและกระบวนการ. การพิมพ์ -
พระนคร, 2529, 548 หน้า.

34. กองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ. รายงานผลการวิจัย โครงการศึกษาลักษณะการจัดระบบติดตามผลการใช้หลักสูตรที่มีประสิทธิภาพและวิธีการจัดปัจจัยเสริมที่เหมาะสมต่อระบบติดตามผลการใช้หลักสูตร โรงพิมพ์การศาสนา 2527, 77 หน้า.
35. สุปัทร์ พิบูลย์. การประยุกต์ใช้แบบจำลองเคาน์ทิแนนซ์ของสเติร์กในการประเมินกิจกรรมของกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตจังหวัดขอนแก่น วิทยานิพนธ์-ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2527.
36. สุมาลี จันทรชลอ. การติดตามผลการปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2521. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
37. วัน เฉลิมชัย. การประเมินโครงการการศึกษาผู้ใหญ่แบบเบ็ดเสร็จขั้นพื้นฐานประเภทชั้นเรียน ในเขตการศึกษา 2 วิทยานิพนธ์การศึกษาคุษภูบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
38. ศูนย์วิจัยวิทยาลัยครูมหาสารคาม. การประเมินผลโครงการและกิจกรรมของศูนย์-วัฒนธรรมจังหวัด ในเขตการศึกษา 10 รายงานวิจัย, 2525.
39. ลัดดาวัลย์ พรศรีสมุทร และ วิลาศลักษณ์ ชั่ววัลลี. ครอบครัวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางจิตใจของไทย. รายงานวิจัย สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2524, 155 หน้า.
40. อุบลวรรณ ภวตานันท์ การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครราชสีมา วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรี - นครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2523.
41. วลัย โกสม. สภาพและปัญหาการจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์และส่งเสริมสร้างวัฒนธรรมไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2529.

42. อัจฉรา ทองปลาย. บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในโรงเรียน
มัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์-
มหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2529.
43. กมล รอดคล้าย. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์
และสืบทอดวัฒนธรรมไทย วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยม-
ศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2525.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิที่ช่วยพิจารณาความตรงของแบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย

ศาสตราจารย์ ดร. สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ หัวหน้าภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ ดร. อินทร์ ศรีคุณ อธิการวิทยาลัยครูจันทระเกษม

รองศาสตราจารย์ ดร. ทองคุณ หงส์พันธุ์ อธิการวิทยาลัยครูนครราชสีมา

อาจารย์เคโซ สวานานนท์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรกรุงเทพมหานคร

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้คำแนะนำในการทามาตรฐานการดำเนินงานการส่งเสริม

วัฒนธรรมไทย

1. จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ดร. วีระ บำรุงรักษ์ ผู้เชี่ยวชาญกระทรวงศึกษาธิการ ด้านวิเคราะห์นโยบายและแผน
(อดีตผู้อำนวยการกองวิจัยและแผน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ)

ดร. เกียรติศักดิ์ อิชยานันท์ ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม

ดร. นันทสาร สีสลับ หัวหน้าฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

2. จากมหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ ธวัช บุญโศภก อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

อาจารย์อาคม วรจินดา ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

มหาสารคาม

3. จากกรมสามัญศึกษา

อธิบดี พะนอม แก้วกำเนิด อธิบดีกรมสามัญศึกษา

4. จากกรรมการฝึกหัดครู

รองศาสตราจารย์ ดร. อินทร์ ศรีคุณ อธิการวิทยาลัยครูจันทระเกษม

รองศาสตราจารย์ ดร. ทองคุณ หงส์พันธุ์ อธิการวิทยาลัยครูนครราชสีมา

อาจารย์ประจำ พระแก้ว หัวหน้าภาคพัฒนามาตรฐานงานวัฒนธรรม หน่วย

ศึกษานิเทศก์ กรรมการฝึกหัดครู

ภาคผนวก ข

สูตรสถิติที่ใช้ในการวิจัย

สูตรที่ใช้ในการคำนวณค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

$$1) \quad \bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$2) \quad \text{S.D.} = \sqrt{\frac{\sum fx^2 - (\sum fx)^2}{N^2}}$$

เมื่อ \bar{X} แทนค่ามัธยฐานเลขคณิต

S.D. แทนค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum fx$ แทนผลรวมของผลคูณระหว่างน้ำหนักความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามแต่ละคนกับจำนวนครั้งของคำตอบ

$\sum fx^2$ แทนผลรวมของผลคูณของน้ำหนักความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามแต่ละคน ยกกำลังสอง กับจำนวนครั้งของคำตอบ

ภาคผนวก ก

รายละเอียดโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยปีงบประมาณ 2528 และ 2529โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ปีงบประมาณ 2528แผนงาน พัฒนาชนบทลักษณะโครงการ เป็นโครงการต่อเนื่องตามแผนพัฒนาชนบทหลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ที่สร้างความรู้สึกร่วมกันอันหนึ่งอันเดียวกันและ ความกลมเกลียวกันของคนในชาติ ประเทศชาติจะมั่นคงเจริญรุ่งเรือง และบุคลากรในชาติจะต้องสามารถพึ่งตนเองได้ มีระเบียบวินัย มีขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมที่เป็นของตนเอง ตราบไคที่ชาติไทยยังมีสถาบันทางวัฒนธรรมอันเข้มแข็ง มั่นคง ตราบนั้นเรายังคงเป็นไทย ดังนั้น จึงจำเป็นต้องมีการทำนุบำรุง รักษาวัฒนธรรมไทยให้เข้มแข็งมั่นคงตลอดไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนให้ประชาชนสนใจความเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความรักหวงแหนบ้านเกิดเมืองนอนของตน
2. เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติแก่ประชาชน ให้ประชาชนภาคภูมิใจและหวงแหน อยากรจะทำนุบำรุงรักษาไว้

เป้าหมาย

ประชาชนในพื้นที่ชนบทในพื้นที่เป้าหมาย จำนวนประชากร 200 คน

แนวทางและขั้นตอนการดำเนินงาน

1. พิมพ์หนังสือวรรณกรรมคำสอนเรื่องอินทียาณสอนลูก 1000 เล่ม เผยแพร่เพื่อ

ปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรม แจกให้ที่อ่านหนังสือหมู่บ้าน

