

บทที่ 6

ผลการสำรวจความคิดเห็นของกลุ่มผู้อ่าน

ผลการสำรวจความคิดเห็นของกลุ่มเป้าหมายเพศชาย และเพศหญิง จำนวน 100 คน
แบบสอบถามแบ่งออกเป็นสี่ส่วนคือ

1. ข้อมูลส่วนตัว
2. การเปิดรับข้อมูลทางเพศผ่านทางสื่อมวลชน
- 3.ทัศนคติของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อเรื่องทางเพศ
4. ทัศนคติต่อนักเขียนเพศหญิงที่เขียนเรื่องราวทางเพศ

1. ข้อมูลส่วนตัว

การสอบถามในตอนที 1 นี้เพื่อให้ทราบข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม ซึ่งได้แก่

เพศ

อายุ

ระดับการศึกษา

ศาสนา

สถานภาพ

เพศและสถานภาพจะถูกกำหนดให้มีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามเท่ากันเนื่องจากเพศหญิงกับเพศชายถูกส่งสอน ปลูกฝังเรื่องเพศมาแตกต่างกัน เรื่องเพศสำหรับผู้ชายอาจเป็นเรื่องทำหยาบ และศักดิ์ศรี แต่สำหรับผู้หญิงอาจเป็นเรื่องหยาบค้าย เป็นต้น ผู้ที่ยังไม่มีประสบการณ์ทางเพศเนื่องจากยังเป็นโสด หรือผู้ที่เคยมีประสบการณ์จากการแต่งงานย่อมมีความอยากรู้ อยากรูเห็น หรือความสนใจในเรื่องนี้แตกต่างกัน ดังนั้นจึงต้องมีการควบคุมตัวแปรของเพศ และสถานภาพ อายุ, ระดับการศึกษาและ ศาสนา จะช่วยให้เห็นถึงความแตกต่างในการเปิดรับ การยอมรับเรื่องทางเพศ และทัศนคติที่เกี่ยวกับเรื่องทางเพศ

ตารางที่ 1 ตารางจำแนกตามเพศ และสถานภาพการสมรส ของผู้ตอบแบบสอบถาม

หน่วย : จำนวนคน

เพศ	สถานะ	สมรสแล้ว	โสด	หม้าย	รวม
	หญิง	22	25	3	50
	ชาย	23	25	2	50
	รวม	45	50	5	100

2. การเปิดรับข้อมูลเรื่องทางเพศ

2.1 ตารางที่ 2 ตารางแสดงข้อดีของการศึกษาประสบการณ์ทางเพศ หรือเรื่องราวทางเพศ โดยผ่านสื่อหนังสือจากกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อดี	จำนวน (คน)
1. สามารถใช้จินตนาการตามที่อ่านได้	17
2. หากเป็นในเชิงวิชาการก็สามารถให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่องทางเพศได้ดีทางหนึ่ง	14
3. สะดวก สามารถหยิบอ่านได้ทันทีที่ต้องการอ่าน	11
4. ไม่มีภาพที่ดูน่าเกลียด	10
5. ให้ความบันเทิง เป็นความงามของชีวิตตามธรรมชาติ	10
6. ประหยัด หาซื้อง่าย สะดวก	8
7. สามารถบรรยายรายละเอียดที่บางอย่างจำเป็นต้องใช้คำอธิบายมากกว่าใช้ภาพอธิบาย	7
8. อื่น ๆ	7
รวม	84

หมายเหตุ : ไม่ตอบ (16 คน)

