

บรรณานุกรม

- กรมการฝึกหัดครู, สำนักงานเลขาธิการกรม, "วัตถุประสงค์และนโยบายกรมการฝึกหัดครู
แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ระยะที่ 5" 27 ปีการศึกษากรมการฝึกหัดครู.
คณะกรรมการวางแผนฐานการปฏิรูปการศึกษา. การปฏิรูปการศึกษา กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช,
2518.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. การศึกษากับการพัฒนาและการเสริมสร้างวัฒนธรรม โรงพิมพ์
การศาสนา 2520, 47 หน้า.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, แผนนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ เอกสารการประชุมพิจารณา
นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ณ เขื่อนศรีนครินทร์ จังหวัดกาญจนบุรี 13-15 กรกฎาคม
2521, 43 หน้า.
- . วัฒนธรรมไทย 2 : กุมภาพันธ์ 2523, 29 หน้า
- จินต์ รักการดี. คู่มือการปฏิบัติงานตามโครงการเร่งรัดพัฒนาชนบทภาคที่ 1: หลักการและวิธี
การพัฒนาท้องถิ่น เล่มที่ 5 เรื่อง ทรัพย์สินกึ่งและความต้องการ โรงพิมพ์ส่วน
ท้องถิ่น กรมการปกครอง 2508, 87 หน้า.
- ชนิกา วิยวุฒิเกียรติ. "การทดสอบการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัด
เชียงใหม่" ปริทัศน์วัฒนธรรม มหามัจฉิต บศว. ประสานมิตร 2524, 151 หน้า.
- รัชานาด นาคูฟูณา. โลกของวัยรุ่น เชียงใหม่ โรงพิมพ์สงศิลป์ 2515, 328 หน้า.
- ไทยวัฒนาพานิช. โบราณวัตถุและสถานที่สำคัญของไทย โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช 2509, 68 หน้า.
- ธีราภรณ์ นาคพันธ์. "ข้อสังเกตเกี่ยวกับวัฒนธรรม" วัฒนธรรมไทย 7 กรกฎาคม 2521.
- สุทธิจันต์สิทธิ์, วิภาดาชัย. คนกับโลก โรงพิมพ์บรรณาคม 2513, 300 หน้า.

- น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง). ศิลปะแห่งอดีตสมัย โรงพิมพ์เฟื่องอักษร 2516, 284 หน้า
- นคร พันธรงค์. "การฉันทนา เรื่องวัฒนธรรมที่งาน" ศรีนครินทร์วิโรฒ พินัยโลก 2: สิงหาคม - พฤศจิกายน 2521.
- นวลศรี เปาโรหิตย์, จันทมาศ ปรีชยานุส และอรทัย ชื่นมนุญย์ จิตวิทยาพัฒนาการ พิมพ์ครั้งที่ 2 โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง: กรุงเทพฯ 2518, 339 หน้า.
- นิพนธ์ สุทธิสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับชนบระเพณี พินัยโลกแผนกเอกสารและการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ พินัยโลก 2520, 317 หน้า.
- บำรุง สุพรรณ. "บทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมในการเผยแพร่ฟื้นฟู พัฒนาความคิดจิตใจและส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นต่อประชาชนในชนบท" คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2524.
- ประดิษฐ์ มัชฌิม. สังคมวิทยาชนบท โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2522, 250 หน้า.
- ประมวญ คิคคินสัน, กศิชาบ้าน: การศึกษาในบ้านมนุษยวิทยา กรุงเทพฯ: แพรวพินัย 2521, 348 หน้า.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. "ภาษาถิ่นวัฒนธรรม" แผนเขียนวิชาภาษาไทย ท. 031, โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช 2516, 150 หน้า.
- ปิ่น มาลากุล. "กานำ", การปฏิรูปการศึกษา กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช 2518.
- แดงจิตต์ อธิคมนันทะ. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2520, 138 หน้า.
- ฝ่ายประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการกรมการทาบุงส่งเสริมวัฒนธรรม, ยี่สิบเจ็ดปีการสถาปนา ออมการมีกัลลกร (กันยายน 2524).

ฝ่ายวิชาการ "งานวัฒนธรรมสามัคคี 4 ภาค" เอกสารประกอบนิทรรศการวัฒนธรรมสามัคคี
4 ภาค ฝ่ายวิชาการ "งานวัฒนธรรมสามัคคี 4 ภาค" 2523, 149 หน้า.

พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. 2518, ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 12 ตอนที่ 48,
(27 กุมภาพันธ์)

พินิจ วรภิน, จิตวิทยาสังคม โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด 2523, 175 หน้า.

พูนพิสมัย กิตกุล, ม.จ. สารคดีความรู้ โรงพิมพ์บัณฑิตสาส์น 2518, 76 หน้า.

พิสมัย ัญญะสวัสดิ์ และคณะ, จิตวิทยาสังคม เชียงใหม่ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่ 2522, 203 หน้า.

ไพโรจน์ พุฒยรัตน์, "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น แก่เด็กวัยรุ่นในเขต
การศึกษา 3" ปรินตูปัญญ์แผนการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ ประสานมิตร 2524, 158 หน้า

ภิญโญ สาขร, หลักการบริหาร, ไทยวัฒนาพานิช, 2517.

รองรัตน์ อัครภักดิ์ "วัฒนธรรมกับวัยรุ่น" จันทร์เกษม 86: 43-45 มกราคม-กุมภาพันธ์
2521.