2. จัดนิทรรศการธรรมเพื่อปลูกฝังคุณธรรมและค่านิยม
3. ฉายสไลด์ประกอบคำบรรยายชี้ให้เห็นโทษของอบายมุข
4. จัดวัฒนธรรมเคลื่อนที่เพื่อรณรงค์ เรื่องความสะอาด ความประหยัด ความมีระเบียบ

วินัย และการพึ่งตนเอง โดยใช้วงดนตรีแก๊งอีสานนำในด้านกิจกรรม

ปฏิทินการปฏิบัติงาน

| ลำดับที่ | กิจกรรม | 2527 | | | 2528 | | | | | | | | | |
|----------|---|------|-----|-----|------|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|--|
| | | ตค. | พย. | ธค. | มค. | กพ. | มีค. | เมย. | พค. | มิย. | กค. | สค. | กย. | |
| 1 | ติดต่อหาข้อมูลวางแผนดำเนินงาน | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | พิมพ์เอกสารให้ความรู้ทางจริย- ธรรม โดยตัดตอนจากผญา ภาษิต บทสวดสรภัญญะ | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ปฏิบัติงานตามโครงการ | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ประเมินผล | | | | | | | | | | | | | |

ระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินงาน

วันที่ 29,30,31 กรกฎาคม 2528

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ประชาชนในพื้นที่ดำเนินการ เห็นความสำคัญที่จะทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรมไทย
2. ประชาชนในพื้นที่ดำเนินการตระหนักในบรรทัดฐานของศีลธรรม จรรยาอันดีงาม

ของท้องถิ่น

งบประมาณ

ค่าตอบแทน 2,000 บาท

ค่าวัสดุ 9,600 บาท

รวม 11,600 บาท

หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการตามที่ย่อยจริง

งบประมาณรายละเอียดค่าใช้จ่าย โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ก. ค่าวัสดุสำนักงาน 9,600 บาท

เช่น กระดาษไข กระดาษโรเนียว หมึกโรเนียว เป็นเงิน 9,600 บาท

ข. ค่าตอบแทน 2,000 บาท

1. ค่าอาหารทำการนอกเวลา 20 คน คนละ 1 วัน วันละ 45 บาท

เป็นเงิน 900 บาท

2. ค่าตอบแทนวิทยากร ค่าสมนาคุณวิทยากร จำนวน 22 ชั่วโมง ชั่วโมงละ 50

บาท เป็นเงิน 1,100 บาท

แผนการดำเนินงาน

1. พิมพ์หนังสือทางวัฒนธรรม
2. จัดนิทรรศการทางวัฒนธรรม
3. จัดวัฒนธรรมเคลื่อนที่
4. จัดฉายสไลด์ประกอบคำบรรยายชี้ให้เห็นโทษของอบายมุข

โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ปีงบประมาณ 2529

หลักการและเหตุผล

ลักษณะปัญหาทางวัฒนธรรมไทย สำหรับนักเรียนในระดับประถม มัธยม ตลอดจนอุดมศึกษา คือ การขาดความรู้ ความเข้าใจ ในระเบียบประเพณีอันดีงามของไทยที่มีมาตั้งแต่อดีต เช่น เรื่องของมารยาทในการเข้าไปร่วมกิจกรรมในสังคม อันได้แก่ มารยาทในการรับประทานอาหาร มารยาทในการเข้าพบปะผู้ใหญ่ มารยาทในการเข้าหาพระสงฆ์ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีในการเคารพไหว้ผู้ใหญ่ สิ่งเหล่านี้พบว่า ขาดการฝึกอบรมกันเท่าที่ควร เมื่อเด็กเจริญเติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ จึงขาดมารยาทอย่างไทยที่ค้ำจุนทุกวันนี้ ด้วยเหตุเช่นนี้จึงจำเป็นต้องรณรงค์เพื่อการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยขึ้น

วัตถุประสงค์

โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยมีเจตนารมณ์ที่มุ่งเน้นให้นักเรียนชั้นประถมและมัธยม ในพื้นที่ชนบท มีวิทยาลัยครูรับผิดชอบในการพัฒนาและให้บริการทางวิชาการเป็นหลัก จึงตั้งวัตถุประสงค์ไว้ดังนี้

1. เพื่อส่งเสริมให้โรงเรียนประถมศึกษา มัธยมศึกษา จัดกิจกรรมในรูปแบบของการอยู่อย่างไทย เช่น มารยาทในการเข้าหาผู้ใหญ่ การกราบพระ ถวายของพระ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กชั้นประถม และมัธยมมีระเบียบวินัยในตนเอง
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กชั้นประถม มัธยมรู้จักฝึกงานช่างฝีมือเบื้องต้น ได้แก่ การถักทอ การจักตอก การสานบายศรี ฯลฯ เช่น ลายซัด ลายสอง ลายสาม เป็นต้น

วิธีการดำเนินงาน

1. ภาคพัฒนามาตรฐานการดำเนินงานวัฒนธรรม หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู จัดโอนเงินงบประมาณให้แก่ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมในวิทยาลัยครูส่วนภูมิภาค 30 แห่ง กับในนครหลวง 2 แห่ง ได้แก่ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา วิทยาลัยครูพระนคร เป็นเงินแห่งละ 10,125 บาท

2. ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจะเลือกโรงเรียนในท้องถิ่นที่วิทยาลัยรับผิดชอบ เป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรม

3. คณะครูอาจารย์จากวิทยาลัยครู ร่วมมือกับครูอาจารย์ในโรงเรียนที่ตั้งเป็นศูนย์กลางจัดกิจกรรมตามวัตถุประสงค์ดังกล่าวข้างต้น

4. การดำเนินงานจัดกิจกรรมจะจัดในรูปแบบของการจัดนิทรรศการ การจัดงาน-ประเพณี เช่น รดน้ำวันสงกรานต์ วันเข้าพรรษา เป็นต้น