ตารางที่ 3 ตารางแสดงข้อเสียของการศึกษาประสบการณ์ทางเพศ หรือเรื่องราวทางเพศ
โดยผ่านสื่อหนังสือจากกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อเสีย	จำนวน (คน)
1. เห็นภาพพจน์ไม่ชัดเจน	23
2. อาจเป็นเหตุก่อให้เกิดคดีข่มขืนได้ง่าย	13
3. ไม่สามารถควบคุมผู้อ่านได้ ไม่สามารถชี้แจงแก่เด็กที่ยังไม่ถึงวัยอันควร ได้	10
4. ความน่าสนใจมีน้อย (ไม่มีภาพ, เสียง) และคนที่จะเข้าใจ คือ คนที่ อ่านหนังสือออกเท่านั้น	9
5. เป็นการกระตุ้นให้อยากลองทำตามหนังสือ	8
6. อาจทำให้เกิดความคิดจินตนาการไปเกินจริง เนื่องจากนวนิยาย หรือ เรื่องสั้นเป็นหนังสือที่ใช้จินตนาการ	6
7. หากใช้ภาษาไม่งาม คืออนาจาร และอันตรรายหากไม่ใช้วิจารณญาณ ในการอ่าน	6
8. อื่น ๆ	2
รวม	77

หมายเหตุ : ไม่ตอบ (23 คน)

2.2 ประสบการณ์ทางเพศ หรือเรื่องราวทางเพศ เป็น

สิ่งจำเป็นในการเรียนรู้เพราะ

ตารางที่ 4 ตารางแสดงเหตุจำเป็นในการเรียนรู้ประสบการณ์ทางเพศ หรือเรื่องราวทางเพศ

สาเหตุ	จำนวน (คน)
1. ให้ความรู้เป็นวิทยาทาน ดีกว่าไปหาสื่ออื่นมาดู จะเสี่ยงกว่า	18
2. มีความรู้บางอย่างที่เราไม่สามารถเรียนรู้จากประสบการณ์จริงได้	12
3. หากใช้ภาษาได้งามจะให้ความรู้ และคุณค่าทางอารมณ์	8
4. อื่น ๆ	5
รวม	43

หมายเหตุ : ไม่ตอบ (14 คน)

ไม่จำเป็นต้องเรียนรู้ เพราะ

ตารางที่ 5 ตารางแสดงเหตุไม่จำเป็นในการเรียนรู้ประสบการณ์ทางเพศ หรือเรื่องราวทางเพศ

สาเหตุ	จำนวน (คน)
1. เป็นธรรมชาติของชีวิตอยู่แล้วไม่จำเป็นต้องศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติม	14
2. มีให้เรียนรู้ได้หลายสื่อที่ดีกว่า	12
3. มีจากตำราสุขศึกษาอยู่แล้ว	5
4. อื่น ๆ	5
รวม	36

หมายเหตุ : ไม่ตอบ (5 คน)

ตารางที่ 6 ตารางจำแนกตามความจำเป็นในการเรียนรู้และประสบการณ์ในการอ่านเรื่องทางเพศ

หน่วย : จำนวนคน

เพศ	สถานะ	จำเป็น	ไม่จำเป็น	ไม่ออกความเห็น	รวม
หญิง		27	21	2	50
ชาย		30	20	0	50
รวม		57	41	2	100

ตารางที่ 7 ตารางจำแนกตามผู้เคยอ่านและไม่เคยอ่าน นวนิยาย, เรื่องสั้น หรือหนังสือเกี่ยวกับ
เรื่องทางเพศ

หน่วย : จำนวนคน

สถานะ เพศ	เคย	ไม่เคย	ไม่ตอบ	รวม
หญิง	40	10	0	50
ชาย	46	3	1	50
รวม	86	13	1	100

2.3 เรื่องสั้น, นวนิยาย, หนังสือที่เกี่ยวข้องกับเรื่องทางเพศที่ได้รับความนิยมมากเขียนโดย

อันดับ 1 นักเขียนไทย

อันดับ 2 เรื่องแปล

อันดับ 3 นักเขียนต่างชาติ

ตารางที่ 8 ตารางแสดงจำนวนผู้เคยอ่านเรื่องสั้น, นวนิยาย, หรือหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง
ทางเพศ ของ นักเขียนไทย, เรื่องแปล, นักเขียนต่างชาติ (ผู้ตอบแบบสอบถามสามารถ
เลือกได้เกิน 1 คำตอบ)

หน่วย : จำนวนคน

เคยอ่านผลงานของ เพศ	นักเขียน ไทย	เรื่องแปล	นักเขียน ต่างชาติ
หญิง	30	29	8
ชาย	39	28	19
รวม	69	57	27