ระงับ วัจนะสิงห์, "แผนนโยบายวัฒนธรรม" วัฒนธรรมไทย 1: มกราคม 2521.

อ้วน สายยศ, สถิติวิทยาทางการศึกษา วัฒนาพานิช 2521, 276 หน้า.

วรรณี ตีวกุล, "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครปฐม"
ปรินตูปัญญ์แผนการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2524, 163 หน้า.

วรรณไวทยากร (นามแฝง), "องค์ประกอบขั้นรากฐานของการศึกษา" ชุมนุมบทความวิชาการ
โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 25 สิงหาคม 2514 ไทยวัฒนาพานิช
2514, 96 หน้า สืบค้นจาก Margaret Mead, Culture Commitment: A
Study of the generation gap, Bodley Head, London, 1970

- วิจิตร ศรีสะอาด. หลักการอุดมศึกษา, ไทยวัฒนาพานิช 2518.
- วิเชียร เกตุสิงห์. สถิติวิชาการสำหรับการวิจัย พิมพ์ครั้งที่ 4 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 2522, 145 หน้า.
- วิมล คำศรี. "การสอนคณิตศาสตร์ในวิทยาลัยครูภาคใต้" วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2522, 131 หน้า.
- วิมลพรรณ ปิตะวัชชัย. อีทีซีสอง โรงพิมพ์มหานชน 2516, 116 หน้า.
- ศรีจักร วัลดีโลกม "มรดกของไทย" วารสารสมาคม-อเมริกัน 1: 39-48 พ.ศ. 2522.
- สนิท สนิทการ. "ความขัดแย้งปัญหาอนาคตของสังคมไทย: พิจารณาจากกานิยมทางวัฒนธรรม เป็นสำคัญ" ในรายงานการสัมมนาทางวิชาการ ลักษณะสังคมไทย ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 15-16 กุมภาพันธ์ 2522 จัดโดยแผนกอิสระสังคมวิทยา และมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2522.)
- สวัสดิ์ สุคนธ์. "บทบาทและความรับผิดชอบของอาจารย์ในวิทยาลัยครูภาคใต้" วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- สาโรช บัวศรี. เอกสารเกี่ยวกับความหมายของวัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ม.ป.พ.
- สุพัศรา สุภาพ. สังคมวิทยา โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช 2518, 182 หน้า.
- สมจิตต์ สิทธิไชย. "ภารกิจของมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงและสร้างสรรคที่ศิลปวัฒนธรรม" ภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, 2517.
- สมบูรณ์ แก่นตะเคียน. การประเมินคุณค่าสิ่งพิมพ์เพื่อการวิจัยชุมชนนิยมประเทศไทย. โรงพิมพ์คุรุสภา 2519, 309 หน้า.

สมพงษ์ เกียรติกร. ปฐนียสถานโบราณวัตถุไทย โรงพิมพ์แพรวพินิต 2514, 555 หน้า

----- . ประเพณีและเรื่องน่ารู้ โรงพิมพ์แพรวพินิต 2519, 725 หน้า.

สมสมร วงษ์อุบล เอกสารประกอบการสอนวิชาวิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย สำนัก
ทดสอบทางการศึกษา และจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2521, 89 หน้า.

สุนันทา โสรจจ์. โขน ละคร ฟ้อนรำ และการละเล่นพื้นเมือง โรงพิมพ์พิมพ์เกษตร 2516,
208 หน้า.

สวนกุหลาบ, วิทยาลัยครู หน่วยประกาศนียบัตรส่งเสริมวัฒนธรรมไทย. เอกลักษณ์ไทย 21
ทางหุ่นส่วน จำกัด ศึกษาสัมพันธ์ 2521, 106 หน้า.

หวน พันธุ์พันธ์ มรดกศิลปกรรมสยาม กรุงเทพมหานครพิมพ์ 2516, 326 หน้า.

อังคณา สายยศ. วิธีการวิจัยทางการศึกษา สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ม.ป.ป., 265 หน้า.

อานนท์ อากาภิรม. สังคมวัฒนธรรมและประเพณี โรงพิมพ์แพรวพินิต 2519, 146 หน้า

----- . สังคมวิทยา โรงพิมพ์แพรวพินิต 2518, 211 หน้า.

อนุกานราชชน, พระยา. ชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ทางหุ่นส่วน จำกัด ลือการศา 2515,
456 หน้า.

----- . วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ โดย เสฐียรโกเศศ โรงพิมพ์เจริญธรรม
2525 , 492 หน้า.

ภาษาไทยอังกฤษ

- Allport, G.M. "Attitude" in C. Morchison (ed) Handbook of Social Psychology. Worcester, Mass Clark University Press, 1940, 810 p.
- Choo, T. "Communicator credibility and communication discrepancy as determinants of opinion change," Journal of Social Psychology. 65: 1-20 October, 1964
- Dressler, David, Sociology: The Study of Human Interaction (New York: Random House, Inc. 1969).
- Kaufman, Harry. Social Psychology: The study of Human Interaction. New York Holt, Rinehart and Winston Inc., 1973 569 p.
- Kelman, Herbert C. "Process of Opinion Change," Communications and Public Opinion. New York, Praeger Publisher, Inc., 1975 643 p.
- Krugger, E.T. and W.C. Rockless. Social Psychology. New York, Longmans Green, 1931. 576 p.
- Kluckhohn, Clyde. Mirror for Man: the Relation of Anthropology to Modern Life, (New York: Whittlesey House, 1949)
- Lingquist, E.F. Design and Experiments in Psychology and Education. Boston, Houghton Mifflin Co, 1953, 393 p.
- Merril, Francis E. Society and Culture: an Introduction to Sociology, 3 rd, ed., (Englewood Cliffs N.J. Prentice Hall, 1965)

Newcomb, I.M. Social Psychology. New York, The Dryden Press, 1954.