งบประมาณ งบทั้งสิ้น 360,000 บาท แบ่งได้เป็น 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 เป็นงบที่ภาคพัฒนามาตรฐานการดำเนินงานวัฒนธรรมดำเนินการ คือ

ก. งานนิเทศและติดตามประเมินผลโครงการ 30,000 บาท

ศึกษานิเทศก์ระดับ 5 ออกนิเทศ 2 คน ครั้งละ 5 วัน จำนวน 10 ครั้ง

- ค่าเบี้ยเลี้ยง 350 บาท

- ค่าที่พัก 520 บาท

- ค่าพาหนะ 630 บาท

1,500 บาท

$1,500 \times 2 \times 10 = 30,000$ บาท

ข. งานเอกสารวิชาการและการประชาสัมพันธ์ 6,000 บาท

ค่ากระดาษไข 10 กล่อง กล่องละ 140 บาท = 1,400 บาท

ค่ากระดาษอัดสำเนา 50 รีม รีมละ 51 บาท = 2,550 บาท

หมึกโรเนียว 15 หลอด หลอดละ 130 บาท = 1,950 บาท

รวมทั้งสิ้น $2,550 + 1,950 + 1,400 = 5,900$ บาท

ส่วนที่ 2 เป็นงบประมาณที่โอนไปตั้งจ่าย ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมในวิทยาลัยครู 32 แห่ง แห่งละ 10,125 บาท แบ่งเป็น

1. ค่าพิมพ์เอกสารทางวิชาการวัฒนธรรมไทย เพื่อใช้ในการสอนและฝึกอบรม และจัดกิจกรรมแก่นักเรียน 7,100 บาท

ค่ากระดาษไข 10 กล่อง กล่องละ 140 บาท = 1,400 บาท

ค่ากระดาษอัดสำเนา 50 รีม รีมละ 51 บาท = 2,550 บาท

หมึกโรเนียว 25 หลอด หลอดละ 130 บาท = 3,250 บาท

รวมทั้งสิ้น $1,400 + 2,550 + 3,250 = 7,100$ บาท

2. ค่าตอบแทนวิทยากร 2,250 บาท

วิทยากร 3 คน คนละ 3 ครั้ง ครั้งละ 5 ชั่วโมง ชั่วโมงละ 50 บาท

$3 \times 3 \times 5 \times 50 = 2,250$ บาท

3. ค่าทำการล่วงเวลาของเจ้าหน้าที่ 4 คน ทำล่วงเวลา 5 วัน อัตราค่าล่วง

เวลาวันละ 35 บาท $4 \times 5 \times 35 = 700$ บาท

รวมทั้งสิ้น $7,100 + 2,250 + 700 = 10,050$ บาท

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. วิทยาลัยครูในส่วนภูมิภาค 30 แห่ง จะเคลื่อนย้ายไปดำเนินงานจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนประถมแห่งใหม่(ไม่ซ้ำกับปี 2528) อย่างน้อยวิทยาลัยละ 1 โรงเรียน จะสามารถให้ความรู้ความเข้าใจ เรื่องของการอยู่อย่างไทย แก่นักเรียน ประมาณ 200 - 500 คน

2. วิทยาลัยครูในนครหลวง 2 แห่ง วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รับผิดชอบห้องที่จังหวัดสมุทรปราการ และวิทยาลัยครูพระนครรับผิดชอบในห้องที่จังหวัดนนทบุรี จะดำเนินการตามข้อ 1 ได้อีกประมาณ 700 - 1,000 คน

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย

มหาวิทยาลัยอีสานเหนือ สกลนคร

มิถุนายน 2530

เรื่อง ขอความร่วมมือตอบแบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครู

ด้วยข้าพเจ้านางมาลี บุษยะมา อาจารย์มหาวิทยาลัยอีสานเหนือสกลนคร ขณะนี้อยู่ระหว่างศึกษาต่อ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และกำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การติดตามผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของศูนย์วัฒนธรรม ในมหาวิทยาลัยอีสานเหนือ ปีงบประมาณ 2528 และ 2529" ซึ่งการวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องขอความกรุณาจากท่าน เพื่อเป็นผู้ให้ข้อมูล และแสดงความคิดเห็น

ฉะนั้นจึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านช่วยตอบแบบสอบถามนี้ให้ครบทุกข้อที่ท่านรับรู้จากการปฏิบัติของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู ผู้วิจัยขอรับรองว่าจะเก็บคำตอบของท่านไว้เป็นความลับ ไม่ให้เกิดผลเสียหายต่อตัวท่าน จะนำมาใช้เฉพาะในการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

หวังว่าคงได้รับความกรุณาจากท่านด้วยดี จึงกราบขอบพระคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

ด้วยความเคารพนับถือ

(นางมาลี บุษยะมา)

อาจารย์ภาควิชาทดสอบและวิจัยการศึกษา

มหาวิทยาลัยอีสานเหนือสกลนคร

แบบสอบถาม

การติดตามผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของศูนย์วัฒนธรรม

ในมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ปีงบประมาณ 2528 และ 2529

1) แบบสอบถามนี้มุ่งติดตามผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู..... ได้จัดกิจกรรมโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เมื่อวันที่

ขอให้ท่านกรุณาตอบแบบสอบถามด้วยความเป็นจริง ตามที่ท่านได้พบเห็นหรือรับรู้มา เพราะข้อมูลจากคำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูต่อไป

2) แบบสอบถามฉบับนี้มี 2 ตอนคือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบ

ตอนที่ 2 ข้อมูลที่ต้องการให้ท่านตอบตามความเป็นจริงที่ท่านได้พบเห็นหรือรับรู้ จากการที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู..... ได้จัดกิจกรรมโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบ

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความที่เป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1) เพศ ชาย หญิง

2) ท่านมีส่วนร่วมในโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในฐานะใด

กรรมการจัดกิจกรรม

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

3) สถานภาพของท่าน

ข้าราชการในท้องที่จัดกิจกรรม

ครู/อาจารย์

พระสงฆ์

กรรมการหมู่บ้าน

กำนัน หรือ ผู้ใหญ่บ้าน

ประชาชน

นักเรียน นิสิต นักศึกษา

ตอนที่ 2 ในฐานะที่ท่านมีส่วนรับรู้ หรือเห็นการดำเนินกิจกรรมโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ท่านมีความคิดเห็นต่อการปฏิบัติด้านต่าง ๆ ข้างล่างนี้อย่างไร โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ระดับความมากน้อยของการปฏิบัติที่แยกไว้เป็น 6 ระดับ ดังตัวอย่าง

ตัวอย่างการตอบ

| ลักษณะการดำเนินงาน | ระดับคุณภาพของการดำเนินงาน | | | | | | ข้อสังเกตเพิ่มเติม |
|--|----------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|---------------------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| o ท่านคิดว่าเอกสารที่ได้ รับแจกมีประโยชน์ สำหรับท่าน | | | | ✓ | | | อยากได้เอกสารเล่ม สวย ๆ มีรูปมาก ๆ |

คำอธิบาย

แปลความได้ว่า ท่านคิดว่าเอกสารที่ได้รับแจกมีประโยชน์สำหรับท่านค่อนข้างมาก และท่านอยากได้เอกสารเล่มสวย ๆ มีรูปมาก ๆ

| ลักษณะการดำเนินงานของ โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย | ระดับคุณภาพของการดำเนินงาน | | | | | | ข้อสังเกตเพิ่มเติม |
|---|----------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|--------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 1. ด้านคณะกรรมการบริหารโครงการ | | | | | | | |
| 1.1 คณะกรรมการร่วมมือกัน ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ | | | | | | | |
| 1.2 เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ น่าเชื่อถือ | | | | | | | |
| 1.3 ให้ความร่วมมือ และให้ บริการด้วยความเต็มใจ | | | | | | | |
| 1.4 มีจำนวนเพียงพอในการ บริการด้านต่าง ๆ | | | | | | | |
| 2. ด้านวิทยากรผู้ดำเนินกิจกรรม | | | | | | | |
| 2.1 สามารถถ่ายทอดความรู้ให้ เข้าใจได้เป็นอย่างดี | | | | | | | |
| 2.2 เป็นผู้มีความรู้ในสาขาที่จัด กิจกรรมอย่างดี | | | | | | | |
| 2.3 มีจำนวนเพียงพอกับผู้เข้า ร่วมกิจกรรม | | | | | | | |
| 3. ด้านกิจกรรม | | | | | | | |
| 3.1 กิจกรรมที่จัดมีประโยชน์ใน การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย | | | | | | | |
| 3.2 ท่านมีความพอใจและยินดี สนับสนุนให้จัดกิจกรรมตาม โครงการ | | | | | | | |

| ลักษณะการดำเนินงานของ โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย | ระดับคุณภาพของการดำเนินงาน | | | | | | ข้อสังเกต เพิ่มเติม |
|--|----------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 3.3 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทำให้มีทัศนคติ ที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย | | | | | | | |
| 3.4 ลักษณะกิจกรรมมีสาระทำให้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความ รู้เพิ่มขึ้น | | | | | | | |
| 3.5 ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ | | | | | | | |
| 4. ด้านสื่อ และวัสดุอุปกรณ์ | | | | | | | |
| 4.1 มีสื่อและวัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ | | | | | | | |
| 4.2 มีการวางระบบการจัดและ การใช้สื่ออย่างมีประสิทธิภาพ | | | | | | | |
| 4.3 มีจำนวนเพียงพอกับผู้ที่ใช้ที่เข้า ร่วมโครงการ | | | | | | | |
| 5. ด้านอาคารสถานที่ | | | | | | | |
| 5.1 สถานที่จัดกิจกรรมเป็นศูนย์ กลาง สะดวกต่อการเดินทาง | | | | | | | |
| 5.2 สถานที่จัดกิจกรรมมีอุปกรณ์ อำนวยความสะดวกเพียงพอ | | | | | | | |
| 5.3 สถานที่จัดกิจกรรมมีความ สะดวกสบายและเหมาะสม | | | | | | | |

| ลักษณะการดำเนินงานของโครงการ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย | ระดับคุณภาพของการดำเนินงาน | | | | | | ข้อสังเกต เพิ่มเติม |
|---|----------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 5.4 สถานที่มีขนาดห้องพอกับผู้ เข้าร่วมกิจกรรม | | | | | | | |
| 6. <u>ด้านเอกสาร</u> | | | | | | | |
| 6.1 เนื้อหาสาระมีประโยชน์ น่าสนใจ | | | | | | | |
| 6.2 ภาษาอ่านเข้าใจง่าย | | | | | | | |
| 6.3 รูปเล่มกระชับรัดสวยงาม | | | | | | | |
| 6.4 มีภาพประกอบสวยงาม | | | | | | | |
| 6.5 มีจำนวนพอกับผู้เข้าร่วม โครงการ | | | | | | | |
| 7. <u>ด้านเวลา</u> | | | | | | | |
| 7.1 จัดอยู่ในช่วงที่เหมาะสม สะดวกกับผู้เข้าร่วม กิจกรรม | | | | | | | |
| 7.2 จำนวนวันที่จัดพอดีกับ ความสนใจของผู้ร่วม กิจกรรม | | | | | | | |
| 7.3 มีการกำหนดนัดหมายที่ แน่นอน | | | | | | | |

| ลักษณะการดำเนินงานของโครงการ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย | ระดับคุณภาพของการดำเนินงาน | | | | | | ข้อสังเกต เพิ่มเติม |
|--|----------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 8. <u>ด้านการประชาสัมพันธ์และการ ประสานงาน</u> | | | | | | | |
| 8.1 มีการนัดหมายและแจ้ง ข่าวให้ผู้เข้าร่วมโครงการ | | | | | | | |
| 8.2 มีการประชาสัมพันธ์ให้ ทราบอย่างทั่วถึง | | | | | | | |
| 8.3 มีสูจิบัตรหรือรายละเอียด กำหนดการจัดกิจกรรม ชัดเจน | | | | | | | |
| 8.4 มีการประสานงานระหว่าง ผู้จัดกิจกรรมและศูนย์การ จัดกิจกรรมอย่างดี | | | | | | | |
| 9. <u>ด้านกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม</u> | | | | | | | |
| 9.1 เป็นผู้มีความสนใจด้าน วัฒนธรรม | | | | | | | |
| 9.2 สามารถปฏิบัติกิจกรรมได้ เป็นที่น่าสนใจ | | | | | | | |
| 9.3 หลังจากเข้าร่วมกิจกรรม แล้วได้มีการนำไปปฏิบัติ ในชีวิตประจำวัน | | | | | | | |