2.4 เพศชาย และเพศหญิง เป็นเพศที่ควรศึกษา หรือควรอ่านเรื่องประสบการณ์ทางเพศจาก นวนิยาย, เรื่องสั้น, หนังสือที่เกี่ยวข้องกับเรื่องทางเพศ

ตารางที่ 9 ตารางแสดงความเห็นต่อ เพศที่ควรอ่าน นวนิยาย, เรื่องสั้น หรือหนังสือเกี่ยวกับ เรื่องทางเพศ

หน่วย : จำนวนคน

เพศผู้อ่าน \ เพศที่ควรอ่าน	เพศหญิง เท่านั้น	เพศชาย เท่านั้น	ทั้งเพศหญิง และเพศชาย	รวม
หญิง	5	1	44	50
ชาย	2	4	44	50
รวม	7	5	88	100

2.5 กลุ่มเป้าหมายรู้จัก เรื่องสั้น, นวนิยาย เกี่ยวกับเรื่องทางเพศ (อิโรติก) เนื่องจาก

- สนใจอยากอ่านเอง
- บทวิจารณ์ หรือคอลัมน์แนะนำหนังสือในนิตยสาร
- เห็นตามร้านขายหนังสือ

2.6 กลุ่มเป้าหมายอ่าน เรื่องสั้น, นวนิยาย เกี่ยวกับเรื่องทางเพศ (อิโรติก) บ่อยแค่ไหน

ตารางที่ 10 ตารางแสดงความถี่ของการอ่านเรื่องทางเพศของกลุ่มเป้าหมาย

หน่วย : จำนวนคน

ความถี่ เพศ	เท่าที่ มีเวลาร่าง	ไม่แน่ใจ	ไม่ได้ อ่านเลย	อื่น ๆ (เช่น แล้วยืดโอกาส)	รวม
หญิง	15	14	10	11	50
ชาย	16	19	6	9	50
รวม	31	33	16	20	100

2.7 วิธีที่จะได้มาซึ่งหนังสือ เรื่องสั้น, นวนิยาย ที่มีเรื่องราวทางเพศ

อันดับ 1 ซื้อจากร้านขายหนังสือทั่วไป

อันดับ 2 ยืมเพื่อนอ่าน

อันดับ 3 อื่น ๆ เช่น ทางไปรษณีย์มีคนส่งเรื่องทางเพศของตนมาให้อ่านเพื่อแลกเปลี่ยน
ประสบการณ์, พบในหน้านิตยสาร, ชโมยพี่ชายมาอ่าน

2.8 สถานที่ที่เหมาะสมแก่การอ่านเรื่องเกี่ยวกับทางเพศ

- สถานที่ปกปิด

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. ทักษะคดีที่มีต่อเรื่องทางเพศ

3.1 ผลจากการสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับทัศนคติที่มีต่อเรื่องทางเพศของกลุ่มเป้าหมาย

ตารางที่ 11 การเปรียบเทียบสรุปผลจากการสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับทัศนคติที่มีต่อเรื่องทางเพศของกลุ่มเป้าหมายแยกเป็นเพศหญิงและเพศชาย