591 p.

Springfield, Henry Beesley Woolf. Webster's New Colloquial Dictionary.

Massachusetts, G.C. Merriam 1975, 2415 p.

ภ า ก ย น ๖ ก ก .

แบบสำรวจข้อมูลงานวิจัย

เรื่อง



บทบาทของวิทยาลัยครู

ในเขตภาคใต้

ที่ติดต่อการดำเนินงานวิจัย ณ วัฒนธรรมของชาติ

ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15 เมษายน 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ที่เคารพ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเรื่อง "บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคใต้ ที่มีต่อ
การทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ"

ข้าพเจ้ากำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคใต้
ที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับปริญญาโท สาขา
อุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผลงานของการวิจัยนี้จะทำให้ทราบถึง
บทบาท วิธีดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานทำนุบำรุง ส่งเสริม รักษา
วัฒนธรรมท้องถิ่นของวิทยาลัยครูในเขตภาคใต้ และจะได้เป็นแนวทางในการทำนุบำรุง
วัฒนธรรมในเขตภาคใต้ ต่อไป

จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านซึ่งมีส่วนรวมอย่างสำคัญในการทำนุบำรุง
วัฒนธรรมของชาติ ได้โปรดให้ความคิดเห็นตอบแบบสอบถามตามที่ เป็นจริง โดยครบถ้วน ข้าพเจ้า
ขอรับรองว่าจะใช้ผลการตอบแบบสอบถามนี้เพื่อการวิจัยเท่านั้น และรายงานนี้จะถือเป็นความลับ
โดยรายงานเป็นภาพรวม ไม่กระหนาบกระเทือนต่อท่านหรือสถาบันของท่านแต่อย่างใด

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี
และขอแสดงความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายณฤทธิ ศรีวรรณ)

ผู้ทำการวิจัย

ตอนที่ 1 "เกี่ยวกับสถานการณ์ของบุคคลแบบสอบถาม"

คำชี้แจง โปรดใช้เครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ ตัวผู้ตอบแบบสอบถาม และโปรดระบุข้อมูล ที่เกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม ลงในช่องว่างข้างข้อ เพื่อให้ข้อมูลนั้นสมบูรณ์

เพศ ชาย หญิง

อายุปี (โปรดระบุ) อายุราชการปี (โปรดระบุ)

ตำแหน่งทางวิชาการ

- ศาสตราจารย์
- รองศาสตราจารย์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- อาจารย์

ตำแหน่งทางการบริหาร

- อธิการ
- รองอธิการ
- หัวหน้าคณะ
- รองหัวหน้าคณะ
- หัวหน้าภาค
- รองหัวหน้าภาค
- หัวหน้าสำนักงานอธิการ
- รองหัวหน้าสำนักงานอธิการ
- หัวหน้าแผนก
- ประธานศูนย์วิทยนธรรม
- รองประธานศูนย์วิทยนธรรม
- เลขานุการศูนย์วิทยนธรรม
- เจ้าหน้าที่อื่น ๆ (โปรดระบุ)

วิธีการศึกษา

- ปรินิพนธ์
- ปรินิพนธ์โท
- ปรินิพนธ์ตรี
- คำกล่าวปรินิพนธ์ตรี

วิทยาลัยครูที่ท่านปฏิบัติงานประจำอยู่ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 "เกี่ยวกับความคิดเห็นในด้านลักษณะงาน และวิธีดำเนินงานในการจัดกิจกรรมทางด้าน วัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่านในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)"

คำชี้แจง โปรดจัดลำดับความสำคัญของข้อความต่อไปนี้ โดยใส่หมายเลข 1, 2, 3 จนถึงลำดับสุดท้าย ลงใน หน้าข้อความตามลำดับ โดยให้หมายเลข 1 มีค่าลำดับความสำคัญมากที่สุด และ 2, 3 รดงลงไปจนถึงลำดับสุดท้าย และในกรณีที่มีลำดับความสำคัญเท่ากัน ให้ใส่หมายเลขเดียวกัน

1. ลักษณะงานทางด้าน วัฒนธรรม ที่วิทยาลัยของท่านได้จัดให้มีขึ้นในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

- จัดการแสดงและสาธิต
- จัดนิทรรศการ
- จัดอภิปรายและปาฐกถา
- จัดประชุมและสัมมนา
- ฝึกสอนและอบรม
- จัดการแข่งขัน
- จัดการประกวด
- จัดงานประเพณี
- พิมพ์เอกสารออกเผยแพร่
- จัดรายการวิทยุและเสียงตามสาย

- จัดพิธีชกัณฑ์หรือหอวันธรรม
- จัดตั้งชมรมและกลุ่มผู้สนใจ
- ทางโครงการศึกษาและวิจัย
- จัดทำทะเบียนและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน

2. วิธีดำเนินการที่ท่านเห็นว่า วิทยาลัยของท่านได้กระทำ เป็นผลสำเร็จในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

- การดำเนินงานเป็นเอกเทศ
- ร่วมมือกับสภามหาวิทยาลัย องค์การและหน่วยงานอื่น ๆ ของรัฐ
- สนับสนุนให้หน่วยงานอื่นจัดทำ
- อื่น ๆ