| ลักษณะการดำเนินงานของโครงการ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย | ระดับคุณภาพของการดำเนินงาน | | | | | | ข้อสังเกต เพิ่มเติม |
|---|----------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 9.4 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีโอกาส ไปเผยแพร่ให้ผู้อื่นปฏิบัติด้วย | | | | | | | |
| 9.5 ท่านมีความพอใจในการปฏิบัติ ด้านวัฒนธรรมของกลุ่มผู้เข้า ร่วมกิจกรรมก่อนการเข้าร่วม กิจกรรมเพียงใด | | | | | | | |
| 9.6 หลังการร่วมกิจกรรมแล้วท่าน พอใจการปฏิบัติของกลุ่มผู้เข้า ร่วมกิจกรรมเพียงใด | | | | | | | |
| 9.7 โดยสรุปแล้วท่านมีความพอใจ ในผลของการจัดกิจกรรม โครงการส่งเสริมวัฒนธรรม ไทยครั้งนี้เพียงใด | | | | | | | |

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม (โปรดเขียนตอบในช่องว่าง)

1. ถ้าจะให้โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยมีประโยชน์มากที่สุด ควรมีรูปแบบการจัดกิจกรรม
อย่างไร _____

2. ท่านคิดว่าโครงการนี้ควรมีการปรับปรุงแก้ไขในเรื่องใดบ้าง (โปรดให้ข้อเสนอแนะในการ
ปรับปรุง) _____

จบคำถามเพียงเท่านี้

ขอขอบพระคุณที่ท่านได้กรุณาเสียสละเวลาตอบคำถามนี้

ขออวยพรให้ท่านประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน

และสิ่งที่ดีงามที่ท่านพึงปรารถนาทุกประการ

มาลี บุษยะมา

แบบสอบถาม

การติดตามผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของศูนย์วัฒนธรรม

ในมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ปีนี้นับตั้งแต่ปี 2528 และ 2529

คำชี้แจง

1. เกี่ยวกับโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เป็นโครงการหนึ่งที่หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู ได้จัดสรรงบประมาณส่วนหนึ่งให้ทุกวิทยาลัยครูได้ดำเนินกิจกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยเพื่อกระตุ้นและสนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชน ในเขตพื้นที่ชนบท ได้สนใจประพฤติปฏิบัติตนให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมและมีความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมของท้องถิ่น เพื่อดำรงรักษาไว้ให้เกิดความภาคภูมิใจ และตระหนักความสำคัญ ของขนบธรรมเนียมประเพณีของตน จึงได้กำหนดแนวทางการดำเนินงาน และจัดสรรงบประมาณ ให้แต่ละวิทยาลัยครูดำเนินการทุกปี ปี 2528 จำนวน 11,600 บาท ปี 2529 จำนวน 10,125 บาท

2. เกี่ยวกับแบบสอบถาม

ความมุ่งหมายของแบบสอบถามฉบับนี้ เพื่อรวบรวมความคิดเห็นจากบุคคลหลายฝ่าย ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการบริหารโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในปีงบประมาณ 2528 และ 2529 เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ

- สิ่งนำเข้าหรือปัจจัยต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในการดำเนินงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ปีงบประมาณ 2528 และ 2529
- กิจกรรมดำเนินงานที่ปฏิบัติตามโครงการและ
- ผลการปฏิบัติจากการดำเนินงาน หลังจากได้ปฏิบัติโครงการแล้ว

แบบสอบถามฉบับนี้จึงแบ่งออกเป็น 3 ตอนคือ

ตอนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นรายการคำถามด้านคุณภาพของปัจจัยหรือสิ่งนำที่นำมาใช้ในการดำเนินงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย แบ่งเป็น 2 ตอนคือ

- 2.1 คำถามด้านวัตถุประสงค์ของโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- 2.2 คำถามด้านปัจจัยหรือสิ่งนำที่นำมาใช้ในการดำเนินงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ตอนที่ 3 เป็นลักษณะคำถามด้านกิจกรรมดำเนินงานตามโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย และผลจากการดำเนินงานหลังจากได้ปฏิบัติโครงการแล้ว

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความและเติมข้อความลงในช่องว่างให้สมบูรณ์ตามความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ ชาย หญิง
2. ตำแหน่งของท่านที่เกี่ยวข้องในโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
 - รองอธิการที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรม
 - ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรม
 - กรรมการศูนย์วัฒนธรรม
 - ผู้ดำเนินงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรม
 - กรรมการโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
3. อายุของท่าน (คิดจำนวนเต็มปี) _____ ปี
4. สังกัดวิทยาลัยครู _____
5. ประสบการณ์การทำงานร่วมกับศูนย์วัฒนธรรม _____ ปี

ตอนที่ 2 รายการคำถามที่ต้องการให้ท่านแสดงความคิดเห็นด้านคุณภาพของ
ปัจจัยหรือสิ่งนำที่นำมาใช้ในการดำเนินงานโครงการส่งเสริม
วัฒนธรรมไทย

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประสบการณ์ที่ท่านได้ประสบหรือ
รับรู้มาจากการจำแนกเป็น 6 ระดับ ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

| ลักษณะปัจจัยเบื้องต้น | ระดับความคิดเห็น | | | | | | เหตุผลหรือข้อสังเกต เพิ่มเติม |
|-------------------------------------|------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|--|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| มีจำนวนกรรมการโครงการมาก เพียงใด | | | ✓ | | | | ควรแต่งตั้งกรรมการ ภายนอกวิทยาลัยด้วย |