ประเด็น	ทัศนคติ ของ	
	เพศชาย	เพศหญิง
1. ผู้ชายเป็นมนุษย์เพศที่เหนือกว่าผู้หญิง ดังนั้นผู้หญิงจึงมีฐานะเป็นเพียงทรัพย์สินสมบัติของผู้ชาย	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
2. ความต้องการทางเพศของผู้ชายเป็นสิ่งจำเป็นที่จะต้องหาทางปลดปล่อย หรือตอบสนองในขณะที่ความต้องการทางเพศของผู้หญิงไม่จำเป็นต้องกระทำเช่นนั้น	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
3. ผู้ชายชาติริจะต้องเป็นผู้ชายที่มีความสามารถทางเพศ และมีประสบการณ์ทางเพศอย่างซ้ำของ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
4. ผู้ชายที่เริ่มเป็นหนุ่มควรจะหาประสบการณ์ทางเพศครั้งแรก (ชู้คนรู้) กับผู้หญิงบริการเพื่อเป็นการสะสมประสบการณ์ทางเพศ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
5. ผู้ชายสามารถมีอนุภรรยา (เมียน้อย) ได้ถ้าหากต้องการและเป็นเรื่องที่ภรรยาหลวงควรจะทำใจยอมรับว่าเป็นเรื่องธรรมดาของผู้ชาย	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
6. การเป็นโสดของผู้หญิง ก็คือการอยู่คนเดียวแต่อาจมีเพศสัมพันธ์กับคนที่ถูกใจได้เป็นครั้งคราว ถ้าหากถูกใจ	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
7. ในการมีเพศสัมพันธ์ ผู้หญิงสามารถเริ่มต้นก่อนได้เมื่อมีความต้องการ ไม่จำเป็นต้องเก็บกตความรู้สึกของตนแล้วรอให้ผู้ชายเริ่มต้นก่อนทุกครั้ง	เห็นด้วย	เห็นด้วย

ประเด็น	ทัศนคติ ของ	
	เพศชาย	เพศหญิง
8. ผู้ชายไม่ควรดูถูก รังเกียจ ผู้หญิงที่มีประสบการณ์ทางเพศมาก่อน (เนื่องจากสาเหตุใดก็ตาม) ที่จะมีเพศสัมพันธ์กับตน	เห็นด้วย	เห็นด้วย
9. ผู้หญิงที่แต่งงานแล้ว แต่สามีไม่ค่อยสนใจจะมีเพศสัมพันธ์ด้วย เนื่องจากอยู่กันมานานหรือสาเหตุอื่น ๆ ผู้หญิงก็สามารถออกไปหาความสุขนอกบ้านได้ (สามารถไปมีเพศสัมพันธ์กับผู้ชายอื่นที่ไม่ใช่สามีได้)	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
10. ถ้าหากผู้หญิงที่แต่งงานแล้วไม่มีความสุขกับการใช้ชีวิตคู่ สามารถหย่าร้างได้โดยไม่จำเป็นต้องอดทนไม่ว่าจะมีบุตรด้วยกันหรือไม่ก็ตาม	เห็นด้วย	เห็นด้วย
11. การที่สื่อต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์, โทรทัศน์, หรือสิ่งพิมพ์นำเสนอเรื่องราวทางเพศอย่างโจ่งแจ้งมากขึ้น ทำให้คนมีความอยากรู้อยากเห็นและอยากระบายความต้องการทางเพศของตนมากยิ่งขึ้น	เห็นด้วย	เห็นด้วย
12. ผู้ชายมักมีความเชื่อว่าการป้องกันโดยใช้ถุงยางอนามัยจะทำให้ตัวเองไม่ถึงจุดสุดยอด ซึ่งความเชื่อนี้เป็นความเชื่อที่ผิด	เห็นด้วย	เห็นด้วย
13. ในการมีเพศสัมพันธ์ ทั้งผู้หญิงและผู้ชายควรร่วมมือกันเพื่อที่จะได้บรรลุจุดสุดยอดร่วมกัน	เห็นด้วย	เห็นด้วย
14. การช่วยตัวเองเมื่อมีความต้องการทางเพศเป็นเรื่องปกติและปลอดภัยกว่าการออกไปใช้บริการจากผู้หญิงบริการ หรือ ผู้ชายที่ไม่ใช่สามีของตน	เห็นด้วย	เห็นด้วย
15. ความต้องการทางเพศหรือประสบการณ์ทางเพศเป็นเรื่องของธรรมชาติของมนุษย์ปกติทั่วไป ไม่ใช่เรื่องต้องห้าม สกปรกหรือหยาบคาย	เห็นด้วย	เห็นด้วย

3.2 การอ่านหนังสือเรื่องทางเพศไม่ใช่สิ่งที่น่าอาย หรือควรปิดบังเพราะ

ตารางที่ 12 ตารางแสดงเหตุผลของการไม่ต้องปิดบังในการอ่านหนังสือเรื่องราวทางเพศ

เหตุผล	จำนวน (คน)
1. เป็นเรื่องธรรมชาติของมนุษย์	24
2. ไม่ใช่เรื่องเสียหายแต่ไม่ควรฝึกฝนเกินไป แทนที่จะเป็นการศึกษาจะเป็นการหมกมุ่น	16
3. เป็นสิ่งจำเป็นของชีวิตคู่จำเป็นต้องศึกษา	6
4. อื่นๆ	6
รวม	52

หมายเหตุ : ไม่ตอบเหตุผล (11 คน)

ตารางที่ 13 ตารางแสดงเหตุผลของการต้องปิดบังในการอ่านหนังสือเรื่องราวทางเพศ

เหตุผล	จำนวน (คน)
1. ไม่จำเป็น และไม่สมควรที่จะมาเปิดเผยให้ผู้อื่นรู้	14
2. บางครั้งอาจจะทำให้คนอื่นที่พบเห็นเข้าใจเราไปในทางที่ผิด	11
3. เป็นเรื่องของเด็กซึ่งยังไม่ถึงวัยอันควรไม่ควรอ่าน	3
4. อื่นๆ	2
รวม	30

หมายเหตุ : ไม่ตอบเหตุผล (6 คน)

ตารางที่ 14 ตารางจำแนกการควรปกปิดและไม่ควรปกปิดในการอ่านหนังสือเรื่องทางเพศ

หน่วย : จำนวนคน

สถานะ เพศ	ควรปกปิด	ไม่ควรปกปิด	ไม่ออก ความเห็น	รวม
หญิง	17	32	1	50
ชาย	19	31	0	50
รวม	36	63	2	100

4. ทักษะคิดต่อนักเขียนเพศหญิงที่เขียนเรื่องทางเพศ

4.1 นักเขียนหญิงที่ผลิตงานเขียนแนวอิโรติกที่เป็นที่รู้จักมากเป็นอันดับหนึ่งในแบบสอบถามนี้คือ

- มล. เบญจมาศ ชุมสาย หรือ นามปากกา 'สาวสองพันปี'

ตารางที่ 15 ตารางแสดงจำนวนผู้เคยอ่าน หรือเคยรู้จักนักเขียนหญิงที่ผลิตงานเขียนแนวอิโรติก 3 ท่านนี้ (ผู้ตอบแบบสอบถามสามารถเลือกได้เกิน 1 คำตอบ)

หน่วย : จำนวนคน

เพศ	นักเขียน	สุจินดา ขันตยาलगด	กิ่งฟ้า เสนีย์วงศ์ฯ	ม.ล. เบญจมาศ ชุมสายฯ
หญิง		18	8	20
ชาย		11	6	19
รวม		29	14	39

หมายเหตุ : ไม่รู้จักใครในสามท่านนี้เลย (52 คน)

4.2 นักเขียนที่ผลิตงานด้านอิโรติก (ไม่จำกัดเพศ) ที่เป็นที่รู้จักมากเป็นอันดับหนึ่งในแบบสอบถามนี้คือ อุษณา เพลิงธรรม (จันตารา) (3 %)

4.3 ผลงานเขียนของนักเขียนหญิงแนวอิโรติกที่เป็นที่ชื่นชอบมากที่สุดคือ

- แดดหนาว, ใจดวงเปลี่ยว และ เหมือนระบำดอกนุ่น | คุณ สุจินดา ขันตยาलगด) เพราะ ใช้ภาษาได้งดงาม (2 %)

4.4 ความคิดเห็นที่มีต่อการที่นักเขียนหญิงที่มาเขียนเรื่องราวทางเพศ

ตารางที่ 16 ตารางแสดงความคิดเห็นต่อการที่นักเขียนหญิงมาเขียนเรื่องราวทางเพศ

ความคิดเห็น	จำนวน (คน)
1. สะใจดี ผู้หญิงน่าจะมีโอกาสเขียนเรื่องทางเพศอย่างเปิดเผยได้อย่างที่นักเขียนชายเขียน	31
2. เฉยๆ	31
3. แปลก น่าสนใจดี	30
4. ไม่น่าอ่านเพราะผู้หญิงเขียนไม่น่าเชื่อถือ	2
5. น่ารังเกียจและน่าอับอายที่นักเขียนหญิงเขียนเรื่องทางเพศ เพราะเรื่องเพศเป็นเรื่องที่ควรปิดบัง	1
6. อื่นๆ	3
รวม	98

หมายเหตุ : ไม่มีความเห็น (2 คน)

4.5 ข้อมูลที่นักเขียนเรื่องแนวอโรติกได้มาสร้างเป็นโครงเรื่องในความคิดของผู้อ่าน

- จินตนาการ
- ประสบการณ์จากชีวิตจริง
- ภาพยนตร์เรทเอ็กซ์จากต่างประเทศ

4.6 นักเขียนเพศใด ผลงานแนวอโรติกออกมาแล้วน่าอ่าน

ตารางที่ 17 ตารางแสดงความสนใจของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อนักเขียนผู้หญิง และนักเขียนผู้ชายที่ผลิตผลงานแนวอโรติก

หน่วย : จำนวนคน

เพศของนักเขียน	ทั้งหญิงและชาย	หญิง	ชาย	ไม่ทั้งหญิงและชาย	อื่นๆ	ไม่ตอบ
หญิง	34	3	1	5	3	4
ชาย	35	3	4	2	4	2
รวม	69	6	5	7	7	6

- กลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่เห็นว่า นำอ่านทั้งหมด เพราะเพศของนักเขียนไม่เกี่ยวข้องกับ
การนำเสนอผลงาน



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 ผลการสำรวจความคิดเห็นที่มีต่อนักเขียนสตรีที่ผลิตผลงานทางเพศ

ประเด็น	ทัศนคติ ของ	
	เพศชาย	เพศหญิง
4.7 ผลงานของ ม.ล.เบญจมาศ, สุจินดา และ กิ่งฟ้า มีแรงบันดาลใจมาจาก	อยากให้ผู้หญิงมีอิสระมากขึ้นในการคบเพื่อนต่างเพศและการเลือกที่จะมีเพศสัมพันธ์ตามความพอใจของตนเอง (82 %)	
4.8 ผลงานส่วนใหญ่ของ ม.ล.เบญจมาศ, สุจินดา และกิ่งฟ้า ตัวเอกของเรื่องซึ่งเป็นผู้หญิงอิสระ ในการเลือกที่จะมีเพศสัมพันธ์กับใครก็ได้และในการมีเพศสัมพันธ์ บางครั้งก็เกิดจากอารมณ์ ไม่ได้เกิดจากความรัก ทัศนคติของผู้อ่านต่อพฤติกรรมของตัวเอก	สามารถรับได้ (36 %)	
4.9 ผู้อ่านคิดว่าพฤติกรรมของผู้เขียนจะเหมือนหรือใกล้เคียงกับพฤติกรรมของตัวเอกในหนังสือของนักเขียน	ไม่แน่ใจ (55 %)	
4.10 ผลงานของนักเขียนทั้งสามท่านสามารถกระตุ้นหรือทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกอยากลองมีประสบการณ์ทางเพศ อย่างในหนังสือของนักเขียนเหล่านั้น	กระตุ้น เพราะ บางครั้งเห็นด้วยกับตัวละครที่เห็นเรื่องทางเพศ เหมือนอาหารมื้อหนึ่ง	ไม่กระตุ้น เพราะ ผิดจารีตประเพณี ยังอยู่ในกรอบของสังคม
4.11 ในโลกแห่งความเป็นจริงผู้อ่านคิดว่าจะมีผู้หญิงอย่างในหนังสือของนักเขียนสตรีทั้งสามท่านหรือไม่	มีจริงแน่นอน (73 %)	
4.12 ความรู้สึกต่อนักเขียนหญิงที่กล้าหาญเขียนเรื่องราวทางเพศอย่างโจ่งแจ้ง	รู้สึกชื่นชมที่กล้าแสดงออกถึงความรู้สึกในใจตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ (73 %)	