ตอนที่ 3 "เกี่ยวกับความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยครูของท่าน ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)"

คำชี้แจง ให้ท่านแสดงความคิดเห็นว่าในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525) วิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติ หรือดำเนินการกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรมของชาติตามแนวข้อต่อไปนี้เพียงใด โดยให้ขีดเครื่องหมาย / ลงใน

4 3 2 1
 ของกิจของหนึ่งทางชาวมือของข้อคำถาม

- 4 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมนั้นมากที่สุด
- 3 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมนั้นค่อนข้างมาก
- 2 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมนั้นค่อนข้างน้อย
- 1 แสดงว่า ท่านเห็นว่าวิทยาลัยของท่านได้ปฏิบัติและดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมนั้นน้อยที่สุด หรือแทบไม่ได้ปฏิบัติเลย

ข้อ 1 - 5 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เน้นในงานการสอน

- 1) ส่งเสริมให้นักศึกษา เยาวชนและประชาชนมีข้อปฏิบัติทางศาสนา เพื่อเป็นแนวทางการประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิต เช่น รู้จักให้หรือทำบุญอุทิศทานในวันสำคัญทางศาสนาด้วยการสอน อบรม และให้ปฏิบัติจริงในวันสำคัญทางศาสนา โดยจัดเป็นกิจกรรมกลุ่มขึ้น.....

4 3 2 1

2) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความสำคัญในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติ เช่น ไม้ขีด เขียน ทำลาย หรือทำให้เสียหายของโบราณสถาน หรือโบราณวัตถุ ด้วยการสอนอบรม ชี้แจง และประชาสัมพันธ์ด้วยการปิดโปสเตอร์ชักชวนขอความร่วมมือ

4 3 2 1

--	--	--	--

3) ส่งเสริมให้นักศึกษา เยาวชนและประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในขนบธรรมเนียม ระเบียบ และ เกิดค่านิยมที่จะประพฤติปฏิบัติ เช่น การจัดระเบียบขนาดโดยประหยัดไม่ฟุ่มเฟือย อาทิ มหรสพ เป็นต้น ด้วยการสอน อบรม ชี้แจง และประชาสัมพันธ์ด้วยโปสเตอร์ค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ของไทย

4 3 2 1

--	--	--	--

4) เปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้ารับการอบรม เพื่อประกอบอาชีพ เช่น การตั้งกลุ่มผู้สนใจแล้วจัดสอน จัดอบรมอาชีพ หรือวิชาการอื่น ๆ หรือฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ

4 3 2 1

--	--	--	--

5) จัดให้มีการเรียนทางศาสนาในสถานศึกษา เช่น จัดให้เรียนพุทธศาสนาในวันอาทิตย์ จัดให้มีการทำหรือการเข้าโบสถ์เพื่อสวดอ้อนวอนพระเจ้า ด้วยการสอน อบรมและปฏิบัติจริง.....

4 3 2 1

--	--	--	--

ข้อ 6 - 7 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินบทบาทได้ในลักษณะที่เป็นการจัดประกวดหรือจัดแข่งขัน

6) สนับสนุนการปฏิบัติงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านในรูปแบบ หรือโดยวิธีการต่าง ๆ เช่น ให้นำไปจัดทำ จัดประกวด จัดอบรม หรือจัดหาแหล่งจำหน่ายให้

4 3 2 1

--	--	--	--

7) สนับสนุนให้มีการจัดตั้งชุมนุมหรือชมรมต่าง ๆ ขึ้นในวิทยาลัย เพื่อช่วยถ่ายทอดวัฒนธรรม เช่น ชุมนุมภาษา ชุมนุมดนตรี ฯลฯ ขึ้น เพื่อให้นักเรียนจัดการแสดง การแข่งขัน การประกวด เพื่อเป็นการเผยแพร่งานด้านวัฒนธรรม

4 3 2 1

--	--	--	--

ข้อ 8 - 11 เป็นข้อความของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เป็นคนกร
วิจัย การศึกษาและรวบรวม

8) ส่งเสริมให้มีการค้นคว้าและวิจัยและกระตุ้นให้นักศึกษา เยาวชน
ร่วมกันทำนุบำรุงภาษาในท้องถิ่นและภาษาไทยเดิม โดยการจักร
รวมภาษาถิ่นขึ้นในวิทยาลัย หรือจัดรายการวิทยุเพื่อเผยแพร่ความรู้
ทางคนภาษา

4	3	2	1

9) ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้า และวิจัยเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม
ประเพณีและวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่วิทยาลัยของท่านตั้งอยู่ โดยการ
ให้ทุนอุดหนุนการวิจัย

4	3	2	1

10) รวบรวม และจัดทำทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติภายใน
ท้องถิ่นที่วิทยาลัยมีเขตรับผิดชอบ เช่น จัดทำทะเบียนโบราณ
สถาน และโบราณวัตถุทั้งของเอกชนและของรัฐ

4	3	2	1

11) จัดรวบรวมโบราณวัตถุ และวัสดุสำคัญทางวัฒนธรรมไว้เป็นหมวด
หมู่เพื่อให้นักศึกษา เยาวชน และประชาชนได้มีโอกาสศึกษา
ค้นคว้า เช่น การจัดตั้งหอวัฒนธรรม