แปลความหมายได้ว่า ผู้ตอบมีความเห็นว่า จำนวนกรรมการของโครงการมีจำนวน
ค่อนข้างน้อย ควรแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมจากภายนอกวิทยาลัยด้วย

2.1 คำถามในด้านวัตถุประสงค์ของโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

คำชี้แจง ในฐานะที่ท่านมีโอกาสร่วมรับรู้ในการปฏิบัติของโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ท่าน เห็นว่าการจัดกิจกรรมตามวัตถุประสงค์ของโครงการสามารถบรรลุผลเพียงใด โปรด เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่เป็นความจริง

| ลักษณะกิจกรรมตามวัตถุประสงค์ | ระดับการบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ | | | | | | เหตุผลหรือข้อ สังเกตเพิ่มเติม |
|--|--------------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|----------------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 1. กิจกรรมที่จัดขึ้นสามารถช่วยกระตุ้น หรือสนับสนุนให้ประชาชนเป็นผู้สนใจปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม | | | | | | | |
| 2. กลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความรู้สึกรัก และต้องการดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมของตน | | | | | | | |
| 3. มีการจัดกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมของท้องถิ่น | | | | | | | |
| 4. กลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถเข้าใจและปฏิบัติตามมารยาทอย่างไทย ๆ | | | | | | | |

| ลักษณะกิจกรรมตามวัตถุประสงค์ | ระดับการบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ | | | | | | เหตุผลหรือ ข้อสังเกตเพิ่มเติม |
|--|--------------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|----------------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 5. การเข้าร่วมกิจกรรมทำให้สามารถ เข้าใจและปฏิบัติตนอย่างมีระเบียบ วินัยในตนเอง _____ | | | | | | | |
| 6. การฝึกงานช่างฝีมือเบื้องต้นของ ห้องเรียน _____ | | | | | | | |

2.2 คำถามด้านปัจจัยเบื้องต้น หรือสิ่งนำที่นำมาใช้ในการดำเนินงานโครงการ
ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ปีงบประมาณ 2528 และ 2529

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ลงในช่อง หน้าปัจจัยที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู
ของท่านได้จัดให้มีขึ้นในปีงบประมาณ 2528 และ 2529 (ตอบได้หลายข้อตามความ
เป็นจริง)

- 1. มีแผนปฏิบัติการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยแต่ละปี
- 2. มีแผนการใช้งบประมาณโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยแต่ละปี
- 3. มีอาคารสถานที่ ที่ตั้งสำนักงานศูนย์วัฒนธรรม และวัสดุ ครุภัณฑ์ที่เอื้อต่อ
การปฏิบัติโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- 4. มีคณะกรรมการโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- 5. มีการเตรียมวิทยากรที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมไทยแต่ละสาขา
- 6. มีเอกสารด้านวัฒนธรรมไทยแจกผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- 7. มีการเตรียมกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม

คำชี้แจง ในฐานะที่ท่านเป็นคนหนึ่งที่มีส่วนรับรู้ในการบริหารโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ในวิทยาลัยของท่าน ท่านมีความเห็นต่อปัจจัยข้างล่างนี้อย่างไร โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพของลักษณะปัจจัยตามความเป็นจริง

| ลักษณะปัจจัยเบื้องต้นหรือสิ่งนำ ที่ใช้ในโครงการ | ระดับคุณภาพของปัจจัย | | | | | | เหตุผลหรือข้อสังเกต เพิ่มเติม |
|---|----------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|----------------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 1. <u>ด้านแผนปฏิบัติการส่งเสริม วัฒนธรรมไทย</u> | | | | | | | |
| 1.1 เป็นแผนปฏิบัติการที่มีความ ชัดเจนสะดวกในการปฏิบัติ | | | | | | | |
| 1.2 มีรายละเอียดในการปฏิบัติ ครบถ้วนครอบคลุมวัตถุประสงค์ | | | | | | | |
| 1.3 มีการประชุมคณะกรรมการ ร่วมกันวางแผน | | | | | | | |
| 1.4 มีการใช้ผลการประเมินเดิม ประกอบการพิจารณาวางแผน | | | | | | | |
| 1.5 มีการกำหนดการติดตามผลการ ปฏิบัติตามแผนเป็นระยะ ๆ | | | | | | | |
| 2. <u>ด้านแผนการใช้งบประมาณโครงการ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยแต่ละปี</u> | | | | | | | |
| 2.1 การจัดสรรงบประมาณแต่ละ ส่วนมีความสมเหตุสมผล | | | | | | | |

| ลักษณะปัจจัยเบื้องต้นหรือสิ่งนำ ที่ใช้ในโครงการ | ระดับคุณภาพของปัจจัย | | | | | | เหตุผลหรือข้อ สังเกตเพิ่มเติม |
|--|----------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|----------------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 2.2 มีวิธีการเบิกและการใช้เงิน อย่างรัดกุม | | | | | | | |
| 3. <u>ด้านอาคารสถานที่ ที่ตั้งสำนักงาน</u> <u>ศูนย์วัฒนธรรมและวัสดุครุภัณฑ์ที่เอื้อต่อ</u> <u>การปฏิบัติโครงการส่งเสริมวัฒน-</u> <u>ธรรมไทย</u> | | | | | | | |
| 3.1 อาคารที่ตั้งศูนย์วัฒนธรรมของ ท่านอยู่ในสถานที่ที่สะดวกในการ ติดต่อประสานงาน | | | | | | | |
| 3.2 มีสื่อแสดงด้านวัฒนธรรมพร้อมที่จะ ให้บริการได้ | | | | | | | |
| 3.3 มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกใน การเผยแพร่วัฒนธรรมที่จำเป็น (เช่น เครื่องเสียง สไลด์ ทีวี วีดีโอ ฯลฯ) | | | | | | | |
| 4. <u>ด้านคณะกรรมการโครงการส่งเสริม</u> <u>วัฒนธรรมไทย</u> | | | | | | | |
| 4.1 คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งให้ปฏิบัติงานโครงการ มี ความตั้งใจจริงในการปฏิบัติงาน | | | | | | | |

| ลักษณะปัจจัยเบื้องต้นหรือสิ่งนำ ที่ใช้ในโครงการ | ระดับคุณภาพของปัจจัย | | | | | | เหตุผลหรือ ข้อสังเกตเพิ่มเติม |
|---|----------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|----------------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 4.2 คณะกรรมการสามารถอุทิศเวลา ให้กับการปฏิบัติงาน | | | | | | | |
| 4.3 คณะกรรมการช่วยกันแสดงความ คิดเห็นเพื่อพัฒนาการปฏิบัติ โครงการ | | | | | | | |
| 5. <u>ด้านการเตรียมวิทยากรที่มีความรู้ วัฒนธรรมไทยแต่ละสาขา</u> | | | | | | | |
| 5.1 วิทยากรมีความศรัทธาในการ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย | | | | | | | |
| 5.2 วิทยากรมีความรู้ในสาขาที่จัด กิจกรรม | | | | | | | |
| 5.3 เป็นผู้มีความสามารถถ่ายทอด ความรู้ได้น่าสนใจ | | | | | | | |
| 6. <u>ด้านการเตรียมเอกสาร วัฒนธรรมไทย</u> | | | | | | | |
| 6.1 เนื้อหาสาระของเอกสารมีความ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของ โครงการ | | | | | | | |
| 6.2 ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ เข้าร่วมกิจกรรม | | | | | | | |
| 6.3 มีการสอดแทรกคุณธรรมและแนว คิดที่เป็นประโยชน์ | | | | | | | |

| ลักษณะปัจจัยเบื้องต้นหรือสิ่งนำ ที่ใช้ในโครงการ | ระดับคุณภาพของปัจจัย | | | | | | เหตุผลหรือ ข้อสังเกตเพิ่มเติม |
|---|----------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|----------------------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 6.4 มีภาพประกอบที่สอดคล้องและ สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง | | | | | | | |
| 6.5 ขนาดรูปเล่มพอเหมาะและ น่าสนใจ | | | | | | | |
| 7. <u>ด้านการเตรียมกลุ่มผู้เข้าร่วม กิจกรรม</u> | | | | | | | |
| 7.1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความ สนใจและกระตือรือร้นที่ จะเข้าร่วมกิจกรรม | | | | | | | |
| 7.2 เป็นผู้มีความรู้ด้านวัฒนธรรม เป็นพื้นฐาน | | | | | | | |
| 7.3 มีการคัดเลือกผู้เข้าร่วม กิจกรรมให้เหมาะสมกับ กิจกรรม | | | | | | | |

ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

เพื่อให้โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยบรรลุวัตถุประสงค์มากที่สุด ควรมีการปรับปรุง
ปัจจัยด้านใดบ้างและปรับปรุงอย่างไร _____

ตอนที่ 3 เป็นรายการคำถามด้านกิจกรรมดำเนินงานตาม
โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย และผลจากการ
ดำเนินงาน หลังจากได้ปฏิบัติโครงการแล้ว

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้ากิจกรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู
ของท่านได้ดำเนินงานในปีงบประมาณ 2528 และ 2529 (ตอบได้หลายข้อตามความ
เป็นจริง)

- จัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมภายในวิทยาลัยครู
- จัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมภายนอกวิทยาลัยครู
- ฉายวีดีโอเทป หรือสไลด์ประกอบการบรรยายวัฒนธรรม
- จัดกิจกรรมอบรม สาธิต ฝึกปฏิบัติ มารยาทและประเพณีไทย
- จัดอบรม สาธิต นิทรรศการ งานช่างฝีมือท้องถิ่น
- เข้าร่วมแสดงกิจกรรมตามประเพณีของท้องถิ่นในเทศกาลต่าง ๆ
- จัดอบรมฟื้นฟู ประเพณีพื้นบ้าน เช่น บายศรีสู่ขวัญ อบรมพราหมณ์
- ผูกเสี้ยว สวดสรภัญญะ ฯลฯ
- จัดกิจกรรมเพื่อฝึกระเบียบวินัยในตนเอง

คำชี้แจง จากกิจกรรมดำเนินงานข้างต้นนี้ กิจกรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูของท่านจัดขึ้น ท่านมีความเห็นต่อกิจกรรมนั้นอย่างไร โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับ ผลของกิจกรรมตามความเป็นจริง กิจกรรมใดที่วิทยาลัยของท่านไม่ได้จัดให้ท่านข้ามไปได้เลย ไม่ต้องแสดงความคิดเห็น

| ลักษณะกิจกรรมและการดำเนินกิจกรรม | ระดับผลของการดำเนินกิจกรรม | | | | | | ข้อสังเกตเพิ่มเติม |
|---|----------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|--------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 1. <u>ด้านกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม</u> <u>ภายในวิทยาลัยครู</u> | | | | | | | |
| 1.1 มีการประชุมคณะกรรมการ เพื่อวางแผนจัดกิจกรรม | | | | | | | |
| 1.2 มีการประชาสัมพันธ์ทั่วถึง | | | | | | | |
| 1.3 ลักษณะกิจกรรมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ของโครงการ | | | | | | | |
| 1.4 นักศึกษามีโอกาสเข้าร่วม กิจกรรม | | | | | | | |
| 1.5 ท่านคิดว่ากิจกรรมนี้บรรลุผล | | | | | | | |
| 2. <u>ด้านกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม</u> <u>ภายนอกวิทยาลัยครู</u> | | | | | | | |
| 2.1 มีการประชุมคณะกรรมการ เพื่อวางแผนจัดกิจกรรม | | | | | | | |
| 2.2 มีการประชาสัมพันธ์ | | | | | | | |

| ลักษณะกิจกรรมและการดำเนินงาน | ระดับผลของการดำเนินงาน | | | | | | ข้อสังเกตเพิ่มเติม |
|--|------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|--------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 2.3 ลักษณะกิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ | | | | | | | |
| 2.4 นักศึกษามีโอกาสร่วมเป็นผู้นำกิจกรรมหรือเป็นวิทยากร | | | | | | | |
| 2.5 ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างดี | | | | | | | |
| 2.6 กลุ่มเป้าหมายให้ความสนใจ | | | | | | | |
| 2.7 การดำเนินงานโดยส่วนรวมมีความราบรื่นเพียงใด | | | | | | | |
| 2.8 ท่านคิดว่ากิจกรรมนี้บรรลุผล | | | | | | | |
| 3. <u>การฉายวิดีโอเทปหรือสไลด์ประกอบ</u> <u>การบรรยายวัฒนธรรม</u> | | | | | | | |
| 3.1 มีเนื้อหาสาระช่วยให้ได้รับความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรม | | | | | | | |
| 3.2 ส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น | | | | | | | |
| 3.3 กลุ่มเป้าหมายให้ความสนใจ | | | | | | | |
| 3.4 มีความสะดวกในการผลิตและการใช้ | | | | | | | |
| 3.5 ท่านคิดว่ากิจกรรมนี้บรรลุผล | | | | | | | |

| ลักษณะกิจกรรมและการดำเนินกิจกรรม | ระดับผลของการดำเนินกิจกรรม | | | | | | ข้อสังเกตเพิ่มเติม |
|---|----------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|--------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 4. การอบรม สาธิต ฝึกปฏิบัติ มารยาท และประเพณีไทย | | | | | | | |
| 4.1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ และประสบการณ์ _____ | | | | | | | |
| 4.2 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถปฏิบัติ ได้ตามจุดมุ่งหมาย _____ | | | | | | | |
| 4.3 จำนวนวันที่จัดกิจกรรมมีความ เหมาะสม _____ | | | | | | | |
| 4.4 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความสนใจ _____ | | | | | | | |
| 4.5 ท่านคิดว่ากิจกรรมนี้บรรลุผล _____ | | | | | | | |
| 5. การอบรม สาธิต นิทรรศการงานช่าง ฝีมือท้องถิ่น | | | | | | | |
| 5.1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ และประสบการณ์ _____ | | | | | | | |
| 5.2 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถปฏิบัติ ได้ตามจุดมุ่งหมาย _____ | | | | | | | |
| 5.3 จำนวนวันที่จัดกิจกรรมมีความ เหมาะสม _____ | | | | | | | |
| 5.4 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความสนใจ _____ | | | | | | | |
| 5.5 ท่านคิดว่ากิจกรรมนี้บรรลุผล _____ | | | | | | | |

| ลักษณะกิจกรรมและการดำเนินงาน | ระดับผลของการดำเนินงาน | | | | | | ข้อสังเกตเพิ่มเติม |
|--|------------------------|------|--------------|-------------|-----|-----------|--------------------|
| | น้อยที่สุด | น้อย | ค่อนข้างน้อย | ค่อนข้างมาก | มาก | มากที่สุด | |
| 6. <u>การเข้าร่วมแสดงกิจกรรมตามประเพณีของท้องถิ่นในเทศกาลต่าง ๆ</u> | | | | | | | |
| 6.1 นักศึกษาให้ความร่วมมือและสนใจเข้าร่วมกิจกรรม _____ | | | | | | | |
| 6.2 ประชาชนให้ความสนใจ _____ | | | | | | | |
| 6.3 ท่านคิดว่ากิจกรรมนี้บรรลุผล _____ | | | | | | | |
| 7. <u>การฟื้นฟูประเพณีพื้นบ้าน เช่น บายศรีสู่ขวัญ อบรมพราหมณ์ ผูกเสี้ยว สวดสรภัญญะ ฯลฯ</u> | | | | | | | |
| 7.1 กลุ่มเป้าหมายให้ความสนใจในประเพณี _____ | | | | | | | |
| 7.2 กลุ่มเป้าหมายเข้าใจและมีเจตคติที่ดีต่อประเพณี _____ | | | | | | | |
| 7.3 กลุ่มเป้าหมายมีความใฝ่ใจที่จะสืบทอดประเพณี _____ | | | | | | | |
| 7.4 ท่านคิดว่ากิจกรรมนี้บรรลุผล _____ | | | | | | | |
| 8. <u>การฝึกระเบียบวินัยในตนเอง</u> | | | | | | | |
| 8.1 กลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถปฏิบัติตนอย่างมีระเบียบวินัยมากขึ้น _____ | | | | | | | |
| 8.2 ระยะเวลาที่ฝึกเป็นช่วงเวลาที่เหมาะสม _____ | | | | | | | |
| 8.3 ท่านคิดว่ากิจกรรมนี้บรรลุผล _____ | | | | | | | |

โปรดให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

9. ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูของท่านจัดกิจกรรมใดได้ผลดีที่สุด และมีจุดเด่นในการปฏิบัติด้านใดบ้าง

10. การดำเนินงานโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด ควรปรับปรุงแก้ไข การปฏิบัติด้านใด และควรแก้ไขอย่างไร โปรดให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จบคำถามเพียงเท่านี้

ขอขอบพระคุณที่ท่านได้กรุณาเสียสละเวลาตอบคำถามนี้
ขออวยพรให้ท่านประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน
และสิ่งที่ดีงามที่ท่านพึงปรารถนาทุกประการ

มาลี บุษยะมา

ประวัติผู้เขียน

นางมาลี บุษยะมา สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง
วิชาเอกคณิตศาสตร์ จากวิทยาลัยครูเทพสตรี เมื่อปีการศึกษา 2507 การศึกษามัธยมศึกษา
วิชาเอกคณิตศาสตร์ จากวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร เมื่อปีการศึกษา 2516 ศึกษา
ต่อในบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขา การวัดผล
และประเมินผลการศึกษา ภาควิชาวิจัยการศึกษา เมื่อปีการศึกษา 2528

ปี พ.ศ. 2508 เริ่มเข้ารับราชการครู สังกัดกรมสามัญศึกษา ในตำแหน่งครูตรี
โรงเรียนวัดบางช้างนอก อำเภอบางช้าง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ปัจจุบัน รัับราชการในตำแหน่งอาจารย์ 2 วิทยาลัยครูสกลนคร จังหวัดสกลนคร