4	3	2	1

ข้อ 12 - 13 เป็นข้อความของกิจกรรม ที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เน้นในค
การประสานงาน ติดต่อ

12) สนับสนุนให้สถาบันการศึกษาอื่น ๆ ได้ร่วมผลิตบุคลากรทางค
วัฒนธรรมให้มากขึ้นโดยเฉพาะการผลิตครูนาฏศิลป์ ตรี และ
ช่างศิลป์ เช่น การจัดหาทุนเพื่อส่งนักศึกษา เข้า เรียนในมหาวิทยาลัย
ดังกล่าวโดยการประสานงานกันระหว่างหน่วยงานและคัดเลือก
นักศึกษา เพื่อส่ง เข้า เรียนต่อในสถาบันเฉพาะทางดังกล่าว

4	3	2	1

13) ประสานงานกันระหว่างวิทยาลัย กับสื่อมวลชนของท้องถิ่นเพื่อ
ชักชวนให้ ประชาชนปฏิบัติธรรมในวันสำคัญของศาสนา เช่น
ประกาศเชิญชวนให้เข้าร่วมกิจกรรมในทางพุทธศาสนา หรือ
เทศกาลในศาสนาอื่น

4	3	2	1

ข้อ 14 - 15 เป็นข้อคำถามของกิจกรรม ที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เน้นในด้าน
ทัศนศึกษา ฐานและแลกเปลี่ยนเผยแพร่ ซึ่งกันและกัน

14) ฟื้นฟูส่งเสริม และ เผยแพร่งานพระราชพิธี และโบราณวัตถุประเพณี
ให้แก่ นักศึกษา เยาวชนและประชาชน เช่น จัดทัศนศึกษา ชม
พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หรือจัดฉายภาพยนตร์
พระราชพิธีฯ ฯ และวางยนตร์ส่วนพระองค์.....

4	3	2	1

15) จัดให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ทางชนบทนิยมประเพณี
ระหว่างท้องถิ่นหรือระหว่างภาค เช่น จัดทำโครงการวัฒนธรรม
สัญจร เพื่อเผยแพร่ศิลปกรรมที่อ่อนกว่า และการละเล่นพื้นบ้าน.

4	3	2	1

ข้อ 16 - 18 เป็นข้อคำถามของกิจกรรม ที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เน้นในด้าน
การประชาสัมพันธ์

16) ส่งเสริมและพัฒนาให้สำเร็จการศึกษาภาคบังคับแล้ว สามารถใช้
ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เช่น การจัดที่อ่านหนังสือพิมพ์ประจำ
หมู่บ้าน ปักโปสเตอร์ ให้ข่าวสาร จัดการแข่งขันและประกวด
เขียนเรียงความสำหรับประชาชน

4	3	2	1

17) ใช้สื่อมวลชนเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมวัฒนธรรมของ
ชาติทุกสาขา ให้แก่นักศึกษา เยาวชนและประชาชน เช่น การ
ใช้โปสเตอร์ บทความ การออกอากาศในรายการต่าง ๆ หรือ
จัดพิมพ์เอกสาร แผ่นปลิวเผยแพร่

4	3	2	1

18) จัดรายการ เสียงตามสาย ในบริเวณวิทยาลัย เพื่อปลูกฝังและจรร
โลงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของท้องถิ่น เช่น จัดชั่วโมงดนตรีประจำถิ่น
หรือช่วงระยะเวลาของวรรณกรรมท้องถิ่น เป็นต้น

4	3	2	1

ข้อ 19 -20 เป็นข้อคำถามของกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้ในลักษณะที่เน้นทางด้าน
เทคนิคและวิธีการอื่น ๆ

19) ได้มีการนำเอากระบวนการต่าง ๆ เข้ามาใช้ในการ ส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู ปลูกฝัง และจรรโลงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ เช่น การนำเอากระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ มาใช้ในการฝึกอบรมแม่บ้าน ใช้กระบวนการของลูกเสือ มาใช้ในการฝึกอบรม เพื่อสร้างศรัทธา งานศิลปะหัตถกรรม และใช้กระบวนการเรียนการสอนสำหรับการฝึกฝนอาชีพอื่น ๆ

4	3	2	1

20) ใช้สถานที่สำคัญทางศาสนา เป็นศูนย์กลางในการพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น เช่น การไว้วัด สุเหร่า โบสถ์ เป็นที่ฝึกอบรมสั่งสอนประชาชนเกี่ยวกับค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการของคนไทย

4	3	2	1

ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525) ท่านคิดว่ากิจกรรมที่วิทยาลัยของท่าน จัดให้กับนักศึกษา เกษวชน ประชาชน และ ฯลฯ แล้วได้รับความสนใจและความสำเร็จมากที่สุด คือ (โปรดระบุตามลำดับความสำคัญ โดยให้ข้อ 1 เป็นกิจกรรมที่ได้รับผลสำเร็จมากที่สุด และ 2, 3 รองลงไปตามลำดับ)

1.
2.
3.

ตอนที่ 4 "เกี่ยวกับปัญหาหรืออุปสรรค ในการดำเนินงานทางด้านวัฒนธรรม ของวิทยาลัยของท่าน ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นว่า ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525) วิทยาลัยของท่าน ประสบปัญหาหรืออุปสรรคทางด้านทำนุบำรุงรักษา วัฒนธรรมของชาติตามหัวข้อต่อไปนี้เพียงใด โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน ช่องใดช่องหนึ่ง ทางขวามือของข้อความ

--	--	--	--

5. กานปัญหาทั่วไป

	4	3	2	1	0
5.1 ความสนใจของอาจารย์เกี่ยวกับกิจกรรม <u>ก</u> านวันธรรม					
5.2 ความตระหนักของนักศึกษา ในความสำคัญของการจัดกิจกรรม <u>ก</u> านวันธรรม					
5.3 ความสนใจของประชาชน เกี่ยวกับการให้ <u>ก</u> ารร่วมมือในกิจกรรม <u>ก</u> านวันธรรม					
5.4 ความเหมาะสมของเวลา หรือช่วงระยะเวลาของการจัดกิจกรรม <u>ก</u> านวันธรรม					
5.5 ปัญหาใน <u>ก</u> านการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับ <u>ก</u> ารจัดกิจกรรม <u>ก</u> านวันธรรม					
5.6 อื่น ๆ (ไปร <u>ก</u> ระบุ)					

.....

ภ า ค ๘ ๖ ก ข .

แบบต้นแบบของผลงานวิจัย

เรื่อง



บทบาทของวิเทศศึกษาศาสตร์ในเขตภาคใต้ที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ

ตอนที่ 1 เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์

เพศ ชาย หญิง

อายุ ปี

อายุราชการ ปี

ตำแหน่งทางวิชาการ	<input type="checkbox"/>	ศาสตราจารย์
	<input type="checkbox"/>	รองศาสตราจารย์
	<input type="checkbox"/>	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
	<input type="checkbox"/>	อาจารย์
ตำแหน่งทางกานบริหาร	<input type="checkbox"/>	ประธานศูนย์วัฒนธรรม
	<input type="checkbox"/>	เลขาธิการศูนย์วัฒนธรรม
	<input type="checkbox"/>	หัวหน้าฝ่ายกิจการนักศึกษา
	<input type="checkbox"/>	หัวหน้าแผนกแผนงานและประเมินผล
	<input type="checkbox"/>	อื่น ๆ
วุฒิการศึกษา	<input type="checkbox"/>	ปริญญาเอก
	<input type="checkbox"/>	ปริญญาโท
	<input type="checkbox"/>	ปริญญาตรี
	<input type="checkbox"/>	ต่ำกว่าปริญญาตรี

วิทยาลัยครูที่ปฏิบัติงานประจำอยู่ คือ วิทยาลัยครู

ตอนที่ 2 เกี่ยวกับกิจกรรมด้านวัฒนธรรมที่วิทยาลัยของท่านได้จัดให้มีขึ้น ในรอบปีการศึกษา
ที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

- จัดให้มีโครงการศึกษาและฟื้นฟูกิจกรรมทางวัฒนธรรมและประเพณีขึ้น อาทิ จัดนิทรรศการแสดงผล
นิพนธ์ตามแบบประเพณีไทยภาคใต้ เช่น นิพนธ์โนห์รา จัดแสดงการแต่งกายชุดไทยสมัยต่างๆ
และเครื่องแต่งกายของชนพื้นเมืองภาคใต้ เหล่านี้เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

กิจกรรมที่จัดได้แก่

- 1.1จำนวนครั้ง
- 1.2จำนวนครั้ง
- 1.3จำนวนครั้ง
- 1.4จำนวนครั้ง

2. จัดให้มีการเทศกวดเฉพาะท้องถิ่น เช่น ประเพณีขนทรายเข้าวัด ประเพณีชักพระ ประเพณีแห่พระ จัดให้มีการเฝ้าถือ เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....

เทศกวดที่จัดได้แก่งานดังต่อไปนี้

- 2.1
- 2.2
- 2.3
- 2.4

3. จัดให้มีการทำบุญ หรือพิธีสำคัญทางศาสนาขึ้นในวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันวิสาขบูชา วันเข้าพรรษา หรือวันสำคัญทางศาสนาอื่น โดยจัดให้มีพิธีสวดของศาสนาคริสต์ หรืออิสลาม เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....

วันสำคัญที่จัดให้มีพิธีต่าง ๆ ได้แก่

- 3.1จัดให้มี
- 3.2จัดให้มี
- 3.3จัดให้มี
- 3.4จัดให้มี

4. จัดให้มีการละเล่นพื้นบ้านขึ้นในเทศกวดหรืองานต่าง ๆ เช่น ได้จัดให้มีการเล่น มโนห์รา ร้องเงิ้ง หนังตะลุง ลิเกป่า เพลงบอก เพลงพวงมาลัย เพลงเหย่ย เพลงเรือ กลองยาว เหน็บขึ้นในงานที่วิทยาลัยจัดขึ้นขึ้นในเทศกวดหรือวันสำคัญต่าง ๆ เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด).....

การละเล่นที่จัดให้มี ได้แก่

- 4.1 เทศกวด/วันการละเล่นที่จัด ได้แก่
- 4.1.1

- 4.1.2
- 4.1.3
- 4.1.4
- 4.2 เทศกาล / วัน การละเล่นที่จัด ได้แก่
 - 4.2.1
 - 4.2.2
 - 4.2.3
 - 4.2.4
- 4.3 เทศกาล / วัน การละเล่นที่จัด ได้แก่
 - 4.3.1
 - 4.3.2
 - 4.3.3
 - 4.3.4
- 5. จัดนิทรรศการทางวัฒนธรรมในคานต่าง ๆ เช่น ภาษา ศิลปะ ขนบธรรมเนียม ประเพณี ฯลฯ (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

 ชื่อนิทรรศการที่จัดขึ้นแต่ละครั้ง คือ

 - 5.1
 - 5.2
 - 5.3
 - 5.4
- 6. จัดให้มีกรรณิภักและประกวดมารยาทไทย ทั้งในและนอกวิทยาลัย (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

 ชื่อสถานที่ที่ได้ไปจัด คือ

 - 6.1
 - 6.2
 - 6.3
 - 6.4

7. ลงเสริมและจัดแข่งขันกีฬาพื้นบ้านขึ้นในโอกาสต่าง ๆ เช่น กีฬาตะกร้อลอดบ่วง การ
 เล่นสิดะ การแข่งเรือกอยละ แข่งชักกะเย่อ แข่งชกมวยไทย มวยทะเล แข่งเรือ
 พาก เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)
 กีฬาพื้นบ้านที่จัด ได้แก่

7.1

7.2

7.3

7.4

8. จัดให้มีโครงการวัฒนธรรมสัปดาห์ เพื่อเผยแพร่กิจกรรมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น
 ที่วิทยาลัยของท่านตั้งอยู่ (ให้ระบุจำนวนครั้งที่ออกทำการแสดงเผยแพร่)...
 สถานที่จัดแสดง คือ

8.1

8.2

8.3

8.4

9. จัดให้มีการสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านวัฒนธรรมขึ้น เพื่อศึกษาและเผยแพร่
 กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่าน (ระบุจำนวนครั้งที่จัดสัมมนา)
 ชื่อรายการสัมมนาที่จัดขึ้นที่วิทยาลัยของท่าน หรือโดยวิทยาลัยของท่าน
 แต่จัดในที่อื่น ได้แก่

9.1

9.2

9.3

9.4

10. จัดพิมพ์หนังสือหรือเอกสาร เกี่ยวกับวัฒนธรรมของท้องถิ่นออกเผยแพร่ (ระบุจำนวน
 เล่มหรือชุดของหนังสือหรือเอกสารที่จัดพิมพ์เสร็จสมบูรณ์แล้ว)...
 ชื่อหนังสือและเอกสารที่จัดพิมพ์ คือ

10.1

- 10.2
- 10.3
- 10.4
- 10.5

11. เชี่ยววิทย์วิทยากรมาบรรยาย หรืออภิปรายความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมในโอกาสต่าง ๆ ที่นอกเหนือไปจากการจัดสัมมนา เช่น บรรยายเรื่อง ประเพณีการชักพระของชาวนครศรีธรรมราช ความเป็นมาของมโนहरา ประวัตติและลักษณะของการร้องเพลงพวงมาลัยตามแบบฉบับของชาวเพชรบุรี เหล่านี้เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

ชื่อหัวข้อที่จัดบรรยายหรืออภิปรายแต่ละครั้ง คือ

- 11.1
- 11.2
- 11.3
- 11.4

12. จัดให้มีการแข่งขันกีฬา (กิจกรรมกีฬาและนันทนาการที่ปลอดภัย เช่น ฟุตบอล basketball ฯลฯ เหล่านี้เป็นต้น) ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยของท่าน (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

ชื่อเกมกีฬาที่ใช้ในการแข่งขัน และชื่อคู่แข่ง คือ

- 12.1 ชื่อกีฬา ระหว่าง..... กับ.....
- 12.2 ชื่อกีฬา ระหว่าง..... กับ.....
- 12.3 ชื่อกีฬา ระหว่าง..... กับ.....
- 12.4 ชื่อกีฬา ระหว่าง..... กับ.....

13. จัดให้มีการส่งเสริมวัฒนธรรมทางานวรรณกรรมไทย โดยจัดประกวดบทความร้อยแก้วและร้อยกรอง ระบับักเรียน นักศึกษา และประชาชน (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

ชื่อหัวข้อวรรณกรรมที่ใช้ในการจัดประกวดหรือแข่งขันในแต่ละครั้ง ได้แก่

- 13.1
- 13.2
- 13.3
- 13.4

14. จัดให้มีการร่วมกันพัฒนาและตกแต่งบริเวณโบราณสถานของท้องถิ่น เช่น ทำความสะอาดบริเวณพระบรมธาตุศรีธรรมราช ตกแต่งทำความสะอาดบริเวณศาลเจ้าพ่อหลักเมือง หรือแหล่งโบราณสถานแห่งอื่น ๆ (ระบุจำนวนครั้งที่จัดทำ)...

ชื่อสถานที่ทำกิจกรรมดังกล่าว คือ

- 14.1
- 14.2
- 14.3
- 14.4

15. จัดให้บุคลากรที่หมั่นหาดี ๆ เกี่ยวกับงานด้านวัฒนธรรมของวิทยาลัย ไปดูงานหรือทัศนศึกษาเพิ่มเติมนอกท้องถิ่นของตน เพื่อให้มีประสบการณ์และแนวความคิดที่กว้างขวางขึ้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

ชื่อสถานที่ไปทัศนศึกษาและดูงาน คือ

- 15.1
- 15.2
- 15.3
- 15.4

16. จัดให้มีการกระทำกิจกรรมทางศาสนา เพื่อพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมขึ้น ในลักษณะการปฏิบัติจริง เช่น จัดอุปสมบทหมู่ จัดบรรพชาสามเณร จัดสวดมนต์วิสาขามหามงคล จัดถวายสลากภัต จัดทอดกฐิน ทอดผ้าป่า เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้งที่จัด)

กิจกรรมที่ปฏิบัติ และสถานที่ปฏิบัติ คือ

- 16.1ที่.....
- 16.2ที่.....
- 16.3ที่.....
- 16.4ที่.....

17. ร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชน เนื่องในโอกาสพิเศษต่าง ๆ เพื่อฟื้นฟูและ
 แพร่ความรู้ทางศาสนาวัฒนธรรม เช่น จัดงานสวดมนต์ หรือเทศน์พระเกียรติบุคคลสำคัญ
 วีรกรรมวีรบุรุษ และวีรกรรม ของท้องถิ่น หรือของประเทศชาติ เป็นต้น (ระบุ
 จำนวนครั้ง/จุด)
 ชื่องาน/จุด คือ

- 17.1
- 17.2
- 17.3
- 17.4

18. ให้บริการชุมชนทางศาสนาวัฒนธรรม เช่น ให้การอบรม หลักสูตรระยะสั้น ในสาขา
 ต่าง ๆ เช่น อบรมการทำผ้าพื้นเมือง การทอผ้า การแกะสลักไม้ การแกะสลัก
 หวายกลวง การประดิษฐ์เครื่องดนตรี เป็นต้น (ระบุจำนวนครั้ง/จุด) ..
 ชื่อหลักสูตร หรือกิจกรรม/จุดอบรม คือ

- 18.1
- 18.2
- 18.3
- 18.4

19. สนับสนุนหรือจัดใหม่โครงการจัดทำหนังสืออ่านประกอบที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมของ
 ท้องถิ่น สำหรับเด็กในวัยเรียน อาทิหนังสือเกี่ยวกับประเพณีต่าง ๆ ในท้องถิ่น
 เช่น ประเพณีการแห่พระ หรือประเพณีการเทกระจาดในวันตรุษ เป็นต้น หรือ
 เกี่ยวกับประวัติของท้องถิ่น เช่น ประวัติพระนครศรีธรรม (เขาวัง จ.เพชรบุรี)
 เป็นต้น (ระบุจำนวนเล่มที่จัดทำตามโครงการ)
 รายชื่อหนังสือที่จัดทำตามโครงการ ได้แก่

- 19.1
- 19.2
- 19.3
- 19.4
- 19.5

20. จดใหม่การประกวดเกี่ยวกับผลงานทางค่านิยมธรรมในสาขาต่าง ๆ ขึ้นในโอกาสต่าง ๆ เช่น ประกวดดนตรีพื้นเมือง ประกวดการละเล่นพื้นเมือง ประกวดภาพเขียน ประกวดอาหารคาว/หวาน ประกวดสิ่งประดิษฐ์ทางค่านิยมธรรมต่าง ๆ โลกแค ผลงานทัศนกรรม เช่น ทัศนียภาพ เครื่องประดับตกแต่งบ้านเรือน เติ้านี้ เป็นกบ (ระบุจำนวนครั้งที่จัดประกวด)

ชื่อรายการตั้งของทางค่านิยมธรรมที่จัดใหม่การประกวด โลกแค

- 20.1
- 20.2
- 20.3
- 20.4
- 20.5

ตอนที่ 3 เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานทางค่านิยมธรรมของวิทยาลัยของทางที่ใดประสบในระดบปีการศึกษาที่ผ่านมา (ปีการศึกษา 2525)

1. วิทยาลัยครูของคานนี้แนวนโยบายเกี่ยวกับการทำนุบำรุงรักษาวัฒนธรรมของชาติอย่างไร? (ทั้งนโยบายทางคานการบริหาร วิชาการ และกิจการนักศึกษา ในแง่ของการส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู ปลูกฝัง และจรรโลงรักษา)

.....

.....

.....

.....
2. วิทยาลัยของทางมีวิธีการดำเนินงานตามนโยบายดังกล่าวอย่างไร? (ลักษณะการดำเนินการและแนวทางในการปฏิบัติ)

.....

.....

.....

.....

3. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านการงบประมาณเกี่ยวกับ การดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

.....
.....
.....

4. ปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับการทำงานตามโครงการที่ค้างไว้

.....
.....
.....

5. ทางด้านการประสานงานกับหน่วยงานอื่น ทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัยของท่าน มีอุปสรรคและมีปัญหาอย่างไร ?

.....
.....
.....

6. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านการบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานทางด้านวัฒนธรรม

.....
.....
.....

7. ปัญหาและอุปสรรคทางด้านการวิชาการ

(แหล่งคนกลางอุดมศึกษา สัมมนา ตำรับตำรา และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม หรือปัญหาและอุปสรรคที่เกี่ยวข้องกับตัวผู้เข้ารับการถ่ายทอดทางด้านวัฒนธรรม)

.....
.....
.....

8. ทักษะคติและความคิดเห็นของอาจารย์ นักศึกษา และประชาชนที่มีต่อการจัดกิจกรรม
งานวัฒนธรรมของวิทยาลัยของท่าน ที่จัดทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย เป็นอย่างไร?

.....
.....
.....
.....

.....

ประวัติผู้วิจัย



นายณฤทธิ์ ศรีวรรณ เกิด ๗ ตุลาคม ๒๕๐๖ อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี
 สำเร็จการศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา
 ชั้นสูง จากวิทยาลัยครูเพชรบุรี อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี และสำเร็จการศึกษา
 ปริญญาการศึกษามัธยมศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน อำเภอเมือง จังหวัด
 ชลบุรี ปัจจุบันรับราชการ ณ วิทยาลัยครูเพชรบุรี อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี