

การออกแบบและพัฒนาระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์



นายมนินทร์ ชูฉิมภูษะ

สถาบันวิทยบริการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์


คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2543

ISBN 974-347-141-3

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A DESIGN AND DEVELOPMENT OF A TELEVISION PROGRAM PRODUCTION SYSTEM



MR.MUNIN CHUCHATTHA

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Science in Computer Science

Department of Computer Engineering

Faculty of Engineering

Chulalongkorn University

Academic Year 2000

ISBN 974-347-171-3

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การออกแบบและพัฒนาระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

โดย

นายมนินทร์ ชูชัยสุระ

ภาควิชา

วิศวกรรมคอมพิวเตอร์

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.วันชัย รั้วไพบูลย์

คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

..... คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์
(ศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ปัญญาแก้ว)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาทิต วงศ์ประทีป)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร. วันชัย รั้วไพบูลย์)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ มณฑนา ปราการสมุทร)

..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เมธี ศรีสังวาล)

นายมนินทร์ ชูัญญะ : การออกแบบและพัฒนาระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

(A DESIGN AND DEVELOPMENT OF A TELEVISION PROGRAM PRODUCTION SYSTEM)

อ. ที่ปรึกษา : รศ.ดร.วันชัย รั้วไพบูลย์. 161 หน้า. ISBN 974-347-141-3.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ วิเคราะห์ ออกแบบและพัฒนาระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานด้านรายการโทรทัศน์ สามารถนำสารสนเทศที่ได้จากระบบไปช่วยให้การทำงานมีความสะดวกและคล่องตัวมากยิ่งขึ้น โดยระบบงานที่พัฒนานี้จะช่วยประหยัดเวลาการจัดทำผังรายการ ช่วยในการจัดเก็บและสืบค้นข้อมูลด้าน รายการโทรทัศน์ของทางสถานี ผู้จัดรายการ ผู้ผลิตรายการทั้งในและต่างประเทศ และด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการโทรทัศน์ การปรับปรุงผังรายการ และเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงจาก รายการพิเศษรายการที่ถูกกระทบจะทำให้วันที่เวลาออกอากาศเปลี่ยนไปด้วย จากนั้นสามารถพิมพ์เอกสารการเปลี่ยนแปลงให้ผู้จัดรายการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ทราบอย่างรวดเร็ว ทำใ้บุคลากรมีความสะดวกสบายในการทำงาน และลดงบประมาณจ้างบุคลากรลง

การออกแบบและพัฒนาระบบงานในครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้ข้อมูลขององค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อ.ส.ม.ท.) เป็นกรณีศึกษา การออกแบบยึดหลักการออกแบบฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ ระบบงานคอมพิวเตอร์แบบโครงสร้าง และใช้หลักการตัดสินใจกับปัญหาที่มีหลายวัตถุประสงค์แบบอันดับและน้ำหนักในกรณีเมื่อต้องตัดสินใจคัดเลือกรายการเพื่อออกอากาศ ที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงโดยฉับพลัน การพัฒนาโปรแกรมใช้โปรแกรมภาษาวิซวลเบสิค ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ได้ออกแบบจำนวนระบบงานทั้งสิ้น 5 ระบบคือ (1) ระบบส่วนรายการ (2) ระบบส่วนผลิตรายการโทรทัศน์ (3) ระบบส่วนศิลปกรรมและออกแบบ (4) ระบบส่วนสารคดี (5) ระบบแผนกธุรการรายการ โดยมีจำนวนจอภาพหลักมีทั้งหมด 49 จอภาพและจำนวนรายงาน 23 รายงาน ในการจัดการกับเวลาที่เหลือบนผังรายการได้ใช้หลักเกณฑ์พื้นฐานของการจัดตารางการผลิตและการจัดลำดับงาน โดยสามารถใช้เวลาของรายการที่น้อยที่สุดทำก่อนหรือจะใช้เวลาเหลือของรายการเท่ากับเวลาที่ว่างอยู่บนผังรายการอย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้

ผลการวิจัยพบว่า เมื่อผู้ใช้งานได้ใช้โปรแกรมระบบงานนี้แล้วทั้ง 5 ระบบ สามารถทำให้งานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์มีความสะดวก คล่องตัวในการทำงานเป็นอย่างมาก ลดเวลาในการปฏิบัติจากเดิมที่ทำด้วยมือ หรือใช้คอมพิวเตอร์ในการพิมพ์งานเท่านั้น สำหรับการเปลี่ยนแปลงรายการต่างๆ โดยฉับพลันอันเนื่องมาจากรายการพิเศษ จะแสดงรายการที่เปลี่ยนแปลงรายงานเป็นข้อสารสนเทศประจำรายการเพื่อประกอบการถอดถอน ลดเวลารายการ หรือโยกย้ายรายการ ให้ผู้ตัดสินใจระดับสูงเลือกด้วยตนเองในขั้นตอนสุดท้าย

ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์.....

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์...

ปีการศึกษา2543.....

ลายมือชื่อนิติ

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

407-14614-21 : MAJOR COMPUTER SCIENCE

KEY WORD : PRODUCTION, TELEVISION, PROGRAM

MUNIN CHUCHATTHA : A DESIGN AND DEVELOPMENT OF A TELEVISION PROGRAM PRODUCTION SYSTEM.

THESIS ADVISOR : ASSOC.PROF. WANCHAI RIVEPIBOON, Ph D. 161 pp.

ISBN 974-347-141-3.

The purpose of this research was applied for analysis, design and develop system of television program production. Television operators can take the result of information report after analysis by this program to help them of perform move convenience and effective than currently. This program system will reduce time to arrange schedule of television program, database recording and database finding such as, television program, name of customers, local producers and foreign producers and concern television program production. This program system can analysis schedule of television program such as, ever time is each day, double programs in same time, and additional of special program that effect to broadcast schedule, quickly print out the changing data to customer and concern section. And this program system can support television operator perform easier and more convenience. And then can reduce investment for manpower

This research used data of the Mass Communication Organization of Thailand (MCOT), apply to this research. Designing was used according to relational database, computer structure method and decision problem by use sequence and weight when have changing of broadcast schedule. This program system used Visual Basic program. The structure of this program compose of sections, (1) Section of program (2) Section of television production, (3) Section of art and designing, (4) Section of article, (5) Section of administration. There are 49 window screens and 23 reports. The management for free time, we used fundamental concept base on management of program schedule and perform sequence by uses whether program that has shortest time or used waste time after broadcast..

The Result of this research, after television operators used this program system in all 5 sections. We found that television operators performed easier and more convenience for television for television program production. We can reduce time when compare with last time that we calculate on paper worksheet and print out the report by computer. Anyway in case of special program, we can display information that was changed for any decision such as cancel program, reduce broadcast time or switch program. Than offer information/report to supervisor for final decision.

Department	Computer Engineering.....	Student's signature.....
Field of study	Computer Science.....	Advisor's signature.....
Academic year	2000.....	Co-advisor's signature.....

กิตติกรรมประกาศ

ในการจัดทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ผู้วิจัยต้องขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ดร.วันชัย ธีรไพบูลย์ อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำของท่าน จึงทำให้งานวิจัยประสบความสำเร็จ ขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ทุกท่านที่ได้ให้คำชี้แนะ ตรวจสอบ แก้ไขงานวิทยานิพนธ์ให้อยู่ภายในขอบเขต และอนุมัติงานวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ และขอขอบพระคุณอาจารย์ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ทุกท่าน ที่ได้ถ่ายทอดความรู้ของท่าน จนนำมาประยุกต์ใช้ในวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ขอกราบขอบพระคุณ รศ. มัณฑนา ปราการสมุทร และผศ.เมธี ศรีสังวาล ที่ท่านให้ความอนุเคราะห์สละเวลาในการตรวจทานวิทยานิพนธ์เล่มนี้อย่างละเอียด แนะนำการเขียน เนื้อหา การจัดรูปแบบจนมีสมบูรณ์ถูกต้อง

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ทุกท่านในหน่วยงานด้านโทรทัศนที่ได้ให้ข้อมูลมาโดยตลอด และขอขอบคุณ องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อ.ส.ม.ท.) ที่ได้ให้โอกาสกับผู้วิจัยในการศึกษาต่อ

สุดท้ายผู้วิจัยกราบขอบพระคุณดาบตำรวจไชยา ชูฉัญฐะ (บิดา) และนางกวย ชูฉัญฐะ (มารดา) ผู้ให้กำเนิด ที่ได้ให้ความรักความเมตตา และครอบครัวของผู้วิจัยที่ได้เป็นกำลังใจคือ พี่กันยา พี่ชยันต์ และน้องชายอมรินทร์ ชูฉัญฐะ ตลอดจนมาด้วย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฎ
สารบัญภาพ	ฅ

บทที่

1. บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 สรุปรูปปัญหา	3
1.3 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย	4
1.4 ขอบเขตของการวิจัย	4
1.5 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	5
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
2. แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	6
2.1 ทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดรายการโทรทัศน์	6
2.1.1 ความหมายของการจัดรายการโทรทัศน์	6
2.1.2 การจัดผังรายการ	7
2.1.2.1 วัตถุประสงค์ของการจัดผังรายการ	7
2.1.2.2 หลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับงานจัดผังรายการโทรทัศน์	8
2.1.2.3 ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการจัดผังรายการ	10
2.1.3 ความคิดการจัดตารางรายการในช่วงเวลาที่ดีที่สุด	12
2.1.3.1 ใช้รายการเด่น 2 รายการพ่วงรายการใหม่	12
2.1.3.2 ใช้รายการดีเด่นอยู่ตรงกลางระหว่างรายการอ่อน	13
2.1.3.3 ปรับปรุงรายการให้นำสนใจกว่าสถานีคู่แข่ง	13
2.1.3.4 เริ่มช่วงเวลาที่ดีที่สุดด้วยรายการเด่น	14
2.1.3.5 เสนอรายการที่น่าสนใจขึ้นทับเวลาเดียวกับสถานีคู่แข่ง	14

	หน้า
2.1.3.6 รักษาผู้ชมโดยจัดรายการที่มีเนื้อหาแนวเดียวกันตลอดช่วงเวลาที่ตีที่สุด	14
2.1.5 แนวคิดเกี่ยวกับปัญหาที่มีหลายวัตถุประสงค์	15
2.2 ทฤษฎีทางคอมพิวเตอร์	17
2.2.1 ระบบฐานข้อมูล	17
2.2.1.1 ความหมายของฐานข้อมูล	17
2.2.1.2 ระบบจัดการฐานข้อมูล	17
2.2.1.3 องค์ประกอบของระบบฐานข้อมูล	18
2.2.1.4 การทำนอร์มัลไลซ์	20
2.2.1.5 การพัฒนาและออกแบบระบบ	20
2.2.1.6 แผนภาพกระแสข้อมูล	21
2.2.2 การพัฒนาโปรแกรม	22
2.2.3 การพัฒนาโปรแกรมโดยใช้โปรแกรมภาษาวิซวลเบสิค	24
3. การวิเคราะห์ระบบและการออกแบบระบบ	27
3.1 วิเคราะห์ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์แบบเดิม	27
3.1.1 ส่วนงานที่เกี่ยวข้องกับงานผลิตรายการโทรทัศน์	27
3.1.2 ขั้นตอนการดำเนินงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์	29
3.1.3 โครงสร้างของหน่วยงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์.....	30
3.1.4 กระแสการไหลของข้อมูลในหน่วยงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์	30
3.2 การออกแบบระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ใหม่	32
3.2.1 ออกแบบระบบส่วนรายการ	32
3.2.2 ออกแบบระบบส่วนผลิตรายการโทรทัศน์	33
3.2.3 ออกแบบระบบส่วนศิลปกรรมและออกแบบ	34
3.2.4 ออกแบบระบบส่วนสารคดี	35
3.2.5 ออกแบบระบบแผนกธุรการรายการ	37
3.3 การออกแบบการรับข้อมูลเข้า	38
3.4 การออกแบบลักษณะรายงาน	40

สารบัญ (ต่อ)

ณ

หน้า

3.4.1	แบบรายงานละเอียด	40
3.4.2	แบบรายงานสรุป	41
3.5	การออกแบบฐานข้อมูล	42
3.6	การออกแบบความสัมพันธ์ฐานข้อมูล	44
3.7	การออกแบบการรักษาความปลอดภัย	47
3.8	ออกแบบการคัดเลือกรายการกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงโดยจับพัตน์	48
4.	การพัฒนาโปรแกรม	52
4.1	การพัฒนาเมนูหลัก	52
4.2	ฟอร์มย่อยของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	55
4.3	การพัฒนาฟอร์มย่อย	59
4.3.1	ระบบงานส่วนรายการ	59
4.3.2	ระบบงานส่วนผลิตรายการโทรทัศน์	59
4.3.3	ระบบงานส่วนศิลปกรรมและออกแบบ	60
4.3.4	ระบบงานส่วนสารคดี	61
4.3.5	ระบบงานแผนกธุรการรายการ	61
5.	ทดสอบโปรแกรม	62
5.1	แสดงเมนูเข้าโปรแกรม	62
5.2	การรับข้อมูลเข้า	64
5.3	แสดงรายงานจากโปรแกรม	71
5.4	ทดสอบความปลอดภัยระบบงาน	74
6.	สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ	76
6.1	สรุปผลการวิจัย	76
6.2	ข้อบกพร่องและปัญหา	77
6.3	ข้อเสนอแนะ	77
	รายการอ้างอิง	78

สารบัญ (ต่อ)

ญ

หน้า

ภาคผนวก	79
ก. แสดงรายละเอียดของเขตข้อมูลต่างๆ ในตาราง	80
ข. แสดงจอภาพต่างๆ ของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	94
ค. แสดงรายงานต่างๆ ของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	107
ง. ข้อกำหนดของโปรแกรม (Program Specification) ของระบบ	118
ประวัติผู้วิจัย	161



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ฎ

ตาราง	หน้า
2.1 ตารางแสดงเปอร์เซ็นต์รายการที่ออกอากาศตามแผน	8
2.2 ตารางแสดงการจัดผังรายการโดยใช้เกณฑ์ของเวลาน้อยที่สุดก่อน	9
2.3 ตารางแสดงการจัดผังรายการโดยใช้เกณฑ์ของเวลารายการเท่ากับเวลาที่เหลือก่อน	10
2.4 ตารางแสดงการให้น้ำหนักคะแนนความสำคัญแต่ละปัจจัย	16
2.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์แบบหนึ่งต่อหนึ่ง	18
2.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์แบบหนึ่งต่อหลาย	18
2.7 ตารางแสดงความสัมพันธ์แบบหลายต่อหลาย	18
3.1 แสดงชื่อตารางและหน้าที่ของตาราง	42
3.2 ตารางแสดงค่าตัวอย่างคะแนนมาตรฐานที่ใช้ในการเป็นเกณฑ์ในการคัดเลือก รายการ	49
3.3 ตารางแสดงอันดับและน้ำหนักคะแนนความสำคัญของปัจจัยที่ใช้ในการคัดเลือก รายการเพื่อออกอากาศในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงรายการโดยฉับพลัน	49
3.4 ตารางแสดงตัวอย่างค่าเกณฑ์วัดที่ใช้ในการคัดเลือกรายการ	50
3.5 ตารางแสดงตัวอย่างการคำนวณหาคะแนนของแต่ละปัจจัย	50
4.1 ตารางแสดงชื่อฟอร์มทั้งหมดของระบบ	55
6.1 สรุปผลการทำงานระบบงานใหม่กับระบบงานเดิม	76
ก.1 โครงสร้างตาราง ALLLOGMONTH.....	80
ก.2 โครงสร้างตาราง CHANNEL	80
ก.3 โครงสร้างตาราง CONTROLROOM	80
ก.4 โครงสร้างตาราง CUSTOMER	81
ก.5 โครงสร้างตาราง DEPARTMENT	82
ก.6 โครงสร้างตาราง EMPLOYEE	82
ก.7 โครงสร้างตาราง EVALDISK	82
ก.8 โครงสร้างตาราง EXPENSEDETAILS	84
ก.9 โครงสร้างตาราง EXPENSEMASTER	84
ก.10 โครงสร้างตาราง EXPENSETYPE	84
ก.11 โครงสร้างตาราง PGTYPE	84
ก.12 โครงสร้างตาราง PROCURE	85

สารบัญตาราง

๕

ตาราง	หน้า
ก.13 โครงสร้างตาราง PRODUCT	86
ก.14 โครงสร้างตาราง PROGRAM	86
ก.15 โครงสร้างตาราง PROGRAMCHANGE	87
ก.16 โครงสร้างตาราง PROGRAMINVEN	88
ก.17 โครงสร้างตาราง PROGRAMPROMOTE	88
ก.18 โครงสร้างตาราง PROGRAMSPECIAL	88
ก.19 โครงสร้างตาราง PROGRAMTITLE.....	89
ก.20 โครงสร้างตาราง SCENSEDETAILS	89
ก.21 โครงสร้างตาราง SCENSEMASTER	90
ก.22 โครงสร้างตาราง STAGEMANAGER	90
ก.23 โครงสร้างตาราง DBSYSTEM	90
ก.24 โครงสร้างตาราง TBL_CONFIG	90
ก.25 โครงสร้างตาราง TBL_FACTOR_TYPE	91
ก.26 โครงสร้างตาราง TBL_MONTH	91
ก.27 โครงสร้างตาราง TBL_PLAN	91
ก.28 โครงสร้างตาราง TBL_PLAN_DETL.....	91
ก.29 โครงสร้างตาราง TBL_PROG_MONTH	92
ก.30 โครงสร้างตาราง TBL_PROG_TEMP	92
ก.31 โครงสร้างตาราง TBL_SCORE	92

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1.1 แสดงโครงสร้างหน่วยงานด้านวิทยุโทรทัศน์	2
2.1 แสดงแนวคิดการจัดรายการแบบการแขวนแปล	12
2.2 แสดงแนวคิดการจัดรายการแบบเสาดำเนินที่	13
2.3 องค์ประกอบของระบบฐานข้อมูล	19
2.4 แสดงสัญลักษณ์และความหมายที่ใช้ในแผนภาพกระแสข้อมูล	22
2.5 แสดงวินโดว์หลักของวิซวลเบสิค	24
2.6 โปรแกรม Spread 3.0 ใช้ในการช่วยงานทำผังรายการโทรทัศน์	25
2.7 แสดงการกำหนดคอมโพเนนต์ให้โปรแกรมวิซวลเบสิค	26
3.1 แสดงส่วนงานที่เกี่ยวข้องในระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	27
3.2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์	29
3.3 แสดงโครงสร้างหน่วยงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์	30
3.4 แสดงการไหลของข้อมูลในภาพรวมทั้งหมดของงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์ ..	31
3.5 แสดงการไหลของข้อมูลงานส่วนรายการ	32
3.6 แสดงการไหลของข้อมูลส่วนผลิตรายการโทรทัศน์	34
3.7 แสดงการไหลของข้อมูลงานส่วนศิลปกรรมและออกแบบ	35
3.8 แสดงการไหลของข้อมูลงานส่วนสารคดี	36
3.9 แสดงการไหลของข้อมูลงานธุรการรายการ	37
3.10 แสดงการออกแบบจอภาพรับข้อมูลเข้า	39
3.11 แสดงการออกแบบรายงานแบบรายละเอียด	40
3.12 แสดงการออกแบบรายงานแบบสรุป	41
3.13 แสดงความสัมพันธ์ของตารางระดับมโนทัศน์	45
3.14 แสดงความสัมพันธ์ของตารางระดับกายภาพ	46
3.15 แสดงระบบรักษาความปลอดภัยและระดับส่วนงาน	47
4.1 แสดงโครงสร้างเมนูของระบบ	53
4.2 แสดงโครงสร้างฟอร์มหลักของระบบ	54
4.3 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานส่วนรายการ	59
4.4 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานส่วนผลิตรายการโทรทัศน์	60
4.5 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานส่วนศิลปกรรมและออกแบบ	60

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
4.6 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานส่วนสารคดี	61
4.7 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานแผนกธุรการรายการ	61
5.1 แสดงจอภาพเข้าสู่ระบบงาน	62
5.2 แสดงจอภาพตรวจสอบสิทธิ์เข้าสู่ระบบงาน	62
5.3 แสดงจอภาพเมนูหลักของระบบ	63
5.4 แสดงจอภาพเมนูระบบส่วนรายการ	63
5.5 แสดงจอภาพการรับข้อมูลเข้าระบบ	64
5.6 แสดงจอภาพยืนยันการลบข้อมูล	65
5.7 แสดงจอภาพการสร้างผังรายการโทรทัศน์	65
5.8 แสดงจอภาพการแจ้งให้ทราบการบันทึกข้อมูล	66
5.9 แสดงจอภาพการแจ้งให้ทราบการบันทึกข้อมูลผังรายการซ้ำวัน	66
5.10 แสดงจอภาพแทรกรายการของทางสถานีในผังรายการ	66
5.11 แสดงจอภาพย้ายรายการโทรทัศน์ออกจากผังรายการ	67
5.12 แสดงจอภาพการแจ้งให้ทราบเมื่อย้ายรายการโทรทัศน์มีวันและเวลาซ้ำ	67
5.13 แสดงจอภาพพิมพ์เอกสารแจ้งเปลี่ยนแปลงรายการโทรทัศน์สำหรับลูกค้า	68
5.14 แสดงจอภาพสร้างผังรายการโทรทัศน์ใช้เกณฑ์รายการโปรโมทที่เวลาน้อยที่สุด	68
5.15 แสดงจอภาพสร้างผังรายการโทรทัศน์ใช้เกณฑ์รายการโปรโมทเท่ากับเวลาเหลือ	69
5.16 แสดงจอภาพเมนูแสดงผังรายการโทรทัศน์	70
5.17 แสดงจอภาพผลที่ได้จากการให้อันดับและน้ำหนักรายการที่เกิดจากการ เปลี่ยนแปลง	70
5.18 แสดงจอภาพเมนูแสดงผังรายการโทรทัศน์	71
5.19 แสดงจอภาพเลือกวันที่จะแสดงผังรายการโทรทัศน์	72
5.20 จอภาพรายงานผังรายการโทรทัศน์	72
5.21 จอภาพแจ้งให้ทราบว่าผังรายการโทรทัศน์ประจำวันไม่มีบันทึกอยู่	72
5.22 จอภาพเลือกการพิมพ์ข้อมูล	73
5.23 จอภาพผังภาพรายการโทรทัศน์ประจำเดือนของสถานี	73
5.24 จอภาพผังภาพรายการโทรทัศน์ประจำเดือนของสถานีช่องอื่นๆ	74
5.25 จอภาพแสดงข้อมูลผู้มีสิทธิ์ใช้ระบบงาน	74
5.24 จอภาพแสดงเมนูผู้ใช้ระบบงานสารคดี	75

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
ข.1 จอภาพเกี่ยวกับระบบ	94
ข.2 จอภาพบันทึก/แก้ไขเพิ่มข้อมูลผู้จัดรายการ	94
ข.3 จอภาพบันทึก/แก้ไขเพิ่มข้อมูลผู้ผลิตรายการ	95
ข.4 จอภาพบันทึก/แก้ไขเพิ่มข้อมูลประเภทรายการโทรทัศน์	95
ข.5 จอภาพบันทึก/แก้ไขเพิ่มข้อมูลวัสดุรายการโทรทัศน์	96
ข.6 จอภาพบันทึก/แก้ไขเพิ่มข้อมูลเจ้าหน้าที่	96
ข.7 จอภาพบันทึก/แก้ไขเพิ่มข้อมูลหน่วยงาน	97
ข.8 จอภาพบันทึก/แก้ไขเพิ่มข้อมูลประเภทค่าใช้จ่าย	97
ข.9 จอภาพบันทึก/แก้ไขเพิ่มข้อมูลเวลาเปิด-ปิดสถานี	97
ข.10 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลข้อความวิ่งในรายการ	98
ข.11 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลรายการพิเศษ	98
ข.12 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลรายการโปรโมท	99
ข.13 จอภาพโอนข้อมูลเพื่อประเมินผลรายการโทรทัศน์	99
ข.14 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลงานกำกับรายการและเวที	100
ข.15 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลงานห้องส่งโทรทัศน์	100
ข.16 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลงานฉากรายการโทรทัศน์	101
ข.17 จอภาพบันทึก/แก้ไขรายการเบิกวัสดุฉากรายการโทรทัศน์	101
ข.18 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลรายการสารคดี	102
ข.19 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลการเบิก-จ่ายค่าใช้จ่าย	102
ข.20 จอภาพบันทึกข้อมูลรายการย่อยการเบิก-จ่ายค่าใช้จ่าย	103
ข.21 จอภาพเลือกรายงานแผนกธุรการรายการ	103
ข.22 จอภาพเตรียมทำผังรายการประจำสัปดาห์	104
ข.23 จอภาพเตรียมทำผังรายการประจำเดือน	104
ข.24 จอภาพเลือกแสดงผังรายการประจำวัน	105
ข.25 จอภาพเลือกแสดงผังรายการประจำสัปดาห์	105
ข.26 จอภาพเลือกแสดงผังรายการประจำเดือน	105
ข.27 จอภาพยืนยันนออกจากระบบงาน	105
ค.1 รายงานรายการโทรทัศน์ของทางสถานี	106
ค.2 รายงานการใช้ห้องส่งโทรทัศน์	106

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
ค.3 รายงานข้อมูลผู้จัดรายการโทรทัศน์	107
ค.4 รายงานข้อมูลหน่วยงาน	107
ค.5 รายงานข้อมูลประเภทค่าใช้จ่าย	108
ค.6 รายงานสรุปค่าใช้จ่ายของงานธุรการรายการ	108
ค.7 รายงานรายละเอียดการเบิกค่าใช้จ่าย	109
ค.8 รายงานประเภทรายการโทรทัศน์	109
ค.9 รายงานข้อมูลรายการรายการสารคดี	110
ค.10 รายงานรายการพิเศษ	110
ค.11 รายงานรายการโปรโมท	111
ค.12 รายงานการเบิกซ่อมแซมฉากรายการ	111
ค.13 รายงานงานกำกับรายการและเวที	112
ค.14 รายงานสรุปการใช้ห้องส่งโทรทัศน์	112
ค.15 รายงานข้อมูลผู้ผลิตรายการ	113
ค.16 รายงานข้อมูลพนักงาน	113
ค.17 รายงานข้อความวิ่งในรายการ	114
ค.18 รายงานใบแจ้งเปลี่ยนแปลงรายการ	114
ค.19 รายงานการประเมินผลรายการโทรทัศน์	115
ค.20 รายงานผังรายการโทรทัศน์	115
ค.21 รายงานผังรายการโทรทัศน์ประจำสัปดาห์	116
ค.22 รายงานผังรายการโทรทัศน์ประจำเดือน	116
ค.23 รายงานรายการโทรทัศน์ที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงโดยฉับพลัน	117

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

โทรศัพท์ไทย ได้ถือกำเนิดขึ้นมาในสมัยของ จอมพล ป. พิบูลสงครามเป็นนายกรัฐมนตรี ด้วยเล็งเห็นถึงความสำคัญที่จะต้องจัดให้มีบริการส่งโทรศัพท์ขึ้นในประเทศไทย โดยได้มีการจัดตั้ง บริษัทไทยโทรศัพท์ จำกัด หรือไทยทีวีช่อง 4 ขึ้น เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2495 ให้บริการแพรวภาพ ออกอากาศในระบบขาว-ดำ เป็นแห่งแรกของเอเชีย

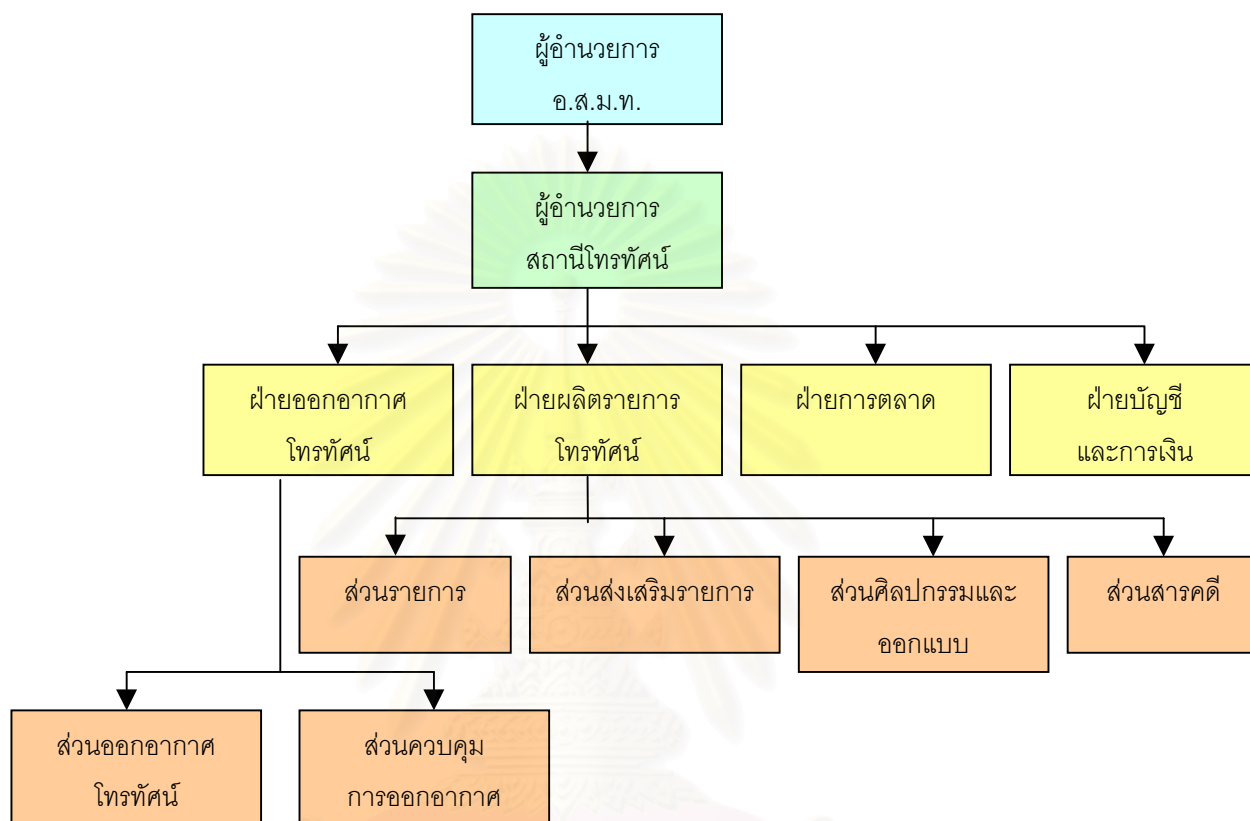
ภายหลังจากที่ บริษัทไทยโทรศัพท์ ประสบปัญหาในการดำเนินการ รัฐบาลนายธานินทร์ กรัยวิเชียร จึงได้มีมติยุบเลิกกิจการเมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2520 และมีพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ซึ่งนิยมเรียกย่อว่า อ.ส.ม.ท. เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2520 เพื่อดำเนินงานด้านสื่อสารมวลชนของรัฐบาลให้มีความคล่องตัว มีประสิทธิภาพ ถูกต้อง รวดเร็ว และเป็นที่น่าเชื่อถือแก่สาธารณชน อ.ส.ม.ท. จึงรับช่วงงานวิทยุและโทรทัศน์จาก ไทยทีวีช่อง 4 มาดำเนินการต่อในนามไทย ทีวีสีช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ตั้งแต่วันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2520

อ.ส.ม.ท. เป็นรัฐวิสาหกิจ สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี มีวัตถุประสงค์หลักในการจัดตั้งองค์การ ดังนี้

- 1) ประกอบกิจการสื่อสารมวลชนทั้งภายในและภายนอกราชอาณาจักร
- 2) ดำเนินธุรกิจอันเกี่ยวกับกิจการสื่อสารมวลชน และธุรกิจอื่นที่ต่อเนื่องหรือใกล้เคียง หรือเป็นประโยชน์แก่กิจการสื่อสารมวลชน
- 3) กิจการสื่อสารมวลชน เป็นสื่อในการเผยแพร่ความรู้ และสร้างความเข้าใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชากร ส่งเสริมคุณภาพและจริยธรรมของคนในชาติ และรักษาความมั่นคงของรัฐ โดยคำนึงถึงความถูกต้อง เทียบธรรม และประโยชน์ของรัฐในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
- 4) ส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนมีโอกาสในการรับรู้ข่าวสารที่ถูกต้องและรวดเร็ว ตลอดจนสาระความรู้ และสาระบันเทิงที่มีประโยชน์ และไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน
- 5) ส่งเสริมการศึกษาการวิจัยทางนิเทศศาสตร์และเทคโนโลยีอันเกี่ยวกับกิจการสื่อสารมวลชน

6) สนับสนุนด้านการเงิน บุคลากร อุปกรณ์ และการถ่ายทอดเทคโนโลยีแก่หน่วยราชการ ที่มีวัตถุประสงค์ในการประกอบกิจการสื่อสารมวลชน

ด้านโครงสร้างองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ได้จัดรูปแบบโครงสร้างองค์การแบบ แบ่งแยกตามหน้าที่ (Functional Structure) โดยแบ่งโครงสร้างของสถานีวิทยุโทรทัศน์ ดังแสดงได้ดังนี้



รูปที่ 1.1 แสดงโครงสร้างหน่วยงานด้านวิทยุโทรทัศน์

จากรูปที่ 1.1 แสดงโครงสร้างงานหลักด้านโทรทัศน์แทบทุกสถานีจะมีลักษณะคล้ายคลึงกันทุกสถานี สำหรับ อ.ส.ม.ท. ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐ มีผู้อำนวยการ อ.ส.ม.ท. เป็นผู้บริหารระดับสูงสุดคอยดูแลงาน กำกับกิจการโทรทัศน์ ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบายที่คณะกรรมการ อ.ส.ม.ท. กำหนด และมีผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์เป็นผู้ได้บังคับบัญชา มีภารกิจและอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบ คือคอยดูแลกำกับกิจการในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานด้านโทรทัศน์ทั้งหมด

ปัจจุบันสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทยช่องต่างๆ ในสภาพสภาวะการณ์ที่องตลาดได้มีการแข่งขันกันระหว่างสถานีโทรทัศน์กันมาโดยตลอด จึงทำให้เกิดการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวิธีการผลิตรายการอยู่ตลอดเวลา เพื่อให้จะให้สถานีของตนได้รับความนิยมจากผู้ชมให้มากที่สุด ที่สำคัญคือรายได้จากการโฆษณา ในการปฏิบัติงานของฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ยังทำด้วยมือเป็นส่วนมาก ไม่มีระบบงานคอมพิวเตอร์ที่จะช่วยปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ ส่วนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีอยู่จะใช้สำหรับงานพิมพ์เอกสารเท่านั้น ซึ่งประกอบด้วยงานดังต่อไปนี้

- 1) จัดทำผังรายการหลักใช้โปรแกรม Microsoft Excel ในการสร้างและส่งไปพิมพ์ที่สำนักพิมพ์เพื่อให้มีความสวยงามและนำเสนอผังนี้ให้กับบุคคลทั่วไป
- 2) จัดทำผังรายการโทรทัศน์ ใช้โปรแกรม Word Processing เช่น CU Writer เพื่อใช้สำหรับจัดส่งให้หน่วยงานภายใน คือ ฝ่ายการตลาด ฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์ และฝ่ายตรวจสอบ โดยจะมีรายละเอียดในผังมากขึ้นเช่นชื่อรายการ วันที่ เวลาที่ออกอากาศ และความยาวในรายการ เป็นต้น
- 3) จัดทำหนังสือแจ้งเปลี่ยนแปลงรายการ ใช้โปรแกรม Word Processing ให้กับลูกค้า ฝ่ายบัญชีและการเงิน ฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์
- 4) จัดทำรายงานการประเมินผลรายการ ใช้โปรแกรม Microsoft Excel สร้างแผนภาพและพิมพ์รายงานทุก 3 เดือน
- 5) งานการเบิก-จ่ายพัสดุครุภัณฑ์สำนักงาน จะเขียนหรือพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ดีดลงบนเอกสารบันทึกข้อความ
- 6) จัดทำรายงานสรุปค่าใช้จ่าย จะใช้โปรแกรม Word Processing พิมพ์รายงาน

1.2 สรุปปัญหา

การดำเนินงานการผลิตรายการโทรทัศน์ของ อ.ส.ม.ท. ในปัจจุบันมีปัญหาดังนี้

- 1) การเปลี่ยนแปลงรายการโทรทัศน์มีอยู่เป็นประจำ มีขั้นตอนวิธีดำเนินการล่าช้าในการปรับปรุงผังรายการ และความล่าช้าจัดส่งเอกสารการเปลี่ยนแปลงรายการไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- 2) การจัดเตรียมผังรายการ เป็นงานที่ซ้ำซ้อน และกระทำเป็นประจำ การปฏิบัติและดำเนินการยังทำด้วยมือ อาจเกิดความผิดพลาดได้ตลอดเวลา
- 3) ฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์ จัดส่งเอกสารบันทึกรายการออกอากาศช้า ทำให้กระบวนการรวบรวมข้อมูลรายการ ที่จะนำไปใช้ประเมินผลรายการโทรทัศน์ทุก 3 เดือน เพื่อตรวจสอบกับข้อมูลแผนบรรจुरายการล่าช้าไปด้วย
- 4) ไม่สามารถติดตามข้อมูลใช้เครื่องมืออุปกรณ์ สำหรับงานสนับสนุนการผลิตรายการ
- 5) ขาดข้อมูลประสานงานถ่ายทอดรายการทั้งในและนอกสถานที่ระหว่างหน่วยงาน เช่น การใช้รถถ่ายทอด การใช้ห้องส่งโทรทัศน์ ข้อมูลจากรายการ เป็นต้น
- 6) ขาดระบบการจัดการข้อมูลผลผลิตรายการสารคดี เช่น สืบค้นข้อมูลสารคดีที่ผลิตเอง และที่มีอยู่ในห้องตลาดหรือต่างประเทศ
- 7) งานธุรการรายการจัดทำยอดสถิติการเบิก-จ่ายและจัดทำสรุปค่าใช้จ่ายต่างๆ ด้วยมือ

จากปัญหาดังกล่าว จึงมีแนวความคิดที่จะนำระบบคอมพิวเตอร์ มาประยุกต์ใช้ในงานผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อมาใช้แก้ไขปัญหาดังกล่าวและทำให้ข้อมูลเป็นปัจจุบัน มีระบบรวบรวมข้อมูลที่มีประสิทธิภาพ การสืบค้นข้อมูลเพื่อสนับสนุนงานการผลิตรายการได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวดเร็วยิ่งขึ้น

1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- 1) เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์
- 2) เพื่อออกแบบฐานข้อมูลที่เป็นต้องใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์
- 3) เพื่อพัฒนาโปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์

1.4 ขอบเขตของการวิจัย

- 1) ใช้ข้อมูลของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. เป็นกรณีศึกษา
- 2) โปรแกรมสำเร็จรูประบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ จะมี 5 ระบบงานย่อย ดังนี้

1. ระบบส่วนรายการ

- 1.1 งานจัดหารายการโทรทัศน์
- 1.2 งานสร้างผังรายการโทรทัศน์
- 1.3 งานเปลี่ยนแปลงรายการโทรทัศน์
- 1.4 งานประเมินผลรายการโทรทัศน์

2. ระบบส่วนผลิตรายการโทรทัศน์

- 2.1 งานกำกับรายการ และเวที
- 2.2 งานห้องส่งโทรทัศน์

3. ระบบส่วนศิลปกรรมและออกแบบ

- 3.1 งานผลิตฉากและตกแต่งฉากรายการโทรทัศน์
- 3.2 งานซ่อมแซมฉากรายการโทรทัศน์

4. ระบบส่วนสารคดี

- 4.1 งานจัดหารายการสารคดี

5. ระบบแผนกธุรการรายการ

- 5.1 งานการเบิก-จ่าย อุปกรณ์รายการ
- 5.2 งานจัดทำสถิติ และรายงานสรุป

3) การออกแบบโปรแกรมสำเร็จรูป พัฒนาระบบโดยใช้โปรแกรมภาษาวิซวลเบสิก และใช้ระบบฐานข้อมูลของไมโครซอฟต์แอกเซสเป็นตัวจัดการฐานข้อมูล

4) โปรแกรมสามารถติดตั้งได้บนเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ ใช้หน่วยประมวลผลกลางไม่ต่ำกว่า เพนเทียม 133 เมกะเฮิร์ต มีหน่วยความจำไม่ต่ำกว่า 32 เมกะไบต์ และหน่วยบันทึกข้อมูลไม่ต่ำกว่า 1.2 กิกะไบต์

1.5 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

- 1) ศึกษารูปแบบและข้อมูลด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ ในปัจจุบัน
- 2) วิเคราะห์และออกแบบระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์
- 3) ออกแบบฐานข้อมูลระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์
- 4) พัฒนาโปรแกรมและเตรียมข้อมูล
- 5) ติดตั้งระบบ
- 6) ทดสอบการทำงานของโปรแกรม
- 7) สรุปผลการวิจัย ข้อบกพร่อง ปัญหาและข้อเสนอแนะ

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) ได้ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์
- 2) ได้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในงานผลิตรายการโทรทัศน์
- 3) สามารถจะใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาระบบงานอื่นๆ ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกันได้

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 2

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

2.1 ทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดรายการโทรทัศน์

2.1.1 ความหมายของการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ (Head, Sydney W, 1981)

การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ (Television Programming) หมายถึง การจัดรายการหรือการจัด ตารางรายการ หรือจะกล่าวโดยละเอียดลงไปแล้วจะมีความหมายถึง การพิจารณาตกลงใจว่าจะกำหนดให้รายการอะไร ออกอากาศแพร่ภาพในช่วงเวลาใด เป็นเวลานานเท่าใด ซึ่งมีความหมายกว้างขวางออกไปถึง การวางแผนการเตรียมการ ของบุคคลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมรายการเพื่อออกอากาศนั่นเอง ดังนั้น การจัดรายการจึงเป็นกระบวนการซึ่งต้องมีการร่วมมือร่วมใจร่วมกระทำจากบุคคลหลายๆ ฝ่ายที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดผลที่ต้องการ คือ การจัดทำรายการให้รายการวิทยุโทรทัศน์ของสถานีนั้นๆ เป็นที่น่าสนใจน่ารับชมที่สุด

การจัดรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์ต่างๆ อาจให้ความหมายของการจัดรายการได้ 3 ลักษณะ ดังนี้

1) การจัดและผลิตรายการ (Programming and Programmer Producing) หมายถึง ฝ่ายจัดรายการและผลิตรายการเป็นฝ่ายเดียวกันทำหน้าที่ทั้งจัดรายการและผลิตรายการด้วย แต่ไม่ได้หมายความว่า บุคคลคนเดียวทำหน้าที่ทั้งจัดรายการและผลิตรายการเอง หากแต่เป็นไปในลักษณะที่ฝ่ายหนึ่งจัดรายการ บรรจुरายการออกอากาศไว้ในผังรายการแล้ว อีกฝ่ายหนึ่งนำแผนการจัดรายการนั้นมาผลิตรายการแต่ละรายการตามที่ได้บรรจุไว้เพื่อนำไปออกอากาศต่อไป แต่ในทางปฏิบัติ นั้นบางครั้งบางสถานีอาจใช้บุคคลคนเดียวทำหน้าที่ทั้งจัดรายการและผลิตรายการด้วยก็มี

2) การจัดรายการในรูปแบบของการจัดทำตารางออกอากาศ (Programme Scheduling) คือรายการซึ่งแต่ละสถานีได้กำหนดขึ้นเพื่อแสดงวัน เวลา และรายการที่ออกอากาศ ส่วนมากมักแสดงให้เห็นเป็นช่วงสัปดาห์ บางครั้งเรียกว่า Traffic Board ส่วนการจัดตารางรายการโดยละเอียดทุกช่วงเวลาของแต่ละวัน โดยระบุเนื้อหาหรือสิ่งที่ออกอากาศ รวมทั้งบุคคลผู้รับผิดชอบรายการช่วงนั้นๆ เรียกว่า การจัดทำ Program Log ตัวตารางรายการโดยละเอียดนี้จะทำสำหรับคนที่ เป็นเจ้าหน้าที่สถานีเท่านั้น มิใช่สำหรับผู้ชมรายการ

3) การจัดรายการแต่ละรายการ (Individual Programme) เป็นความหมายที่ ย่อลงมาถึงการจัดรายการแต่ละรายการคือ เป็นการวางกรอบหรือกำหนดส่วนประกอบและขั้นตอนของรายการ โดยจัดเรียงลำดับไว้ว่าจะจัดรายการรูปแบบใด มีเนื้อหาสาระอย่างไร และมีส่วนประกอบ

ที่สำคัญอย่างไรในรายการบ้าง เป็นการเตรียมและวางแผนจัดผลิตรายการไว้ก่อน แล้วจึงนำแผนการจัดรายการนี้ไปผลิตเป็นรายการออกมาตามที่ต้องการอีกทีหนึ่ง ซึ่งขั้นตอนการจัดรายการกับขั้นตอนการผลิตรายการเป็นคนละขั้นตอนกัน ดังนั้น การจัดรายการจึงมิใช่การผลิตรายการแต่อย่างใด

ตัวอย่างขั้นตอนของการจัดรายการและการผลิตรายการ สามารถแยกให้เห็นความแตกต่างกันได้ดังนี้ คือ ฝ่ายบริหารมอบนโยบายไว้ว่า ในช่วงเช้า 6.00 - 6.30 น. ทางสถานีจะต้องออกรายการข่าวเช้าตรู่ ฝ่ายผลิตรายการรับนโยบายนั้นมาพิจารณาว่า รายการข่าวเช้าตรู่ภายในเวลาครึ่งชั่วโมงนั้นจะประกอบไปด้วยอะไรบ้าง จะแบ่งเสนอข่าวได้กี่ข่าวในเวลา 30 นาที โดยอาจวางแผนว่าช่วงแรกเป็นข่าวในพระราชสำนัก แล้วต่อกับข่าวจากคณะรัฐมนตรี ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวต่างประเทศ และข่าวอื่นๆ ตามความเหมาะสม เมื่อวางแผนการจัดรายการข่าว 30 นาที ไว้เช่นนี้ แล้วก็ทำการผลิตรายการออกมาตามที่กำหนดไว้ เพื่อนำไปออกอากาศตามเวลานั้นต่อไป

2.1.2 การจัดผังรายการ (Gaither, Norman, 1992)

การจัดผังรายการค่อนข้างที่เป็นปัญหาที่ยาก อย่างไรก็ตามหัวหน้างานหรือผู้ที่มีหน้าที่ในการจัดทำผังรายการ จะต้องมีการจัดวางรายการที่ดีกว่าการเติมเวลาออกอากาศให้เต็มทุกครั้งที่มีการผลิตรายการ ผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบด้านรายการจะต้องพิจารณาว่าจะต้องนำรายการไปวางไว้ในช่วงเวลาไหน โดยมีช่วงเวลา คู่แข่ง และการยอมรับของคนดู เป็นปัจจัยที่จะต้องคำนึงถึงก่อนการบรรจุรายการลงผังเพื่อออกอากาศ

2.1.2.1 วัตถุประสงค์ของการจัดผังรายการ

สำหรับวัตถุประสงค์ในการกำหนดผังรายการมีอยู่มากมาย ดังต่อไปนี้คือ

1) เพิ่มประโยชน์ของการใช้เวลาที่มีอยู่ในแต่ละวันคือ ลดช่องว่างระหว่างรายการ สำหรับกรณีที่มีการกำหนดจำนวนรายการที่แน่นอน เปอร์เซนต์การใช้ประโยชน์ของรายการจะเป็นสัดส่วนกันกับเวลาที่ต้องการใช้ในการให้รายการโทรทัศน์ได้ออกอากาศไปจนถึงวันออกอากาศ เวลาที่กล่าวนี้หมายถึงช่วงกว้างของเวลานับตั้งแต่เวลาเริ่มรายการแรก จนกระทั่งเสร็จสิ้นในเวลาของรายการสุดท้ายแต่ละวัน

2) ลดการสะสมของรายการในระหว่างรายการต่อรายการ ซึ่งหมายถึงพยายามลดจำนวนรายการโดยเฉลี่ยที่คอยอยู่ในคิว เพราะไม่มีช่วงเวลาพอเพียงจะให้ออกอากาศขณะนั้นได้ ถ้าช่วงกว้างของเวลารายการทั้งหมดคงที่ วิธีจัดลำดับที่ลดเวลาเฉลี่ยของรายการที่มีอยู่ในระบบจะสามารถลดค่าเฉลี่ยของรายการที่รออยู่ในคิวได้

3) ลดจำนวนงานในการจัดเตรียม หรือพยายามทำให้ทุกรายการได้ออกอากาศตามต้องการ

2.1.2.2 หลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับงานจัดผังรายการโทรทัศน์

กลยุทธ์การวางผังรายการนั้น ได้ถูกคิดค้นมาตั้งแต่เริ่มมีการออกอากาศ โดยทั่วไปผู้ที่ทำหน้าที่ในการจัดผังรายการจะต้องจัดผังรายการเพื่อให้ดึงดูดความสนใจของคนดูให้ได้มากที่สุด ให้คนดูได้ติดตามดูรายการของทางสถานีอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เป็นไปตามความต้องการดังกล่าวจึงมีหลักเกณฑ์ในการพิจารณาจัดผังรายการดังนี้

1) นโยบายของทางสถานีหรือนโยบายของผู้บริหารระดับสูง กฎหมาย ข้อบังคับต่างๆ ที่เกี่ยวกับการออกอากาศของสถานีโทรทัศน์และธุรกิจโฆษณา ซึ่งสิ่งต่างๆ เหล่านี้ผู้ที่ทำหน้าที่รับผิดชอบในการจัดผังรายการจะต้องพิจารณาก่อนเป็นลำดับแรก ตัวอย่างเช่น อ.ส.ม.ท. มีระเบียบกำหนดว่าจะต้องจัดผังรายการโดยต้องจัดให้มีการออกอากาศรายการโทรทัศน์แยกเป็นเปอร์เซ็นต์การออกอากาศตามแผน ประจำปี 2543 (แผนรัฐวิสาหกิจ, 2543) ดังแสดงได้ดังนี้

ตารางที่ 2.1 ตารางแสดงเปอร์เซ็นต์รายการที่ออกอากาศตามแผน

ประเภทรายการ	เปอร์เซ็นต์ที่ออกอากาศตามแผน
รายการบันเทิง	36.37
รายการประเภทความรู้การศึกษา ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	24.72
รายการข่าว	26.41
รายการประเภทส่งเสริมรายการและบริการสาธารณประโยชน์	7.00
รายการประเภทกีฬา	5.50

จากตารางที่ 2.1 แสดงเปอร์เซ็นต์การออกอากาศของรายการประเภทต่างๆ สามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขได้ตลอด ซึ่งส่วนใหญ่แล้วประมาณปีละครั้ง ซึ่งกฎระเบียบข้อนี้จะนำมาพิจารณาในการกำหนดแผนหลักขององค์กร

2) หลักเกณฑ์ของเวลาปฏิบัติงานบนผังรายการที่เวลารายการน้อยที่สุดทำก่อน เมื่อต้องการจัดรายการใดบนผังรายการแล้วเวลาเฉลี่ยของรายการอยู่ในระบบจะน้อยที่สุดก็ต่อเมื่อ ทำการจัดลำดับรายการที่ใช้เวลาในการปฏิบัติบนผังรายการที่กำหนดที่น้อยที่สุดก่อน (Shortest Processing Time) ซึ่งเรียกย่อว่า SPT ตัวอย่างดังแสดงในตารางข้างล่างดังนี้

ตารางที่ 2.2 ตารางแสดงการจัดผังรายการโดยใช้เกณฑ์ของ
เวลารายการน้อยที่สุดก่อน

เวลา (นาที)	รายการโปรโมท	ความสำคัญ
5	รายการละครดาวเรือง	3
8	รายการรวมพลังช่างผมไทย	4
3	รายการน้ำใจสู้ชนบท	2
1	รายการกีฬาเอเชียนเกมส์	1
10	รายการการ์ตูนอาราเร่	5

จากตารางที่ 2.2 รายการที่มีเวลาน้อยที่สุดจะนำเข้าสู่การจัดผังรายการประจำวันตามลำดับ ในสถานการณ์ที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น แสดงให้เห็นว่าวิธีการจัดผังรายการแบบที่ให้เวลารายการที่น้อยที่สุดทำก่อน สามารถให้คำตอบที่ดีกว่าวิธีการจัดลำดับรายการแบบอื่นๆ ถึงแม้ว่าอาจจะไม่รับประกันได้ว่าจะให้ผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ดังกล่าวข้างต้นได้ดีที่สุด แต่ถ้าวัตถุประสงค์ของการจัดลำดับรายการนั้นคือ ต้องการลดจำนวนเวลาที่หายไปในระหว่างสร้างผังรายการ (In-Process Program) และเวลารอคอยโดยเฉลี่ย (Mean Waiting-Time) ของรายการ การจัดลำดับรายการด้วยวิธีให้เวลารายการที่น้อยที่สุดทำก่อนก็ค่อนข้างจะเชื่อมั่นได้ว่าสามารถนำไปใช้ได้ ดังนั้นเมื่อมีช่องว่างระหว่างรายการ เพื่อเป็นการลดช่องว่างระหว่างรอยต่อของรายการดังกล่าว จะเห็นว่ายังมีเวลาเหลือว่างอยู่ รายการที่จะถูกนำเข้าสู่กระบวนการนี้ จะได้รายการที่ใช้เวลาสำหรับการออกอากาศน้อยกว่าเสมอตามลำดับ นำไปใส่ช่วงเวลาเหลือระหว่างรายการต่อไป ประโยชน์ที่ได้คือช่วยลดจำนวนรายการที่รอคอยออกอากาศในแต่ละวันได้ ข้อพิจารณาของการประยุกต์ใช้ทฤษฎีนี้คือ รายการจะต้องเป็นรายการสั้นนอกผังรายการ หรือเป็นรายการโปรโมทเท่านั้น ตัวอย่างเช่น สปอตรายการโปรโมทกีฬาเอเชียนเกมส์ สปอตรายการโปรโมทละครเรื่องใหม่ หรือรายการที่เป็นยอดนิยมขณะนั้น ใกล้เคียงสิ้นสุดการออกอากาศ หรือรายการโทรทัศน์ใหม่ของสถานีกำลังจะแพร่ภาพออกอากาศในไม่กี่วันข้างหน้า เป็นต้น

3) หลักเกณฑ์ของเวลาปฏิบัติงานบนผังรายการ ที่เวลารายการเท่ากับเวลาที่เหลือบนผังทำก่อน ในขณะที่จัดทำผังพบว่ามีความเหลือเช่น เหลือ 3 นาที จะนำรายการโปรโมทที่มีเวลาเหลือ 3 นาทีเท่ากันเข้ามาบรรจุลงในผัง โดยวันที่ออกอากาศตรงกับวันที่กำลังสร้างผัง ดังแสดงในตารางข้างล่างดังนี้

ตารางที่ 2.3 ตารางแสดงการจัดผังรายการโดยใช้เกณฑ์ของ
เวลารายการเท่ากับเวลาที่เหลือก่อน

เวลา (นาที)	รายการโปรโมท	ความสำคัญ
5	รายการละครดาวเรือง	-
8	รายการรวมพลังช่างฝีมือไทย	-
3	รายการน้ำใจสู้ชนบท	1
1	รายการกีฬาเอเชียนเกมส์	-
3	รายการช่อง 9 การ์ตูน	2

จากตารางที่ 2.3 รายการต่างๆที่มีเวลา 3 นาทีจะถูกนำมาสู่กระบวนการสร้างผังตามลำดับ

4) หลักเกณฑ์ของการพิจารณาค่าความสำคัญ เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงรายการโดยฉับพลัน ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ต้องปรับปรุงผังรายการ เพื่อให้สำหรับกรออกอากาศโทรทัศน์แต่ละวันให้มีความต่อเนื่อง และต้องมีผลกระทบกับรายการที่มีอยู่เดิมรายการต่างๆ หลังการเปลี่ยนแปลงด้วย ในขั้นตอนที่เกิดการเปลี่ยนแปลงรายการต่างๆ โดยส่วนใหญ่แล้วรายการที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงจะมาจากรายการของทางราชการ เช่น สำนักนายกรัฐมนตรีจะเปิดแถลงข่าวฯ หรือจากคำสั่งผู้บริหารระดับสูงในกรณีที่มีเหตุการณ์สำคัญๆ เกิดขึ้นอย่างกะทันหันโดยไม่คาดคิดมาก่อน เช่น รายงานข่าวด่วนเหตุการณ์การแย่งชิงตัวประกัน หรือเหตุการณ์นักโทษจับผู้คุมเป็นตัวประกัน เป็นต้น รายการดังกล่าวจะมีผลกระทบกับรายการที่มีอยู่ในผังรายการประจำวันเดิม กรณีนี้ทางสถานีจะต้องแจ้งให้ลูกค้าหรือผู้ผลิตรายการทราบถึงการเปลี่ยนแปลง

2.1.2.3 ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการจัดผังรายการ (Hyde, Stuart, 1983)

การจัดผังรายการเป็นเรื่องของนโยบายและมักจะควบคู่ไปกับการบริหารขอบเขตของการจัดผังรายการนั้นจะเป็นงานที่เริ่มต้นจากนโยบายของผู้บริหารแล้วนำไปพิจารณาเป็นตารางเวลารายการออกอากาศ ว่าในช่วงเวลาใด ควรจะออกอากาศรายการใด มีความยาวเท่าไร และในช่วงเวลาที่ออกอากาศควรจะเป็นรายการประเภทรายการใด ข่าวสารความรู้หรือความบันเทิง และมีรูปแบบการนำเสนอเป็นอย่างไร เช่น ละคร เพลง หรือข่าว เป็นต้น

สำหรับการเปลี่ยนแปลงรายการโทรทัศน์ ในกรณีที่จะต้องออกอากาศรายการพิเศษต่างๆ นั้นจะมีผลต่อรายการปกติดังต่อไปนี้คือ

1) งดออกอากาศรายการ (Cancel Programme) รายการเดิมจะถูกงดออกอากาศทันทีโดยไม่มีเงื่อนไข

2) ลดเวลารายการ (Reduce Programme) เวลาของรายการนั้นจะลดลงตามเวลาที่คงเหลืออยู่ แต่ยังคงออกอากาศต่อไป

3) ย้ายเวลาออกอากาศ (Removal Programme) รายการจะโยกย้ายไปอยู่ในวันอื่น หรือในเวลาออกอากาศใหม่ตามความเหมาะสม

ซึ่งทั้ง 3 เหตุการณ์จะเป็นหน้าที่ของผู้บริหารที่จะต้องตัดสินใจว่าจะดำเนินการอย่างไรกับรายการที่ถูกกระทบ จะตัดหรือคัดเลือกรายการใดเพื่อออกอากาศ ซึ่งโดยทั่วไปแล้วจะมีหลักเกณฑ์หรือปัจจัยที่ต้องใช้ประกอบในการพิจารณาความสำคัญของรายการนั้นๆ และจัดลำดับความสำคัญของรายการ หลักเกณฑ์หรือปัจจัย (แผนรัฐวิสาหกิจ, 2543) ดังกล่าวประกอบด้วย

1) ส่วนแบ่งผู้ชมโดยการเปรียบเทียบสัดส่วนผู้ชมที่ชมโทรทัศน์สถานีต่างๆ เป็นร้อยละจากผู้ชมทุกสถานีในช่วงเวลาเดียวกัน ก็จะได้ความนิยมของผู้ชมที่มีต่อรายการ

2) คุณภาพรายการ ศึกษาเชิงเปรียบเทียบเนื้อหาสาระที่ผู้ชมต้องการชมจากรายการประเภทเดียวกัน และรายการที่อยู่ในช่วงเวลาเดียวกัน

3) ปริมาณที่ออกอากาศ ศึกษาความต้องการของผู้ชมที่มีต่อความถี่และจำนวนชั่วโมงที่ออกอากาศรายการตามประเภทเพื่อพิจารณาข้อจำกัดความกระตือรือร้นของผู้ชมที่จะติดตามรายการนั้นมากน้อยแค่ไหน

4) ความสัมพันธ์ของรายการข้างเคียง ศึกษาเปรียบเทียบความนิยมผู้ชมที่มีต่อรายการข้างเคียง กลุ่มผู้ชมรายการก่อนและหลังรายการใหม่เป็นกลุ่มผู้ชมเดียวกันกับรายการใหม่หรือไม่

5) ผลตอบแทนธุรกิจ ศึกษาข้อมูลประวัติด้านการเงินต่างๆ เช่น ค่าใช้จ่ายค่าเช่าเวลาหรือไม่ ค่าระงับตามระยะเวลาที่กำหนดทุกครั้งหรือไม่ เป็นต้น

6) นโยบายผู้บริหารระดับสูง เป็นตัวแปรที่กำหนดให้รายการมีสถานะของค่าความสำคัญสูงกว่าปกติ เช่น กรณีที่รายการนั้นมูลค่าทางการตลาดน้อย สัดส่วนผู้ชมน้อยแต่ผู้บริหารเห็นว่าเป็นรายการที่มีสาระประโยชน์ต่อชุมชน ให้ย้ายเวลาออกไป ไม่ต้องไปพิจารณาปัจจัยอื่นๆ

ดังนั้นรายการใดถูกกระทบกับการเปลี่ยนแปลงโดยฉับพลันจะแสดงให้เห็นผู้จัดผังรายการทราบทันที โดยที่ความสำคัญต่างๆ สามารถกำหนดค่าได้เองจากผู้จัดผังรายการโทรทัศน์

กรณีเกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้นผลของการเปลี่ยนแปลงเป็นเช่นไร ทางสถานีจะต้องแจ้งให้ผู้ผลิตรายการหรือเจ้าของรายการทราบ และผู้ผลิตหรือผู้จัดรายการก็ต้องถือปฏิบัติไปตามนั้น เพราะก่อนมาทำรายการร่วมกัน ทั้งสองฝ่ายจะต้องมีการตกลงทำสัญญาร่วมกัน

ตัวอย่างเช่น ในกรณีที่ผู้ผลิตรายการหรือผู้จัดรายการตกลงทำธุรกิจร่วมกับ อ.ส.ม.ท. ในสัญญาจะระบุไว้ว่า อ.ส.ม.ท.มีสิทธิระงับสัญญาโดยไม่ต้องชดใช้หรือทดแทนตามข้อผูกพันใดๆ เมื่อ อ.ส.ม.ท. เห็นสมควรและมีสิทธิเป็นผู้พิจารณาแต่เพียงผู้เดียว เมื่อมีการเลิกสัญญาหรือเปลี่ยนแปลงสัญญา

2.1.3 ความคิดการจัดตารางรายการในช่วงเวลาที่ดีที่สุด (Head, Sydney W, 1981)

การที่จะมีอัตราความนิยมสูงย่อมขึ้นอยู่กับศิลปะของการเลือกรายการที่ดึงดูดผู้ชมและวางตารางรายการให้เหมาะสม เพื่อสามารถรักษาผู้ชมไว้กับสถานีของตนให้นานเท่าที่จะเป็นไปได้ และต้องศึกษาตารางรายการของสถานีคู่แข่ง เพื่อที่จะสามารถต่อสู้แข่งขันได้ ในการจัดตารางเวลารายการในช่วงนี้ สถานีต่างๆ มักจะใช้กลยุทธ์ต่างๆ ดังต่อไปนี้ คือ

2.1.3.1 ใช้รายการเด่น 2 รายการพ่วงรายการใหม่

ใช้รายการเด่น 2 รายการพ่วงรายการใหม่ (Hammocking) กลยุทธ์นี้คือการนำรายการใหม่ใส่ตรงกลางระหว่างรายการดีเด่น 2 รายการ ดังรูปที่ 2.1 เพื่อช่วยรายการใหม่ให้ประสบความสำเร็จด้านอัตราความนิยมรายการโดยมีผู้ชมเพียงพอ นอกจากนี้ยังคาดหวังว่ารายการใหม่จะช่วยเพิ่มความน่าดึงดูดใจต่อผู้ชมมากยิ่งขึ้น และจะได้หันมาชมรายการของสถานีนั้นมากขึ้น ซึ่งมีความหมายแสดงลักษณะการจัดตารางรายการแบบนี้ว่าเหมือน “การแขวนเปล” ซึ่งมีรายการดีเด่น 2 รายการเหมือนเสาที่พ่วงไว้ รายการใหม่ซึ่งแทรกเข้ามาไว้ตรงกลางจะได้รับผลพลอยได้ไปด้วย คือ ได้รับผู้ชมซึ่งดูรายการเด่นที่นำมา และรอคอยที่จะตามดู รายการเด่นที่จะตามมา หรือได้ผู้ชมซึ่งดูรายการเด่นที่นำมา และรอคอยที่จะตามดูรายการเด่นที่จะตามมา หรือได้ผู้ชมที่จะเข้ามาดูรายการเด่นที่ 2 ทำให้รายการใหม่ซึ่งคนยังไม่ติดใจพลอยได้รับผู้ชมไปด้วย ซึ่งหากรายการถูกใจผู้ชมก็จะดูรายการในช่วงเวลานี้เพิ่มมากขึ้น อันทำให้เป้าหมายการแข่งขันแย่งผู้ชมในช่วงเวลานี้ประสบผลสำเร็จได้ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 2.1 แสดงแนวคิดการจัดรายการแบบการแขวนเปล

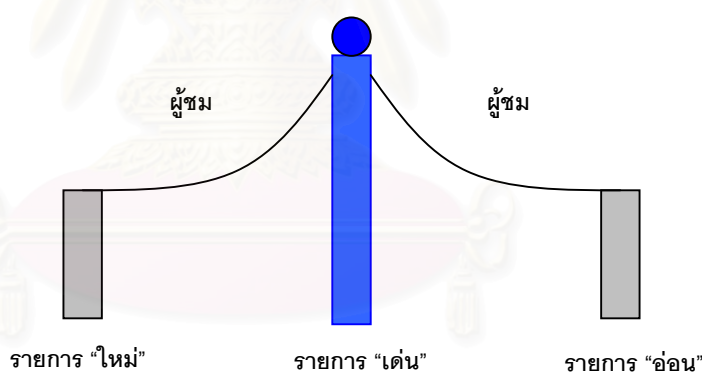
สถานีวิทยุโทรทัศน์ของประเทศสหรัฐอเมริกา ABC นั้นเคยใช้กลยุทธ์แบบนี้จัดรายการประสบความสำเร็จมาแล้ว คือ

1) ใส่รายการใหม่ที่ชื่อรายการ Angie ลงไปในระหว่างรายการที่มีคนนิยมมาก คือ Happy Day และ Three Company

2) ใส่รายการใหม่ชื่อ Detective School ลงไปในระหว่างรายการเด่น The Poper และ Love Boat การใช้กลยุทธ์แบบนี้มีใช้ใช้กับรายการใหม่เท่านั้น หากสถานีเครือข่ายต้องการจะพ่วง “รายการอ่อน” ให้มีอัตราความนิยมรายการเพิ่มขึ้นก็สามารถใช้วิธีนี้ได้เช่นกัน อย่างไรก็ตาม วิธีนี้ก็อาจทำให้เกิดผลเสียได้ นั่นคือเป็นการเสี่ยงที่จะเสียผู้ชมไประหว่างที่ใส่ “รายการใหม่” หรือการใส่ “รายการอ่อน” ที่อาจจะทำให้เสียต่อไปยังรายการเด่นที่ตามมาด้วยได้ หากผู้ชมหันไปชม และติดใจสถานีอื่น ดังนั้น การวางรายการในลักษณะนี้จำเป็นต้องศึกษาตารางรายการของสถานีคู่แข่งด้วย

2.1.3.2 ใช้รายการดีเด่นอยู่ตรงกลางระหว่างรายการอ่อน

การใช้รายการดีเด่นอยู่ตรงกลางระหว่างรายการอ่อน (Tent-Poling) แนวคิดของการจัดตารางรายการแบบนี้ คือใช้รายการเด่น 1 รายการพ่วงช่วยรายการข้างเคียงคือรายการที่นำหน้าและตามหลังรายการเด่น โดยหวังว่ารายการเด่นตรงกลางจะช่วยเรียกผู้ชมมาสู่รายการข้างเคียงได้บ้าง เป็นการช่วยพ่วง เปรียบเสมือนเสาเต็นท์ที่มีเสาหลักสูงอยู่ตรงกลาง แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 2.2 แสดงแนวคิดการจัดรายการแบบเสาเต็นท์

การใช้วิธีนี้จะเหมาะสมมากในกรณีที่สถานีเครือข่ายไม่มีรายการเด่นเพียงพอที่จะใช้วิธีพ่วงแบบเขวนเปลได้

2.1.3.3 ปรับปรุงรายการให้น่าสนใจกว่าสถานีคู่แข่ง

การปรับปรุงรายการให้น่าสนใจกว่าสถานีคู่แข่ง (Stunting) กลวิธีนี้เน้นที่การชมสถานีคู่แข่ง โดยการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงรายการของตนเองให้แปลกใหม่ โดยมีให้คู่ต่อสู้ตั้งตัวติดโดยหวังว่าการเปลี่ยนแปลงจะเป็นการดึงผู้ชมมาสู่สถานีของตน วิธีการที่ใช้ตามแนวคิดนี้ได้แก่

1) ใส่รายการใหม่ซึ่งเป็นรายการเด่น เช่น เสนอรายการที่มีดารามีชื่อเสียง เสนอรายการที่ใช้ทุนมหาศาล เป็นต้น การใช้วิธีนี้เป็นวิธีที่ค่อนข้างสิ้นเปลือง จึงมักทำได้ไม่บ่อยครั้งนัก

2) แทรกรายการปกติด้วยรายการพิเศษเช่น ปกติจะมีรายการโชว์ก็อาจมีรายการภาพยนตร์ร้อยล้านเข้ามาฉายเป็นรายการพิเศษ

3) เปลี่ยนแปลงรายการอย่างฉับพลันโดยมิให้สถานีคู่แข่งรู้ (Fast-Changing) การเปลี่ยนแปลงรายการนี้อาจทำในรูปของการเปลี่ยนแปลงรายการนาที่สุดท้าย (ทั้งๆที่ได้มีการวางแผนมาแล้วล่วงหน้า) วัตถุประสงค์ของการเปลี่ยนแปลงรายการก็เพื่อเพิ่มความน่าสนใจในช่วงเวลาให้มากยิ่งขึ้น และขณะเดียวกันทำให้สถานีคู่แข่งงุนงง กลับตัวไม่ทัน

2.1.3.4 เริ่มช่วงเวลาที่ดีที่สุดด้วยรายการเด่น

การเริ่มช่วงเวลาที่ดีที่สุดด้วยรายการเด่น (Lead-In Placement หรือ Strong Lead-In) แนวคิดนี้ คือใส่รายการที่ดีที่สุดเป็นการประเดิมในช่วงเวลาที่มีผู้ชมมาก อันจะส่งผลให้ผู้ชมหันกลับไปสู่สถานีนั้น และดูติดกันต่อไป หรืออาจเป็นไปในทางตรงข้าม คือ เสียผู้ชมไปตลอดทั้งช่วง ก็ได้

2.1.3.5 เสนอรายการที่น่าสนใจซ้อนทับเวลาเดียวกับสถานีคู่แข่ง

การเสนอรายการที่น่าสนใจซ้อนทับเวลาเดียวกับสถานีคู่แข่ง (Overlap Programming) วิธีนี้ต้องศึกษาตารางรายการของสถานีคู่แข่ง และหาจุดอ่อนของอีกฝ่ายที่จะจัดตารางรายการสู้ให้ได้เปรียบ เช่น สถานีคู่แข่งเสนอรายการสารคดี ก็จะทำรายการประเภทเบาสมองสนุกสนานมาประกอบในเวลานั้น โดยคาดหวังว่าจะดึงผู้ชมซึ่งอาจไม่ชอบรายการความรู้ให้มาชมรายการบันเทิง หรืออาจใช้รายการประเภทเดียวกันประกบกับสถานีอื่น เข้าทำนอง “เสือพบสิงห์” รายการใครดีกว่าก็ได้ผู้ชมไป

2.1.3.6 รักษาผู้ชมโดยจัดรายการที่มีเนื้อหาแนวเดียวกันตลอดช่วงเวลาที่ดีที่สุด

รักษาผู้ชมโดยจัดรายการที่มีเนื้อหาแนวเดียวกันตลอดช่วงเวลาที่ดีที่สุด (Block Programming) จุดสำคัญที่ต่อเนื่องจากการดึงผู้ชมมาสู่สถานีของตนแล้วก็คือ การรักษาผู้ชมมิให้กลับออกไปสู่สถานีอื่นอีก วิธีการก็โดยเสนอเนื้อหารายการซึ่งคาดว่าจะสอดคล้องกับรสนิยมของผู้รับสารกลุ่มใหญ่ และจัดรายการที่ตามมาให้มีเนื้อหาดึงดูดกลุ่มนั้นต่อไป การจัดรายการรูปแบบนี้มีความเสี่ยงที่จะเสียผู้ชมที่ไม่ชอบรายการประเภทนั้นไปตลอดทั้งช่วงก็ได้ ดังนั้น ผู้จัดรายการจึงต้องเลือกประเภทที่คนส่วนใหญ่ชื่นชอบ เช่น รายการขบขันเบาสมอง รายการโชว์ รายการละคร เป็นต้น

2.1.5 แนวคิดเกี่ยวกับปัญหาที่มีหลายวัตถุประสงค์ (Bodily, 1985)

ปัญหาที่มีหลายวัตถุประสงค์ (Multi Objective Problem) หมายถึง ปัญหาในการตัดสินใจเลือกทางเลือกจากทางเลือกหลายทาง โดยทางเลือกนั้นเป็นผลลัพธ์มาจากการวัดหลายลักษณะประจำ (Attribute) ซึ่งก็คือปัญหาที่มีหลายวัตถุประสงค์จะเกี่ยวข้องกับลักษณะประจำหลายๆ ลักษณะ ตัวอย่างเช่น ในงานผลิตรายการโทรทัศน์ในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงรายการเกิดขึ้น จะเป็นหน้าที่ของผู้บริหารที่จะต้องตัดสินใจว่าจะดำเนินการอย่างไรกับรายการที่ถูกกระทบ จะตัดหรือคัดเลือกรายการใดเพื่อออกอากาศ ซึ่งโดยทั่วไปแล้วจะมีหลักเกณฑ์หรือปัจจัยที่จะต้องใช้ประกอบในการพิจารณาความสำคัญของรายการนั้นๆ และจัดลำดับความสำคัญของรายการ หลักเกณฑ์หรือปัจจัยดังกล่าวประกอบด้วย นโยบายของผู้บริหาร/สถานี ผลตอบแทนทางธุรกิจของรายการ เเรตติ้งรายการ ปริมาณที่ออกอากาศ ความสัมพันธ์ที่มีต่อรายการข้างเคียง คุณภาพรายการ เป็นต้น การตัดสินใจเลือกทางเลือกสำหรับปัญหาที่มีหลายวัตถุประสงค์มีหลายวิธีได้แก่

1) การตัดสินใจด้วยวิธีการตัดลักษณะ (Elimination by Aspects) เมื่อมีปัจจัยหรือตัวแปรการตัดสินใจที่ไม่จำเป็นสามารถที่จะตัดทางเลือกออก ในการพัฒนาโปรแกรมระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ในส่วนของ การเปลี่ยนแปลงรายการจะไม่ใช้วิธีการนี้เพราะจะกำหนดค่าปัจจัยตายตัวในโปรแกรม และผู้ใช้จะต้องใช้ทั้ง 6 ปัจจัยดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้นทุกปัจจัย

2) การตัดสินใจด้วยวิธีการโดมิแนนซ์ (Dominance) หลังจากที่ได้คะแนนกับลักษณะประจำของทางเลือกต่างๆ แล้ว อาจจะมี 1 ทางเลือกหรือมากกว่าที่ด้อยกว่าทางเลือกอื่นๆ ในทุกๆ ลักษณะประจำ ดังนั้นทางเลือกเหล่านี้สามารถตัดออกไปได้จากการพิจารณา

3) การตัดสินใจด้วยกฎเล็กซิโคกราฟิก (Lexicographic) กฎการทำงานคล้ายกับกฎการกำหนดลำดับตัวอักษรในพจนานุกรมคือ ทางเลือกทั้งหมดจะถูกจัดลำดับตามคะแนนของลักษณะประจำที่สำคัญที่สุดถ้าเกิดมีคะแนนเท่ากันก็ให้จัดลำดับตามคะแนนของลักษณะประจำที่สำคัญลำดับที่ 2 และถ้ามีคะแนนเท่ากันอีกก็ใช้ลักษณะประจำอันดับที่ 3 หรือ 4 ไปเรื่อยๆ จนได้คำตอบ ในการพัฒนาโปรแกรมในส่วนของ การจัดการกับรายการที่มีผลกระทบเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงรายการในระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ ก็จะใช้กฎเล็กซิโคกราฟิกในการกำหนดลำดับความสำคัญของปัจจัย

4) การตัดสินใจด้วยวิธีอันดับและน้ำหนัก (Rate and Weight : Linear Additive Rules) เป็นกฎการตัดสินใจที่ง่ายที่สุดที่ยอมให้คะแนนสูงของลักษณะประจำหนึ่งไปชดเชยคะแนนที่ต่ำกว่าของลักษณะประจำอื่นๆ จะใช้การให้อันดับ (Ratings) และการให้น้ำหนักทางสถิติ (Weightings) โดยที่อันดับ คือ คะแนนของทางเลือกในแต่ละลักษณะประจำส่วนน้ำหนักคือ คะแนนความต้องการของลักษณะประจำนั้นๆ

การพัฒนากระบวนการในครั้งนี้จะใช้การตัดสินใจด้วยวิธีอันดับและน้ำหนักมาช่วยในการพัฒนากระบวนการที่มีกระบวนการเปลี่ยนแปลงรายการโดยมีขั้นตอนในการทำดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 ให้อันดับแต่ละทางเลือกในลักษณะประจำ โดยที่ r_{ij} คือ อันดับของทางเลือก i สำหรับลักษณะประจำ j โดยจะมีวิธีการในการเรียงลำดับอันดับความสำคัญของปัจจัยที่ใช้ประกอบในการพิจารณาคัดเลือกรายการ ดังแสดงในตารางที่ 2.4

ขั้นที่ 2 ให้น้ำหนักคะแนนความสำคัญของแต่ละปัจจัย โดยที่ w_j คือน้ำหนักทางสถิติของปัจจัยที่ j น้ำหนักของลักษณะประจำใดๆ จะแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของลักษณะประจำนั้นๆ การให้น้ำหนักของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ แสดงได้ดังตารางดังนี้

ตารางที่ 2.4 ตารางแสดงการให้น้ำหนักคะแนนความสำคัญของปัจจัย

ชื่อปัจจัย	น้ำหนักคะแนนความสำคัญ
นโยบายของผู้บริหาร/สถานี	6
ตอบแทนทางธุรกิจของรายการ	5
เรตติ้งรายการ	4
ปริมาณหรือเวลาที่ออกอากาศ	3
ความสัมพันธ์ที่มีต่อรายการข้างเคียง	2
คุณภาพรายการ	1

ขั้นที่ 3 รวมอันดับและน้ำหนักเข้าด้วยกัน การเปรียบเทียบทางเลือกต่างๆ ด้วยวิธีอันดับและน้ำหนักจะสมบูรณ์ในขั้นนี้ โดยใช้คะแนนของปัจจัยเป็นตัวเปรียบเทียบซึ่งจะได้มาจากผลรวมของน้ำหนักคูณด้วยอันดับ สามารถเขียนเป็นสูตรได้ดังนี้

$$V_i = w_1 r_{i1} + w_2 r_{i2} + \dots + w_m r_{im}$$

V_i = คือ คะแนนรวมของตัวเลือกแต่ละตัว

w_j = คือ น้ำหนักคะแนนที่จะให้ในแต่ละปัจจัย

R_{ij} = คือ ลำดับของทางเลือกที่ i สำหรับทางเลือกที่ j

หลังจากนั้นรายการแต่ละรายการจะถูกคัดเลือกตามค่า V_i ที่ได้ว่ารายการใดจะต้องงดรายการ จะต้องย้ายรายการใด ต้องออกอากาศเท่าเวลาที่เหลือโดยใช้เกณฑ์มาตรฐานที่ทางสถานีเป็นผู้กำหนด

2.2 ทฤษฎีทางคอมพิวเตอร์

2.2.1 ระบบฐานข้อมูล (Database System)

2.2.1.1 ความหมายของฐานข้อมูล (Date, C.J, 1986)

ฐานข้อมูล (Database) หมายถึง การรวบรวมข้อมูลที่มีความสัมพันธ์กันไว้ในที่เดียวกัน โดยจะถูกออกแบบสร้างและบรรจุข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะ จะควบคุมความซ้ำซ้อนของข้อมูลให้ข้อมูลร่วมกันได้ จำกัดการเข้าถึงข้อมูล ใช้งานข้อมูลพร้อมกันได้ มีความคงสภาพของตัวข้อมูล และสนับสนุนการสำรองและการกู้ข้อมูล ฐานข้อมูลแบ่งออก 3 รูปแบบ คือ

1) ฐานข้อมูลแบบสัมพันธ์ (Relational Database) ลักษณะโครงสร้างที่สามารถกำหนดความสัมพันธ์ขึ้นมาเมื่อใดก็ได้ ทำให้การใช้งานมีความคล่องตัว ยืดหยุ่น และสามารถเปลี่ยนแปลงรูปแบบความสัมพันธ์ข้อมูล ตามที่ผู้ใช้ต้องการ มีลักษณะการจัดเก็บข้อมูลแบบตาราง (Table)

2) ฐานข้อมูลเครือข่าย (Network Database) ลักษณะโครงสร้างแบบนี้สามารถสัมพันธ์กับแม่มากกว่าหนึ่งได้ แต่จะต้องมีการกำหนดความสัมพันธ์ไว้ตั้งแต่แรก

3) ฐานข้อมูลแบบลำดับชั้น (Hierarchical Database) ลักษณะโครงสร้างแบบต้นไม้ (Tree) โดยกำหนดส่วนที่เป็นแม่และลูกไว้ตั้งแต่เริ่มออกแบบ ซึ่งลูกจะมีความสัมพันธ์กับแม่เพียงหนึ่งเท่านั้น

2.2.1.2 ระบบจัดการฐานข้อมูล (Date, C.J, 1986)

ระบบจัดการฐานข้อมูล (Database Management System) ซึ่งเรียกย่อว่า DBMS คือการรวบรวมชุดคำสั่งโปรแกรมที่จะใช้สำหรับสร้างและเป็นตัวจัดการฐานข้อมูล ซึ่งมีหน้าที่ดังนี้

1) กำหนดฐานข้อมูลโดยระบุชนิดของข้อมูลที่เก็บอยู่ในฐานข้อมูล และอธิบายชนิดข้อมูล

2) จัดการควบคุมกระบวนการบันทึกข้อมูล

3) จัดการกับการสอบถามเรียกใช้/แก้ไขข้อมูล และแสดงรายงานต่าง ๆ

4) ประเภทของความสัมพันธ์ ความสัมพันธ์ระหว่างตารางแบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ

1. ความสัมพันธ์แบบหนึ่งต่อหนึ่ง (One to One) หมายถึง ข้อมูลแต่ละระเบียนในตารางหนึ่งจะมีความสัมพันธ์กับข้อมูลในอีกตารางเพียงระเบียนเดียว แสดงได้ในตารางดังนี้

ตารางที่ 2.5 แสดงความสัมพันธ์แบบหนึ่งต่อหนึ่ง

ชื่อรายการ	เวลาออกอากาศ		ประเภทรายการ
ละครใจเกินร้อย	13:00 – 14:00	1:1	ข่าว
ท่องโลกกีฬา	23:00 – 23:30		กีฬา
เกมส์โซน	14:30 – 15:30		สารบันเทิง

จากตารางที่ 2.5 รายการโทรทัศน์ใดๆ ก็ตามจะมีความสัมพันธ์กับประเภทรายการเพียงประเภทเดียวเท่านั้น

2. ความสัมพันธ์แบบหนึ่งต่อหลาย (One to Many) หมายถึง ข้อมูล 1 ระเบียบ ในตารางหนึ่งจะมีความสัมพันธ์กับข้อมูลในอีกตารางหนึ่งมากกว่า 1 ระเบียบ ดังแสดงได้ในตารางดังนี้

ตารางที่ 2.6 แสดงความสัมพันธ์แบบหนึ่งต่อหลาย

ชื่อบริษัท	หมายเลขโทรศัพท์		ชื่อรายการ	เวลาออกอากาศ
บริษัท กันตนา จำกัด	555-6940	1:M	ละครใจเกินร้อย	13:00 – 14:00
บริษัท เอฟพี จำกัด	963-1045		ท่องโลกกีฬา	23:00 – 23:30
			เกมส์โซน	14:30 – 15:30

จากตารางที่ 2.6 บริษัทผู้จัดรายการ 1 บริษัทจะมีความสัมพันธ์กับรายการโทรทัศน์ได้มากกว่า 1 รายการ

3. ความสัมพันธ์แบบหลายต่อหลาย (Many to Many) หมายถึง หลายระเบียบในตารางหนึ่งจะมีความสัมพันธ์กับอีกหลายระเบียบในอีกตารางหนึ่ง ดังแสดงในตารางดังนี้

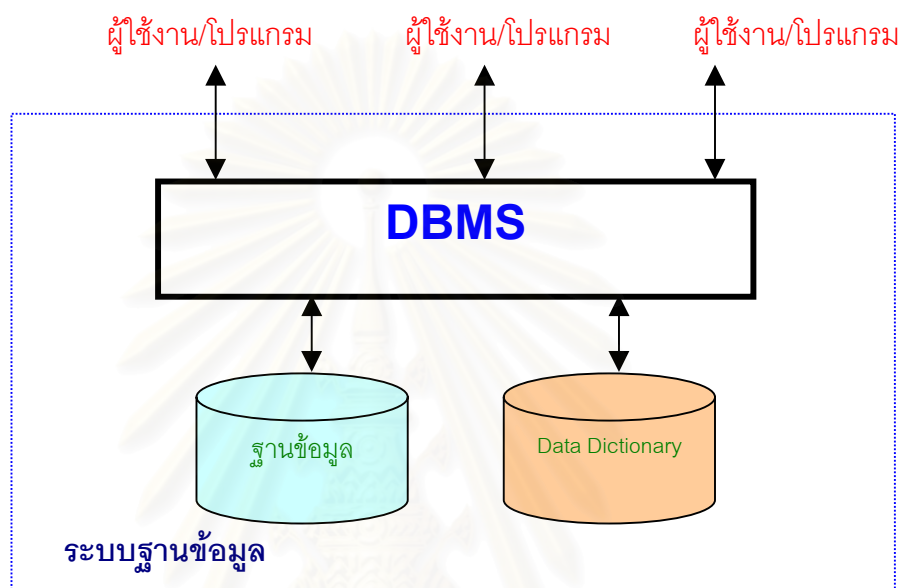
ตารางที่ 2.7 แสดงความสัมพันธ์แบบหลายต่อหลาย

ชื่อรายการ	เวลาออกอากาศ		วัสดุรายการ
ละครใจเกินร้อย	13:00 – 14:00	M:M	ชุดโต๊ะ-เก้าอี้เข้าชุด แบบโรมัน
ท่องโลกกีฬา	23:00 – 23:30		คอมพิวเตอร์ แบบอิตาลี
เกมส์โซน	14:30 – 15:30		แจกันลายรังผึ้ง ขนาด 2.5 ฟุต
			ฉากกั้นหลัง ทรงไทยอยุธยา
			ทีวีสี โซนี่ 29 นิ้ว รุ่น Kp-150

จากตารางที่ 2.7 วัสดุรายการต่างๆ จะมีความสัมพันธ์กับรายการโทรทัศน์ใดๆ ก็ได้สามารถนำวัสดุไปใช้กับรายการไหนก็ได้

2.2.1.3 องค์ประกอบของระบบฐานข้อมูล (Date, C.J, 1986)

องค์ประกอบของระบบฐานข้อมูลจะประกอบไปด้วย ฐานข้อมูล ระบบจัดการฐานข้อมูลและพจนานุกรมข้อมูล (Data Dictionary) โดยที่ฐานข้อมูลจะเป็นที่จัดเก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องไว้ด้วยกัน มีระบบฐานข้อมูลทำหน้าที่จัดการกับฐานข้อมูลดังกล่าว และโครงสร้างของฐานข้อมูลจะถูกจัดเก็บไว้ในพจนานุกรมข้อมูล รายละเอียดของฐานข้อมูล แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 2.3 องค์ประกอบของระบบฐานข้อมูล

จากรูปที่ 2.3 ระบบฐานข้อมูล จะต้องประกอบไปด้วย 3 ส่วนหลักคือ ฐานข้อมูล ระบบจัดการฐานข้อมูล และพจนานุกรมข้อมูล แต่สำหรับฐานข้อมูลนั้นจะประกอบไปด้วยตารางและความสัมพันธ์ระหว่าง ตารางระบบจัดการฐานข้อมูลนับว่าเป็นส่วนสำคัญในระบบฐานข้อมูลเปรียบเสมือนผู้จัดการฐานข้อมูล ทำหน้าที่เป็นตัวกลางระหว่างผู้ใช้งานกับฐานข้อมูล โดยที่ระบบฐานข้อมูลจะรับคำสั่งจากผู้ใช้งานหรือจากโปรแกรมต่างๆ หลังจากนั้นจะทำการประมวลผลกับฐานข้อมูล โดยอาศัยโครงสร้างที่จัดเก็บไว้ในพจนานุกรมข้อมูล และทำหน้าที่ส่งผลลัพธ์ที่ได้กลับคืนไปยังผู้ใช้งานหรือโปรแกรมโดยที่ผู้ใช้งานไม่จำเป็นต้องรู้ว่าระบบจัดการฐานข้อมูลจัดเก็บข้อมูลอย่างไรที่ไหนมีกลไกในการเข้าถึงข้อมูลอย่างไรเพียงรู้คำสั่งที่ต้องการสั่งงาน เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ต้องการเท่านั้น ที่เหลือเป็นหน้าที่ของระบบจัดการฐานข้อมูลในการดึงข้อมูลหรือการประมวลผลต่างๆ สำหรับผู้ใช้งานจะรู้สึกว่าการใช้งานระบบจัดการฐานข้อมูลได้อย่างง่ายดาย เพราะระบบจัดการฐานข้อมูลจะซ่อนความยุ่งยากในการเข้าถึงข้อมูลไว้เอง สำหรับระบบจัดการฐานข้อมูลที่ได้รับนิยมนสูงสุดในปัจจุบันคือ ระบบจัดการฐานข้อมูลแบบสัมพันธ์ (Relational Database Management System) ซึ่งเรียกย่อว่า RDBMS นี้จะมีให้เลือกใช้งานมากมาย ทั้งแบบใช้งานคนเดียวหรือหลายๆ คนพร้อมกัน

2.2.1.4 การทำนอร์มัลไลซ์ (Date, C.J, 1986)

การทำนอร์มัลไลซ์ (Normalization) หลักในการทำนอร์มัลไลซ์ คือการลดความซ้ำซ้อนของข้อมูลและโอกาสที่จะเกิดความผิดพลาดกับข้อมูลได้ ซึ่งการที่จะทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ ดังกล่าวจะต้องมีกฎเกณฑ์และขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูลที่มีอยู่ในฐานข้อมูล โดยที่เราจะต้องรู้ก่อนว่าในแต่ละตาราง มีเขตข้อมูล (Field) ไດบ้างที่สามารถใช้ค้นหาข้อมูลได้บ้าง เช่น รหัสลูกค้า สามารถบ่งชี้ (Determine) เขตข้อมูลอื่นๆ ได้ แสดงว่ารหัสลูกค้านี้สามารถจะนำไปสู่การค้นหาชื่อ, นามสกุล, คำนำหน้านาม และเบอร์โทรศัพท์ลูกค้าได้

สำหรับฐานข้อมูลที่ได้รับการทำนอร์มัลไลซ์แล้วจะถูกแบ่งออกมาเป็นระดับเรียกว่า Normal Form ซึ่งมีตั้งแต่ระดับที่ 1 ถึง 5 ดังนั้น ในการทำนอร์มัลไลซ์ ระดับที่ 1 จะเรียกว่า First Normal Form (1NF), ระดับที่ 2 จะเรียกว่า Second Normal Form (2NF) จนถึง 5NF ตามลำดับ แต่จะมี Normal Form แบบพิเศษที่อยู่ระหว่าง 3NF กับ 4NF เรียกว่า BCNF (Boyce-Codd Normal Form) คุณสมบัติที่สำคัญอีกประการของการทำนอร์มัลไลซ์ คือ เมื่อตารางใดจัดอยู่ใน Normal Form ไດแล้ว จะต้องมืคุณสมบัติของ Normal Form ที่ต่ำกว่าเสมอ เช่น เมื่อตารางใดอยู่ใน 2NF จะต้องมืคุณสมบัติของ 1NF อยู่ด้วย ตารางใดอยู่ใน 3NF ต้องมืคุณสมบัติของ 2NF และ 1NF รวมอยู่ด้วยเสมอ

การทำนอร์มัลไลซ์ใช้ว่าจะมีแต่ข้อดีเสมอไป ข้อเสียของการทำนอร์มัลไลซ์ ความเร็วในการเข้าถึงข้อมูลจะช้าลงไป เนื่องจากระบบจัดการฐานข้อมูลจะต้องทำการอ่านข้อมูลมาจากหลายตาราง ต้องค้นหาข้อมูลที่มีความสัมพันธ์กันจากหลายๆ ตาราง ทำให้ความเร็วในการทำงานลดลง ดังนั้นผู้ออกแบบฐานข้อมูลจะต้องเปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย แล้วปรับใช้ให้เหมาะสมกับฐานข้อมูลของตนเอง ระหว่างยอมให้ข้อมูลซ้ำซ้อนแต่ทำงานได้เร็ว หรือยอมให้ความเร็วลดลงบ้างแต่ข้อมูลไม่ซ้ำซ้อนและโอกาสเกิดข้อผิดพลาดมีน้อยกว่าการทำนอร์มัลไลซ์ โดยทั่วไปที่นิยมทำจะอยู่ที่ระดับ 3 (3NF) ซึ่งฐานข้อมูลของเราจะมีความซ้ำซ้อนน้อยมากและการเข้าถึงข้อมูล ก็ทำได้อย่างรวดเร็วเช่นกัน

2.2.1.5 การพัฒนาและออกแบบระบบ (Kenneth, 1992)

ในการพัฒนาและออกแบบระบบ จะมีขั้นตอนในการพัฒนาทั้งสิ้นอยู่ 7 ขั้นตอนดังนี้

- 1) การกำหนดปัญหา (Identifying Problems) จะเป็นขั้นตอนแรกของวงจรพัฒนาระบบ นักวิเคราะห์ระบบจะต้องศึกษาและจะต้องระบุปัญหา วัตถุประสงค์ซึ่งผู้วิเคราะห์จะต้องค้นหาถึงสิ่งที่ธุรกิจกำลังพยายามจะทำ หลังจากนั้นจะต้องเข้าใจว่าระบบสารสนเทศสามารถทำให้กิจการบรรลุเป้าหมายได้ โดยผ่านการระบุปัญหา

2) การกำหนดความต้องการ (Determining Requirements) จะมีการใช้เครื่องมือต่างๆ นำเข้ามาใช้ เช่น การสัมภาษณ์ การเก็บรายละเอียดข้อมูลจริง และจากการสังเกต ของนักวิเคราะห์เอง ขั้นตอนนี้จะต้องทำความเข้าใจข้อมูลที่ผู้ใช้ระบบต้องการ

3) การวิเคราะห์ระบบ (System Analysis) จะใช้แผนภาพการไหลของข้อมูล ประกอบด้วยเทคนิคการแสดงภาพข้อมูลนำเข้า การประมวลผล และผลลัพธ์ จะมีพจนานุกรมข้อมูลแสดงรายการข้อมูลทั้งหมดของระบบงาน ต้องวิเคราะห์การตัดสินใจ เงื่อนไขระบบ และการกระทำโดยใช้เครื่องมือที่มีอยู่ในปัจจุบัน

4) การออกแบบระบบ (Designing the Recommended System) ในขั้นตอนนี้จะออกแบบระบบเชิงตรรกะ (Logical Design) เพื่อนำข้อมูลเข้าสู่ระบบได้อย่างถูกต้อง จะต้องออกแบบฟอร์ม (Form) ของหน้าจอที่ดี การออกแบบเพิ่มข้อมูล (Files Designs) และผลลัพธ์ (Output) ให้เป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้ หรือระบบธุรกิจนั้น

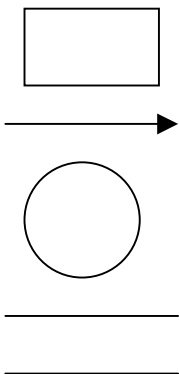
5) การพัฒนาและจัดทำเอกสาร (Developing and Documenting Software) ใช้เทคนิคโครงสร้างการออกแบบและจัดทำเอกสาร ในการจัดทำเอกสารจะพัฒนาควบคู่ไปกับผู้ใช้ระบบ และควรปรับปรุงเอกสารให้ทันสมัยอยู่เสมอ

6) การทดสอบและบำรุงรักษา (Testing and Maintaining the System) จะต้องกระทำก่อนนำระบบงานไปใช้จริง เพื่อไม่ให้ผู้ใช้ระบบเผชิญกับปัญหาในภายหลัง การทดสอบจะกระทำโดยผู้เขียนโปรแกรม กับนักวิเคราะห์ระบบ การทดสอบจะทำให้พบปัญหาหาก่อนที่จะนำไปใช้จริง การบำรุงรักษาระบบเพื่อให้ระบบสามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง

7) การติดตั้ง (Installation) การติดตั้งระบบใหม่จะต้องระมัดระวัง และศึกษาถึงวิธีการนำข้อมูลเก่าเข้าสู่ระบบ มีการเลือกใช้วิธีการเปลี่ยนเป็นระบบใหม่ที่ทำให้ไม่เกิดปัญหาภายหลังได้ หรือมีผลกระทบน้อยที่สุด

2.2.1.6 แผนภาพกระแสข้อมูล (Kenneth, 1992)

เป็นภาพแสดงขั้นตอนการดำเนินงานระบบ ซึ่งอยู่ในระดับของตรรกะ (Logical Level) ในแผนภาพจะแสดงให้เห็นถึงแหล่งข้อมูล (Entity) การไหลของข้อมูล (Data Flow) การประมวลผล (Process) และหน่วยเก็บข้อมูล (Data Store) สัญลักษณ์ที่ใช้ในการจัดสร้างแผนภาพกระแสข้อมูล แสดงได้ด้วยรูปดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นหน่วยงานภายนอก (External Entity) เป็นได้ทั้งจุดกำเนิด หรือเป็นจุดปลายทางของข้อมูล - การไหลของข้อมูลเป็นทิศทางการเคลื่อนที่ของข้อมูล - การประมวลผลเป็นขั้นตอนในระบบที่เปลี่ยนแปลงข้อมูล - หน่วยเก็บข้อมูล เป็นที่เก็บข้อมูลหรือแฟ้มข้อมูล

รูปที่ 2.4 แสดงสัญลักษณ์และความหมายที่ใช้ในแผนภาพกระแสข้อมูล

จากรูปที่ 2.4 จะใช้เป็นสัญลักษณ์ทั้ง 4 ในการอธิบายการไหลของข้อมูลในระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

2.2.2 การพัฒนาโปรแกรม (Van Tassel, 1978)

ในการพัฒนาโปรแกรมเพื่อนำมาประยุกต์ใช้งาน ควรจะมีหลักการภายในใจว่า โปรแกรมที่กำลังเขียนอยู่นั้นจะต้อง ประกอบด้วย

1) มีความถูกต้องและเชื่อถือได้ ผู้พัฒนาโปรแกรมต้องมีความเข้าใจเป็นพื้นฐานว่า มนุษย์เราต้องการข่าวสารข้อมูลที่ต้องการ เพื่อให้สามารถทำงานทำงานได้สมบูรณ์ภายใต้ทุกเงื่อนไขของการทำงาน ความสมบูรณ์ถูกต้องเป็นความจำเป็น ในขณะที่ประสิทธิภาพมีความจำเป็นน้อยกว่ามาก (Van Tassel, 1978) กล่าวคือ ถ้าไม่คำนึงถึงความถูกต้องของโปรแกรมแล้ว เราอาจจะออกแบบโปรแกรมให้ทำงานรวดเร็ว สวยงามที่ประสิทธิภาพอย่างไรก็ได้

2) ความง่ายและสะดวกต่อผู้ใช้ การที่คำนึงถึงตัวผู้ใช้ระบบเมื่อเขียนโปรแกรมโดยคำนึงถึงความถูกต้องแล้ว ขั้นตอนถัดมาที่จะต้องพิจารณาคือ ความง่ายและสะดวกที่จะใช้งาน แม้ว่าจะรันโปรแกรมได้ในเวลาอันรวดเร็ว แต่ผู้ใช้โปรแกรมจะไม่ประทับใจกับโปรแกรมเลย ถ้าคู่มือการใช้งานไม่ชัดเจน รูปแบบการใส่อินพุตและเอาต์พุตมีความสับสนไม่แน่นอน หรือผลลัพธ์ที่ได้คลาดเคลื่อน เงื่อนไขสำคัญ ที่ควรคำนึงถึงในด้านคุณภาพด้านตัวผู้ใช้ระบบคือ

1. ความมั่นคงของโปรแกรม (Program Robustness) โปรแกรมให้ผลลัพธ์ ที่เชื่อมั่นได้และมีความหมาย ถ้าใส่ข้อมูลถูกต้องก็ได้ค่าผลลัพธ์ที่ต้องการ ถ้าใส่ค่าข้อมูลที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เหมาะสม ผู้ใช้ก็จะทราบได้ว่าผลลัพธ์ที่ได้เป็นอย่างไร มีความหมายที่ชัดเจนเข้าใจได้

2. ความเป็นกลาง (Program Generality) โปรแกรมมีความเป็นอิสระจากชุดข้อมูล คือโปรแกรมสามารถทำงานได้กับข้อมูลต่างชุดกัน โดยที่ไม่ต้องมีการเปลี่ยนแปลงลักษณะโครงสร้างของโปรแกรมใหม่ทุกครั้งที่มีข้อมูลชุดใหม่เข้ามา

3. ความยืดหยุ่นได้ (Portability) หมายถึง การเป็นอิสระต่อกันระหว่างโปรแกรมกับฮาร์ดแวร์ นั่นคือโปรแกรมที่เขียนขึ้นสามารถใช้รัน หรือคอมพิวเตอร์ด้วยเครื่องยี่ห้อใดๆ ก็ได้ ใช้ระบบจัดการใดๆ ก็ได้ โดยไม่ต้องมีการเปลี่ยนแปลงตัวโปรแกรม หรือถ้าเปลี่ยนแปลงก็น้อยมาก

4. ความเป็นกันเองกับผู้ใช้ (User Friendliness) ในสายตาของผู้ใช้ โปรแกรมจะไม่สนใจว่ารหัสภายในตัวโปรแกรมสวยและมีระเบียบเพียงใด โปรแกรมเป็นเพียงกล่องดำที่ใส่ค่าอินพุตเข้าไป และได้เอาต์พุตออกมาเท่านั้น หลักการสำคัญในการออกแบบโปรแกรม เพื่อจะช่วยให้ผู้ใช้พึงพอใจใช้โปรแกรม มีหลักการดังนี้ ทำให้อ่านถูกต้อง อ่านเข้าใจง่าย มีความมั่นคง ยืดหยุ่นได้ และดูดีในสายตาผู้ใช้

5. คำอธิบายโปรแกรมที่มีคุณภาพ (User Documentation) การเขียนคำอธิบายโปรแกรมให้ผู้ใช้ระบบเข้าใจเป็นเรื่องสำคัญ หลายๆ คนเข้าใจผิดว่าคำอธิบายโปรแกรมเป็นเรื่องที่ควรจัดการเมื่อพัฒนาโปรแกรมเรียบร้อยแล้ว แต่ในการทำงานจริงแล้วเราควรที่จะพัฒนาคำอธิบาย คู่มือการใช้โปรแกรมไปพร้อมๆ กับการเขียนโปรแกรม เราต้องการจะให้โปรแกรมทำอะไร จะช่วยเหลือผู้ใช้ระบบตรงจุดนั้นจุดนี้ได้อย่างไร

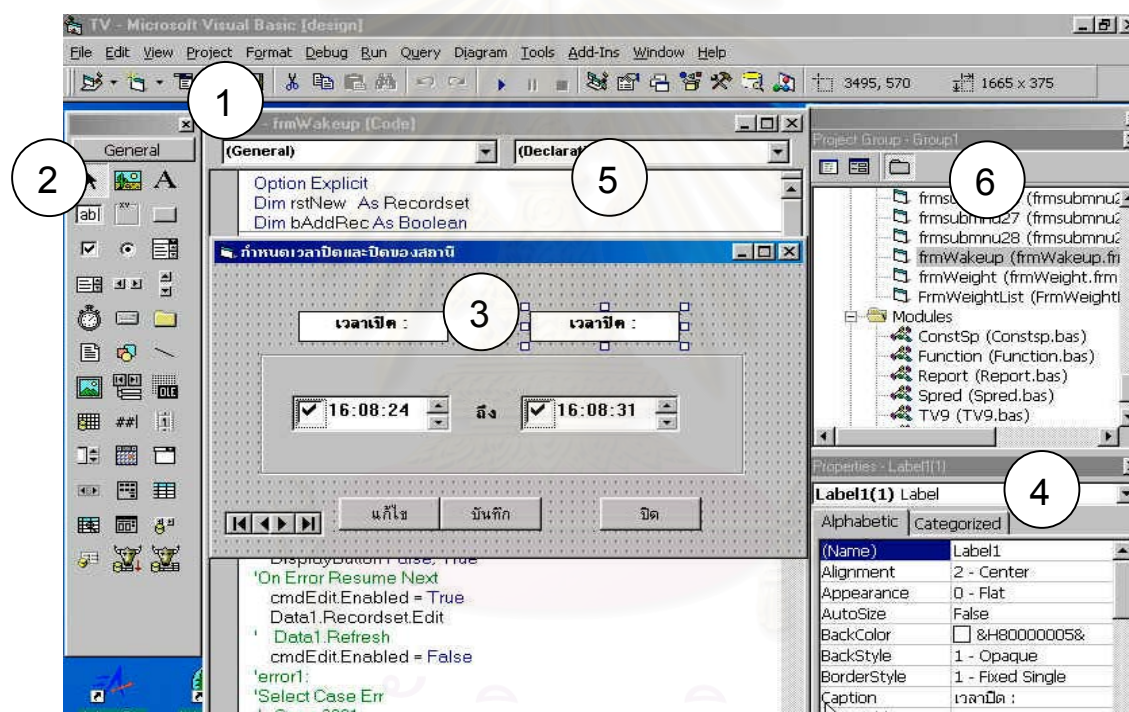
3) ความง่ายที่จะทำความเข้าใจและเปลี่ยนแปลงแก้ไขได้ง่าย โปรแกรมที่ถูกพัฒนาขึ้นมาใช้งานจะต้องมีการบำรุงดูแลรักษา (Maintenance) ถ้าโปรแกรมที่เขียนขึ้นมาทำงานได้รวดเร็ว แต่มีสไตล์การเขียนและการใช้ตรรกะที่ซับซ้อน ก็ทำให้ยุ่งยากในการแก้ไขภายหลัง ราคาการแก้ไขอาจจะแพงกว่าการที่จะไม่บำรุงรักษาในตลอดช่วงอายุการใช้งานโปรแกรมนั้นๆ เสียอีก หลักการสำคัญที่ช่วยให้การบำรุงรักษาโปรแกรมเดิมทำได้ง่ายและสะดวกมีดังนี้

1. ใช้สไตล์การเขียนโปรแกรมที่อ่านเข้าใจได้ง่ายและชัดเจน
2. ใช้กลวิธีการกำหนดโครงสร้างทางภาษาที่เป็นมาตรฐาน
3. แบ่งสรรโปรแกรมออกเป็นหน่วยย่อยๆ ทำงานอย่างมีโครงสร้าง
4. ทดสอบและตรวจสอบความถูกต้องสมบูรณ์ของแต่ละส่วน และมีกลวิธีการช่วยตรวจสอบค่าต่างๆ
5. มีคู่มือทางเทคนิคเกี่ยวกับโปรแกรมนั้นๆ

2.2.3 การพัฒนาโปรแกรมโดยใช้โปรแกรมภาษาวิซวลเบสิก (Eric Winemiller, 1997)

งานวิจัยครั้งนี้ได้พัฒนาและออกแบบระบบงานบนระบบปฏิบัติการวินโดวส์ โดยใช้ผลิตภัณฑ์บริษัทไมโครซอฟต์ คือโปรแกรมภาษาวิซวลเบสิก (Visual Basic) จะใช้ภาพและการมองเห็น โดยเก็บออบเจกต์ (Objects) ต่างๆ ไว้ในส่วนที่เรียกว่า ฟอรัม (Form) และออบเจกต์เหล่านั้นจะถูกกระตุ้นหรือกำหนดให้ทำงานตามเหตุการณ์ (Event) เช่นอาจจะเป็นการเลื่อนเมาส์, การคลิก, การดับเบิลคลิก เป็นต้น เหตุการณ์อื่นที่ไม่ระบุไว้ก็จะมีผลต่อออบเจกต์นั้นๆ ลักษณะโปรแกรมนี้เรียกว่า Event-Driven ซึ่งวิซวลเบสิกได้กำหนดส่วนหัวและส่วนหางของเหตุการณ์ เมื่อถูกเรียกใช้ไว้ให้แล้ว ทำให้เขียนโปรแกรมได้ง่ายขึ้น

วินโดว์ของวิซวลเบสิกประกอบด้วยวินโดว์ที่สำคัญ 6 วินโดว์ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้

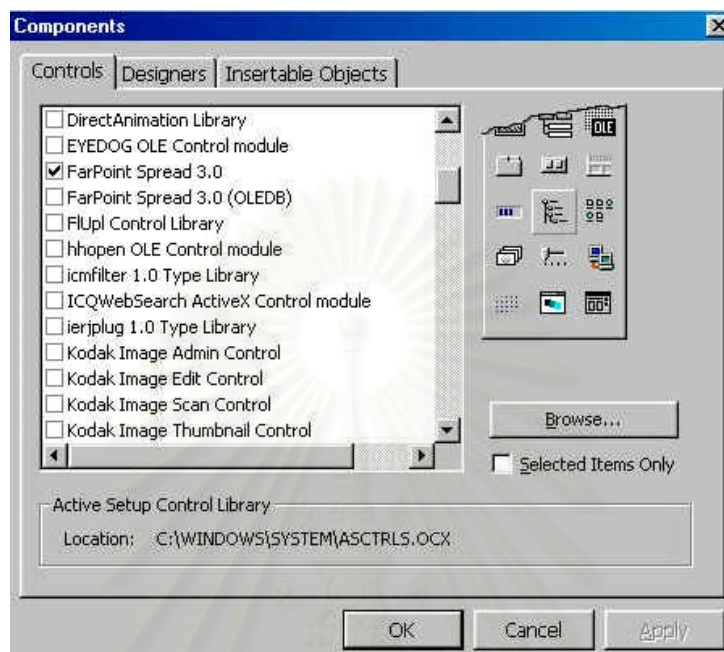


รูปที่ 2.5 แสดงวินโดว์หลักของวิซวลเบสิก

จากรูปที่ 2.5 สามารถอธิบายลักษณะหน้าที่การทำงานของแต่ละวินโดว์ของวิซวลเบสิกออกเป็น 6 วินโดว์ที่สำคัญ ดังนี้

1) วินโดว์หลักของวิซวลเบสิก (Main Window) เป็นวินโดว์ที่ควบคุมการทำงาน เช่น การจัดการเกี่ยวกับไฟล์, การคอมไพล์, การรันโปรเจค (Project) เป็นต้น โดยจะมีไตเติลบาร์ (Title Bar) อยู่บนสุด ถัดลงมาข้างล่างจะเป็นเมนูบาร์ (Menu Bar) สำหรับเก็บเมนูคำสั่งเพื่อการใช้งานซึ่งเหมือนกับแอปพลิเคชันทั่วไป ล่างสุดจะเป็นทูลบาร์ (Tool Bar) ซึ่งเป็นปุ่มสำหรับการทำงานที่รวดเร็วขึ้น

จากรูปที่ 2.6 แสดงข้อมูลด้วยโปรแกรม Spread ในการใช้งานนั้นจะต้องไปกำหนดคอมโพเนนต์ (Components) ก่อน โดยเลือกเครื่องหมายถูกตรงตำแหน่งหน้า FarPoint Spread 3.0 แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 2.7 แสดงการกำหนดคอมโพเนนต์ให้โปรแกรมวิซวลเบสิก

จากรูปที่ 2.7 เป็นการกำหนดคอมโพเนนต์เพิ่มเติมในโปรเจกต์ที่พัฒนา ซึ่งสามารถเลือกจะใช้หรือไม่ใช้ก็ได้ สิ่งที่ต้องทราบคือคุณสมบัติที่เลือกแต่ละตัวจะผูกติดกับโปรเจกต์นั้น กรณีที่ใช้งานอยู่ในฟอร์มใดๆ แล้วผู้พัฒนาโปรแกรมจะไม่สามารถยกเลิกการใช้งานคอมโพเนนต์นั้นได้

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

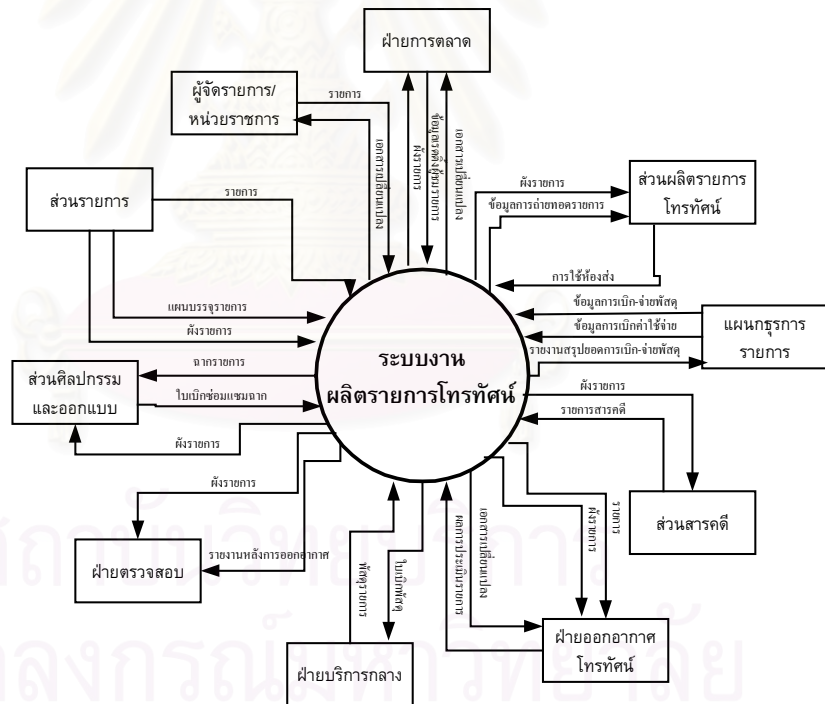
บทที่ 3

การวิเคราะห์ระบบและการออกแบบระบบ

3.1 วิเคราะห์ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์แบบเดิม

3.1.1 ส่วนงานที่เกี่ยวข้องกับงานผลิตรายการโทรทัศน์

จากการเข้าไปศึกษาและวิเคราะห์ระบบการทำงานเดิมของงานผลิตรายการโทรทัศน์ ซึ่งรับผิดชอบโดยฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ซึ่งเป็นฝ่ายที่ทำหน้าที่ในการจัดหารายการโทรทัศน์ งานผลิตรายการโทรทัศน์ งานศิลปกรรมและออกแบบรายการโทรทัศน์ ตลอดจนงานวางแผนดำเนินการส่งเสริมรายการ และงานประเมินผลการดำเนินงานด้านการผลิตรายการ จากการเข้าไปศึกษาการดำเนินงานดังกล่าวผู้วิจัยพบว่านอกเหนือจากฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์แล้วยังมีหน่วยงานอื่นๆ อีกหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสนับสนุนการทำงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ให้งานสามารถดำเนินการไปได้ด้วยดี ซึ่งหน่วยงานดังกล่าวสามารถ ดังแสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 3.1 แสดงส่วนงานที่เกี่ยวข้องในระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

จากรูปที่ 3.1 แสดงให้เห็นถึงส่วนงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานของระบบผลิตรายการโทรทัศน์ โดยในแต่ละส่วนงานมีหน้าที่ต่างๆ ดังต่อไปนี้

- 1) ผู้จัดรายการ หน่วยงานราชการ จะเสนอรายการเข้ามาให้พิจารณา ตามแผนการบรรจุรายการประจำปีของ อ.ส.ม.ท.

2) ฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์จะพิจารณาความเหมาะสมทางด้านเทคนิค ที่ใช้สำหรับการออกอากาศเช่นคุณภาพของเทปรายการ ความชัดเจนของภาพและเสียง เป็นต้น

3) ฝ่ายตรวจสอบ ทำหน้าที่ตรวจสอบคุณภาพการออกอากาศของสถานีโทรทัศน์ และสถานีวิทยุให้เป็นไปตามระเบียบของ คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กองทัพบก หรือที่เรียกย่อว่า กบว.

4) ฝ่ายการตลาด ทำหน้าที่ติดต่อลูกค้าให้มาทำธุรกิจโทรทัศน์เช่นการซื้อโฆษณา เข้าเวลาจัดรายการ เป็นต้น จัดทำสัญญาเช่าเวลา คิวโฆษณาในรายการที่ออกอากาศทางโทรทัศน์ในแต่ละวัน และจัดทำทะเบียนเทป รวบรวม ติดต่อเทปโฆษณา พร้อมจัดส่งวัสดุโฆษณาให้ฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์ต่อไป ประสานงานกับฝ่ายบัญชีในการออกใบแจ้งหนี้

5) ส่วนรายการ ทำหน้าที่การวางแผน และการส่งเสริมรายการโทรทัศน์ ทั้งที่เป็นของสถานีวิทยุโทรทัศน์ดำเนินการเอง และรายการของบริษัทผู้เช่าเวลา ริเริ่มรายการใหม่ๆ จัดหา รายการทั้งในประเทศและต่างประเทศที่มีคุณภาพได้รับความนิยมของผู้ชมทั้งที่เป็นภาพยนตร์และเทปโทรทัศน์ ดำเนินการแปล เรียบเรียงบทบรรยายภาพยนตร์ ตลอดจนติดตามประเมินผลการดำเนินงาน ด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ และประสานงานกับฝ่ายการตลาดในการวางแผนรายการเป็นประจำ

6) ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์ ทำหน้าที่วางแผนและดำเนินการผลิตรายการ ทั้งที่เป็นรายการสดและรายการที่บันทึกเทปโทรทัศน์ทั้งในและนอกห้องส่งโทรทัศน์ ควบคุมดูแลการซ่อม งานกำกับรายการโทรทัศน์และเวที ควบคุมการออกอากาศและการลำดับภาพ ประสานงานการถ่ายทอดรายการ โทรทัศน์นอกสถานที่และการจัดทำรายการสดจัดหาบุคลากรที่ทำหน้าที่ควบคุมรายการ ตามผังรายการประจำวัน รวมไปถึงการเตรียมทำผังรายการโทรทัศน์ด้วย

7) ส่วนศิลปกรรมและออกแบบ ทำหน้าที่จัดเตรียมงานสร้าง การวางแผน การออกแบบฉากและตกแต่งประกอบฉากรายการโทรทัศน์ทุกประเภทของสถานีและผู้เช่าห้องส่งโทรทัศน์ จัดหาวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างหรือตกแต่งฉากรายการทั้งการสร้าง ซ่อม วัสดุอุปกรณ์สำหรับฉากนอกสถานที่ด้วย วางแผนทำงานการเตรียมงานด้านกราฟฟิก เขียนอักษรหัวเรื่องรายการ ทำสื่อหรือสิ่งพิมพ์ โฆษณาประชาสัมพันธ์รายการโทรทัศน์ ทำสไลด์ภาพนิ่ง จัดเตรียมอุปกรณ์แสงและเสียงประกอบ รายการ การบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการดำเนินงานของสถานีโทรทัศน์

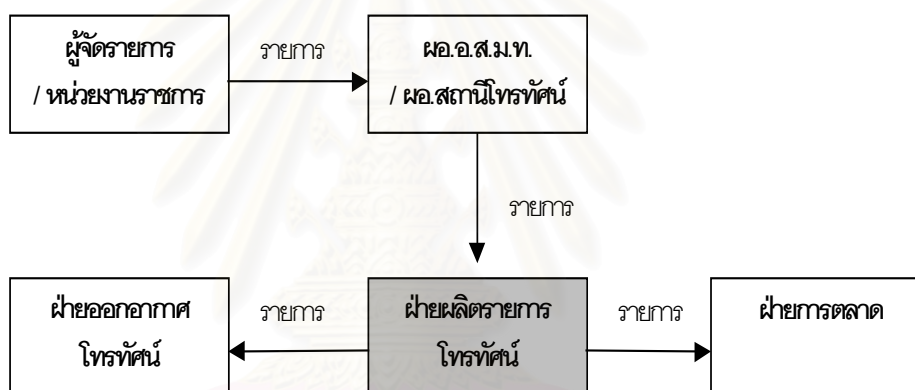
8) ส่วนสารคดี ทำหน้าที่วางแผนและดำเนินการผลิตรายการประเภทสารคดีของ สถานี การวางแผนวิธีการนำเสนอรายการ รวมไปถึงการจัดหารายการสารคดีที่ผลิตในต่างประเทศ ที่มีคุณภาพและเหมาะสมที่สามารถนำมาออกแพร่ภาพทางสถานี ดำเนินการแปลเรียบเรียงบท บรรยายรายการสารคดี และติดต่อประสานงานกับฝ่ายการตลาดในการผลิตและจัดหารายการสารคดี

9) แผนกธุรการ ทำหน้าที่รับผิดชอบงานธุรการ สารบรรณของฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ ได้แก่ การรับ-ส่ง ลงทะเบียนหนังสือ เอกสาร การร่างหนังสือเอกสารโต้ตอบ บันทึกย่อ หนังสือเข้า-ออกในฝ่าย ควบคุมการเบิกจ่ายพัสดุครุภัณฑ์สำนักงาน และค่าใช้จ่ายต่างๆภายในฝ่าย งานจัดทำสถิติยอดค่าใช้จ่ายพัสดุครุภัณฑ์และรวบรวมจัดเก็บเอกสารประกอบการเบิกจ่ายต่างๆ ทั้งหมดของฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์

10) ฝ่ายบริการกลาง ทำหน้าที่ในการจัดซื้อจัดหาพัสดุเข้าคลัง และงานควบคุมการเบิก-จ่ายพัสดุครุภัณฑ์ของหน่วยงานต่างๆ

3.1.2 ขั้นตอนการดำเนินงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์

จากการเข้าไปศึกษาพบว่าในการดำเนินงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์โดยทั่วๆ ไปจะประกอบไปด้วยขั้นตอนการดำเนินงานต่างๆ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 3.2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์

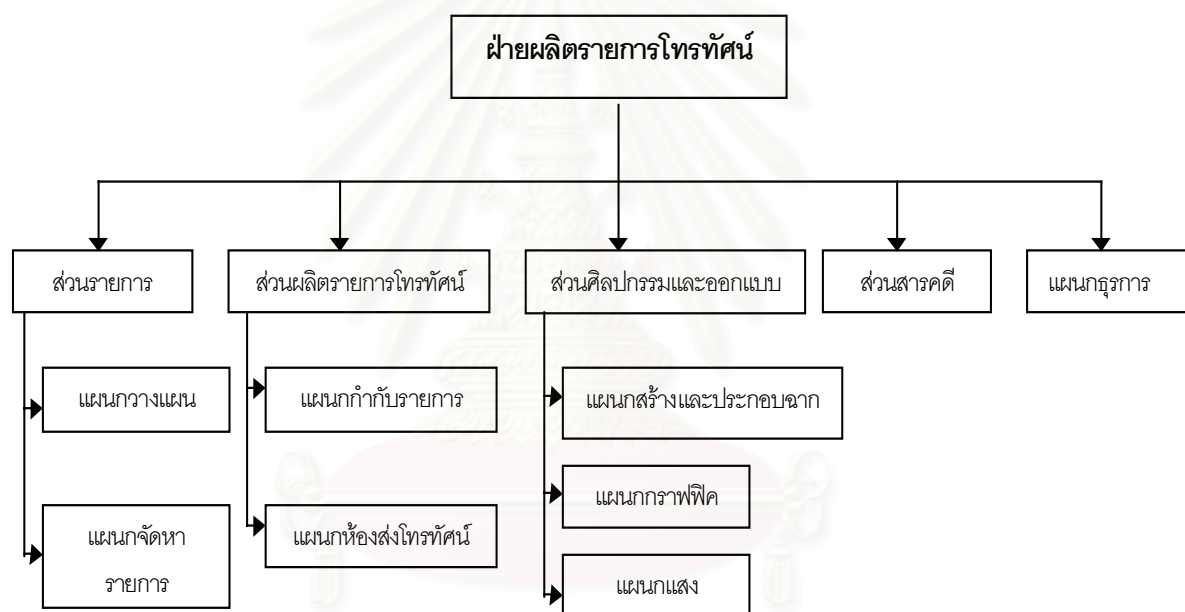
จากรูปที่ 3.1 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ว่าจะต้องประกอบไปด้วยขั้นตอนการพิจารณาและการดำเนินงานต่างๆ ดังต่อไปนี้

- 1) ผู้จัดรายการ/หน่วยงานราชการ จะเสนอรายการเข้ามาให้พิจารณาตามแผนการบรรจุรายการประจำปีของ อ.ส.ม.ท.
- 2) การพิจารณาความเหมาะสมของทุกรายการ ต้องผ่านความเห็นชอบจากผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ก่อนเป็นอันดับแรก
- 3) ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์จะพิจารณาความเหมาะสมด้านเวลาโดยกำหนดไว้แล้วในแผนบรรจุรายการประจำปี
- 4) ฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์ จะพิจารณาความเหมาะสมทางด้านเทคนิค ที่ใช้สำหรับการออกอากาศเช่นคุณภาพของเทปรายการ ความชัดเจนของภาพและเสียง เป็นต้น

5) เมื่อรายการผ่านขั้นตอนอนุมัติจากผู้บริหารแล้ว ฝ่ายการตลาดจะกำหนด อัตราราคา จัดทำสัญญาเช่าเวลารายการ และจัดคิวโฆษณาในรายการประจำวัน

3.1.3 โครงสร้างของหน่วยงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์

ทั้งจากรูปที่ 3.1 และรูปที่ 3.2 แสดงให้เห็นว่าหน่วยงานที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการโทรทัศน์โดยตรงแล้วนั้นคือ ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ ส่วนหน่วยงานอื่นๆ นั้นจะเป็นเพียงหน่วยงานที่สนับสนุนการทำงานของฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ให้เป็นไปได้ด้วยความเรียบร้อยเท่านั้น ซึ่งในฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์เองจะประกอบไปด้วยส่วนงานย่อยๆ 5 ส่วนงานด้วยกันคือ ส่วนรายการ ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์ ส่วนศิลปกรรมและออกแบบ ส่วนสารคดี และแผนกธุรการรายการ ซึ่งโครงสร้างของหน่วยงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์ดังกล่าว แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 3.3 แสดงโครงสร้างหน่วยงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์

3.1.4 กระแสการไหลของข้อมูลในหน่วยงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์

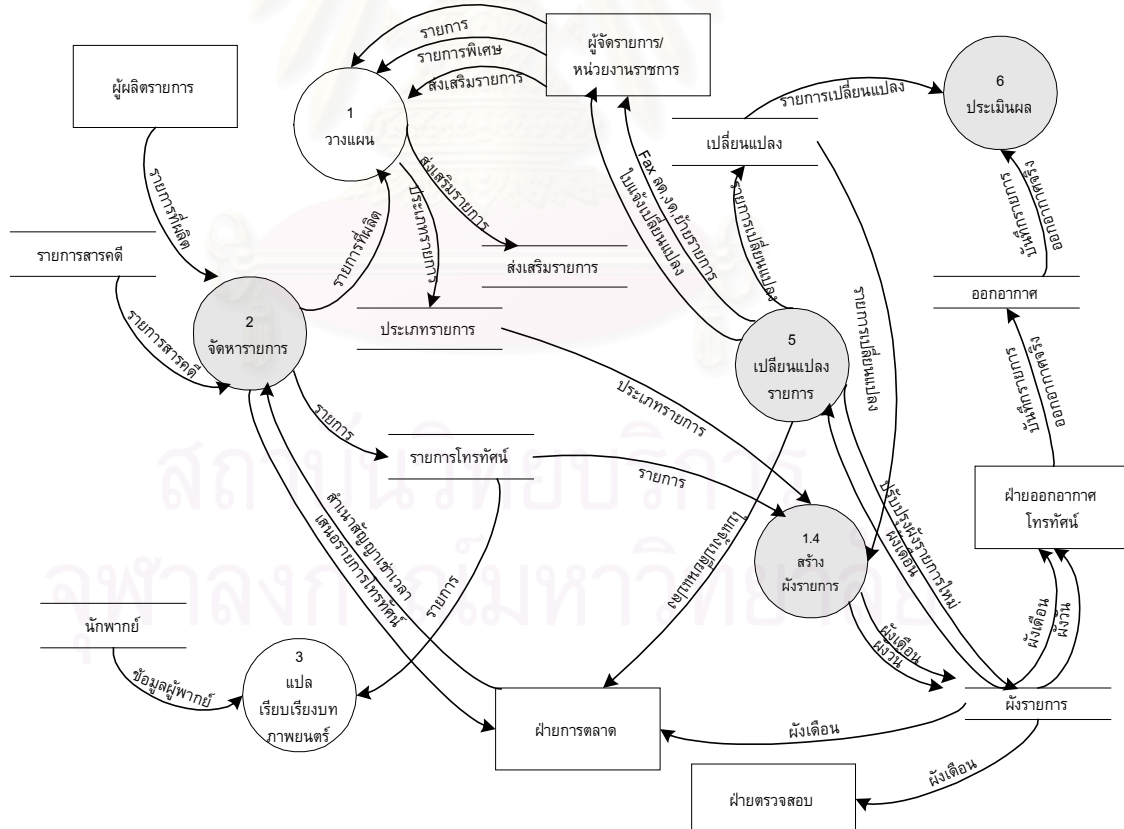
จากรูปที่ 3.3 สามารถเขียนเป็นกระแสการไหลของข้อมูล (Data Flow Diagram) ในภาพรวมทั้งหมดของหน่วยงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์ได้ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้

3.2 การออกแบบระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ใหม่

จากการเข้าไปศึกษาวิธีการทำงานแบบเดิมของงานผลิตรายการโทรทัศน์ ผู้วิจัยพบว่า มีหน่วยงานหลักอยู่ 5 หน่วยงาน ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับงานผลิตรายการโทรทัศน์ ดังนั้นผู้วิจัยจึงนำระบบคอมพิวเตอร์เข้าไปช่วยสนับสนุนการทำงานของหน่วยงานหลักดังกล่าว เพื่อให้งานผลิตรายการโทรทัศน์สามารถปฏิบัติงานได้สะดวกสบายมากยิ่งขึ้น มีการจัดเก็บข้อมูลที่เป็นระบบระเบียบมากยิ่งขึ้น โดยการเก็บข้อมูลที่สำคัญและจำเป็นไว้ในรูปของฐานข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันไว้ในระบบคอมพิวเตอร์ และสามารถดึงข้อมูลดังกล่าวออกมาใช้งานได้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การออกแบบระบบงานจะยึดการทำงานของหน่วยงานหลักของงานผลิตรายการโทรทัศน์เป็นหลัก โดยการออกแบบจะแบ่งระบบงานออกเป็น 5 ระบบงานย่อย มีรายละเอียดของแต่ละระบบงานดังนี้

3.2.1 ออกแบบระบบงานส่วนรายการ

ส่วนรายการมีหน้าที่หลักๆ คือ วางแผนและการส่งเสริมรายการ ริเริ่มรายการใหม่ๆ จัดหารายการ ติดตามประเมินผลรายการ และประสานงานกับฝ่ายการตลาดในการวางแผนรายการรายละเอียดของการทำงานและการไหลของข้อมูลของส่วนรายการ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 3.5 แสดงการไหลของข้อมูลในงานส่วนรายการ

จากรูปที่ 3.5 แสดงการไหลของข้อมูลในส่วนรายการ จากการทำงานดังกล่าวผู้วิจัยได้ทำการออกแบบระบบงานใหม่โดยการนำคอมพิวเตอร์เข้าไปช่วยทำงานต่างๆ ดังต่อไปนี้คือ

1) จัดเก็บข้อมูลไว้ในรูปแบบของแฟ้มข้อมูลทางคอมพิวเตอร์ ที่สามารถสืบค้นข้อมูลได้โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ประกอบด้วยข้อมูลเกี่ยวกับผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ข้อมูลประเภทรายการโทรทัศน์ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ข้อมูลรายการโทรทัศน์ทั้งหมดของทางสถานี ประกอบด้วย รายการปกติของทางสถานี รายการพิเศษ รายการโปรโมท และข้อความวิ่งในรายการ เป็นต้น

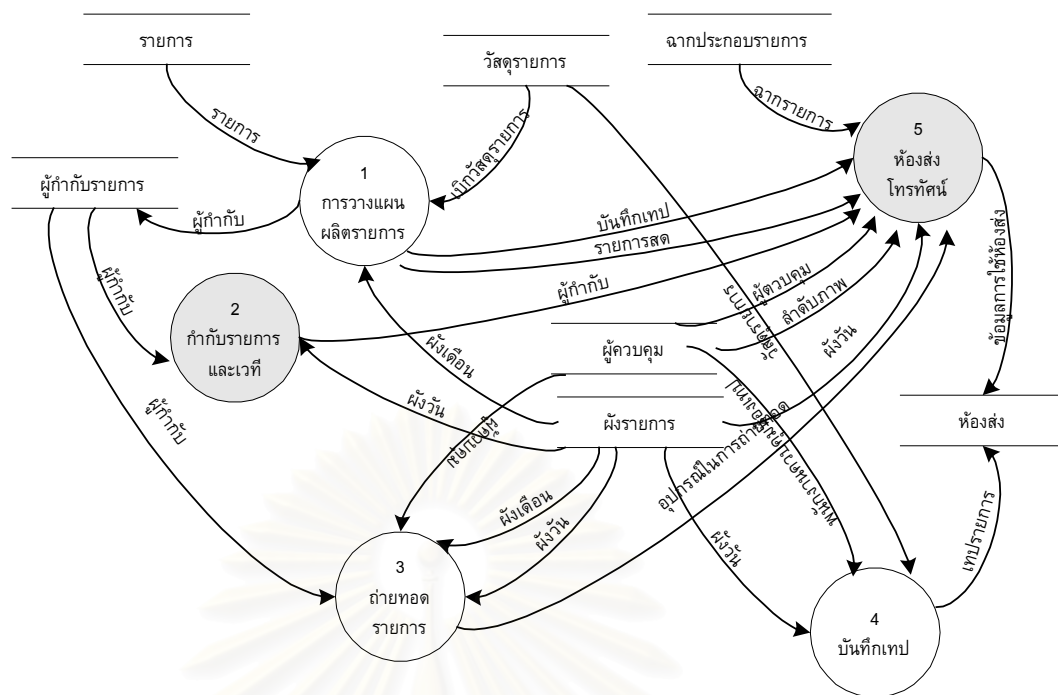
2) สร้างผังรายการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ผู้วิจัยทำการพัฒนาขึ้นมา โดยการนำข้อมูลรายการต่างๆ ที่เก็บไว้ในแฟ้มข้อมูลรายการในข้อหนึ่งมารวมกันเพื่อเรียบเรียงรายการตามวันที่และเวลาที่จะออกอากาศ พร้อมทั้งตรวจสอบและแจ้งให้ผู้จัดผังรายการทราบว่า มีช่องว่างระหว่างรายการเป็นเวลาเท่าไร เพื่อที่จะหารายการหรือโฆษณาที่เหมาะสมบรรจุเข้าไปในผังรายการไม่ให้ผังรายการว่าง และกรณีที่มีความผิดพลาดของรายการที่มีเวลาที่คาบเกี่ยวกันเกิดขึ้นระบบจะแจ้งให้ผู้จัดทำทราบได้ทันทีเช่นกัน หรือหากว่ามีรายการพิเศษเกิดขึ้นระบบจะแสดงให้เห็นว่าจะต้องมีรายการใดบ้างในผังรายการที่จะต้องถูกระงับและจะต้องมีการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งพิมพ์รายการที่จะต้องเปลี่ยนแปลงแจ้งให้ลูกค้าทราบได้ทันทีโดยอัตโนมัติ ทั้งหมดนี้จะเกิดจากการทำงานของโปรแกรมทั้งสิ้น ซึ่งจะเป็นการช่วยลดเวลาในการทำงานของผู้ใช้ได้เป็นอย่างมาก เพราะไม่ต้องเสียเวลาไปพิมพ์ผังรายการใหม่หรือพิมพ์ใบแจ้งเปลี่ยนแปลงใหม่ทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นทำให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

3) การประเมินผล ระบบได้ออกแบบให้นำข้อมูลผลการประเมินผลรายการจากฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์ที่มีหน้าที่ในการประเมินผลรายการ แล้วเก็บข้อมูลไว้ในดิस्कมาทำการถ่ายโอนข้อมูลเข้าสู่ระบบได้ทันที และสามารถนำข้อมูลไปใช้งานหรือพิมพ์รายงานได้ตามต้องการ

4) การจัดการรายการ จะนำรายการที่ได้รับการอนุมัติจากผู้บริหารระดับสูง รวมถึงรายการที่ทางสถานีผลิตขึ้นเอง เข้ามาจัดเตรียมและตรวจสอบเวลาและวันที่ออกอากาศ ตามลำดับ

3.2.2 ออกแบบระบบส่วนผลิตรายการโทรทัศน์

ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์ ทำหน้าที่วางแผนและดำเนินการผลิตรายการทั้งรายการสดและรายการที่บันทึกเทปโทรทัศน์ทั้งในและนอกห้องส่งโทรทัศน์ ควบคุมดูแลการซื้องานกำกับรายการโทรทัศน์และเวที ควบคุมการออกอากาศและการลำดับภาพ ประสานงานการถ่ายทอดรายการโทรทัศน์นอกสถานที่และการจัดทำรายการสด จัดหาบุคลากรที่ทำหน้าที่ควบคุมรายการตามผังรายการประจำวัน รายละเอียดของการทำงาน และการไหลของข้อมูลในส่วนงานสามารถ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 3.6 แสดงการไหลของข้อมูลในส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์

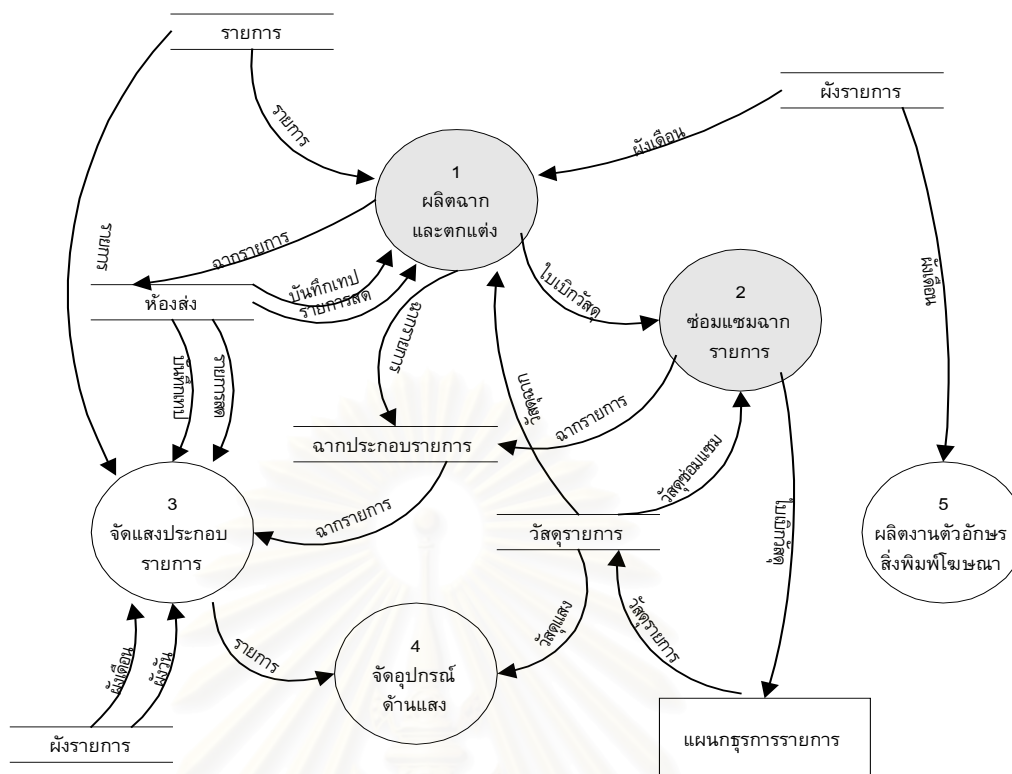
จากรูปที่ 3.6 แสดงการไหลของข้อมูลในส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์ จากการดำเนินงานดังกล่าวผู้วิจัยได้ทำการออกแบบระบบงานใหม่โดยการนำคอมพิวเตอร์เข้าไปช่วยทำงานต่างๆ ดังต่อไปนี้คือ

1) งานกำกับรายการและเวที นำข้อมูลเจ้าหน้าที่ที่มีหน้าที่คอยควบคุมดูแลและกำกับรายการมาจัดเก็บไว้ในแฟ้มข้อมูล และสามารถออกรายงานแจ้งให้ทราบได้ว่ารายการไหนใช้เจ้าหน้าที่คนไหนคอยกำกับดูแลรายการบ้าง เพื่อประโยชน์ในการติดตามงาน

2) งานห้องส่งโทรทัศน์ จัดเก็บข้อมูลรายละเอียดการจอง การขอใช้ห้องส่งไว้ในรูปของฐานข้อมูล

3.2.3 ออกแบบระบบส่วนศิลปกรรมและออกแบบ

ส่วนศิลปกรรมและออกแบบ ทำหน้าที่จัดเตรียมงานสร้าง งานวางแผนและออกแบบฉาก และงานตกแต่งประกอบฉากรายการโทรทัศน์ จัดหาวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างหรือตกแต่งฉากรายการ ตลอดจนงานซ่อม วางแผนทำงานการเตรียมงานด้านกราฟิกคีย์ เขียนอักษรหัวเรื่องรายการ ทำสื่อหรือสิ่งพิมพ์โฆษณาประชาสัมพันธ์รายการโทรทัศน์ ทำสไลด์ภาพนิ่ง จัดเตรียมอุปกรณ์แสงและเสียงประกอบรายการ การบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการดำเนินงานของสถานีโทรทัศน์ รายละเอียดของการทำงานและการไหลของข้อมูล แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 3.7 แสดงการไหลของข้อมูลในส่วนงานศิลปกรรมและออกแบบ

จากรูปที่ 3.7 แสดงการไหลของข้อมูลในส่วนงานศิลปกรรมและออกแบบ จากการทำงานดังกล่าวผู้วิจัยได้ทำการออกแบบระบบงานใหม่โดยการนำคอมพิวเตอร์เข้าไปช่วยทำงานต่างๆ ดังต่อไปนี้คือ

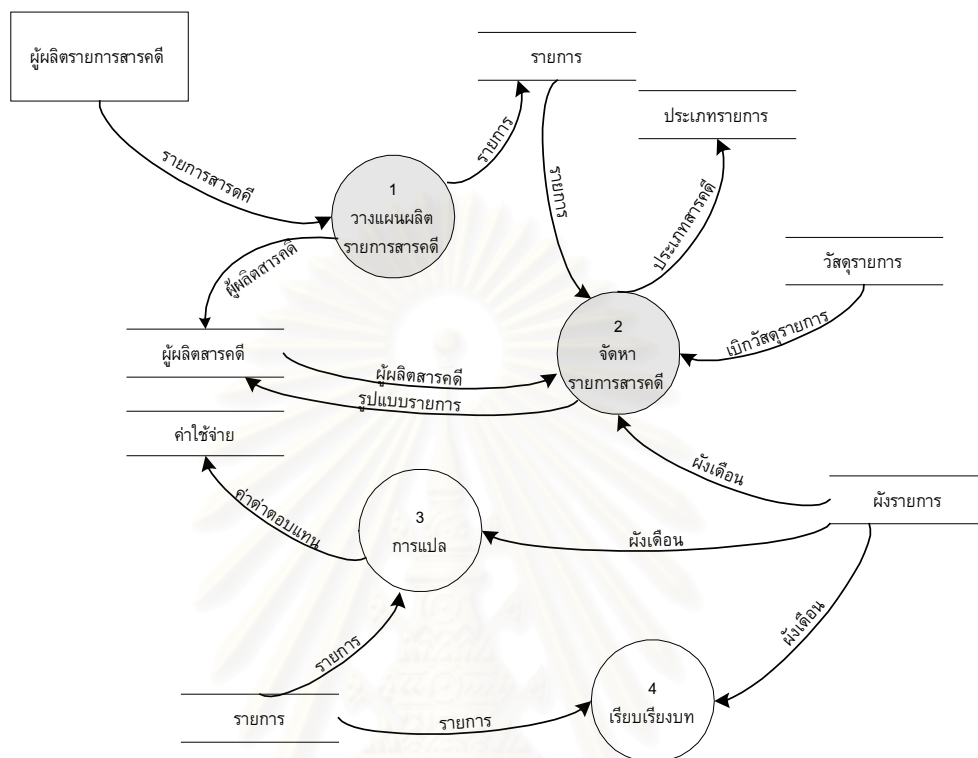
1) งานเตรียมฉากและตกแต่งฉาก จัดเก็บข้อมูลการทำงานด้านวัสดุฉากรายการทั้งหมดไว้ในรูปแบบของแฟ้มข้อมูล

2) งานซ่อมแซมฉากรายการ เนื่องจากฉากประจำแต่ละรายการจะต้องมีการปรับปรุงหรือซ่อมแซมให้ทันสมัยอยู่เสมอ และฉากรายการถือว่าเป็นวัสดุประเภทสิ้นเปลือง ดังนั้นผู้วิจัยจึงจัดเก็บข้อมูลการซ่อมแซมฉาก ข้อมูลการเบิกวัสดุเพื่อใช้ในงานซ่อมแซมฉากแต่ละรายการไว้ในแฟ้มข้อมูล เพื่อประโยชน์ในการออกรายงานการเบิกจ่ายวัสดุต่างๆ และรายงานเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายต่างๆ

3.2.4 ออกแบบระบบส่วนสารคดี

ส่วนสารคดี ทำหน้าที่วางแผนและดำเนินการผลิตรายการประเภทสารคดีของสถานี การวางแผนวิธีการนำเสนอรายการรวมถึงการจัดหารายการสารคดีที่ผลิตในต่างประเทศที่มีคุณภาพและเหมาะสมที่สามารถนำมาออกแพร่ภาพทางสถานี ดำเนินการแปลเรียบเรียงบทบรรยาย

รายการสารคดี และติดต่อประสานงานกับฝ่ายการตลาดในการผลิต และจัดการรายการสารคดี รายละเอียดของการทำงานและการไหลของข้อมูล แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 3.8 แสดงการไหลของข้อมูลในส่วนงานสารคดี

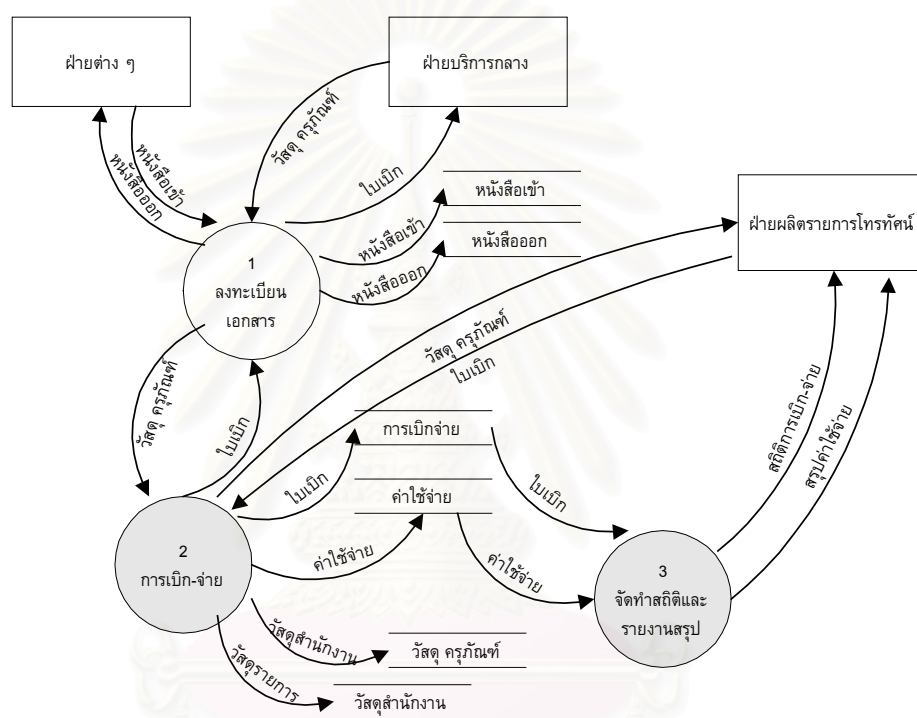
จากรูปที่ 3.8 แสดงการไหลของข้อมูลในส่วนงานสารคดี จากการทำงานดังกล่าวผู้วิจัยได้ทำการออกแบบระบบงานใหม่โดยการนำคอมพิวเตอร์เข้าไปช่วยทำงานต่างๆ ดังต่อไปนี้คือ

1) งานผลิตรายการสารคดี จะนำคอมพิวเตอร์ไปช่วยในส่วนของการจัดเก็บข้อมูลการผลิตรวมไปค่าใช้จ่ายต่างๆ ในการผลิตรายการประเภทสารคดี และสามารถระบบสามารถรายงานให้ทราบได้ว่ารายการหนึ่งๆ ผู้ผลิตเป็นใคร และเสียค่าใช้จ่ายเท่าไรในการผลิตรายการในแต่ละครั้ง

2) งานผลิตรายการ เป็นการนำข้อมูลด้านรายการสารคดีจัดพิมพ์ส่งให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทราบ เช่น ฝ่ายบัญชีและการเงิน ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ และฝ่ายการตลาด เป็นต้น

3.2.5 ออกแบบระบบแผนกธุรการรายการ

แผนกธุรการรายการ มีหน้าที่รับผิดชอบงานธุรการ งานสารบรรณทั้งหมดของฝ่ายผลิต รายการโทรทัศน์ ได้แก่ การรับ-ส่ง ลงทะเบียนหนังสือ เอกสาร การร่างหนังสือเอกสารโต้ตอบ บันทึกย่อ หนังสือเข้า-ออกในฝ่าย ควบคุมการเบิกจ่ายพัสดุครุภัณฑ์สำนักงาน และค่าใช้จ่ายต่างๆภายในฝ่าย งานจัดทำสถิติยอดค่าใช้จ่ายพัสดุครุภัณฑ์และรวบรวมจัดเก็บเอกสารประกอบการเบิกจ่ายต่างๆ ทั้งหมดของฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ รายละเอียดของการทำงานและการไหลของข้อมูล แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 3.9 แสดงการไหลของข้อมูลในส่วนงานธุรการรายการ

จากรูปที่ 3.9 แสดงการไหลของข้อมูลในส่วนงานธุรการรายการ จากการทำงานดังกล่าวผู้วิจัยได้ทำการออกแบบระบบงานใหม่โดยการนำคอมพิวเตอร์เข้าไปช่วยทำงานต่างๆ ดังต่อไปนี้คือ

- 1) งานการเบิก-จ่าย จะนำคอมพิวเตอร์เข้าไปช่วยจัดเก็บข้อมูลการรับเอกสารเข้า เอกสารส่งออก ข้อมูลการการเบิกจ่ายพัสดุครุภัณฑ์ทั่วไป และข้อมูลวัสดุรายการ
- 2) งานจัดทำสถิติและรายงานสรุป จะเป็นการดึงข้อมูลต่างๆ ที่เก็บไว้ในแฟ้มข้อมูลมาจัดพิมพ์เป็นรายงาน เพื่อส่งไปให้หน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ให้ฝ่ายบัญชีและการเงิน เป็นต้น

3.3 การออกแบบการรับข้อมูลเข้า

ในระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ที่จะทำการพัฒนาขึ้นมา นี้ ทุกจอภาพที่ใช้รับข้อมูลเข้าสู่ระบบจะมีลักษณะการทำงานเป็นไปในลักษณะเดียวกันทั้งหมด เพื่อให้ระบบดูสวยงาม เป็นระเบียบ และน่าใช้งาน โดยผู้วิจัยได้ออกแบบจอภาพรับข้อมูลเข้าสู่ระบบงานประกอบไปด้วย 4 ส่วนด้วยกัน ดังนี้คือ

1) ส่วนที่แสดงรายการข้อมูล ได้ออกแบบโดยใช้ตาข่ายกริดคอนโทรล (DataGrid Control) ซึ่งประกอบด้วย รายละเอียดข้อมูล 2 คอลัมน์ เช่น รหัสรายการโทรทัศน์, ชื่อของรายการโทรทัศน์ และสามารถที่จะดูคอลัมน์ที่เหลือได้โดยการเลื่อนหน้าต่างทางแนวนอนและแนวตั้งได้

2) ส่วนแสดงชื่อส่วนงาน ซึ่งระบบงานที่กำลังทำงาน ซึ่งส่วนนี้จะสามารถเปลี่ยนแปลงไปตามชื่อของฟอร์ม เช่น บันทึกรายการโทรทัศน์ เป็นต้น

3) ส่วนรับข้อมูลรายละเอียดเข้าสู่ฐานข้อมูล ซึ่งประกอบด้วย

1. รายละเอียดรายการ ใช้เฟรม (Frame) เป็นกรอบครอบส่วนในการบันทึกข้อมูลเข้า
2. รหัสรายการ ใช้แท็กบ็อกซ์ (Text Box) ในการรับข้อมูลรหัสรายการโทรทัศน์
3. ชื่อรายการ ใช้แท็กบ็อกซ์ ในการรับข้อมูลชื่อรายการโทรทัศน์
4. รหัสประเภทรายการ ใช้คอมมานด์บัตตอน (Command Button) เพื่อค้นหาข้อมูล

จากตารางประเภทรายการ

5. รหัสลูกค้า ใช้คอมมานด์บัตตอน เพื่อค้นหาข้อมูลจากตารางผู้จัดรายการ

6. เริ่มออกอากาศวันที่ ได้ออกแบบโดยใช้ดีทีพีคเกอร์คอนโทรล (Dtpicker Control) เพื่อแสดงปฏิทินวันที่ระบบ โดยกำหนดค่าเป็นแบบวันที่ (Date) ทำให้สะดวกในการเลือกข้อมูลวันที่

7. ถึงวันที่ ได้ออกแบบเช่นเดียวกับเริ่มออกอากาศวันที่ โดยรับข้อมูลวันที่สิ้นสุดออกอากาศของรายการ

8. ตั้งแต่เวลา ได้ออกแบบโดยใช้ดีทีพีคเกอร์คอนโทรล แต่กำหนดค่าเป็นแบบเวลา (Time) รับข้อมูลเวลาเริ่มออกอากาศของรายการ

9. ถึงเวลา ได้ออกแบบเช่นเดียวกับตั้งแต่เวลา รับข้อมูลเวลาสิ้นสุดการออกอากาศ

10. ความยาว ได้ออกแบบโดยใช้แท็กบ็อกซ์ ในการรับข้อมูลความยาวเวลาของรายการมีหน่วยเป็นนาที

11. ส่วนลด (บาท) ได้ออกแบบโดยใช้แท็กบ็อกซ์ ในการรับข้อมูลเงินส่วนลดต่อรายการมีหน่วยเป็นเงินบาท

12. ออกอากาศในสัปดาห์ ออกแบบโดยใช้เช็คบ็อกซ์ (Check Box) เนื่องจากในเขตของข้อมูลจัดเก็บเป็นลอจิคอลคือ จริง (True) และเท็จ (False) โดยรับข้อมูลตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 ถึง 5 จะทั้ง 5 สัปดาห์หรือบางสัปดาห์ก็ได้ โดยการให้เมาส์คลิก

13. ออกอากาศในวัน ได้ออกแบบเช่นเดียวกับออกอากาศในสัปดาห์ โดยรับข้อมูลตั้งแต่วันที่เสาร์ ไปจนถึงวันอาทิตย์วันใดวันหนึ่ง หรือทั้ง 7 วันก็ได้

14. เลขที่รับเอกสาร ได้ออกแบบโดยใช้เท็กบ็อกซ์ ในการรับข้อมูลเลขที่การรับเอกสารเข้า

15. วันที่รับเอกสาร ได้ออกแบบเช่นเดียวกับเริ่มออกอากาศวันที่ โดยรับข้อมูลวันที่ลงรับเอกสาร

16. คำอธิบายเพิ่มเติม ได้ออกแบบโดยใช้เท็กบ็อกซ์ ในการรับข้อมูลอื่นๆ ที่ต้องการนอกเหนือจากที่มีไว้ในฟอร์ม เช่น ข้อมูลประวัติการชำระเงิน หรือเวตติงรายการ ก็ได้

4) ส่วนควบคุมข้อมูล ได้ออกแบบดังนี้

1. ปุ่มควบคุม ได้ออกแบบให้มี 5 ปุ่มควบคุม โดยใช้คอมมานด์บ๊อตทอม เช่น ปุ่มเพิ่ม ปุ่มลบ ปุ่มแก้ไข ปุ่มบันทึก และปุ่มปิด

2. แถบควบคุมและแสดงจำนวนรายการข้อมูล โดยใช้ดาต้าคอนโทรล (Data Control) ในการเชื่อมต่อกับตารางในฐานข้อมูล ทำให้สามารถจะเลื่อนข้อมูลได้ตั้งแต่ทีละรายการ หรือจะเลื่อนดูข้อมูลที่ต้นตารางและท้ายตารางได้อย่างรวดเร็ว

รายละเอียดต่างๆ ของการออกแบบแต่ละส่วน แสดงได้ด้วยรูปดังนี้

ส่วนแสดงรายการข้อมูล

ส่วนแสดงชื่อส่วนงาน

ส่วนรับข้อมูลเข้า

ส่วนควบคุมข้อมูล

รหัส	ชื่อรายการ
001	ค่าธรรมเนียมโทรทัศน์
002	ค่าธรรมเนียมโทรทัศน์
003	ค่าธรรมเนียมโทรทัศน์
004	ค่าธรรมเนียมโทรทัศน์
005	ค่าธรรมเนียมโทรทัศน์
006	ค่าธรรมเนียมโทรทัศน์
007	ปุ่มที่ 9
008	ปุ่มที่ 9
009	ปุ่มที่ 9
010	ปุ่มที่ 9
011	ปุ่มที่ 9
012	ปุ่มที่ 9
013	ปุ่มที่ 9
014	ปุ่มที่ 9
015	ปุ่มที่ 9
016	ปุ่มที่ 9
017	ปุ่มที่ 9
018	ปุ่มที่ 9
019	ปุ่มที่ 9
020	ปุ่มที่ 9
021	ปุ่มที่ 9
022	ปุ่มที่ 9
023	ปุ่มที่ 9

รายละเอียดการกรอกข้อมูล

รหัสรายการ: 001

ชื่อรายการ: ธรรมเนียมโทรทัศน์

รหัสประเภทรายการ: E000

รหัสลูกค้า: 43011

เริ่มออกอากาศในวันที่: 3/1/43 ถึงวันที่: 27/3/43

ตั้งแต่วันที่: 0.00.00 ถึงเวลา: 0.00.00

จำนวน: 00 นาที ส่วนลด(บาท):

ออกอากาศในสัปดาห์: 1 2 3 เสาร์ อาทิตย์ จันทร์ อังคาร

4 5 พุธ พฤหัสบดี ศุกร์

เลขที่รับเอกสาร: 014/43 วันรับเอกสาร: 1/1/43

คำอธิบายเพิ่มเติม:

ปุ่ม: เพิ่ม ลบ แก้ไข บันทึก ปิด

รายการที่: 1/154

รูปที่ 3.10 แสดงการออกแบบจอภาพรับข้อมูลเข้า

จากรูปที่ 3.10 แสดงการออกแบบจอภาพการรับข้อมูลรายการโทรทัศน์ และจอภาพต่างๆจะมีรูปแบบเดียวกัน จะต่างกันเฉพาะเขตข้อมูลของแต่ละตารางนั้นๆ

3.4 การออกแบบรายงาน

การพัฒนาระบบงานใดๆ ก็ตามจะบรรลุวัตถุประสงค์ขึ้นอยู่กับผลลัพธ์ที่แสดงออกมาตรงตามความต้องการของผู้ใช้งานได้รับ มีความเที่ยงตรงหรือใกล้เคียงกับความคาดหวังของผู้ใช้งานระบบ การออกแบบรายงานระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์แบ่งออกเป็น 2 แบบที่แตกต่างกันดังนี้

3.4.1 แบบรายงานละเอียด เป็นรายการที่มีปรากฏอยู่ในรายงานที่ต้องการทราบข้อมูลเพียง 1 รายการเท่านั้น เช่น รายงานรายละเอียดรายการสารคดี โดยมีรายละเอียดแบ่งเป็น 2 ส่วนดังนี้

1) ส่วนหัวรายงาน ซึ่งประกอบด้วย

1. วันที่พิมพ์รายงาน โดยใช้วันที่ปัจจุบัน
2. เวลาที่พิมพ์รายงาน โดยใช้เวลาปัจจุบัน
3. หน้ารายงาน โดยแสดงจำนวนหน้าปัจจุบันและจำนวนหน้าทั้งหมด
4. ชื่อรายงาน แสดงชื่อเช่น รายละเอียดรายงานสารคดี เป็นต้น

2) ส่วนรายละเอียด ประกอบด้วย 2 ส่วนคือ

1. กลุ่มรายละเอียดของรายการเช่น รหัส ชื่อรายการ รายการผลิตเองหรือนำเข้าจากต่างประเทศ วันที่เริ่มผลิตรายการ บริษัทที่ผลิต ที่อยู่ โทรศัพท์ โทรสาร เป็นต้น
2. กลุ่มของค่าใช้จ่ายในการผลิตรายการเช่น ค่าใช้จ่ายด้านการผลิตรายการต่างๆ และจำนวนเงินที่ใช้ในการดำเนินงานผลิตรายการสารคดี เป็นต้น

รายละเอียดต่างๆ ของแต่ละส่วน แสดงได้ด้วยรูปดังนี้

28 ก.พ. 2544 11:44:03		รายละเอียดรายการสารคดี		Page 1 of 1
รหัส	501	ชื่อรายการพิเศษ	อีโคโนมิค กราฟิก	
รายการต่างประเทศ	ไม่	สำนัก	ไนน์	
เริ่มผลิต	23/12/2542	บริษัทที่ผลิต	บริษัทเทคโนโลยีแอสเซส จำกัด	
		ที่อยู่	54/1 สุขุมวิท 23 พระโขนง กทม 10100	
		โทรศัพท์	6548131-9	โทรสาร 6548140
ค่าใช้จ่ายส่วนต่างๆ		จำนวนเงิน (บาท)		
	รถยนต์ :		700,000	
	เครื่องบินโดยสาร :		1,254,000	
	ที่พัก :		0	
	อาหาร :		60,000	
	อุปกรณ์ผลิตรายการ :		0	
	ประสานงาน :		54,000	
	เงินยืมทศรอง :		0	
	ค่าเนิ่นการอื่นๆ :		0	
	รวมค่าใช้จ่าย :		3,100,010	
	เงินคงเหลือ :		0	
เวลาในการออกอากาศ :	0 นาที			
ผู้ควบคุมงานผลิตรายการ :	นายบุญยืน สยามจันทร์			
ผู้ร่วมงานผลิตรายการ :				
จำนวน :	3 คน			
รายชื่อทีมพากย์ :				
จำนวน :	3 คน			

1

ส่วนหัวรายงาน

2

ส่วนรายละเอียด

รูปที่ 3.11 แสดงการออกแบบรายงานแบบรายละเอียด

จากรูปที่ 3.11 จะเป็นการออกแบบรายงานที่ต้องการทราบรายละเอียดทั้งหมดใน 1 รายการ

3.4.2 แบบรายงานสรุป เป็นรายการที่มีปรากฏอยู่ในรายงานที่ต้องการทราบจำนวนรายการ ข้อมูลหลายๆ รายการเช่น รายงานรายการโทรศัพท์ของทางสถานี โดยมีรายละเอียดแบ่งเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1) หัวรายงาน จะประกอบด้วยรายการเหมือนกันกับการออกแบบรายงานแบบละเอียด แต่จะแสดงหัวข้อหลักเพื่อให้ทราบข้อมูลที่จะแสดงถัดลงไปด้านล่าง เช่น รหัส ชื่อรายการ เริ่มออกอากาศวันที่ เวลา จากเวลา ถึงเวลา ใช้เวลา รหัส/ชื่อผู้จัด และเบอร์ติดต่อ จะไม่แสดงรายละเอียดอื่นๆ ที่อยู่ในตารางรายการ

2) ส่วนรายละเอียด ประกอบด้วย 2 ส่วนคือ

1. กลุ่มของประเภทรายการ เช่น ประเภทข่าวเศรษฐกิจ เป็นต้น

2. กลุ่มของรายการย่อย เช่น รหัสรายการ ชื่อรายการ วันที่และเวลาการออกอากาศ

จากตารางรายการโทรศัพท์ของสถานี เป็นต้น

รายละเอียดต่างๆ ของแต่ละส่วน แสดงได้ด้วยรูปดังนี้

รหัส	รายการ	เริ่มวันที่	ถึงวันที่	จากเวลา	ถึงเวลา	ใช้เวลา(นาที)	รหัส / ชื่อผู้จัด	โทรศัพท์
รายการโทรศัพท์ของทางสถานี								
Page 1 of 11								
ประเภทรายการ								
998	เปิดสถานีแจ้งรายการ	1/1/2543	31/12/2543	5:00:00	5:30:00	30.00	430560.สม.ท. มลิจรรายการ	2016000
999	เปิดสถานีแนะนำรายการ	1/1/2543	31/12/2543	5:00:00	5:05:00	10.00	430560.สม.ท. มลิจรรายการ	2016000
						40.00		
ประเภทรายการ ข่าวเศรษฐกิจ								
151	ช่อง 9 ข่าวเศรษฐกิจ	3/1/2543	29/3/2543	9:30:00	10:00:00	30.00	430560.สม.ท. มลิจรรายการ	2016000
						30.00		
ประเภทรายการ ความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมเชิงอนุรักษ์								
035	น้ำใจจากสายธาร	3/1/2543	31/3/2543	9:00:00	9:30:00	30.00	43036คุณเขลลธิชา ศิริปัญญา	7352320
041	เสียงใจใสสะอาด	4/1/2543	28/3/2543	17:00:00	17:30:00	30.00	43034ทพจ.ไทยเวอร์ชั่น โค	3740467
064	ขอคิดช่วยคน	5/1/2543	29/3/2543	20:30:00	21:30:00	60.00	43023บ.เรือซ็อค จก.	2747910-3
085	ร่วมคิด ร่วมทำ	28/1/2543	23/3/2543	20:30:00	21:00:00	30.00	43037คุณกิติศักดิ์ ปิ่นวัฒนา พญักษ์	8813347
093	ท่องเที่ยวท่องเที่ยว	7/1/2543	31/3/2543	9:00:00	9:30:00	30.00	43022บ.ทีอีเอ็ม ปรดคอร์ค จก.	5221026
111	ครอบครัวสีเขียว	1/1/2543	25/3/2543	7:00:00	7:30:00	30.00	43024บ.กัมมัน แอนน์ กัน จก.	5593812
						210.00		
ประเภทรายการ ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพและสังคม								
007	มุมที่ 9	3/1/2543	27/3/2543	10:30:00	11:00:00	30.00	43008บ.อาร์ แอนน์ ที มีเดีย จก.	3186565
069	พลิกฟื้นสุขภาพคนเมือง	6/1/2543	30/3/2543	8:00:00	8:30:00	30.00	43052บ.เทรนนีมา แอนน์ เซอร์เวก จก.	318-3009-13

1

ส่วนหัวรายงาน

2

ส่วนรายละเอียด

รูปที่ 3.12 แสดงการออกแบบรายงานแบบสรุป

จากรูปที่ 3.12 จะเป็นการออกแบบรายงานโดยสรุปเรียงลำดับและแยกออกตามประเภทของรายการโทรศัพท์ ว่าแต่ละประเภทนั้นทางสถานีมีรายการอะไรบ้าง

3.5 การออกแบบฐานข้อมูล

การออกแบบฐานข้อมูลสำหรับการพัฒนาระบบงานในครั้งนี้ จะใช้การออกแบบฐานข้อมูลแบบสัมพันธ์ จัดเก็บข้อมูลอยู่ในรูปของตารางและใช้ดัชนี (Index) ช่วยในการเข้าถึงข้อมูลข้อมูลทำให้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว โดยการออกแบบกำหนดให้มีฐานข้อมูล 1 ฐานข้อมูล จะออกแบบโดยใช้ฐานข้อมูลของไมโครซอฟต์แอกเซส ชื่อว่า TVDB.MDB ประกอบไปด้วยตาราง 32 ตาราง ดังนี้

ตารางที่ 3.1 แสดงชื่อตารางและหน้าที่ของตาราง

ลำดับ	ตาราง	หน้าที่ของตาราง
1	AllLogMonth	เก็บภาพผังรายการที่เป็นผังรายเดือนของสถานีโทรทัศน์คู่แข่งเก็บไว้เพื่อเป็นข้อมูลเปรียบเทียบในการจัดผังรายการของสถานีของตนเอง
2	Channel	เก็บรูปภาพผังรายการของสถานีโทรทัศน์ของตนเอง
3	ControlRoom	เก็บข้อมูลรายละเอียดทั้งหมดของห้องส่ง และผู้ควบคุมการใช้ห้องส่งในวัน และเวลาต่างๆ
4	Customer	เพื่อเก็บข้อมูลผู้จัดรายการหรือลูกค้ารวมไปถึงประวัติทั้งหมด และหลังที่ทำการกิจด้านรายการกับองค์กร
5	Department	เก็บข้อมูลหน่วยงานต่างๆ
6	Employee	เก็บข้อมูลเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์
7	EvalDisk	ข้อมูลผลการประเมินรายการโทรทัศน์จากฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์ที่บรรจุอยู่ในแผ่นดิสก์ เพื่อการโอนข้อมูลผลการประเมินรายการเข้าสู่การทำงานของระบบผลิตรายการโทรทัศน์
8	Evaluate	ใช้เชื่อมข้อมูลในแผ่นดิสก์ โดยโอนข้อมูลผลการประเมินรายการที่ถ่ายโอนข้อมูลมาจากฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์
9	ExpenseDetails	เก็บข้อมูลรายละเอียดย่อยๆ ของการเบิก-จ่าย
10	ExpenseMaster	เก็บข้อมูลค่าใช้จ่ายที่เบิก-จ่าย ในการผลิตรายการของฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ทั้งหมด
11	PgType	เพื่อเก็บข้อมูลประเภทของค่าใช้จ่ายปัจจุบันของงานผลิตรายการโทรทัศน์
12	Procure	เก็บข้อมูลรายการประเภทสารคดีที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์
13	Product	เก็บข้อมูลผลิตรายการโทรทัศน์ทั้งหมด

ลำดับ	ตาราง (ต่อ)	หน้าที่ของตาราง (ต่อ)
14	Program	เก็บข้อมูลรายละเอียดรายการโทรทัศน์ทั้งหมดที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ที่มีอยู่ตามแผนบรรจรายการประจำปี
15	ProgramChange	เก็บข้อมูลรายละเอียดเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงการออกอากาศ รายการที่เกิดการเปลี่ยนแปลงเช่น งด ลด ย้ายเวลาออกอากาศ
16	ProgramInven	เก็บข้อมูลวัสดุรายการที่ใช้สำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์ และข้อมูลวัสดุประเภทจากประกอบในรายการต่างๆ
17	ProgramPromote	เก็บข้อมูลรายการสำหรับสนับสนุน/ส่งเสริมรายการที่ต้องการ โดยจะถูกบรรจุลงในผังออกอากาศประจำวัน และออกอากาศตามจำนวนครั้งที่กำหนดหรือเมื่อมีเวลาว่างพอสำหรับบรรจรายการลง
18	ProgramSpecial	เก็บข้อมูลรายการพิเศษ เช่นรายการถ่ายทอดสด ซึ่งเป็นรายการที่อยู่นอกผังรายการประจำวัน รายการดังกล่าวจะถือว่ามีความสำคัญอันดับสูงสุดเหนือรายการอื่นๆ
19	ProgramTitle	เก็บข้อมูลตัวอักษรวิ่ง โดยจะซ่อนตัวอักษรเป็นบรรทัดบนจอโทรทัศน์ขณะที่มีการออกอากาศในรายการที่กำหนด
20	ScenseDetails	เก็บข้อมูลรายละเอียดวัสดุที่เบิกมาใช้กับงานผลิตและซ่อมแซมจากรายการโทรทัศน์
21	ScenseMaster	เก็บข้อมูลรายละเอียดวัสดุที่เบิกมาใช้กับงานผลิตและซ่อมแซมจากรายการโทรทัศน์
22	StageManager	เก็บข้อมูลหลักการเบิก-จ่ายวัสดุสำหรับงานกำกับรายการและเวที
23	System	เก็บข้อมูลสิทธิในการใช้งานระบบของผู้ใช้แต่ละราย
24	Tbl_Config	เก็บข้อมูลเวลาในการเปิด - ปิด สถานี
25	Tbl_Factor_Type	เก็บข้อมูลปัจจัยในการคัดเลือกรายการกรณีเปลี่ยนแปลงรายการ
26	Tbl_Month	เก็บข้อมูลเดือนเป็นภาษาไทย
27	Tbl_Plan	เก็บข้อมูลวันที่ที่สร้างผังรายการ
28	Tbl_Plan_Detl	เก็บข้อมูลรายละเอียดของผังรายการประจำวัน
29	Tbl_Point	เก็บข้อมูลการให้คะแนนเพื่อการคัดเลือกรายการเมื่อมีการเปลี่ยนแปลง เช่น งดรายการ ลดเวลารายการและย้ายเวลารายการ
30	Tbl_Prog_Month	เก็บข้อมูลรายละเอียดของผังรายการประจำเดือน

ลำดับ	ตาราง (ต่อ)	หน้าที่ของตาราง (ต่อ)
31	Tbl_Prog_Temp	เก็บข้อมูลชั่วคราวในขณะที่สร้างผังรายการประจำวัน เป็นการป้องกันการผิดพลาดสูญหายของข้อมูลขณะกำลังสร้างผังรายการประจำวัน
32	Tbl_Score	เก็บข้อมูลการให้น้ำหนักรายการเพื่อคัดเลือกรายการที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลง

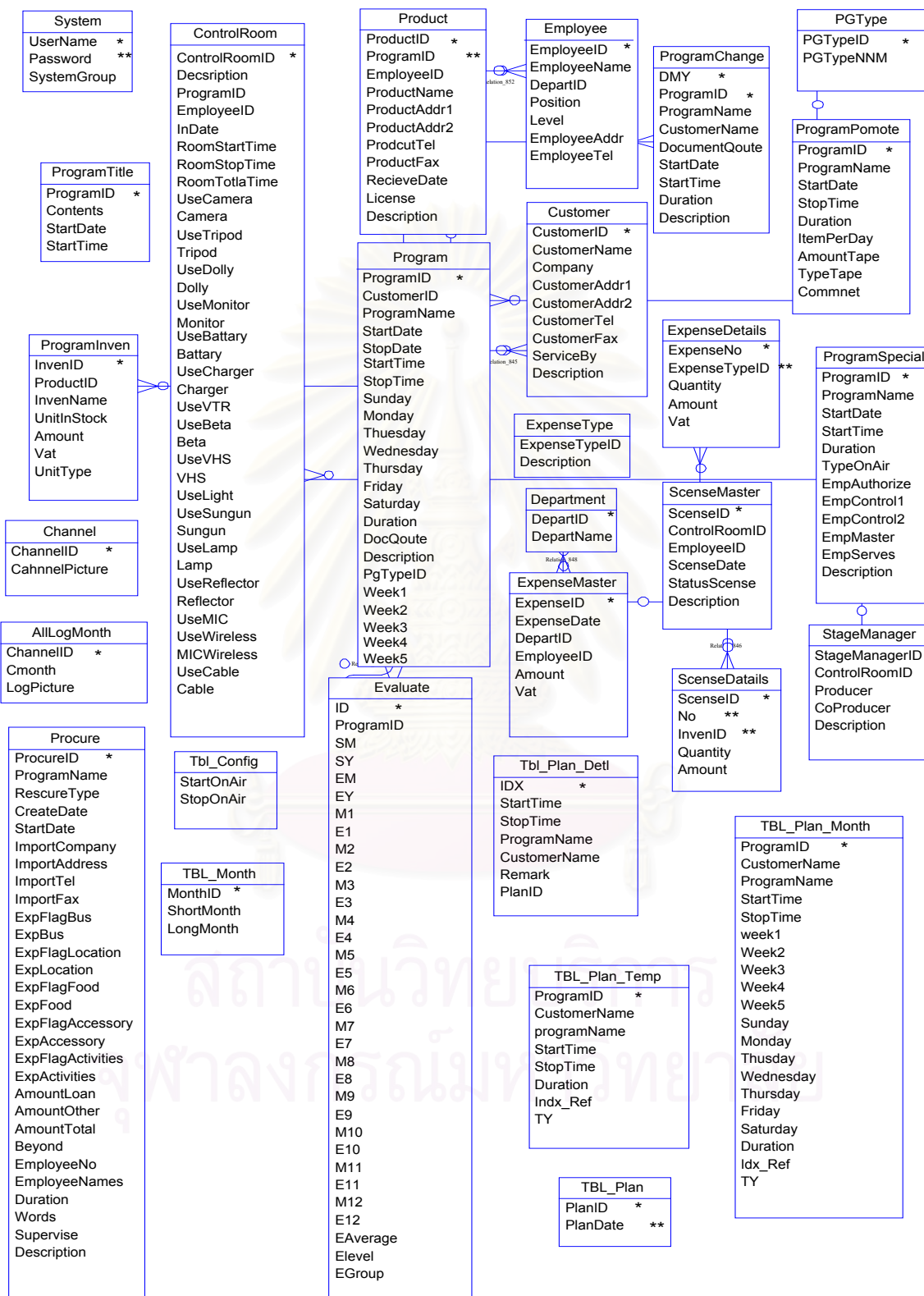
หมายเหตุ รายละเอียดของแต่ละตารางจะอยู่ในภาคผนวก ก.

3.6 การออกแบบความสัมพันธ์ฐานข้อมูล

ดังที่กล่าวมาแล้วในหัวข้อการออกแบบฐานข้อมูลว่าในการพัฒนาระบบในครั้งนี้ ได้ออกแบบความสัมพันธ์ฐานข้อมูลในลักษณะของฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ โดยมีความสัมพันธ์ระหว่างตารางให้สามารถใช้ข้อมูลร่วมกันได้ทั้งระบบ ลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างตารางระดับมโนทัศน์ แสดงได้ดังรูป

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อได้ความสัมพันธ์ระหว่างตารางแบบมโนทัศน์แล้ว จะได้ลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างตารางระดับกายภาพของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ แสดงได้ดังรูป



รูปที่ 3.14 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างตารางระดับกายภาพ

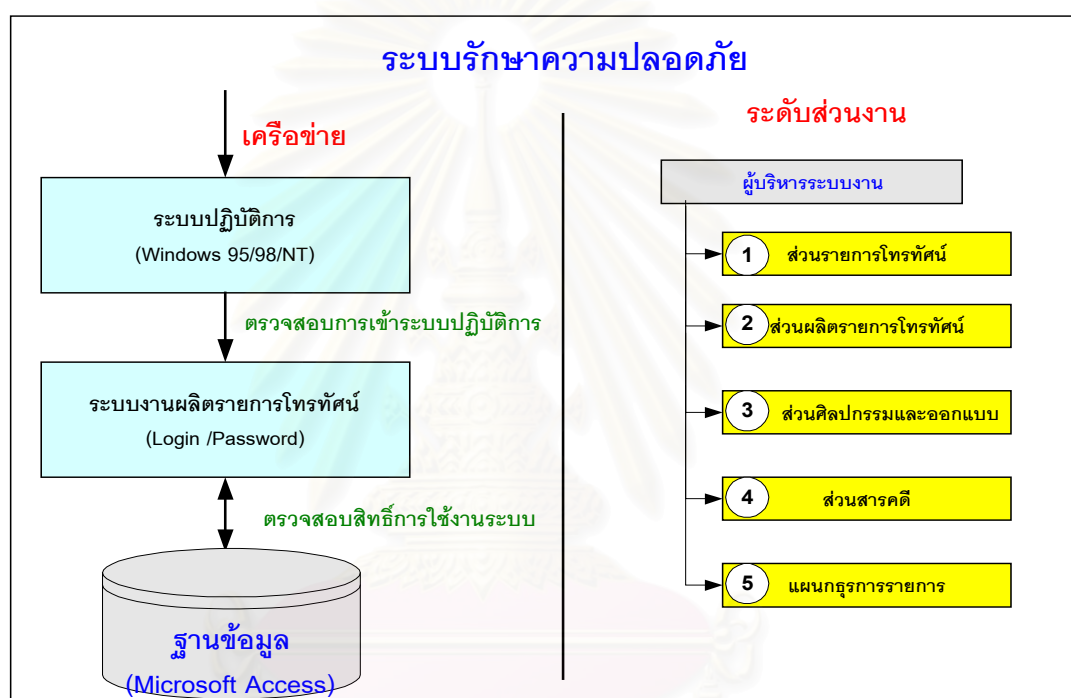
หมายเหตุ เขตข้อมูลที่มี * เป็นเขตข้อมูลหลักของตาราง (ใช้ในการค้นหาข้อมูล)

เขตข้อมูลที่มี ** เป็นเขตข้อมูลรองของตาราง

จากรูปที่ 3.14 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างตารางระดับกายภาพของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

3.7 การออกแบบการรักษาความปลอดภัย

ในการติดต่อเพื่อให้สามารถเข้าใช้งานระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ ได้ออกแบบระบบรักษาความปลอดภัยตลอดจนสิทธิ์การใช้งานระบบของผู้ใช้แต่ละคน ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นภาพโดยรวมเป็นลำดับขั้นได้ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 3.15 แสดงระบบรักษาความปลอดภัยและระดับส่วนงาน

จากรูปที่ 3.15 จะเห็นได้ว่าการที่จะสามารถติดต่อ และใช้งานระบบได้นั้น ต้องผ่านขั้นตอนเริ่มแรกตั้งแต่เข้ามาเครือข่ายระบบปฏิบัติการไปยังฐานข้อมูลของโปรแกรมไมโครซอฟต์แอคเซส และจึงใช้งานแต่ละเมนูตามสิทธิ์ที่ผู้ดูแลระบบกำหนดไว้คือ หลังจากที่ผู้ใช้งาน Login สามารถผ่านเข้ามาถึงยังระดับของฐานข้อมูลได้แล้ว ก็จะสามารถใช้งานของตารางต่างๆ ที่มีอยู่ในฐานข้อมูลระบบได้ สามารถ จะเพิ่ม ลบ แก้ไขข้อมูลที่ปรากฏบนจอภาพได้

ระดับส่วนงานของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ จัดแบ่งตามเกณฑ์ของส่วนงานที่ผู้ใช้งานสังกัดอยู่ มีทั้งสิ้น 5 ส่วนงาน ดังนี้

- 1) ระดับส่วนงานที่ 1 ส่วนรายการโทรทัศน์
- 2) ระดับส่วนงานที่ 2 ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์

- 3) ระดับส่วนงานที่ 3 ส่วนศิลปกรรมและออกแบบ
- 4) ระดับส่วนงานที่ 4 ส่วนสารคดี
- 5) ระดับส่วนงานที่ 5 แผนกธุรการรายการ

3.8 ออกแบบการคัดเลือกรายการกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงโดยฉับพลัน

สำหรับการเปลี่ยนแปลงรายการโทรทัศน์ที่อยู่หลายสาเหตุด้วยกัน เช่น ผู้จัดรายการไม่ยอมชำระเงิน ค่าเช่าเวลา ผู้บริหารมีคำสั่งให้ถอดรายการออกไป หรือผู้จัดรายการไม่ส่งเทปรายการตรงกำหนดเวลา เนื้อหา รูปแบบหรือคุณภาพของรายการไม่ผ่านการตรวจสอบจากแผนกควบคุมคุณภาพรายการ ตลอดจนปัญหาทางด้านเทคนิคเช่น เกิดไฟฟ้าดับในสถานี มีอุปกรณ์การออกอากาศชำรุด ตลอดจนอุปกรณ์ส่งสัญญาณดาวเทียมหรือเครื่องส่งสัญญาณไมโครเวฟเกิดการชำรุดเสียหาย เป็นต้น ส่วนการเปลี่ยนแปลงที่โปรแกรมระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ออกแบบไว้ครั้งนี้ จะใช้กับเหตุการณ์ที่มีรายการพิเศษเข้ามามีผลกระทบกับรายการปกติในผังรายการเท่านั้น จะไม่เกี่ยวกับสาเหตุที่กล่าวมาข้างต้น

กรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงรายการโดยฉับพลัน ผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบการจัดผังรายการสามารถจะใช้โปรแกรมระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์นี้ ให้แสดงผลการคัดเลือกรายการปกติที่เกิดจากผลกระทบเกิดการเปลี่ยนแปลงจากรายการพิเศษทุกรายการ มาแสดงเป็นรายงานประกอบการตัดสินใจให้ผู้บริหารทราบว่ารายการใดบ้างที่มีปัจจัยรวมแล้วน่าที่จะ ย้ายเวลารายการออกไป หรือจะลดเวลารายการลง หรือจะงดรายการนั้นไปโดยไม่ต้องพิจารณาข้อมูลด้านอื่น ในการออกแบบโปรแกรมจะใช้การตัดสินใจด้วยวิธีอันดับและน้ำหนัก เมื่อเกิดการเปลี่ยนแปลงรายการ ดังนี้

จากหลักการของวิธีการอันดับและน้ำหนัก เมื่อรับข้อมูลที่เป็นน้ำหนักและความอันดับความสำคัญของแต่ละปัจจัยเข้าสู่ระบบแล้วก็สามารถรวมคะแนนของแต่ละปัจจัยเข้าด้วยกัน สูตรที่ใช้คำนวณสามารถแสดงได้ดังนี้

$$RW = \frac{Vi \times 100}{VSUM}$$

RW = เปอร์เซนต์ที่ได้จากการคำนวณ

ตารางที่ 3.2 ตารางแสดงค่าตัวอย่างคะแนนมาตรฐาน
ที่ใช้ในการเป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกรายการ

RW	
ความหมาย	คะแนน
งดออกอากาศ	คะแนน < 50%
ลดเวลาออกอากาศ	50% >= คะแนน <= 69%
ย้ายเวลาออกอากาศ	คะแนน >= 70%

V_i = คะแนนของตัวเลือกซึ่งคำนวณหาได้จาก

$$V_i = W_1R_1 + W_2R_2 + W_3R_3 + \dots + W_{n-1}R_{n-1} + W_nR_n$$

W_i = น้ำหนักคะแนนความสำคัญที่ให้กับแต่ละปัจจัย

R_i = อันดับความสำคัญของแต่ละปัจจัย

รายละเอียดของค่าตัวแปรต่างๆ แสดงตารางดังนี้

ตารางที่ 3.3 ตารางแสดงอันดับและน้ำหนักคะแนนความสำคัญของปัจจัยที่ใช้ในการ
คัดเลือกรายการเพื่อออกอากาศในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงรายการโดยฉับพลัน

ปัจจัย	อันดับความสำคัญ	น้ำหนักคะแนน ความสำคัญ
นโยบายของผู้บริหาร/สถานี	1	6
ผลตอบแทนทางธุรกิจของรายการ	2	5
เรตติ้งรายการ	3	4
ปริมาณหรือเวลาที่ออกอากาศ	4	3
ความสัมพันธ์ที่มีต่อรายการข้างเคียง	5	2
คุณภาพรายการ	6	1

$VSUM$ = คะแนนรวมทั้งหมด(คะแนนเต็ม) ซึ่งคำนวณได้จาก

$$VSUM = W_1S_1 + W_2S_2 + W_3S_3 + \dots + W_{n-1}S_{n-1} + W_nS_n$$

W_i = น้ำหนักคะแนนความสำคัญที่ให้กับแต่ละปัจจัย

S_i = ค่าเกณฑ์วัดสูงสุด (คะแนนสูงสุด)

รายละเอียดค่าเกณฑ์วัด แสดงดังตารางดังนี้

ตารางที่ 3.4 ตารางแสดงตัวอย่างค่าเกณฑ์วัดที่ใช้ในการคัดเลือกรายการ

R _i S _i	
คะแนน	ความหมาย
5	มากที่สุด
4	มาก
3	ปานกลาง
2	น้อย
1	น้อยที่สุด

ตัวอย่างการคำนวณ แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ 3.5 ตารางแสดงตัวอย่างการคำนวณหาคะแนนของแต่ละปัจจัย

ตัวชี้วัดที่ใช้ในการประเมินผล	น้ำหนัก คะแนน ความสำคัญ	ค่าเกณฑ์วัด					น้ำหนัก x คะแนน
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
		5	4	3	2	1	
นโยบายของผู้บริหาร/สถานี	6	✓					6 x 5 = 30
ผลตอบแทนทางธุรกิจของรายการ	5		✓				5 x 4 = 20
เรตติ้งรายการ	4		✓				4 x 4 = 16
ปริมาณหรือเวลาที่ออกอากาศ	3			✓			3 x 3 = 9
ความสัมพันธ์ที่มีต่อรายการข้างเคียง	2				✓		2 x 3 = 6
คุณภาพรายการ	1					✓	1 x 1 = 1

จากตารางที่ 3.5 สามารถคำนวณค่าตัวแปรต่างๆ ได้ดังนี้

$$V_i = 30+20+16+9+6+1$$

$$= 82$$

$$VSUM = (6 \times 5) + (5 \times 5) + (4 \times 5) + (3 \times 5) + (2 \times 5) + (1 \times 5)$$

$$= 30+25+20+15+10+5$$

$$= 105$$

แทนค่าสูตร

$$RW = \frac{V_i \times 100}{VSUM}$$

$$RW = (82 \times 100) / 105 = 78.09$$

จากตัวอย่างการคำนวณเมื่อนำผลลัพธ์ที่ได้ไปเทียบกับค่าในตารางที่ 3.2 สามารถสรุปออกมาได้ว่ารายการดังกล่าวได้คะแนน 78.09 สิ่งที่เกิดจากผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงจากรายการพิเศษ ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์มีข้อเสนอว่าน่าจะย้ายเวลาไปอยู่เวลาอื่นเวลาใดก็ได้ที่ทางสถานีเห็นสมควร ไม่ควรที่จะงดหรือลดเวลาการออกอากาศของรายการ ในส่วนของการตัดสินใจขั้นสุดท้ายเป็นหน้าที่ของผู้บริหารที่จะต้องทำการตัดสินใจด้วยตนเองต่อไป รายงานจากโปรแกรมนี้เป็นเพียงส่วนช่วยประกอบในการตัดสินใจของผู้บริหารเท่านั้น



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 4

การพัฒนาโปรแกรม

4.1 การพัฒนาเมนูหลัก

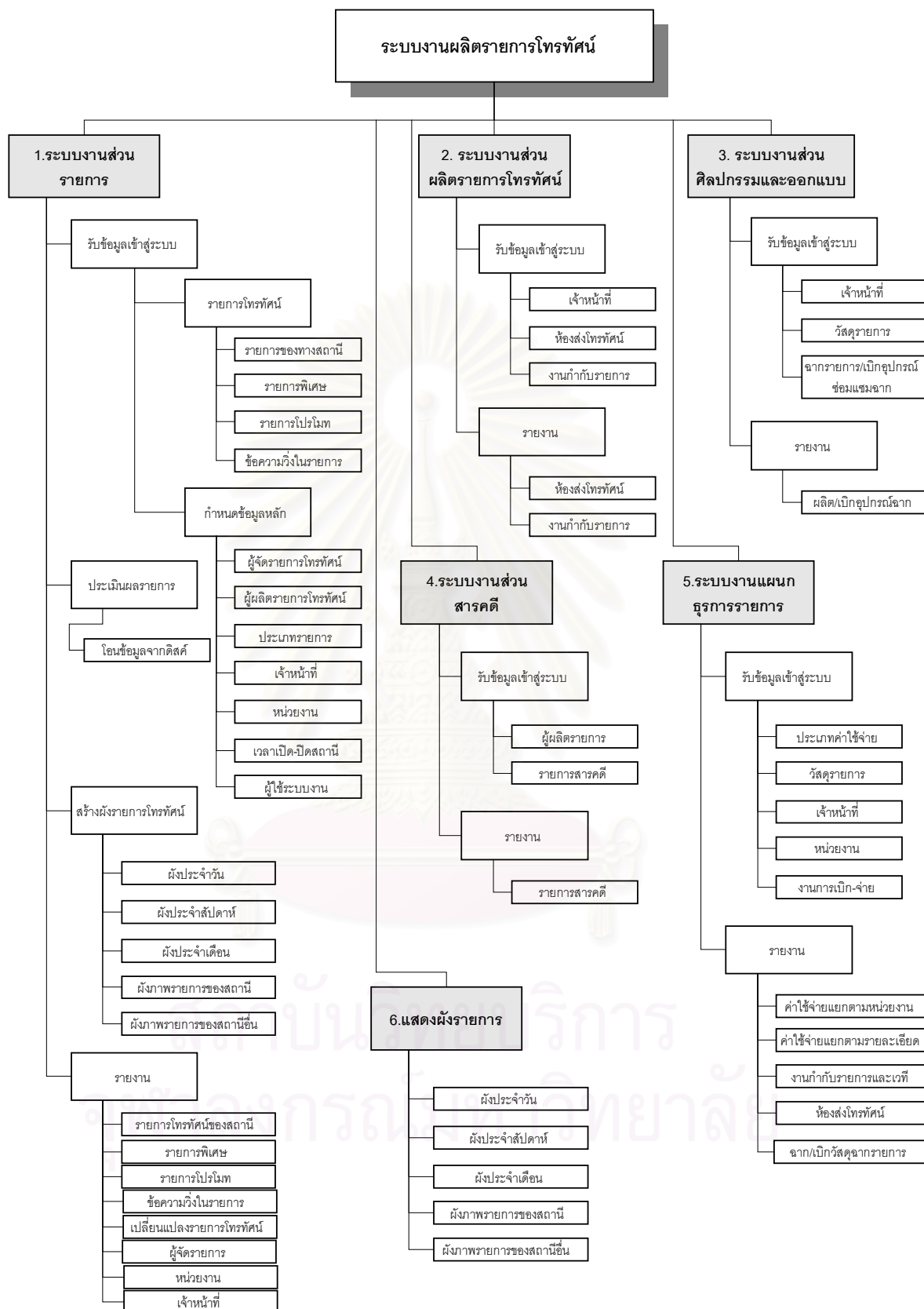
ได้พัฒนาให้โปรแกรมมีเมนูหลัก 6 เมนู โดยแบ่งระดับผู้ใช้งานทั้ง 5 ระบบงาน และอีก 1 เมนู เป็นเมนูกลางที่ทุกส่วนงานสามารถเรียกใช้งานในส่วนของ การแสดงผังรายการต่างๆ การพัฒนาเมนู เป็นแบบโครงสร้างต้นไม้ (Tree Menu) เรียงลำดับตามเส้นตรง และกระจายตามกลุ่มของตัวเลือกที่มีความสัมพันธ์กัน ผู้ที่เข้าระบบ (Login) จะพบว่าใช้งานเมนูได้ตามระบบกำหนดให้ ซึ่งเห็นได้จากตัวเมนูบางรายการเป็นอักษรจาง (Disable) ป้องกันผู้ใช้งานที่ไม่เกี่ยวข้องกับระบบเข้าใช้งานในเมนูนั้น ๆ

จากโครงสร้างการทำงานโปรแกรมงานผลิตรายการโทรทัศน์แบ่งเป็น 6 เมนูดังนี้

- 1) เมนูระบบส่วนรายการ
- 2) เมนูระบบส่วนผลิตรายการโทรทัศน์
- 3) เมนูระบบส่วนศิลปกรรมและออกแบบ
- 4) เมนูระบบส่วนสารคดี
- 5) เมนูระบบแผนกธุรการรายการ
- 6) เมนูแสดงผังรายการ

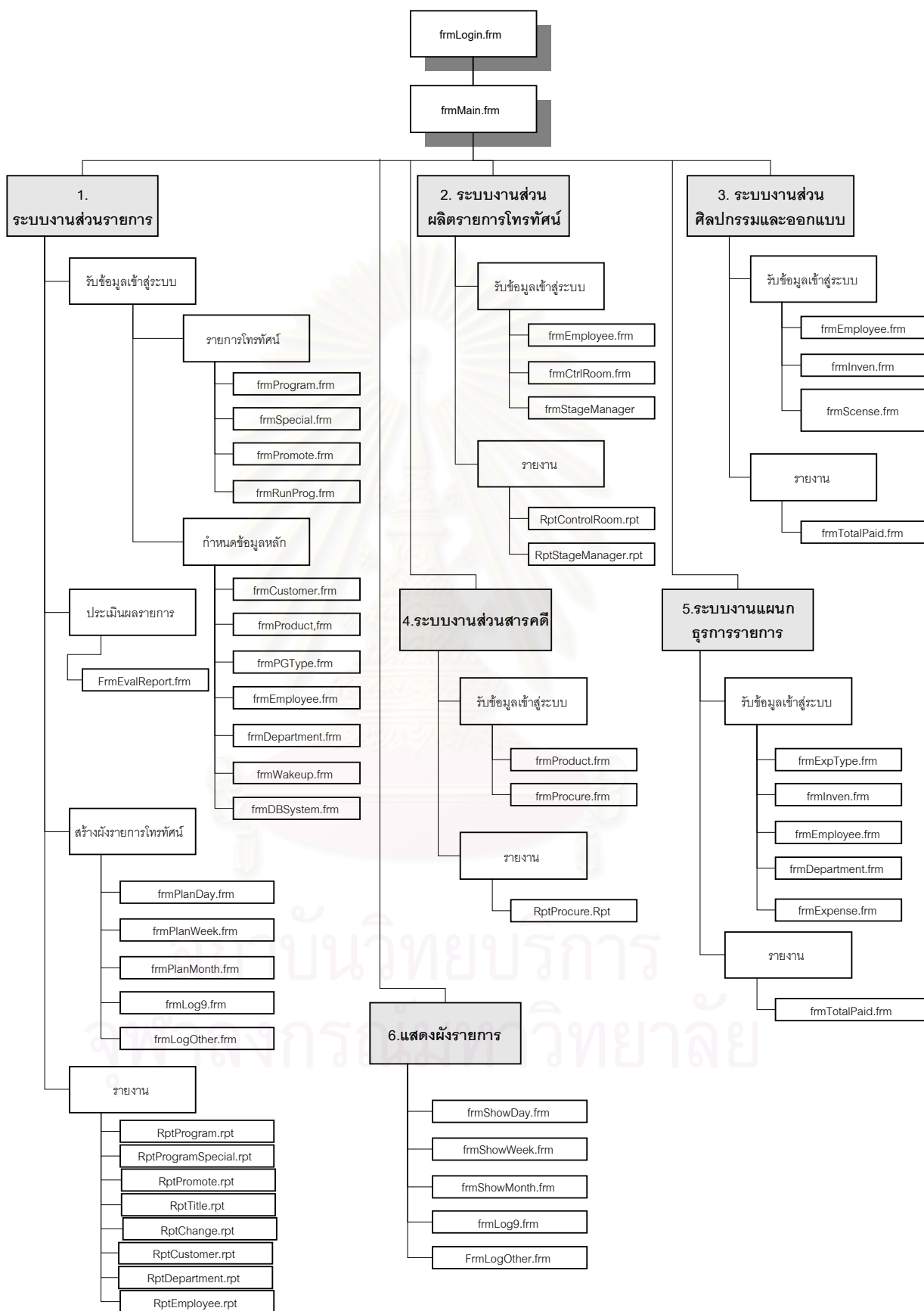
การพัฒนาโปรแกรมระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ออกแบบเมนู แสดงได้ด้วยรูปดังนี้

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



รูปที่ 4.1 แสดงโครงสร้างเมนูของระบบ

การออกแบบระบบงานครั้งนี้ได้กำหนดชื่อฟอร์มหลักของระบบ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 4.2 แสดงโครงสร้างฟอร์มหลักของระบบ

4.2 ฟอर्मย่อยของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

ในการพัฒนาระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ออกแบบโปรแกรมไว้ ประกอบด้วยชื่อของโปรแกรม ชื่อฟอร์ม ชื่อจอภาพ และชื่อรายงานของระบบ แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ 4.1 ตารางแสดงชื่อฟอร์มทั้งหมดของระบบ

ลำดับที่	ชื่อโปรแกรม	รายละเอียด	ชื่อจอภาพ	ชื่อรายงาน
1	About	อธิบายทั่วไปเกี่ยวกับโปรแกรมเช่น รุ่น ผู้พัฒนา ฯ	FrmAbout	-
2	Control Room	บันทึก แก้ไขข้อมูลรายละเอียดรายการที่ใช้ห้องส่ง มีการใช้อุปกรณ์ร่วมอะไรบ้าง	FrmCtrlRoom	-
3	Customer	บันทึก แก้ไขรายละเอียดข้อมูลของลูกค้าเช่นรหัส ชื่อ ที่อยู่	FrmCustomer	-
4	Database System	บันทึก แก้ไขข้อมูลผู้ใช้ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	FrmDBSystem	-
5	Department	บันทึก แก้ไขข้อมูลหน่วยงาน	FrmDepartment	-
6	Employee	บันทึก แก้ไขข้อมูลประวัติของเจ้าหน้าที่ผลิตรายการ	FrmEmployee	-
7	Expense	บันทึก แก้ไขรายการค่าใช้จ่ายต่างๆ	FrmExpense	RptPaidTotal RptPaidTotal2
8	Evaluate	บันทึก โอนข้อมูลประเมินผลรายการโทรทัศน์ช่วง 1-12 เดือน	FrmEvalReport	RptEvalDtl
9	Expense Type	บันทึก แก้ไขข้อมูลประเภทของค่าใช้จ่าย	FrmExpType	-
10	Inventory	บันทึก แก้ไขรายการวัสดุรายการโทรทัศน์	FrmInven	-
11	Log 9	บันทึก แก้ไขผังรายการโทรทัศน์	FrmLog9	-
12	Log In	รับข้อมูลชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน	FrmLogIn	-
13	Log Other	บันทึก แก้ไขผังภาพของรายการโทรทัศน์สถานีช่องอื่นๆ	FrmLogOther	-

ลำดับ ที่	ชื่อโปรแกรม(ต่อ)	รายละเอียด(ต่อ)	ชื่อจอภาพ	ชื่อรายงาน
14	Main Menu	เมนูหลักของระบบ ใช้พุนดาวน์โหลดเมนู (Pull Down Menu)	FrmMain	-
15	Move Program	บันทึก แก้ไขเมื่อมีการเปลี่ยนแปลง ผังเวลาออกอากาศในรายการ โทรทัศน์	FrmMoveProgram	Change.Rpt
16	Program Type	บันทึก แก้ไขประเภทรายการ	FrmPGType	-
17	Plan Day	สร้างผังรายการประจำวัน	FrmPlanDay	FrmPrint.Frm
18	Plan Month	สร้างผังรายการประจำเดือน	FrmPlanMonth	FrmPrint.Frm
19	Plan Week	สร้างผังรายการประจำสัปดาห์	FrmPlanWeek	FrmPrint.Frm
20	Point	ให้คะแนนคัดเลือกรายการ	FrmPoint	RptScore
21	Print	แสดงการเลือกวิธีพิมพ์รายการ ใช้สำหรับงานผังรายการ	FrmPrint	-
22	Procure	บันทึก แก้ไขข้อมูลรายการสารคดี	FrmProcure	-
23	Product	บันทึก แก้ไขข้อมูลของผู้ผลิตรายการ และผู้ผลิตวัสดุรายการ	FrmProduct	-
24	Program	บันทึกข้อมูลรายการโทรทัศน์ของทาง สถานีเท่านั้น	FrmProgram	-
25	Promote	บันทึก แก้ไขรายการโปรโมท	FrmPromote	-
26	Running Program	บันทึก แก้ไขข้อมูลข้อความวิ่ง ในรายการ	FrmRunPorg	-
27	Scense	บันทึก แก้ไขข้อมูลงานฉาก รายการโทรทัศน์	FrmScense	-
28	Show	แสดง / พิมพ์ผังรายการ	FrmShow	FrmPrint.Frm
29	Show Day	แสดงผังรายการประจำวัน	FrmShowDay	-
30	Show Month	แสดงผังรายการประจำเดือน	FrmShowMonth	-
31	Show Week	แสดงผังรายการประจำสัปดาห์	FrmShowWeek	-
32	Special Program	บันทึก แก้ไขข้อมูลรายการพิเศษ	FrmSpcProg	-
33	Stage Manager	บันทึก แก้ไขข้อมูลงานกำกับรายการ	FrmStageManager	-
34	Total Paid	เลือกรายงานสรุปค่าใช้จ่าย - แยกตามประเภทของงาน - แยกตามการดำเนินงาน	FrmTotalPaid	RptStageManger RptControlRoom RptScense RptPaidTotal RptPaidTotal2

ลำดับ ที่	ชื่อโปรแกรม(ต่อ)	รายละเอียด(ต่อ)	ชื่อจอภาพ	ชื่อรายงาน
35	Config	กำหนดเวลาเปิด-ปิดของสถานี	FrmWakeUp	-
36	Change Report	รายงานการเปลี่ยนแปลงการออกอากาศรายการโทรทัศน์	-	RptChange
37	Customer Report	รายงานข้อมูลลูกค้า	-	RptCustomer
38	Department Report	รายงานข้อมูลหน่วยงาน	-	RptDepart
39	Employee Report	รายงานข้อมูลพนักงาน	-	RptEmployee
40	Expense Type Report	รายงานประเภทค่าใช้จ่าย	-	RptExpType
41	Program Type Report	รายงานประเภทรายการ	-	RptPGType
42	Procure Report	รายงานรายการสารคดี	-	RptProcure
43	Product Report	รายงานผู้ผลิตรายการ	-	RptProduct
44	Program Report	รายงานรายการของสถานี	-	RptProgram
45	Program Special Report	รายงานรายการพิเศษ	-	RptProgram – Special
46	Promote Report	รายงานรายการโปรโมท	-	RptPromote
47	Total Control Room Report	รายงานการใช้ห้องส่งโทรทัศน์	-	RptTotalControl – Room
48	Add Expense Detail	รับข้อมูลรายการค่าใช้จ่าย	frmAddExpDelt	-
49	Add Scense Details	เพิ่มข้อมูลวัสดุรายการ	frmAddSceDetl	-
50	Control StageManager List	แสดงข้อมูลห้องส่งโทรทัศน์	frmControlStageList	-
51	Description Change Program	ประวัติรายการโทรทัศน์ประกอบการตัดสินใจรายการ	frmDescChange	-
52	Search Data	ค้นหาข้อมูลในตารางต่าง	frmSearch	-
53	Employee Scense List	แสดงเจ้าหน้าที่เบกวัสดุรายการโทรทัศน์	frmEmpSceList	-
54	Program Scense List	แสดงรายการที่ใช้รายการ	frmProSceList	-
55	Controlroom StageManager List	แสดงผู้กำกับรายการในแต่ละห้องส่งโทรทัศน์	frmControlStageList	-
56	Program StageManager List	แสดงรายการที่ใช้ห้องส่ง	frmProStageList	-

ลำดับ ที่	ชื่อโปรแกรม(ต่อ)	รายละเอียด(ต่อ)	ชื่อจอภาพ	ชื่อรายงาน
57	Controlroom Program List	แสดงข้อมูลผู้กำกับห้องส่ง	FrmCtrlProList	-
58	Controlroom Employee List	แสดงเจ้าหน้าที่ควบคุมห้องส่ง	frmCtrlEmpList	-
59	Employee Scense List	แสดงเจ้าหน้าที่ด้านฉากรายการ	frmEmpSceList	-
60	Program Scense List	แสดงรายการที่ใช้ฉากรายการ	frmProSceList	-
61	Add Scense Details	เพิ่มวัสดุย่อยรายการ	frmAddSceDetl	-

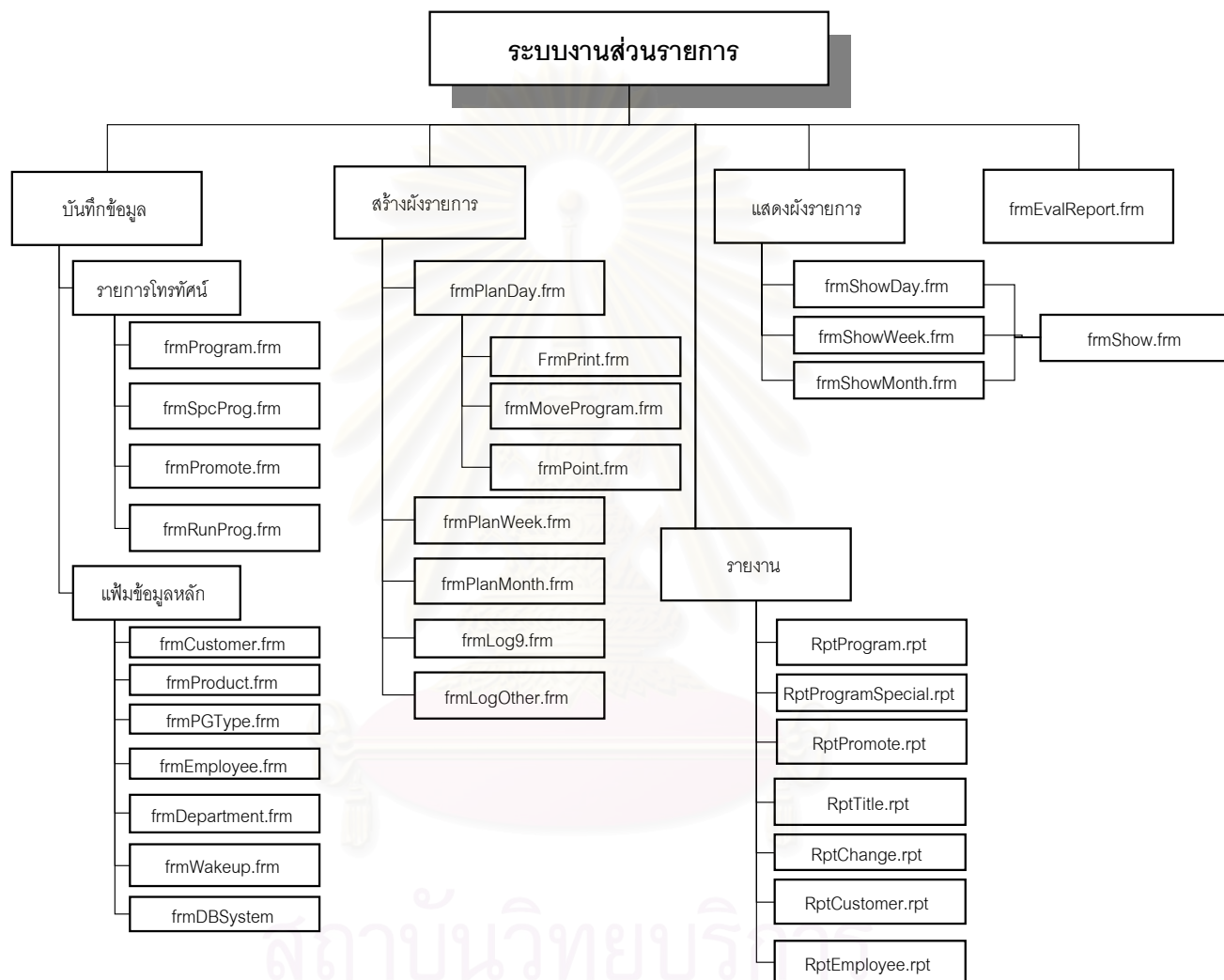


สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.3 การพัฒนาฟอร์มย่อย

ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ สามารถจะแสดงชื่อของฟอร์มจอภาพการทำงาน และชื่อของรายงานในระบบ โดยแยกออกตามระบบทั้ง 5 ระบบดังนี้

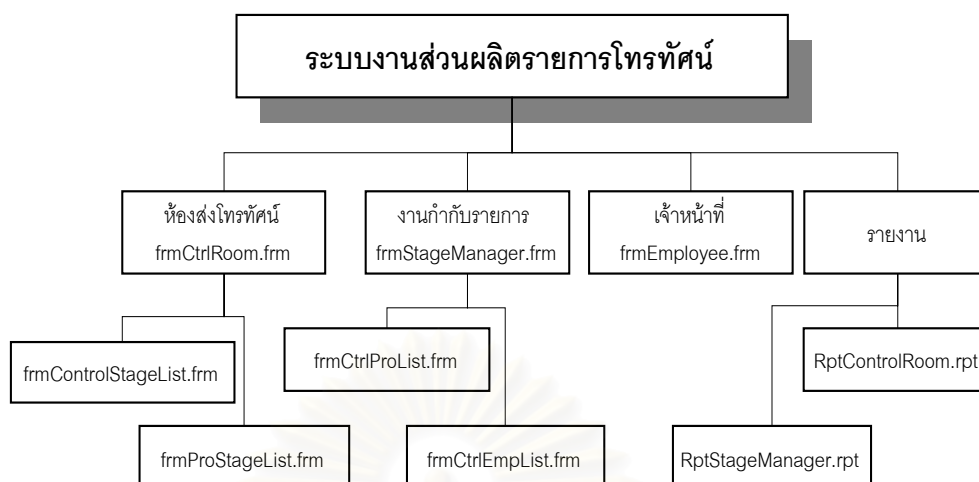
4.3.1 ระบบงานส่วนรายการ มีโครงสร้างของฟอร์มต่าง ๆ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 4.3 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานส่วนรายการ

จากรูปที่ 4.3 แสดงชื่อฟอร์มและรายงานของระบบส่วนรายการ ประกอบด้วย จอภาพของงานบันทึกข้อมูลรายการโทรทัศน์ เพิ่มข้อมูลหลัก สร้างผังรายการ แสดงผังรายการและรายงานต่างๆ ระบบ

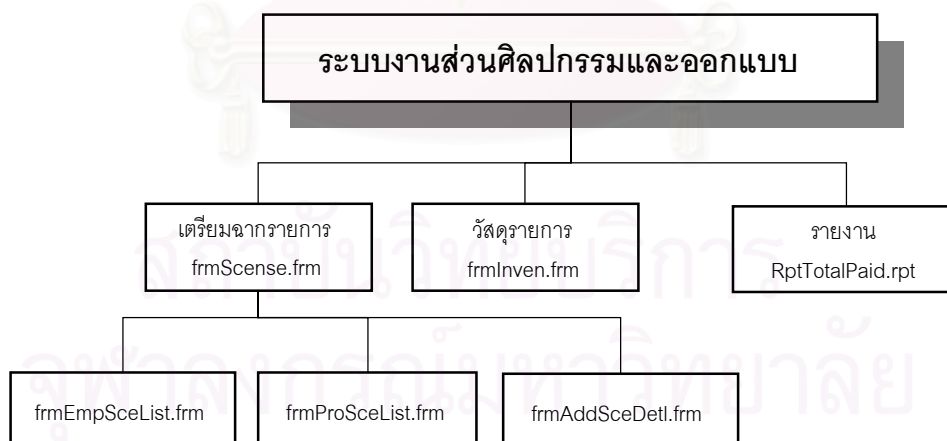
4.3.2 ระบบงานส่วนผลิตรายการโทรทัศน์ มีโครงสร้างของฟอร์มต่างๆ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 4.4 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานส่วนผลิตรายการโทรศัพท์

จากรูปที่ 4.4 แสดงชื่อฟอร์มและชื่อรายงานของระบบส่วนผลิตรายการโทรศัพท์ ประกอบด้วย จอภาพห้องส่งโทรศัพท์ งานกำกับรายการและเวที เจ้าหน้าที่ห้องส่ง และรายงานการใช้ห้องส่งโทรศัพท์

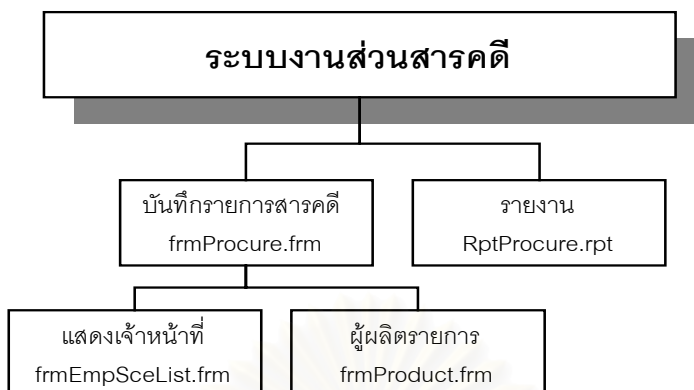
4.3.3 ระบบงานส่วนศิลปกรรมและออกแบบ มีโครงสร้างของฟอร์มต่างๆ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 4.5 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานส่วนศิลปกรรมและออกแบบ

จากรูปที่ 4.5 แสดงชื่อฟอร์มและชื่อรายงานของระบบส่วนศิลปกรรมและออกแบบ ประกอบด้วย จอภาพงานเตรียมฉากรายการโทรศัพท์ การเบิกวัสดุฉากรายการ และรายงานการเบิกวัสดุฉาก

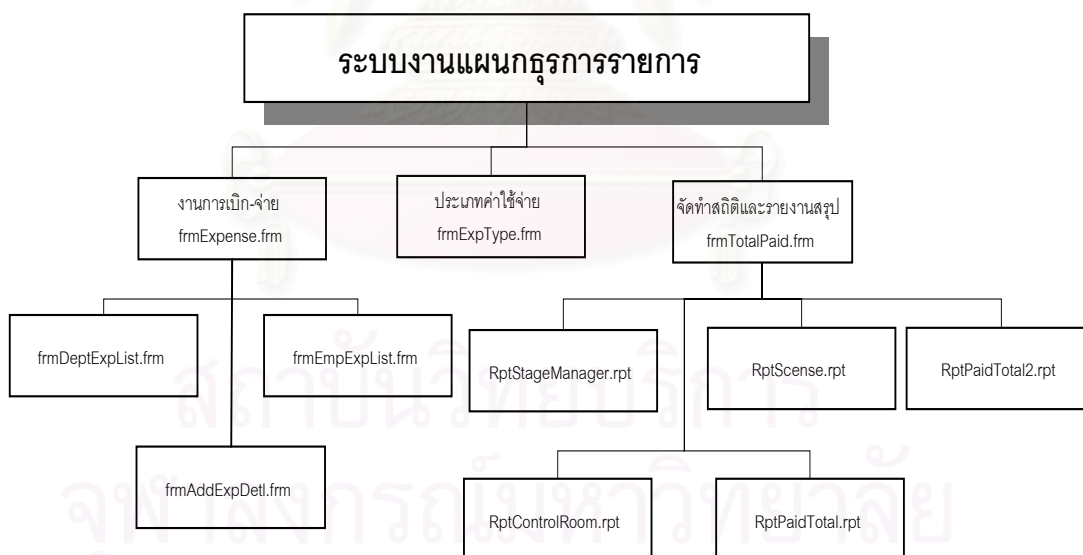
4.3.4 ระบบงานส่วนสารคดี มีโครงสร้างของฟอร์มต่างๆ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 4.6 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานส่วนสารคดี

จากรูปที่ 4.6 แสดงชื่อฟอร์มและชื่อรายงานของระบบส่วนสารคดี จะประกอบด้วย จอภาพงานบันทึกข้อมูลรายการสารคดี และรายงานการทำงานผลิตรายการสารคดี

4.3.5 ระบบงานแผนกธุรการรายการ มีโครงสร้างของฟอร์มต่างๆ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 4.7 แสดงโครงสร้างฟอร์มย่อยของระบบงานแผนกธุรการรายการ

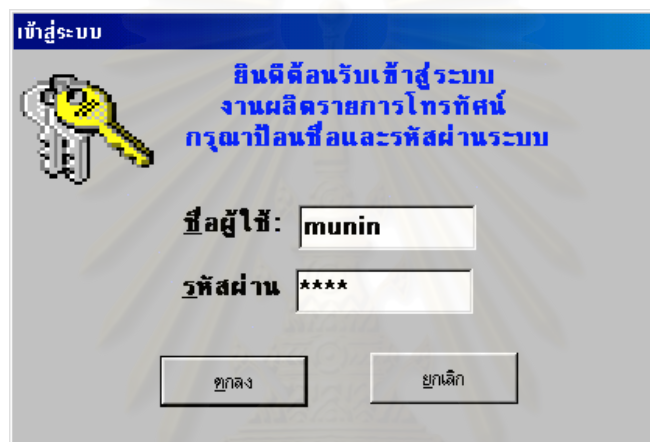
จากรูปที่ 4.7 แสดงชื่อฟอร์มและชื่อรายงานของระบบแผนกธุรการรายการ ประกอบด้วย จอภาพงานเบิกจ่ายด้านธุรการรายการ เพิ่มข้อมูลประเภทค่าใช้จ่าย งานสถิติและจัดทำรายงานสรุป

บทที่ 5

ทดสอบโปรแกรม

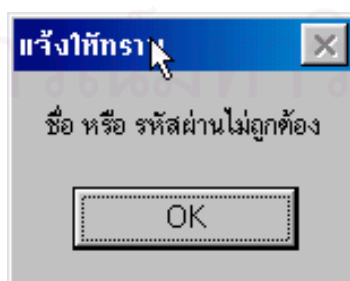
จากการออกแบบและพัฒนาโปรแกรมสำเร็จรูประบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ ผู้วิจัยได้ทดสอบนำเข้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องของเข้าสู่ระบบงาน และตรวจสอบข้อบกพร่องต่างๆ ของโปรแกรมทุกฟอร์ม ซึ่งได้ทดสอบส่วนของการทำงานและส่วนของโต้ตอบกับผู้ใช้งาน แสดงได้ด้วยรูปดังนี้

5.1 แสดงเมนูเข้าโปรแกรม



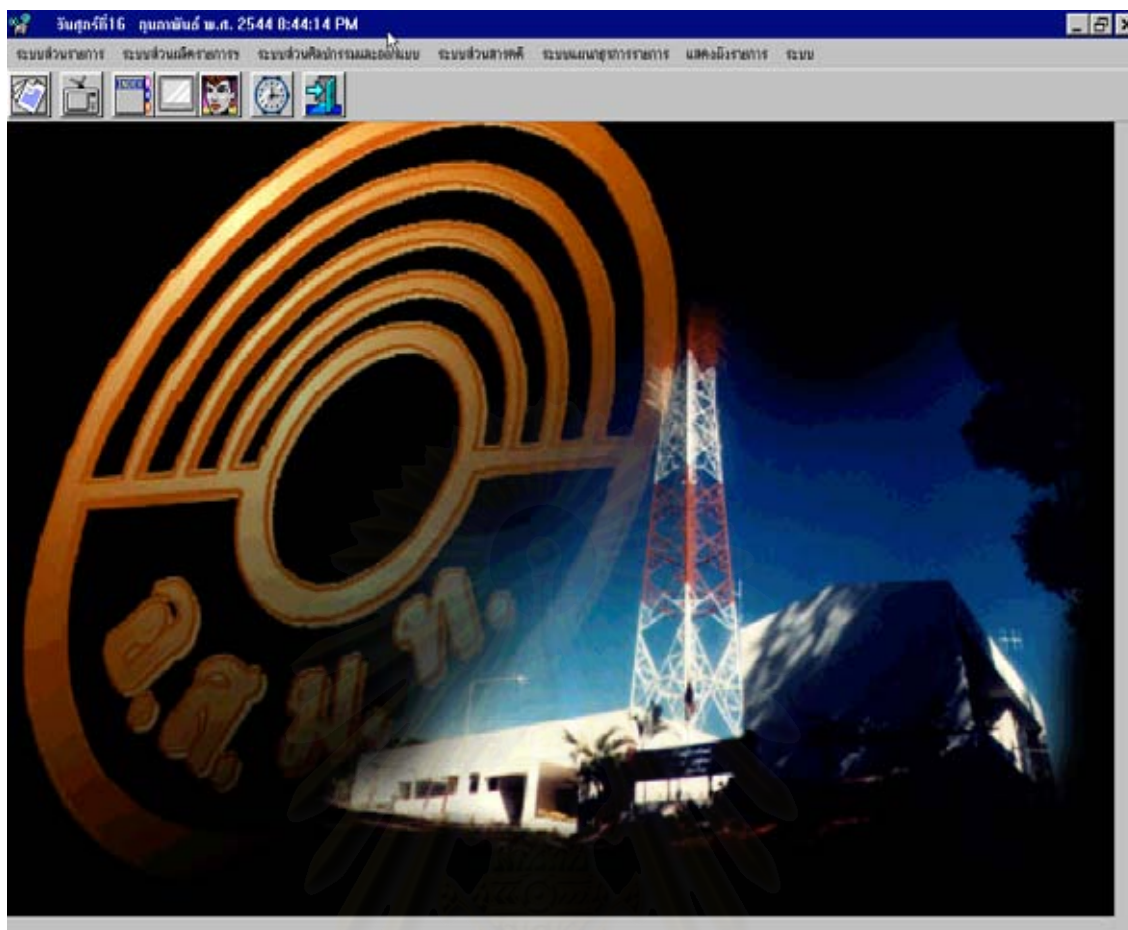
รูปที่ 5.1 แสดงจอภาพเข้าสู่ระบบงาน

จากรูปที่ 5.1 จะต้องผ่านขั้นตอนการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าใช้งานระบบ โดยต้องป้อนข้อมูลในช่องชื่อผู้ใช้งานและรหัสผ่าน โดยกำหนดไว้แล้วในฐานข้อมูลว่าผู้ใช้งานสามารถเข้าถึงฐานข้อมูลและเมนูที่เกี่ยวข้องเท่านั้น กรณีที่ป้อนข้อมูลไม่ถูกต้องหรือไม่สิทธิเข้าใช้งาน แจ้งให้ทราบ แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



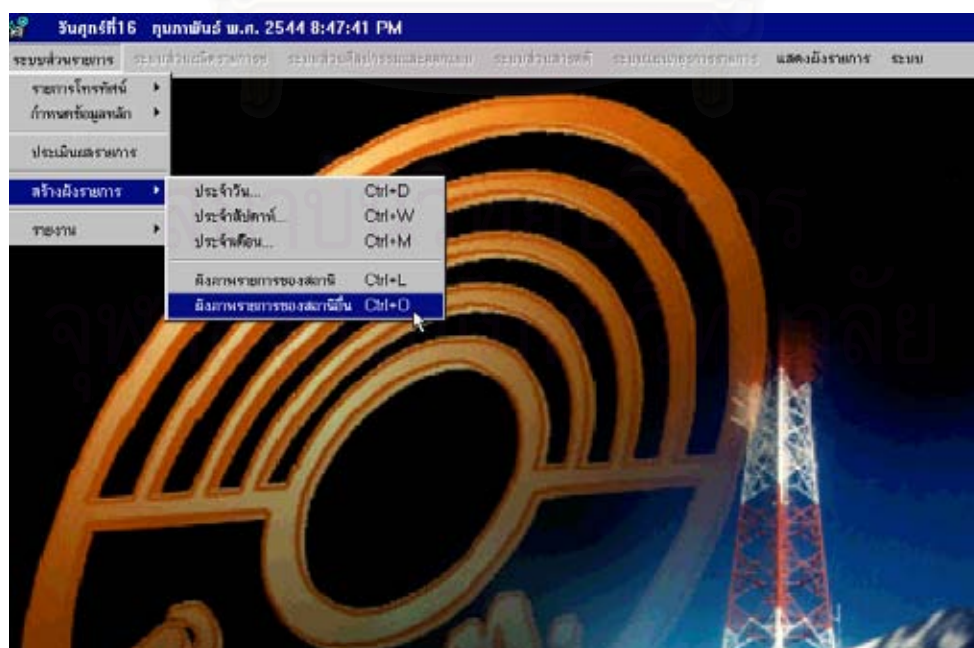
รูปที่ 5.2 แสดงจอภาพตรวจสอบสิทธิ์เข้าสู่ระบบงาน

จากรูปที่ 5.2 จะแจ้งให้ผู้ใช้ทราบว่าชื่อหรือรหัสผ่านที่ป้อนไม่ถูกต้อง ทั้งนี้จะให้ป้อนใหม่ ผิดได้ไม่เกิน 3 ครั้งเท่านั้น กรณีที่ข้อมูลถูกต้อง จะเข้าสู่หน้าจอแสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 5.3 แสดงจอภาพเมนูหลักของระบบ

จากรูปที่ 5.3 จะแสดงเมนูหลักของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ แยกตามระบบงาน

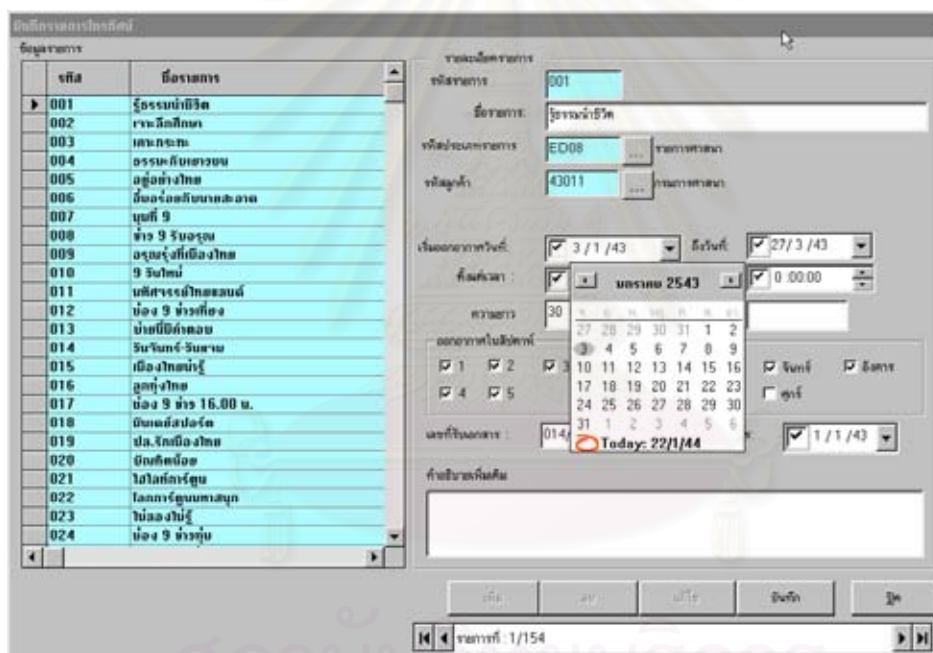


รูปที่ 5.4 แสดงจอภาพเมนูระบบส่วนรายการ

จากรูปที่ 5.4 แสดงจอภาพเมนู เมื่อผู้ใช้งานเป็นเจ้าของหน้าที่ในส่วนรายการเข้ามาในระบบสังเกตที่รูป ผู้ใช้จะสามารถใช้เมนูส่วนที่ข้อความมีตัวอักษรเป็นสีดำเท่านั้น ส่วนเมนูที่ตัวอักษรที่จางๆ นั้นผู้ใช้จะไม่สามารถเลือกหรือใช้งานได้ สามารถใช้เมนูย่อยเกี่ยวกับการบันทึกแก้ไขข้อมูลรายการของสถานี รายการพิเศษ รายการโปรโมท ข้อความวิ่งในรายการ และงานประเมินผลรายการโทรทัศน์ เป็นต้น

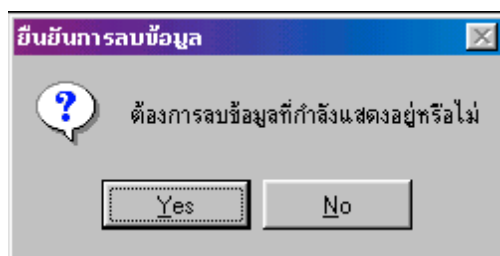
5.2 การรับข้อมูลเข้า

จะทดสอบจอภาพส่วนของการนำข้อมูลเข้า ระบบจะมีข้อความแจ้งเตือนให้ผู้ใช้ทราบถึงสิ่งที่ทำว่า ต้องกระทำตามขั้นตอนที่กำหนดเท่านั้น ถ้าไม่ทำตามระบบก็จะปฏิเสธ ไม่นำข้อมูลเข้าไปจัดเก็บไว้ในฐานข้อมูล การทดสอบจะแสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 5.5 แสดงจอภาพการรับข้อมูลเข้าระบบ

จากรูปที่ 5.5 แสดงจอภาพการรับข้อมูลเข้าจะเป็นการบันทึก แก้ไขข้อมูลรายการโทรทัศน์ของทางสถานี ทางด้านซ้ายจอภาพจะแสดงรายการทั้งหมดที่มี และทางด้านขวาของจอภาพจะเป็นที่สำหรับการแสดง และกรอกข้อมูลเพิ่มหรือแก้ไขรายการโทรทัศน์ ส่วนด้านล่างจะเป็นปุ่มควบคุมเช่น การเพิ่มข้อมูลใหม่ การลบข้อมูล การแก้ไข การบันทึกข้อมูล และปิดหน้าจอ รวมทั้งการแสดงจำนวนข้อมูลรายการโทรทัศน์ที่มีอยู่ คือ 154 รายการ



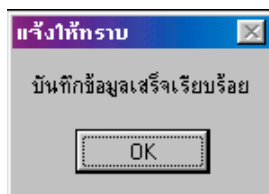
รูปที่ 5.6 แสดงจอภาพยืนยันการลบข้อมูล

จากรูปที่ 5.6 แสดงการยืนยันการลบข้อมูล เพื่อป้องกันการลบโดยไม่ตั้งใจ

เริ่มเวลา	ถึงเวลา	รายการ	ผู้จัด	หมายเหตุ
05:00:00	05:05:00	เปิดสถานี แนวหน้ารายการ	จ.สม.ท. ผลิตรายการ	
05:05:00	05:30:00	เกษตรกร 9 ทั่วโลก	บ.แกรนด์มา แอนด์ เอจอร์เมค จก.	
05:30:00	06:00:00	****	****	****เวลาเหลือ 30 นาที
06:00:00	06:30:00	ข่าว 9 รับ	จ.สม.ท. ผลิตรายการ	
06:30:00	07:00:00	อรุณรุ่งที่เ	ทพ.ท.ไทยเวอรชั่น โค	
07:00:00	08:00:00	9 รับใหม่	จ.สม.ท. ผลิตรายการ	
08:00:00	09:05:00	รักไทย	ทีม กรุ๊ป จก.	
09:00:00	09:30:00	ซีจี 2000	ทาวน์ เซ็นเตอร์เทคเนคัล จก.	*****เวลาจบกันกับ รักไทย
09:05:00	09:30:00	****	****	****เวลาเหลือ 25 นาที
09:30:00	10:00:00	ช่อง 9 ข่าว	จ.สม.ท. ผลิตรายการ	
10:00:00	10:30:00	สบายสบายไทยแลนด์	บ.แกรนด์มา แอนด์ เอจอร์เมค จก.	
10:30:00	11:00:00	ลูกทุ่งมันเทิง	บ.พีวี โทควอน จก.	
11:00:00	11:30:00	คำคมอารมณ์ขัน	บ.สุวิภาดา จก.	
11:30:00	12:00:00	วัฒนธรรมสัญจร	บ.ศัพทบุรุษโฆษณก โปรดัซัน จก.	

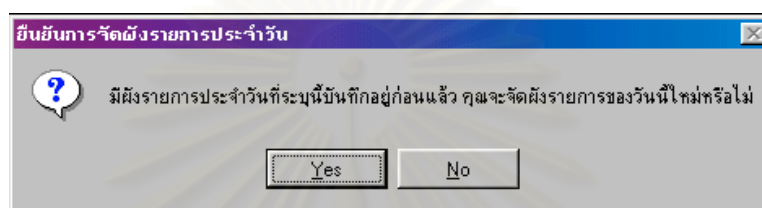
รูปที่ 5.7 แสดงจอภาพการสร้างผังรายการโทรทัศน์

จากรูปที่ 5.7 การสร้างผังรายการโทรทัศน์ ครั้งแรกจะปรากฏเป็นหน้าจอว่าง เมื่อผู้ที่ทำหน้าที่สร้างผัง ป้อนข้อมูลวันที่ กดปุ่ม อ่านผังรายการโปรแกรมจะเริ่มประมวลข้อมูลจากตารางรายการของสถานี รายการพิเศษ และรายการโปรโมท แล้วแสดงผลข้อมูลดังรูป จะเห็นว่าโปรแกรมจะแสดงเวลาเหลือ รายการที่มีเวลาคาบเกี่ยวกันให้ทราบ ผู้สร้างผังสามารถที่จะปรับแก้ไขได้ โดยการคลิก (Click) เมาส์ (Mouse) ปุ่มขวา โปรแกรมจะแสดงป๊อปอัพเมนู (Popup Menu) จะสามารถแก้ไขผังรายการได้ทันที เช่นการเพิ่ม ลบบรรทัด ปรับสีพื้น สีตัวอักษร การจัดรูปแบบขีดซ้าย ขีดขวา กึ่งกลาง ได้เหมือนกับการใช้โปรแกรมไมโครซอฟต์เอกเซล



รูปที่ 5.8 แสดงจอภาพการแจ้งให้ทราบการบันทึกข้อมูล

จากรูปที่ 5.8 เมื่อผู้สร้างผังได้รับแจ้งจนเป็นที่พอใจ ก็สามารถบันทึกข้อมูลนั้นโดยปุ่ม บันทึกผังรายการ ไว้ใช้ในคราวต่อไป



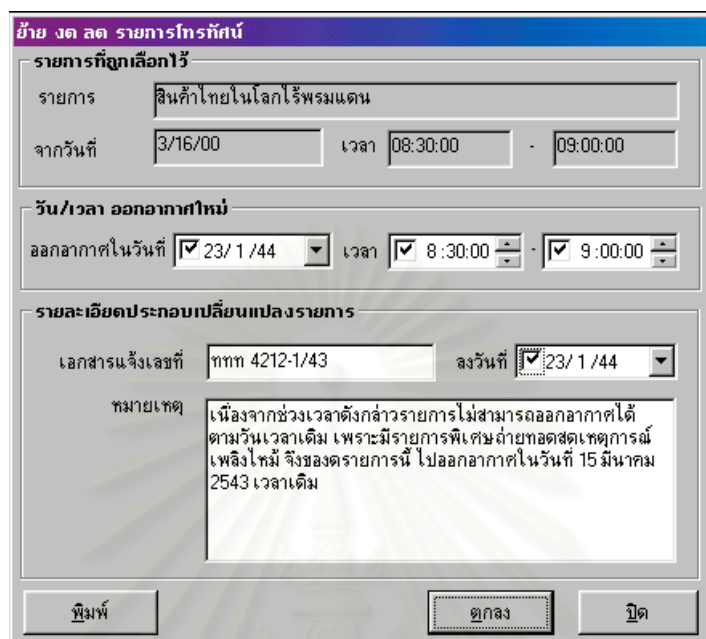
รูปที่ 5.9 แสดงจอภาพการแจ้งให้ทราบการบันทึกข้อมูลผังรายการประจำวัน

จากรูปที่ 5.9 กรณีที่ผู้ใช้งานเคยบันทึกข้อมูลผังรายการประจำวันไว้ก่อนแล้ว เมื่อผู้สร้างผังต้องการจะจัดทำใหม่ ให้เลือกที่คอมโบ (Combo) เป็นเครื่องหมายถูก ระบบจะแจ้งเตือนให้ทราบมาก่อน ว่ามีผังรายการวันที่กำหนดได้บันทึกไว้ก่อนแล้ว จะจัดสร้างผังวันใหม่ เมื่อกดปุ่ม YES ระบบจะนำข้อมูลมาจัดทำใหม่ โดยไม่นำข้อมูลเก่าที่เคยบันทึกไว้ก่อนนั้นมาแสดง แต่การแก้ไขเสร็จผู้ใช้งานไม่กดปุ่มบันทึก ก็จะไม่เกิดผลเกิดขึ้นกับข้อมูลที่เคยทำไว้เดิม

รหัส	ชื่อรายการ	วันออกอากาศ
031	ช่อง 9 ข่าวภาคค่ำ	1/1/00
048	น็อคตังสเปเนียล	4/1/00
032	พระจันทร์เต็ม2000	3/1/00
107	สีสันวันศุกร์	7/1/00
089	รายการพิเศษ	6/1/00
067	เอเชีย บากุส	5/1/00
127	รายการพิเศษ	1/1/00
049	รายการพิเศษ	4/1/00
108	คลื่นบันเทิง 2000	7/1/00
033	ทิวอินโนเวชั่น	3/1/00
128	ควอนตัมทเลวิชั่น	1/1/00
999	เปิดสถานี แนะนำรายการ	1/1/00
998	เปิดสถานี/แจ้งรายการ	1/1/00
154	คำตอบคือชีวิต/แสงธรรม	1/1/00
152	เกษตรกร 9 ทันโลก	1/1/00
090	เช้าวันศุกร์	7/1/00
068	เมื่อคุณภาพชีวิต	6/1/00
130	แสงธรรม	15/1/00
001	ผู้ธรรมนำชีวิต	3/1/00
129	คำตอบชีวิต	2/1/00

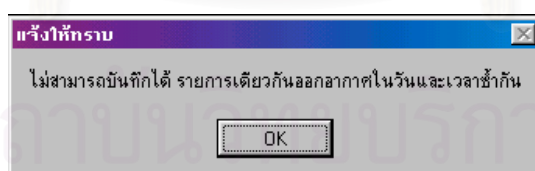
รูปที่ 5.10 แสดงจอภาพแทรกรายการของทางสถานีในผังรายการ

จากรูปที่ 5.10 ผู้ใช้สามารถจะนำรายการใดๆ ก็ได้ในตารางข้อมูลที่บ้านที่กไว้แล้วเช่น รายการของทางสถานี รายการพิเศษ หรือรายการโปรโมทเข้ามาสู่กระบวนการกำลังสร้างผังรายการก็ได้



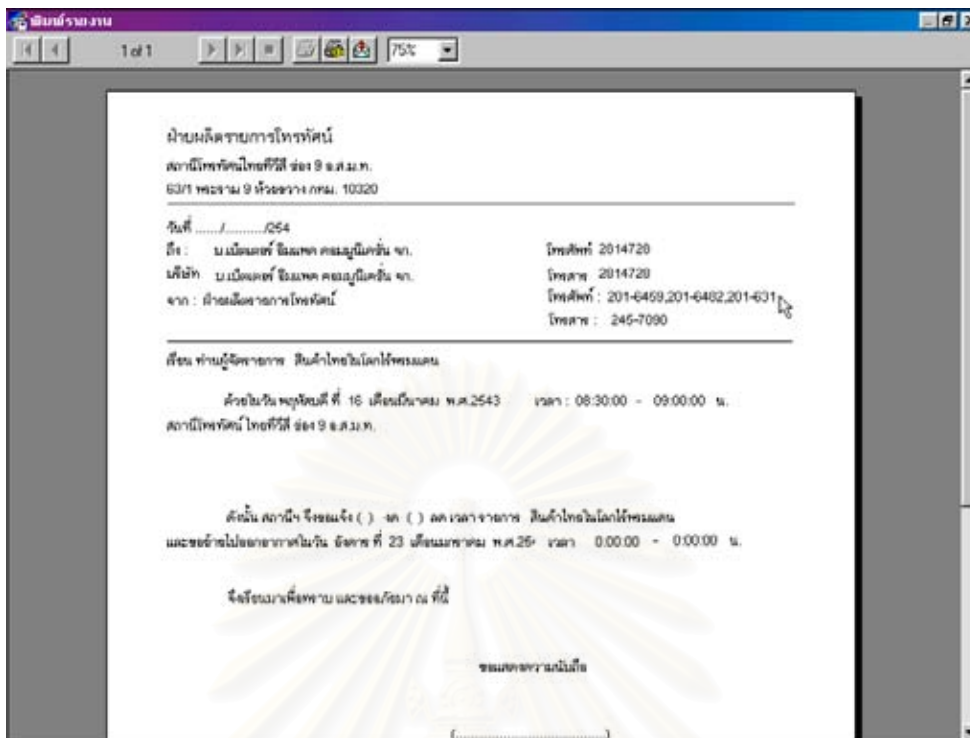
รูปที่ 5.11 แสดงจอภาพย้ายรายการโทรทัศน์ออกจากผังรายการ

จากรูปที่ 5.11 แสดงป้อนข้อมูลเมื่อต้องการย้ายรายการ โดยเลือกรายการที่ต้องการแล้วกดปุ่ม ย้ายรายการ ระบบจะนำข้อมูลนั้นมายังจอภาพนี้ แล้วกรอกข้อมูลที่ต้องการเสร็จ กดปุ่มตกลง ระบบจะบันทึกข้อมูลการเปลี่ยนแปลงนี้ และลบข้อมูลออกจากผังรายการวันนั้นทันที หากข้อมูลที่บันทึกนี้ได้ไปตรงกับวันและเวลาที่จะย้ายไปนั้น จะปรากฏแจ้งเตือนแสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 5.12 แสดงจอภาพการแจ้งให้ทราบเมื่อย้ายรายการโทรทัศน์มีวันและเวลาซ้ำ

จากรูปที่ 5.12 แสดงจอภาพข้อความแจ้งเตือนการซ้ำวันและเวลารายการที่เกิดจากการย้ายรายการโทรทัศน์ ผู้สร้างผังรายการจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้ เพราะจะทำให้ผังรายการเกิดความผิดพลาด



รูปที่ 5.13 แสดงจอภาพพิมพ์เอกสารแจ้งเปลี่ยนแปลงรายการโทรทัศน์สำหรับลูกค้า

จากรูปที่ 5.13 เมื่อผู้สร้างผังรายการบันทึกข้อมูลการเปลี่ยนแปลงรายการแล้ว จึงจะสามารถพิมพ์ข้อมูลเพื่อแจ้งให้กับผู้จัดรายการทราบอย่างรวดเร็ว โดยจะแสดงผลทางจอภาพก่อน จากนั้นสามารถจะปรับย่อขนาดจอภาพรายงาน การเลื่อนดูข้อมูลทั้งหมดก่อน จากนั้นจึงพิมพ์ข้อมูลได้

เริ่มเวลา	ถึงเวลา	รายการ	ผู้จัด	หมายเหตุ
05:00:00	05:30:00	เปิดสถานีในเช้ารายการ	อ.สม.ท. ผังรายการ	
05:05:00	05:30:00	คำคมคีย์เวิร์ดแห่งธรรม	น. นิตยาพร อิ่มมาก สปรอ๊ก แอสเตชั่น จำกัด.	*****เวลาชนกันกับ เป็
05:30:00	06:00:00	แต่งธรรม	กรมการศาสนา	
06:00:00	06:30:00	ใจซื่อใจสุก	คุณพิเชษฐ วงศ์เกียรติสุข	
06:30:00	07:00:00	พยานีย์พบประจักษ์	น. นิตยาพร อิ่มมาก จำกัด.	
07:00:00	07:30:00	ครอบครัววิถีชีวิต	น. กิ่งก้น แอสเตชั่น จำกัด.	
07:30:00	08:00:00	ส.ขบวนการธรรมเจริญใจ	น. ชุตานนท์ เข็มเพชรเทนมินทร์ จำกัด.	
08:00:00	08:15:00	ข่าวเช้า 9	รายการไปรษณีย์ของทางสถานี	*****ความยาว 15 นาที
08:15:00	08:30:00	*****	*****	*****เวลาชนกับ 14 นาที
08:30:00	10:30:00	ข่าว 9 การ์ตูน	น. ชุตานนท์ เข็มเพชรเทนมินทร์ จำกัด.	
10:30:00	11:00:00	ทีวีมหัศจรรย์	น. นิตยาพร อิ่มมาก จำกัด.	
11:00:00	11:30:00	เพื่อนรักนักคิด	ทศก. ไทยเวสต์อิน โด	
11:30:00	12:00:00	ครอบครัวฉลาดคิด	น. กิ่งก้น แอสเตชั่น จำกัด.	
12:00:00	13:00:00	ถ่ายทอดสดศึกชิงเงินรางวัล	น. นิตยาพร อิ่มมาก จำกัด.	

รูปที่ 5.14 แสดงจอภาพสร้างผังรายการโทรทัศน์ใช้เกณฑ์รายการโปรดที่เวลาน้อยที่สุดก่อน

จากรูป 5.14 กรณีที่ต้องการให้ระบบใช้เงื่อนไขของการใช้เวลารายการโปรโมทน้อยที่สุดเข้ามาบรรจุนช่องว่างผังรายการ ผู้ใช้จะต้องกดเลือกช่องอปชั่น (Option Button) ก่อน จะเห็นว่ารายการราตรีซง 9 ซึ่งมีความยาวรายการ 15 นาทีจะถูกนำไปบรรจุนผังทันทีและแสดงเวลาที่พบว่ายังเหลือคือ 14 นาที

เริ่มเวลา	ถึงเวลา	รายการ	ผู้จัด	หมายเหตุ
05:00:00	05:30:00	เปิดสถานีแจ้งรายการ	อ.ล.ม.ท. ผอ.สถานีรายการ	
05:05:00	05:30:00	คำขอแก้ไขผังรายการ	บ.อินเตอร์เนชันแนล สปอร์ต แชนแนล จำกัด	*****เวลาชนกับกับ เปี...
05:30:00	06:00:00	ละครเวที	กรมการศาสนา	
06:00:00	06:30:00	ใจเขาใจเรา	คุณพิเชษฐ วัฒนเกียรติพงษ์	
06:30:00	07:00:00	พยานี้อยู่กับประชาชน	บ.มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน)	
07:00:00	07:30:00	ครอบครัวสี่ชีวิต	บ.ก๊อบสัน แอนดี จำกัด	
07:30:00	08:00:00	ส.ขบวนการบนจอทีวี	บ.ซูนทาวน์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด	
08:00:00	08:30:00	*****	*****	*****เวลาเหลือ 30 นาที
08:30:00	10:30:00	ช่อง 9 การ์ตูน	บ.ซูนทาวน์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด	
10:30:00	11:00:00	ทีวีมัลติสจวร์น	บ.แม็ค มอโนเอร์ จำกัด	
11:00:00	11:30:00	เพื่อนรักนักกีฬา	พ.จก.ไทยเวทอิมัน โด	
11:30:00	12:00:00	ครอบครัววาดคิดเงิน	บ.ก๊อบสัน แอนดี จำกัด	
12:00:00	13:00:00	ถ่ายทอดสดศึกชิงตัว	บ.ศรีอยุธยา แอนดี จำกัด	
13:00:00	13:30:00	กรุงเทพฯ เพื่อประชาชน	บ.อาร์แอนด์ ที มีเดีย จำกัด	

รูปที่ 5.15 แสดงจอภาพสร้างผังรายการโทรทัศน์ที่ใช้เกณฑ์รายการโปรโมทที่เวลาเท่ากับเวลาเหลือ

จากรูปที่ 5.15 กรณีใช้เงื่อนไขของการใช้เวลารายการโปรโมทเท่ากับที่เหลือในผังรายการมาบรรจุนช่องว่างผังรายการ ผู้ใช้จะต้องกดเลือก เวลาเท่ากับเวลาเหลือก่อน จะเห็นว่ารายการ ใส่ใจสุขภาพจิต ซึ่งมีความยาวรายการ 30 นาทีจะถูกนำไปบรรจุนผังทันที

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จัดผังรายการโทรทัศน์

จัดผังรายการประจำวันที่ 16/3/43 | อ่างผังรายการ | อ่างใหม่ | เวลาน้อยสุดก่อน | เวลาเท่าเวลาเหลือก่อน | ลำดับที่:

ผังรายการประจำวัน พุธที่ 16 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2543

เริ่มเวลา	ถึงเวลา	รายการ	ผู้จัด	หมายเหตุ
05:00:00	05:05:00	เปิดสถานี แนะนำรายการ	อ.ส.ม.ท. ผลิตรายการ	
05:05:00	05:30:00	เกษตรกร 9 ท้นโลก	บ.แกรนด์มา แอนด์ เฮอริเมต จก.	
05:30:00	06:00:00	เพื่อคุณภาพชีวิต	อ.ส.ม.ท. ผลิตรายการ	
06:00:00	06:30:00	ข่าว 9 วันอรุณ	อ.ส.ม.ท. ผลิตรายการ	
06:30:00	07:00:00	อรุณรุ่งที่เมืองไทย	ทจก.ไทยเวอร์ชั่น โด	
07:00:00	08:00:00	9 วันใหม่	อ.ส.ม.ท. ผลิตรายการ	
08:00:00	10:00:00	รายงานสด การประชุมรัฐสภา	รายการของสถานี	ออกอากาศต่อจากรายการ
08:00:00	08:30:00	พลิกฟื้นสุขภาพคนเมือง	บ.แกรนด์มา แอนด์ เฮอริเมต จก.	*****เวลาชนกันกับ รายการ
08:00:01	08:50:00	ถ่ายทอดสด งานพระราชพิธีวันพีชมงคล	รายการของสถานี	ออกอากาศต่อจากรายการ
08:30:00	09:00:00	สินค้าไทยในโลกไร้พรมแดน	บ.เบ็ดเตออร์ อิมแพค คอมมูนิเคชั่น จก.	*****เวลาชนกันกับ รายการ
09:00:00	09:30:00	ธรรมะส่องโลก	กรมการศาสนา	*****เวลาชนกันกับ รายการ
09:30:00	10:00:00	ข่าว 9 ข่าวเศรษฐกิจ	อ.ส.ม.ท. ผลิตรายการ	*****เวลาชนกันกับ รายการ
10:00:00	10:30:00	ลูกทุ่งอินเตอร์	นายจำเริญ รัตนะ	
10:30:00	11:00:00	ฟองอีสาน	นางกัลยาณี วิสิษฐยุทธศาสตร์	

พิมพ์ | บันทึกผังรายการ | แก้ไข | ย้ายรายการ | เลือกรายการ | ปิด

รูปที่ 5.16 แสดงจอภาพคัดเลือกรายการกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากรายการพิเศษ

จากรูปที่ 5.16 จะเห็นว่ามีการรายการที่เกิดการเปลี่ยนแปลงอันเนื่องมาจากรายการพิเศษ ทำให้ต้องนำมาพิจารณาว่าควรที่จะงดรายการ ลดเวลารายการ หรือย้ายวันเวลาออกอากาศโดยเลือกปุ่มเลือกรายการ จากนั้นจะปรากฏจอภาพแสดงได้ด้วยรูปดังนี้

คัดเลือกรายการกรณีเปลี่ยนแปลงรายการ

รายการที่จะคัดเลือก: **พลิกฟื้นสุขภาพคนเมือง**

วันที่ทำรายการ: 16/3/43 | |

ตัวชี้วัดที่ใช้ในการคัดเลือกรายการ	น้ำหนัก	ระดับคะแนน
นโยบายผู้บริหาร/สถานี	6	มากที่สุด
ผลตอบแทนทางธุรกิจ	5	มาก
เรตติ้งรายการ	4	มาก
ปริมาณหรือเวลาที่ออกอากาศ	3	ปานกลาง
ความสัมพันธ์ที่มีต่อรายการข้างเคียง	2	น้อย
คุณภาพของรายการ	1	น้อยที่สุด

ผลการคำนวณ: คะแนนที่ได้จากการคำนวณ: 80 คะแนน | |

รายละเอียดประจำรายการ: รายการส่งเสริมคุณภาพชีวิต และบริการสุขภาพของรายการไว้ตรงตามที อ.ส.ม.ท. กำหนดไว้ การชำระเงินตรงตามเงื่อนไขการชำระกองผลิตรายการ ที่ช่อง 7 และมีเรตติ้งในอันดับ

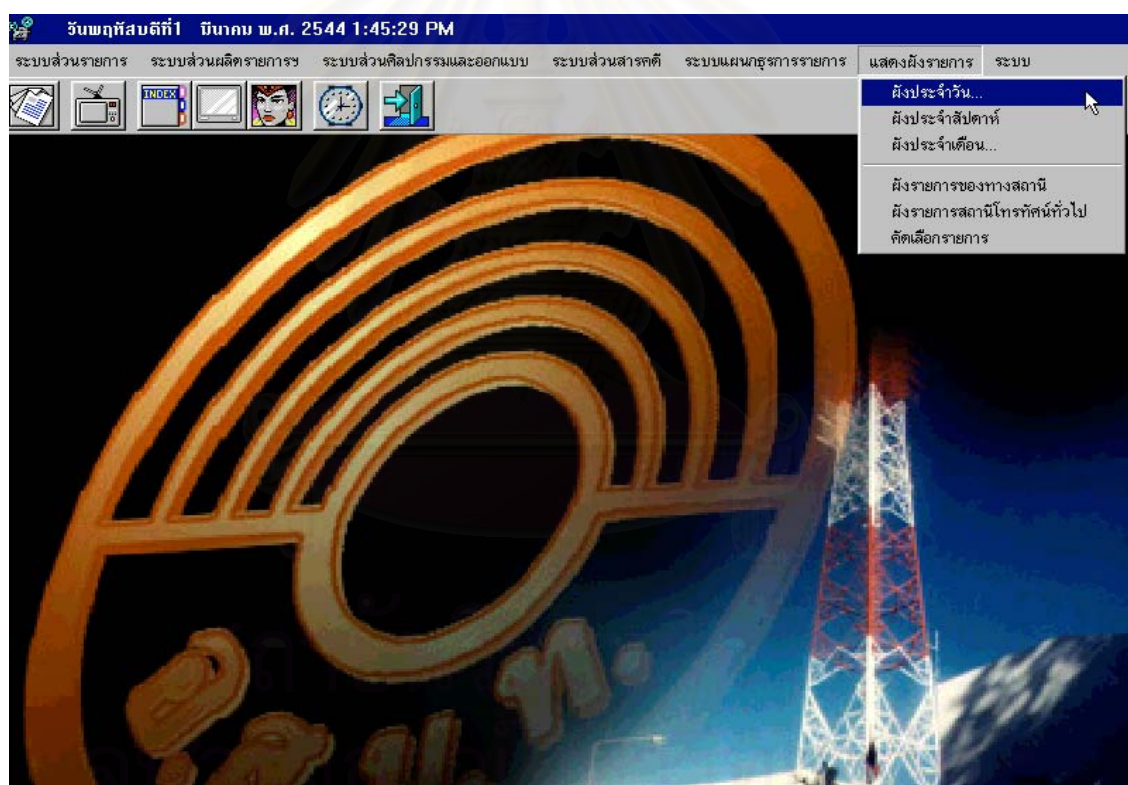
ประเมินผล | บันทึก | พิมพ์ | ยกเลิก

รูปที่ 5.17 แสดงจอภาพผลที่ได้จากการให้อันดับและน้ำหนักรายการที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลง

จากรูปที่ 5.17 ผู้ที่ทำหน้าที่จัดผังรายการ จะต้องให้คะแนนในแต่ละปัจจัยของรายการให้ครบ แล้วเลือกประเมินผลเพื่อดูค่าคะแนน จะเห็นว่ารายการพลิกฟื้นสุขภาพคนเมืองได้คะแนนรวม 80 คะแนน โปรแกรมจะแจ้งให้ทราบว่า ควรที่จะย้ายวันหรือเวลาให้รายการนี้ ส่วนการจะเลือกวัน เวลาใด นั้นเป็นหน้าที่ของผู้บริหารระดับสูงกว่าต่อไป โดยผู้จัดผังจะจัดพิมพ์รายงานจากระบบส่งให้ผู้บริหารตัดสินใจต่อไป

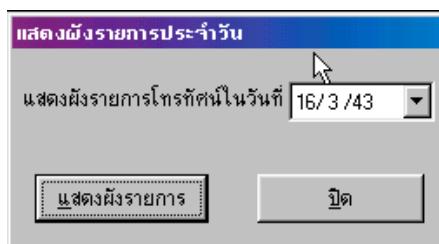
5.3 แสดงรายงานจากโปรแกรม

งานผังรายการถือว่าเป็นหัวใจสำคัญของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ ซึ่งมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับหน่วยงานที่สำคัญเพื่อการออกอากาศและการดำเนินงานไปด้วยดี สำหรับรายงานของระบบจะส่งต่อหน่วยงานฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์ ฝ่ายการตลาด ฝ่ายตรวจสอบ และฝ่ายบัญชีและการเงิน รายงานผังรายการในแต่ละครั้งเช่น ผังรายการประจำวันมี แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 5.18 แสดงจอภาพเมนูแสดงผังรายการโทรทัศน์

จากรูปที่ 5.18 เป็นเมนูผังรายการต่างๆ ประกอบไปด้วย ผังรายการประจำวัน ผังรายการประจำสัปดาห์ ผังรายการประจำเดือน ผังภาพของสถานีและสถานีช่องอื่นๆ ในการทำงานจริงจะเน้นที่การนำเสนอผังรายการประจำวัน ซึ่งเมื่อเลือกเมนูผังประจำวัน จะปรากฏจอภาพแสดงได้ด้วยรูปดังนี้



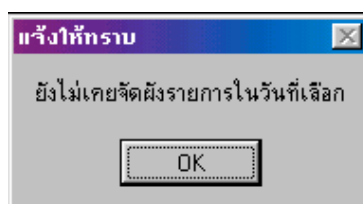
รูปที่ 5.19 แสดงจอภาพเลือกวันที่จะแสดงผังรายการโทรทัศน์

จากรูปที่ 5.19 จะให้ผู้ใช้ป้อนวันที่ผังรายการที่ต้องการทราบ เมื่อกำหนดวันที่แล้วกดปุ่ม แสดงผังรายการ

เริ่มเวลา	ถึงเวลา	รายการ	ผู้จัด	หมายเหตุ
05:00:00	05:30:00	เปิดสถานีแจ้งรายการ	อ.ส.ม.ท. ผลิตรายการ	
05:30:00	06:00:00	อยู่เย็นเป็นสุข	บ.กรีน เวิลด์ วิชั่น จก.	
06:00:00	06:30:00	แสงส่องใจ	กรมการศาสนา	
06:30:00	06:45:00	ราตรีช่อง 9	รายการโปรโมท ช่องทางสถานี	*****ความยาว 15 นาที
06:45:00	07:00:00	*****	*****	*****เวลาเหลือ 14 นาที
07:00:00	07:30:00	ครอบครัวสีเขียว	บ.ก๊อบลิน แอนด์ กัน จก.	
07:30:00	08:00:00	ภ.นินจาไร้หน้า	บ.ทูนทาวน์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จก.	
08:00:00	08:30:00	ไฮไลท์การ์ตูน	บ.ทูนทาวน์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จก.	
08:30:00	10:30:00	ช่อง 9 การ์ตูน	บ.ทูนทาวน์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จก.	
10:30:00	11:00:00	ซูเปอร์จิว	บ.ซูเปอร์จิว จก.	
11:00:00	12:00:00	หนูน้อยอัจฉริยะ	บ.ปริกซ์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จก.	
12:00:00	13:00:00	มายาทีวี	บ.เอ.เอส.วี. จก.	
	14:00:00	เกมคนเก่งกับแอลจี	บ.กันตนา กรุ๊ป จก.	
14:00:00	15:30:00	เกมโชน	บ.แมส มอนิเตอร์ จก.	
15:30:00	16:00:00	เมืองไทยเมืองยิ้ม	บ.ทีวี ไทยคุณ จก.	
16:00:00	17:00:00	เปิดโลกความบันเทิงกับ เด็บ เจ แซทเจอร์เดย์	บ.เบต้า ปรอดแอสซิ่ง ดอร์โคโนเรชั่น จก.	

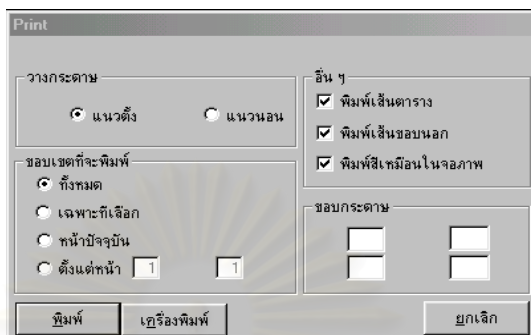
รูปที่ 5.20 จอภาพรายงานผังรายการโทรทัศน์

จากรูปที่ 5.20 จะแสดงผังรายการประจำวันเสาร์ที่ 15 มกราคม 2543 ทางจอภาพก่อน จากภาพจะแสดงว่ามีรายการปกติ รายการโปรโมท และเวลาที่เหลือให้ทราบเมื่อกดปุ่มพิมพ์จะแสดงข้อมูลดังกล่าวออกทางเครื่องพิมพ์ทันที



รูปที่ 5.21 จอภาพแจ้งให้ทราบว่าผังรายการโทรทัศน์ประจำวันไม่มีบันทึกอยู่

จากรูปที่ 5.21 จะแจ้งให้ผู้ใช้ทราบว่า ผู้ที่สร้างผังรายการไม่เคยบันทึกข้อมูลผังรายการในวันที่ที่ได้กำหนด เพราะผู้สร้างผังจะมีสิทธิ์ในการสร้างผังและบันทึกข้อมูลได้ ทำให้ไม่สามารถแสดงข้อมูลผังรายการที่ต้องการดู



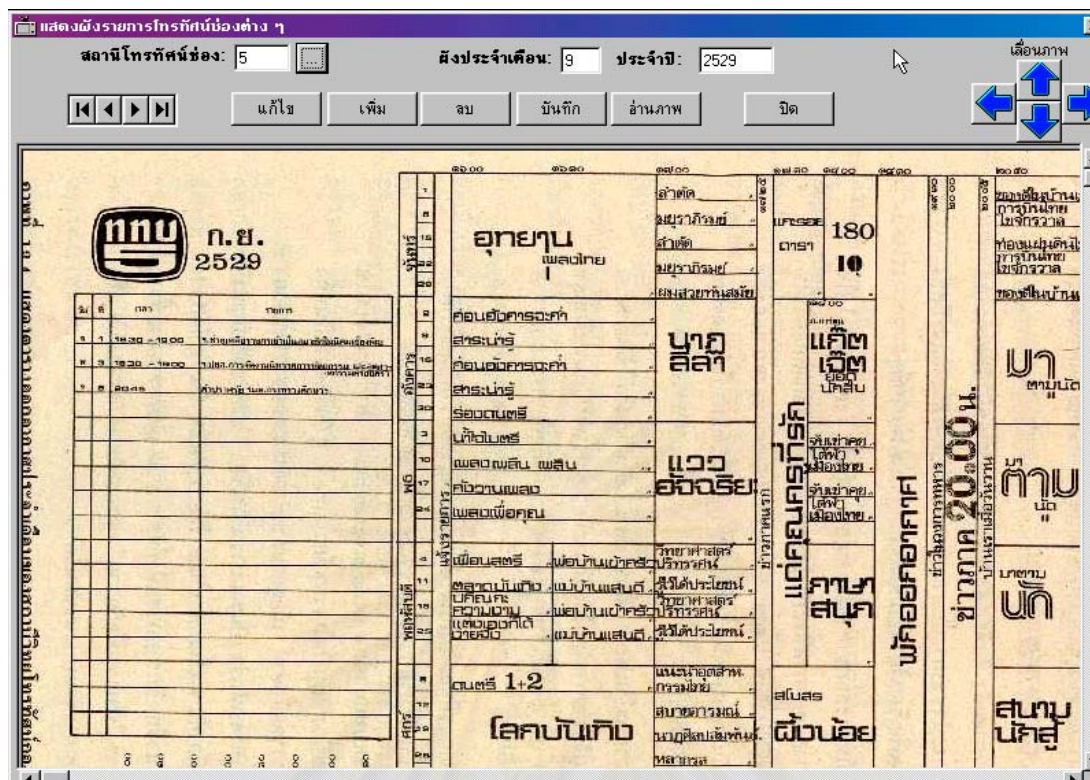
รูปที่ 5.22 จอภาพเลือกการพิมพ์ข้อมูล

จากรูปที่ 5.22 แสดงจอภาพการเลือกการพิมพ์ จะเหมือนกับการใช้งานบนวินโดวส์ ในเรื่องการพิมพ์ทั่วไป โดยจะอธิบายเป็นภาษาไทย



รูปที่ 5.23 จอภาพผังภาพรายการโทรทัศน์ประจำเดือนของสถานี

จากรูปที่ 5.23 จะเป็นการแสดงข้อมูลผังภาพรายการประจำเดือนของสถานีตนเอง โดยจะนำเข้าโดยการอ่านข้อมูลภาพมาเก็บไว้ และภาพที่ 5.24 ก็เช่นเดียวกันแต่จะเป็นของสถานีอื่นๆ

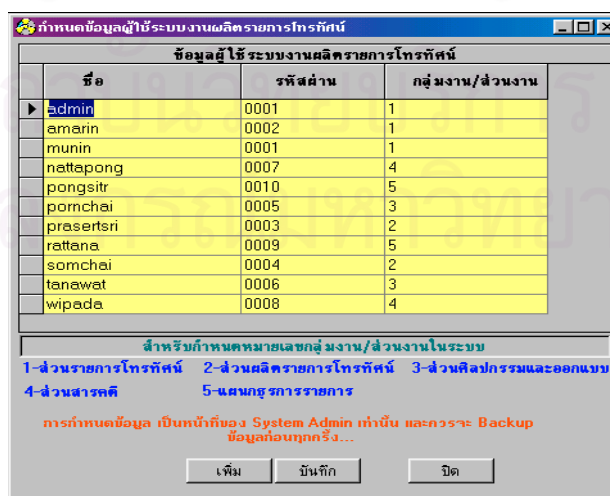


รูปที่ 5.24 จอภาพผังภาพรายการโทรทัศน์ประจำเดือนของสถานีช่องอื่น ๆ

จากรูปที่ 5.24 แสดงภาพผังรายการโทรทัศน์ของสถานีช่อง 5 ในเดือนกันยายน พ.ศ. 2529

5.4 ทดสอบความปลอดภัยระบบงาน

ความปลอดภัยในที่นี้จะหมายถึง การมีสิทธิ์ใช้เมนูส่วนที่ได้รับอนุญาต หากไม่มีสิทธิ์เมนูจะเป็นอักษรจาง กันไม่ให้ผู้ใช้เลือกเมนูได้



รูปที่ 5.25 จอภาพแสดงข้อมูลผู้มีสิทธิ์ใช้ระบบงาน

จากรูปที่ 5.25 การใช้งานแต่ละเมนูตามสิทธิ์ที่ผู้ดูแลระบบกำหนดไว้ คือ หลังจากที่ผู้ใช้งาน Login สามารถผ่านเข้ามาถึงยังระดับของฐานข้อมูลได้แล้ว ก็จะสามารถใช้งานของตารางต่างๆ ที่มีอยู่ในฐานข้อมูลระบบได้ เช่นสามารถ เพิ่ม ลบ แก้ไขรายการที่ปรากฏบนจอภาพได้

ระดับส่วนงานของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ จัดแบ่งตามเกณฑ์ของส่วนงานที่ผู้ใช้งานสังกัดอยู่ มีทั้งสิ้น 5 ส่วนงาน ดังนี้

- 1) ระดับส่วนงานที่ 1 ส่วนรายการโทรทัศน์
- 2) ระดับส่วนงานที่ 2 ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์
- 3) ระดับส่วนงานที่ 3 ส่วนศิลปกรรมและออกแบบ
- 4) ระดับส่วนงานที่ 4 ส่วนสารคดี
- 5) ระดับส่วนงานที่ 5 แผนกธุรการรายการ

ตัวอย่างโปรแกรมจอภาพในส่วนของการรักษาความปลอดภัยระบบ ผู้ดูแลระบบจะกำหนดว่ามีผู้ใช้งาน รหัสผ่าน และระดับส่วนงานตามสังกัด แสดงได้ด้วยรูปดังนี้



รูปที่ 5.26 จอภาพแสดงเมนูผู้ใช้งานระบบงานสารคดี

จากรูปที่ 5.26 แสดงให้เห็นว่าผู้ใช้งานในส่วนสารคดีจะใช้งานได้เฉพาะที่อนุญาตเท่านั้น ดูได้จากอักขระที่เป็นลักษณะตัวเข้ม

บทที่ 6

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

6.1 สรุปผลการวิจัย

การวิจัยระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ในครั้งนี้ เป็นการนำเอาความรู้จากการศึกษามาประยุกต์ใช้กับหน่วยงานของผู้วิจัย คือ องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐบาลที่ได้มีการนำสื่อด้านวิทยุโทรทัศน์ที่มากที่สุดในประเทศไทย ใช้ข้อมูลงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์สถานีวิทยุโทรทัศน์ ทีวีสี ช่อง 9 อ.ส.ม.ท มาเป็นกรณีศึกษา โปรแกรมสำเร็จรูประบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ประกอบด้วยโปรแกรมทั้งสิ้น 62 โปรแกรม แยกตามระบบงานดังนี้

- 1) ระบบงานส่วนรายการ จำนวน 30 โปรแกรม
- 2) ระบบงานส่วนผลิตรายการโทรทัศน์ จำนวน 9 โปรแกรม
- 3) ระบบงานส่วนศิลปกรรมและออกแบบ จำนวน 6 โปรแกรม
- 4) ระบบงานส่วนสารคดี จำนวน 4 โปรแกรม
- 5) ระบบงานแผนกธุรการรายการ จำนวน 11 โปรแกรม

ปัจจุบันผลของระบบโปรแกรมสามารถเปรียบเทียบกับการทำงานเดิมได้ผลสรุปได้ในตารางดังนี้

ตารางที่ 6.1 สรุปผลการทำงานระบบงานใหม่กับระบบงานเดิม

รายการ	ระบบเดิม ใช้เวลา	ระบบใหม่ ใช้เวลา
การเปลี่ยนแปลงผังรายการโทรทัศน์	3 วัน	15 นาที
การจัดเตรียมผังรายการ	1 เดือน	5 วัน
การประเมินผลรายการ	3 เดือน	1 นาที
การเบิก-จ่ายอุปกรณ์งานผลิตรายการ	5 วัน	1 วัน
การใช้ห้องส่งโทรทัศน์	7 วัน	1 วัน
งานรายการสารคดี	15 วัน	2 วัน
งานธุรการรายการโทรทัศน์	15 วัน	3 วัน

ซึ่งโปรแกรมที่พัฒนานี้มีประสิทธิภาพช่วยให้ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ มีความสะดวกคล่องตัว เช่นลดเวลาในการจัดทำผังรายการ การปรับเปลี่ยนผังรายการ เป็นต้น

6.2 ข้อบกพร่องและปัญหา

จากการที่ผู้วิจัยได้ทำการพัฒนาระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์และติดตั้งใช้งานไปแล้วนั้น ปัญหาที่พบคือ เมื่อระบบงานได้ออกแบบในลักษณะของการทำงานแบบเครื่องเดียว (Stand Alone) การที่มีผู้ใช้อยู่ต่างหน่วยงานแยกตามจำนวนระบบงานนั้นพบว่า เมื่อผู้ใช้ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์กำลังทำรายการข้อมูลของตนอยู่ จะเกิดการรอคอยให้เครื่องดังกล่าวว่างลงเสียก่อน หากผู้ใช้จะใช้อีกระบบงาน เช่นส่วนรายการก็ต้องรอใช้เครื่องทุกครั้งไป วิธีการแก้ไขในเบื้องต้นที่ผู้วิจัยได้แก้ไขคือ ต้องติดตั้งโปรแกรมระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์ทุกๆ เครื่อง แต่เครื่องคอมพิวเตอร์ต้องเชื่อมต่อในเครือข่ายเดียวกันด้วย จากนั้นก็กำหนดให้เครื่องคอมพิวเตอร์หลักที่ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์เพียงเครื่องเดียวเปิดแชร์โปรแกรมเสียก่อน ซึ่งต้องเสียเวลาในการติดตั้งโปรแกรมระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์เป็นอย่างมาก และหากเครื่องที่ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์ไม่เปิด ก็ทำให้ส่วนงานอื่นไม่สามารถใช้ระบบงานได้

6.3 ข้อเสนอแนะ

ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์นี้ยังมีข้อบกพร่องบางประการ สามารถนำไปพัฒนาต่อเพื่อแก้ไขให้สมบูรณ์ได้ หรืออาจนำไปพัฒนาเพิ่มเติมได้ในด้านต่างๆ ทั้งนี้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของระบบทำงานสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

- 1) ปัจจุบันผู้วิจัยได้ออกแบบเป็นลักษณะของ Stand Alone ควรจะออกแบบระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์แบบ Client/Server จะทำให้โปรแกรมมีความยืดหยุ่นในการใช้ทรัพยากร ระหว่างหน่วยงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์เช่น ฮาร์ดดิสค์ เป็นต้น จะทำให้มีฐานข้อมูลอยู่ที่เดียวกัน การบำรุงรักษา ความคงสภาพข้อมูลและความปลอดภัยของข้อมูลในระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์มีประสิทธิภาพสูงมากขึ้น
- 2) ระบบฐานข้อมูลควรที่จะเป็นระบบฐานข้อมูลมีประสิทธิภาพสูงมากขึ้นเช่น การใช้ไมโครซอฟต์เอสคิวแอลเซิร์ฟเวอร์ (Microsoft SQL Server) เป็นต้น
- 3) ส่วนของการติดต่อกับผู้ใช้งาน เช่นการแสดงผลด้านกราฟฟิก ยังไม่ดีเท่าที่ควร ผู้วิจัยมีความรู้ความสามารถการออกแบบหน้าจอกราฟฟิกคอมพิวเตอร์ไม่มากเท่าที่ควร แต่การออกแบบทั้งหมดอยู่บนพื้นฐานของค่าที่กำหนดจากตัวโปรแกรมเองเป็นส่วนใหญ่ ดังนั้นผู้ที่พัฒนาโปรแกรมระบบงานนี้ต่อไป ควรต้องปรับปรุงส่วนแสดงผลให้มีความดึงดูดน่าใช้งานมากขึ้น

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- จรรยา เหลี้ยวตระกูล. "พัฒนาการของภาพยนตร์การ์ตูนนำเข้าจากต่างประเทศที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อ.ส.ม.ท.", วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- พิภพ ลลิตาภรณ์. "ระบบการวางแผนและควบคุมการผลิต", บริษัท ดวงกลมสมัย จำกัด, 2541.
- วิจิตร ภัคดีรัตน์, อรทัย ศรีสันติ, นภาพรณ อัจฉริยะกุล. "การจัดการวิทยุโทรทัศน์", สาขาวิชานิติศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2539.
- ศรัญญา อิมอุตม. "การบริหารรายการโทรทัศน์ระบบอภีร์เป็นสมาชิก:บริษัทอินเตอร์เนชั่นแนลบรอดคาสต์ ตั้ง คอร์ปอเรชั่น (ไอบีซี)". วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- แผนวิจัยวิสาหกิจ ประจำปีงบประมาณ 2543, อ.ส.ม.ท. 2543.

ภาษาอังกฤษ

- Bodily, S.E. Modern Decision Making: A Guide to Modeling with Decision Support System. Singapore: McGraw-Hill, Inc, 1985.
- Date, C.J. An Introduction to Database System. Massachusetts: Addison-Wesley, 1986.
- Elmasri, Ramez and Navathe, Shamkant B. Fundamentals of Database System, Benjamin/Cumming Publishing Company, Inc, 1986.
- Eric Winemiller. Visual Basic Supperbible. Corte Madera, CA : Waite Group Press, Inc. 1997
- Gaither, Norman. Production and Operation Management. 5th ed.(n.p.) Dryden Press, 1992.
- Head, Sydney W. Broadcasting Programming. California: Wadsworth Publishing, 1981.
- Hyde, Stuart. TV and Radio Announcing. Boston : Houghton and Mifflin Company, 1983.
- Kenneth E.Kendall and Julie E.Kendall. Systems Analysis and Design. 2nd ed. New Jersey, USA:Prentice-Hall, 1992.
- Smith, Marvin. Radio, TV and Cable, A Telecommunications Approach. Holt, Rinehart and Winston, CBS : College Publishing, 1985.
- Smith, V. Jackson. Programing for Radio and Television, (Revised Edition). University Press of Amarica
- Van Tassel, D. Programing Style, Design, Efficiency, Debugging, & Testing. NJ : Prentice-Hall, 1978.

ภาคผนวก



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แสดงรายละเอียดของเขตข้อมูลต่างๆ ในตาราง

1. AllLogMonth รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.1 ตารางเก็บภาพผังรายการของทุกสถานี

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	CHANNELID	สถานีโทรทัศน์ ช่อง	CHARACTER	3
2	CMONTH	ในเดือน	CHARACTER	2
3	CYEAR	ในปี (พ.ศ.)	CHARACTER	6
4	LOGPICTURE	แฟ้มภาพผังรายเดือน	OLE Object	-

2. Channel รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.2 ตารางแสดงข้อมูลที่เป็นรายละเอียดทั้งหมดที่มีอยู่ในผังรายการ

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	CHANNELID	รหัสผังรายการ	CHARACTER	7
2	CHANNELPICTURE	รูปภาพผังรายการ	OLE Object	

3. ControlRoom รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.3 ตารางเก็บข้อมูลรายละเอียดห้องส่ง

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	CONTROLROOMID	รหัสห้องส่ง / หมายเลขห้อง เช่น 1	CHARACTER	1
2	PROGRAMID	รหัสรายการ เช่น 015	CHARACTER	7
3	EMPLOYEEID	รหัสผู้ควบคุมรายการ เช่น 321005	CHARACTER	6
4	INDATE	วันที่ใช้ห้องส่ง (dd/mm/yy)	DATE	10
5	ROOMSTARTTIME	เริ่มเวลา (HH:MM:SS)	TIME	8
6	ROOMSTOPTIME	ถึงเวลา (HH:MM:SS)	TIME	8
7	ROOMTOTALTIME	รวมเวลาทั้งสิ้น (HH:MM:SS)	TIME	8
8	USECAMERA	มีการใช้กล้อง	LOGICAL	1
9	CAMERA	จำนวนกล้อง	NUMBER	2
10	USETRIPOD	มีการใช้ Tripod	LOGICAL	1
11	TRIPOD	จำนวน Tripod	NUMBER	2
12	USEDOLLY	มีการใช้ Dolly	LOGICAL	1
13	DOLLY	จำนวน Dolly	NUMBER	2
14	USEMONITOR	มีการใช้ Monitor	LOGICAL	1

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์(ต่อ)	ข้อมูล(ต่อ)	ชนิด	ขนาด
15	MONITOR	จำนวน Monitor	NUMBER	2
16	USEBATTERY	มีการใช้ Battery	LOGICAL	1
17	BATTERY	จำนวน Battery	NUMBER	2
18	USECHARGER	มีการใช้ Charger	LOGICAL	1
19	CHARGER	จำนวน Charger	NUMBER	2
20	USEVTR	มีการใช้ VTR	LOGICAL	1
21	USEBETA	มีการใช้ Beta	LOGICAL	1
22	BETA	จำนวน Beta	NUMBER	2
23	USEVHS	มีการใช้ VHS	LOGICAL	1
24	VHS	จำนวน VHS	NUMBER	2
25	USELIGHT	มีการใช้ Light	LOGICAL	1
26	USESUNGUN	มีการใช้ Sungun	LOGICAL	1
27	SUNGUN	จำนวน Sungun	NUMBER	2
28	USELAMP	มีการใช้ Lamp	LOGICAL	1
29	LAMP	จำนวน Lamp	NUMBER	2
30	USEREFLECTOR	มีการใช้ Reflector	LOGICAL	1
31	REFLECTOR	จำนวน Reflector	NUMBER	2
32	USECONTROLROOM	มีการใช้ Controroom	LOGICAL	1
33	USEMIC	มีการใช้ MIC	LOGICAL	1
34	USEWIRELESS	มีการใช้ Wireless	LOGICAL	1
35	MICWIRELESS	จำนวน Mic WireLess	NUMBER	2
36	USECABLE	มีการใช้ Cable	LOGICAL	1
37	CABLE	จำนวน Cable	NUMBER	2
38	DESCRIPTION	รายละเอียดเพิ่มเติม	MEMO	-

4. Customer รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.4 ตารางเก็บข้อมูลลูกค้าของสถานีโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	CUSTOMERID	รหัสลูกค้า เช่น 41001	CHARACTER	5
2	CUSTOMERNAME	ชื่อลูกค้า	CHARACTER	45
3	COMPANY	บริษัท	CHARACTER	55
4	CUSTOMERADDR1	ที่อยู่ 1	CHARACTER	60
5	CUSTOMERADDR2	ที่อยู่ 2	CHARACTER	60

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์(ต่อ)	ข้อมูล(ต่อ)	ชนิด	ขนาด
6	CUSTOMERTEL	โทรศัพท์	CHARACTER	15
7	CUSTOMERFAX	โทรสาร	CHARACTER	15
8	SERVICEBY	ผู้สามารถติดต่อแทน	CHARACTER	45
9	DESCRIPTION	รายละเอียดเพิ่มเติม	MEMO	-

5. Department รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.5 ตารางเก็บข้อมูลหน่วยงาน

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	DEPARTID	รหัสหน่วยงาน เช่น 8200	CHARACTER	4
2	DEPARTNAME	ชื่อหน่วยงาน	CHARACTER	35

6. Employee รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.6 ตารางเก็บข้อมูลเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านผลิตรายการโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	EMPLOYEEID	รหัสเจ้าหน้าที่ เช่น 361008	CHARACTER	6
2	DEPARTID	รหัสหน่วยงาน เช่น 3220	CHARACTER	4
3	EMPLOYEEENAME	ชื่อ-สกุล	CHARACTER	45
4	POSITION	ตำแหน่ง	CHARACTER	35
5	LEVEL	ระดับ	CHARACTER	2
6	EMPLOYEEADDR1	ที่อยู่ 1	CHARACTER	60
7	EMPLOYEEADDR2	ที่อยู่ 2	CHARACTER	60
8	EMPLOYEEETEL	โทรศัพท์	CHARACTER	15
9	DECSRIPTION	บันทึกเพิ่มเติม	MEMO	-

7. EvalDisk รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.7 ตารางเก็บผลการประเมินรายการจากฝ่ายออกอากาศโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	ID	ประเภทของการประเมิน	AUTONUMER	4
2	PROGRAMID	รหัสรายการ	CHARACTER	3
3	SM	เดือนที่เริ่มต้นประมวลผล เช่น เดือน 9 ถึง เดือน 10	NUMERIC	2

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์(ต่อ)	ข้อมูล(ต่อ)	ชนิด(ต่อ)	ขนาด
4	SY	พุทธศักราช เช่น 2543	NUMERIC	2
5	EM	เดือนสุดท้ายที่ประเมินผล	NUMERIC	1
6	EY	พุทธศักราช เช่น 2543	NUMERIC	2
7	M1	เดือนแรกไม่จำเป็นต้องเป็นเดือนมกราคม	CHARACTER	10
8	E1	คะแนนเดือนแรก	NUMERIC	4
9	M2	เดือนที่2	CHARACTER	10
10	E2	คะแนนเดือนที่2	NUMERIC	4
11	M3	เดือนที่3	CHARACTER	10
12	E3	คะแนนเดือนที่3	NUMERIC	4
13	M4	เดือนที่4	CHARACTER	10
14	E4	คะแนนเดือนที่4	NUMERIC	4
15	M5	เดือนที่5	CHARACTER	10
16	E5	คะแนนเดือนที่5	NUMERIC	4
17	M6	เดือนที่6	CHARACTER	10
18	E6	คะแนนเดือนที่6	NUMERIC	4
19	M7	เดือนที่7	CHARACTER	10
20	E7	คะแนนเดือนที่7	NUMERIC	4
21	M8	เดือนที่8	CHARACTER	10
22	E8	คะแนนเดือนที่8	NUMERIC	4
23	M9	เดือนที่9	CHARACTER	10
24	E9	คะแนนเดือนที่9	NUMERIC	4
25	M10	เดือนที่10	CHARACTER	10
26	E10	คะแนนเดือนที่10	NUMERIC	4
27	M11	เดือนที่11	CHARACTER	10
28	E11	คะแนนเดือนที่11	NUMERIC	4
29	M12	เดือนสุดท้าย	CHARACTER	10
30	E12	คะแนนเดือนสุดท้าย	NUMERIC	4
31	EAVVERAGE	คะแนนเฉลี่ย เช่น 63.78	NUMERIC	8
32	ELEVEL	ผลประเมินแบบอิงเกณฑ์ 1-ถดถอน 2-ปรับปรุง 3-ส่งเสริม	NUMERIC	1
33	EGROUP	ผลประเมินแบบอิงกลุ่ม 1-ถดถอน 2-ปรับปรุง 3-ส่งเสริม	NUMERIC	1

8. Evaluate รายละเอียดของตารางจะเหมือนกับตารางที่ ก.7

9. ExpenseDetails รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.8 ตารางเก็บข้อมูลรายละเอียดย่อย ๆ ของการเบิก-จ่าย

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	EXPENSENO	ลำดับที่การเบิก	CHARACTER	2
2	EXPENSEID	เลขที่เบิก	CHARACTER	10
3	EXPENSETYPEID	รหัสประเภทค่าใช้จ่าย	CHARACTER	4
4	QUANTITY	จำนวนเบิก	NUMERIC	2
5	AMOUNT	จำนวนเงิน	NUMERIC	12,2
6	VAT	ภาษีมูลค่าเพิ่ม	NUMERIC	10,2

10. ExpenseMaster รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.9 ตารางเก็บข้อมูลค่าใช้จ่ายที่เบิก-จ่ายหลัก ในการผลิตรายการ

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	EXPENSEID	เลขที่เบิกจ่ายหลัก	CHARACTER	10
2	EXPENSEDATE	วันที่เบิก (dd/mm/yy)	DATE	10
3	EMPLOYEEID	รหัสเจ้าหน้าที่ผู้เบิก เช่น 351035	CHARACTER	6
4	DEPARTID	รหัสหน่วยงานที่เบิก เช่น 8200	CHARACTER	4
5	AMOUNT	จำนวนเงินรวม	NUMERIC	12,2
6	VAT	ภาษีรวม	NUMERIC	10,2
7	DESCRIPTION	รายละเอียดการเบิกค่าใช้จ่าย	MEMO	-

11. ExpenseType รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.10 ตารางเก็บข้อมูลประเภทของค่าใช้จ่ายปัจจุบันของงานผลิตรายการโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	EXPENSETYPEID	รหัสประเภทค่าใช้จ่าย เช่น 1101	CHARACTER	4
2	DESCRIPTION	รายละเอียดเพิ่มเติม	MEMO	-

12. PgType รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.11 ตารางเก็บข้อมูลประเภทรายการที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	PGTYPEID	รหัสประเภทรายการโทรทัศน์ เช่น NE01	CHARACTER	4
2	PGTYPENM	ชื่อประเภทรายการ	CHARACTER	50

13. Procure รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้
 ตารางที่ ก.12 ตารางเก็บข้อมูลรายการประเภทสารคดีทั้งหมดที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	PROCUREID	รหัสรายการสารคดี	CHARACTER	5
2	PROGRAMNAME	ชื่อรายการ	CHARACTER	50
3	RESCURETYPE	ประเภทรายการ ในต่างประเทศ	LOGICAL	1
4	PRODUCTTYPE	ประเภทผลิตเอง/ นำเข้า	LOGICAL	1
5	PROCURECREATEDATE	วันที่เริ่มผลิต/นำเข้า	DATE	10
6	PROCURESTARTDATE	วันที่เริ่มออกอากาศ	DATE	10
7	IMPORTCOMPANY	บริษัทผู้นำเข้า/ติดต่อ	CHARACTER	70
8	IMPORTADDRESS	ที่อยู่	CHARACTER	60
9	IMPORTTEL	โทรศัพท์	CHARACTER	15
10	IMPORTFAX	โทรสาร	CHARACTER	15
11	EXPFLAGBUS	มีค่าใช้จ่ายด้านรถยนต์	LOGICAL	1
12	EXPBUS	ค่าใช้จ่ายด้านรถยนต์	NUMERIC	12,2
13	EXPFLAGAIRPLANE	มีค่าใช้จ่ายด้านเครื่องบินโดยสาร	LOGICAL	1
14	EXPAIRPLANE	ค่าใช้จ่ายด้านเครื่องบินโดยสาร	NUMERIC	12,2
15	EXPFLAGLOCATION	มีค่าใช้จ่ายด้านที่พัก	LOGICAL	1
16	EXPLOCATION	ค่าใช้จ่ายด้านที่พัก	NUMERIC	12,2
17	EXPFLAGFOOD	มีค่าใช้จ่ายด้านอาหาร	LOGICAL	1
18	EXPFOOD	ค่าใช้จ่ายด้านอาหาร	NUMERIC	12,2
19	EXPFLAGACCESSORY	มีค่าใช้จ่ายด้านอุปกรณ์	LOGICAL	1
20	EXPACCESSORY	ค่าใช้จ่ายด้านอุปกรณ์	NUMERIC	12,2
21	EXPFLAGACTIVITIES	มีค่าใช้จ่ายด้านการประสานงานต่างๆ	LOGICAL	1
22	EXPACTIVITIES	ค่าใช้จ่ายด้านการประสานงาน	NUMERIC	12,2
23	AMOUNTLOAN	จำนวนเงินยืมทตรง	NUMERIC	12,2
24	AMOUNTOTHER	จำนวนเงินค่าใช้จ่ายดำเนินการอื่นๆ	NUMERIC	12,2
25	AMOUNTTOTAL	รวมค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น	NUMERIC	12,2
26	BEYOND	เงินคงเหลือ	NUMERIC	12,2
27	EMPLOYEEENO	จำนวนพนักงานรวมดำเนินงาน	NUMERIC	2
28	EMPLOYEEENAMES	รายชื่อพนักงานในการผลิตรายการ	CHARACTER	100
29	PROCUREDURATION	ความยาวรายการ	TIME	8
30	WORDS	จำนวนผู้พากย์	NUMERIC	2

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์(ต่อ)	ข้อมูล(ต่อ)	ชนิด(ต่อ)	ขนาด
31	WORDNAME	รายชื่อทีมนักพากย์	CHARACTER	100
32	EMPLOYEESUPERVISE	ผู้ควบคุมการดำเนินงานผลิต	CHARACTER	50
33	DESCRIPTION	รายละเอียดเพิ่มเติม	MEMO	-

14. Product รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.13 ตารางเก็บข้อมูลผลิตรายการโทรทัศน์ทั้งหมด

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	PRODUCTID	รหัสผู้ผลิตรายการ/สินค้า เช่น 41002	CHARACTER	3
2	CUSTOMERID	รหัสลูกค้า เช่น 41001	CHARACTER	5
3	PROGRAMID	รหัสรายการ เช่น 150	CHARACTER	7
4	EMPLOYEEID	รหัสเจ้าหน้าที่ เช่น 321005	CHARACTER	6
5	PRODUCTNAME	ชื่อผู้ผลิต / ชื่อบริษัท	CHARACTER	50
6	PRODUCTADDR1	ที่อยู่ 1	CHARACTER	60
7	PRODUCTADDR2	ที่อยู่ 2	CHARACTER	60
8	PRODUCTTEL	โทรศัพท์	CHARACTER	15
9	PRODUCTFAX	โทรสาร	CHARACTER	15
10	RECIEVEDATE	วันที่ส่งมอบรายการ (dd/mm/yy)	DATE	10
11	LICENSE	เลขที่ลิขสิทธิ์	CHARACTER	10
12	DECSRIPTION	อธิบายเพิ่มเติม	MEMO	25

15. Program รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.14 ตารางเก็บข้อมูลรายการโทรทัศน์ทั้งหมดที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	PROGRAMID	รหัสรายการโทรทัศน์ เช่น 001	CHARACTER	3
2	CUSTOMERID	รหัสลูกค้า เช่น 41001	CHARACTER	5
3	PROGRAMNAME	ชื่อรายการโทรทัศน์	CHARACTER	50
4	STARTDATE	วันที่เริ่มออกอากาศ (dd/mm/yy)	DATE	10
5	STOPDATE	วันสิ้นสุดการออกอากาศ	DATE	10
6	STARTTIME	เริ่มเวลา (HH:MM:SS)	TIME	8
7	STOPTIME	สิ้นสุดเวลา	TIME	8
8	WEEK1	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 1 ของเดือน	LOGICAL	1
9	WEEK2	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 2 ของเดือน	LOGICAL	1
10	WEEK3	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 3 ของเดือน	LOGICAL	1

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์(ต่อ)	ข้อมูล(ต่อ)	ชนิด	ขนาด
11	WEEK4	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 4 ของเดือน	LOGICAL	1
12	WEEK5	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 5 ของเดือน	LOGICAL	1
13	SUNDAY	ออกอากาศในวันอาทิตย์	LOGICAL	1
14	MONDAY	ออกอากาศในวันจันทร์	LOGICAL	1
15	THUSDAY	ออกอากาศในวันอังคาร	LOGICAL	1
16	WEDNESDAY	ออกอากาศในวันพุธ	LOGICAL	1
17	THURSDAY	ออกอากาศในวันพฤหัสบดี	LOGICAL	1
18	FRIDAY	ออกอากาศในวันศุกร์	LOGICAL	1
19	SATURDAY	ออกอากาศในวันเสาร์	LOGICAL	1
20	DURATION	ความยาว (นาทิจ) (HH:MM:SS)	TIME	8
21	PIORITY	ความสำคัญรายการ	CHARACTER	2
22	DOCUMENTQOUTE	เลขที่บันทึกรับเอกสารในฝ่ายผลิตฯ	CHARACTER	10
23	DOCUMENTDATE	วันที่บันทึกรับเอกสารในฝ่ายผลิตฯ	DATE	10
24	REDUCE	ส่วนลดเงินสด	NUMERIC	8,2
25	PGTYPE	รหัสประเภทรายการ เช่น NE01	CHARACTER	4
26	DESCRIPTION	อธิบายเพิ่มเติม	MEMO	-

16. ProgramChange รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.15 ตารางเก็บข้อมูลรายละเอียดรายการเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงการออกอากาศ

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	DMY	วันที่เปลี่ยนแปลงรายการ (dd/mm/yy)	DATE	10
2	PROGRAMID	รหัสรายการโทรทัศน์ เช่น 009	CHARACTER	7
3	PROGRAMNAME	ชื่อรายการ	CHARACTER	50
4	CHANGESTATUS	สถานะ (1-งด/2-ลด/3-ย้ายเวลา)	CHARACTER	1
5	STARTTIME	ตั้งแต่เวลา (HH:MM:SS)	TIME	8
6	STOPTIME	ถึงเวลา (HH:MM:SS)	TIME	8
7	DOCUMENTQOUTE	เลขที่หนังสือ/เอกสารเปลี่ยน	CHARACTER	10
8	DECSRIPTION	อธิบายเพิ่ม	MEMO	-

17. ProgramInven รายละเอียดของตาราง ดังแสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.16 ตารางเก็บข้อมูลวัสดุรายการที่ใช้สำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	INVENID	รหัสวัสดุรายการ เช่น 9100100001	CHARACTER	10
2	INVENNAME	ชื่อวัสดุรายการ	CHARACTER	50
3	PRODUCTID	รหัสผู้ผลิต	CHARACTER	3
4	QUANTITYPERUNIT	จำนวน	NUMBER	3
5	AMOUNT	ราคาต่อหน่วย	NUMBER	10,2
6	VAT	ภาษี	NUMERIC	10,2
7	UNITTYPE	หน่วยนับ	CHARACTER	20
8	UNITSINSTOCK	จำนวนเหลือ	NUMBER	3
9	UNITONORDER	จุดสั่งซื้อใหม่	NUMBER	2
10	DESCRIPTION	รายละเอียดเพิ่มเติม	MEMO	-

18. ProgramPromote รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.17 ตารางเก็บข้อมูลรายการสำหรับสนับสนุน/ส่งเสริมรายการที่ต้องการ

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	PROGRAMID	รหัสรายการโปรโมท เช่น 101	CHARACTER	3
2	PROGRAMNAME	ชื่อรายการ	CHARACTER	50
3	STARTDATE	วันเริ่มโปรโมทรายการ (dd/mm/yy)	DATE	10
4	STARTTIME	เวลาเริ่ม (HH:MM:SS)	TIME	8
5	DURATION	ความยาว (HH:MM:SS)	NUMERIC	3
6	ITEMPERDAY	จำนวนครั้งใน 1 วัน	NUMERIC	2
7	AMOUNTTAPE	จำนวนเทปรายการ	NUMERIC	1
8	TYPETAPE	ประเภทเทป (เบต้า/ยูเมติก)	LOGICAL	1
9	COMMENT	หมายเหตุ	MEMO	-

19. ProgramSpecial รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.18 ตารางเก็บข้อมูลรายการพิเศษ

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	PROGRAMID	รหัสรายการพิเศษ เช่น 901	CHARACTER	5
2	PROGRAMNAME	ชื่อรายการพิเศษ	CHARACTER	50
3	STARTDATE	วันเริ่มแพร่ภาพรายการ (dd/mm/yy)	DATE	10

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์(ต่อ)	ข้อมูล(ต่อ)	ชนิด(ต่อ)	ขนาด
4	STARTTIME	เวลาเริ่ม (HH:MM:SS)	TIME	8
5	DURATION	ความยาว (HH:MM:SS)	NUMERIC	2
6	DOCUMENTQUOTE	เลขที่รับเอกสาร / หนังสือ	CHARACTER	10
7	DOCUMENTDATE	วันที่รับเอกสาร/อนุมัติ	DATE	10
8	TYPEONAIR	ลักษณะถ่ายทอด(สด/เทป)	LOGICAL	1
9	EMPLOYEEAUTHORIZE	ผู้อนุมัติ	CHARACTER	50
10	EMPLOYEECONTROL1	ผู้กำกับรายการ	CHARACTER	50
11	EMPLOYEECONTROL2	ผู้ประสานงาน	CHARACTER	50
12	EMPLOYEEMASTER	พิธีกร	CHARACTER	50
13	EMPLOYEERESERVES	ผู้อำนวยการถ่ายทอด	CHARACTER	50
14	DECSRIPTION	อธิบายเพิ่ม	MEMO	-

20) ProgramTitle รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้
ตารางที่ ก.19 ตารางเก็บข้อความวิ่งในรายการ

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	PROGRAMID	รหัสอักษรวิ่ง เช่น 00001	CHARACTER	5
2	CONTENTS	ข้อความ	MEMO	-
3	STARTDATE	วันที่เริ่ม (dd/mm/yy)	DATE	10
4	STARTTIME	เวลาที่เริ่ม (HH:MM:SS)	TIME	8

21) ScenseDetails รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้
ตารางที่ ก.20 ตารางเก็บข้อมูลรายละเอียดวัสดุที่เบิกมาใช้กับงานผลิตฉากรายการโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	SDID	รหัสงานกำกับรายการ	CHARACTER	7
2	INVENID	รหัสวัสดุรายการ	CHARACTER	12
3	QUANTITY	จำนวนเบิก	NUMERIC	2

22. ScenseMaster รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.21 ตารางเก็บข้อมูลหลักในการเบิกวัสดุเพื่อนำมาผลิตฉากรายการโทรทัศน์

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	SCENSEID	รหัสฉากรายการ	CHARACTER	10
2	SCENSEDATE	วันที่ทำรายการ	DATE	10
3	CONTROLROOMID	รหัสห้องส่ง	CHARACTER	1
4	STATUSSCENSE	การ เบิกใหม่ / ซ่อมแซม	LOGICAL	1
5	DESCRIPTION	รายละเอียดเพิ่มเติม	MEMO	-

23. StageManager รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.22 ตารางเก็บข้อมูลหลักการเบิก-จ่ายวัสดุสำหรับงานกำกับรายการและเวที

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	STAGEMANAGERID	รหัสงานกำกับรายการ	CHARACTER	7
2	CONTROLID	รหัสห้องส่ง	CHARACTER	1
3	PRODUCER	ผู้กำกับรายการ	CHARACTER	60
4	COPROCEDURE	ผู้ช่วยผู้กำกับ	CHARACTER	60
5	DESCRIPTION	รายละเอียดเพิ่มเติม	MEMO	-

24. DBSystem รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.23 ตารางเก็บข้อมูลสิทธิในการใช้งานระบบของผู้ใช้แต่ละราย

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	LOGINNAME	ชื่อผู้เข้าใช้ระบบ	CHARACTER	20
2	PASSWORD	รหัสผ่าน	CHARACTER	4
3	SYSTEMGROUP	กลุ่มผู้ใช้	CHARACTER	1

25. TBL_Config รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.24 ตารางเก็บข้อมูลเวลาในการเปิด-ปิดสถานี

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	STARTONAIR	เวลาเปิดสถานี	DATE	8
2	STOPONAIR	เวลาปิดสถานี	DATE	8

26. TBL_Factor_Type รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.25 ตารางเก็บข้อมูลปัจจัยการคัดเลือกรายการ

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	FACTORTYPEID	รหัสปัจจัย	NUMERIC	1
2	FACTORTYPENM	ชื่อปัจจัย	CHARACTER	50
3	WEIGHT	น้ำหนักประจำ	NUMERIC	2

27. TBL_Month รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.26 ตารางเก็บข้อมูลเดือนเป็นภาษาไทย

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	MONTH_ID	รหัสเดือน	NUMERIC	2
2	SHORT_MONTH	ชื่อย่อของเดือนภาษาไทย	CHARACTER	5
3	LONG_MONTH	ชื่อเต็มของเดือนภาษาไทย	CHARACTER	16

28. TBL_Plan รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.27 ตารางเก็บข้อมูลวันที่ที่สร้างผังรายการ

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	PLAN_ID	รหัสผังรายการประจำวัน	AUTONUMBER	-
2	PLAN_DATE	วันที่สร้างผังรายการประจำวัน	DATE	8

29. TBL_Plan_Detl รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.28 ตารางเก็บข้อมูลรายละเอียดของผังรายการประจำวัน

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	IDX	ลำดับที่ระบบ	AUTONUMBER	-
2	START_TIME	เริ่มเวลา	DATE	8
3	STOP_TIME	ถึงเวลา	DATE	8
4	PROGRAM_NAME	ชื่อรายการ	CHARACTER	100
5	CUSTOMERNAME	ชื่อลูกค้า	CHARACTER	50
6	REMARK	หมายเหตุ	CHARACTER	50
7	PLAN_ID	รหัสผังรายการ	NUMERIC	7

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์(ต่อ)	ข้อมูล(ต่อ)	ชนิด(ต่อ)	ขนาด
11	Sunday	ออกอากาศในวันอาทิตย์	LOGICAL	1
12	Monday	ออกอากาศในวันจันทร์	LOGICAL	1
13	Tuesday	ออกอากาศในวันอังคาร	LOGICAL	1
14	Wednesday	ออกอากาศในวันพุธ	LOGICAL	1
15	Thursday	ออกอากาศในวันพฤหัสบดี	LOGICAL	1
16	Friday	ออกอากาศในวันศุกร์	LOGICAL	1
17	Saturday	ออกอากาศในวันเสาร์	LOGICAL	1
18	Duration	ความยาวรายการ (นาที)	NUMERIC	3
19	IDX_REF	ลำดับที่ของรายการในผัง	NUMERIC	3
20	TY	0=รายการสถานี 1=รายการพิเศษ 2=รายการที่ย้ายมา	NUMERIC	1

30. TBL_Prog_Month รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.29 ตารางเก็บข้อมูลรายละเอียดของผังรายการประจำเดือน

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	ProgramID	รหัสรายการ	CHARACTER	3
2	CustomerName	ชื่อผู้จัดรายการ	CHARACTER	5
3	ProgramName	ชื่อของรายการโทรทัศน์	CHARACTER	50
4	StartTime	เริ่มเวลา	DATE	8
5	StopTime	ถึงเวลา	DATE	8
6	Week1	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 1 ของเดือน	LOGICAL	1
7	Week2	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 2 ของเดือน	LOGICAL	1
8	Week3	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 3 ของเดือน	LOGICAL	1
9	Week4	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 4 ของเดือน	LOGICAL	1
10	Week5	ออกอากาศในสัปดาห์ที่ 5 ของเดือน	LOGICAL	1

31. TBL_Prog_Temp รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

ตารางที่ ก.30 ตารางเก็บข้อมูลชั่วคราวในขณะที่สร้างผังรายการประจำวัน

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	ProgramID	รหัสรายการ	CHARACTER	3
2	CustomerName	ชื่อผู้จัดรายการ	CHARACTER	50
3	ProgramName	ชื่อรายการ	CHARACTER	50
4	StartTime	เริ่มเวลา	DATE	8
5	StopTime	ถึงเวลา	DATE	8
6	Duration	ความยาวรายการ(นาที)	NUMERIC	3
7	IDX_REF	ลำดับของรายการในผัง	NUMERIC	3
8	TY	0=รายการสถานี 2=รายการพิเศษ 1=รายการที่ย้ายมา 3=รายการโปรโมชัน	NUMERIC	1

32. TBL_Score รายละเอียดของตาราง แสดงในตารางดังนี้

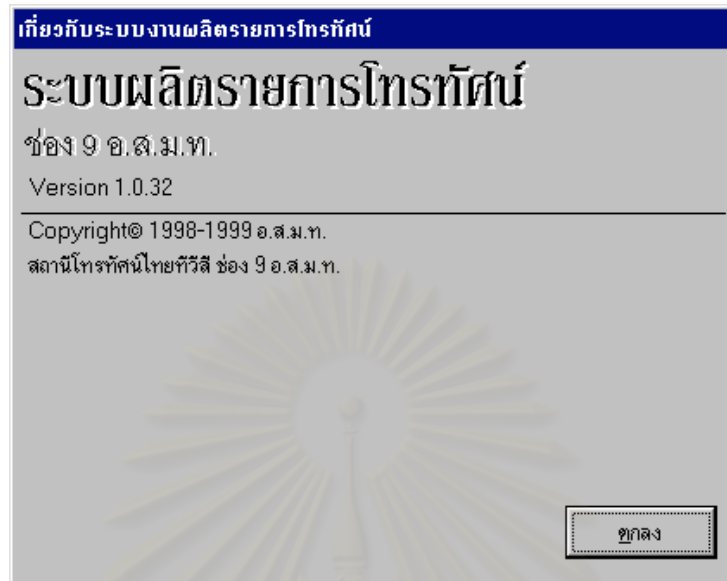
ตารางที่ ก.31 ตารางเก็บข้อมูลการให้คะแนนกรณีเปลี่ยนแปลงรายการโดยฉบับพลัน

ลำดับ	ชื่อคอลัมน์	ข้อมูล	ชนิด	ขนาด
1	ProgramID	รหัสรายการ	CHARACTER	3
2	FactorTypeID	รหัสปัจจัย	CHARACTER	1
3	ChangeDate	วันที่เปลี่ยนแปลง	DATE	8
4	Weight	คะแนน	NUMERIC	3
5	ScoreID	ตัวชี้วัด	NUMERIC	2
6	WeightEvalWeek2	ผลการคัดเลือกรายการ	NUMERIC	3

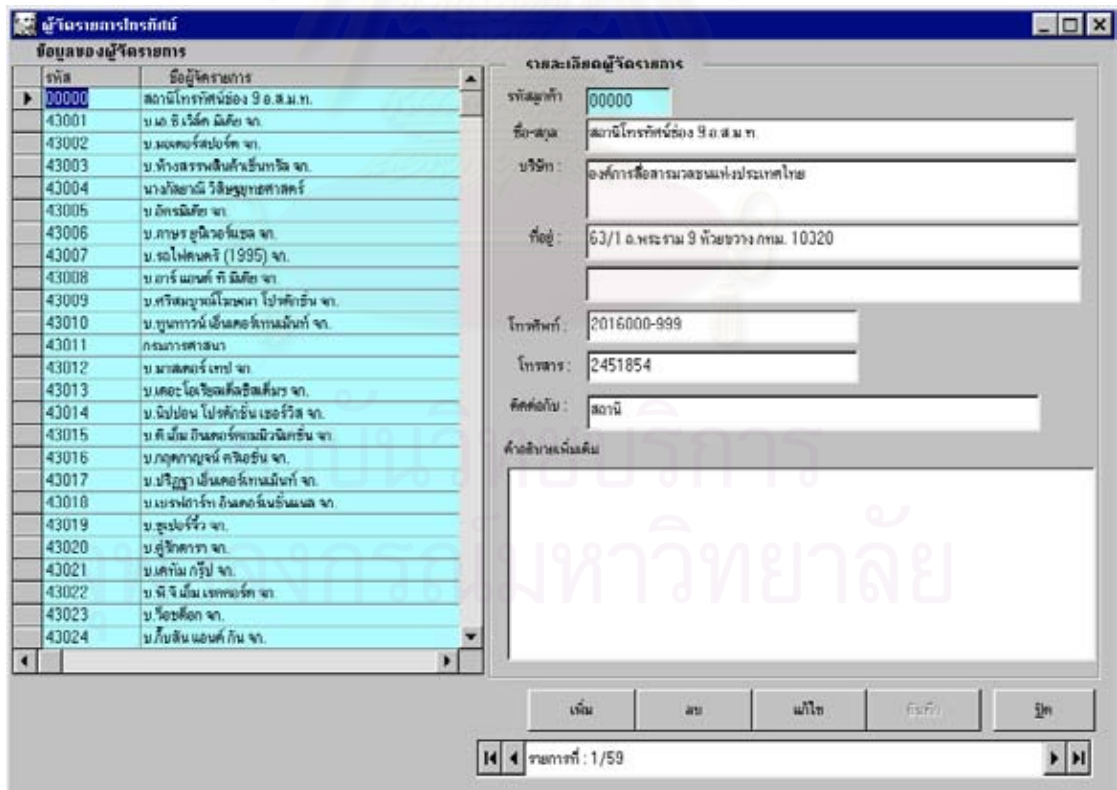
สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.

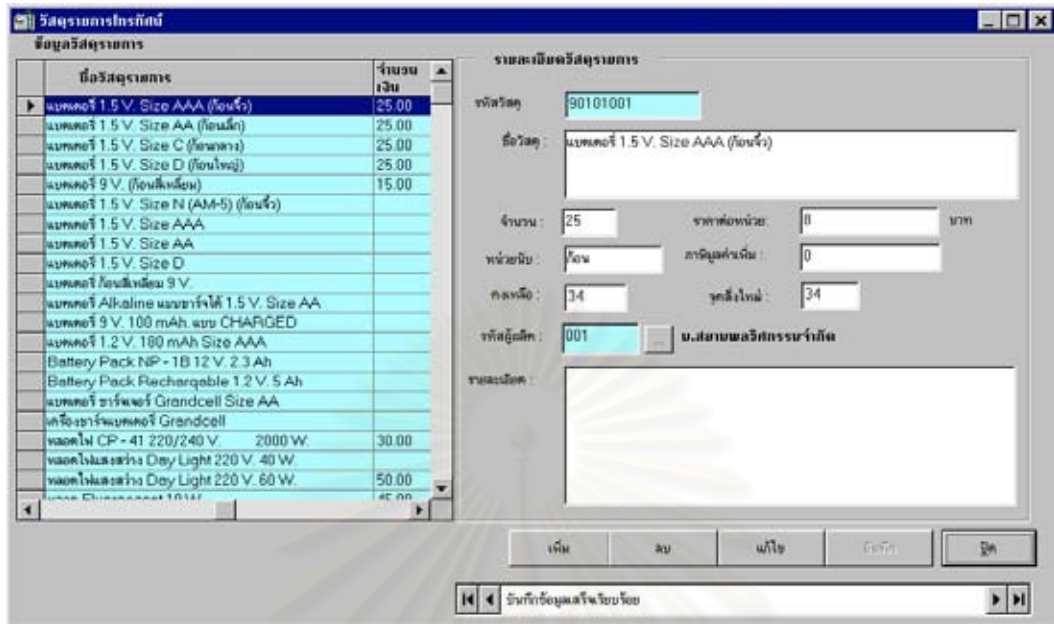
แสดงจอภาพต่างๆ ของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์



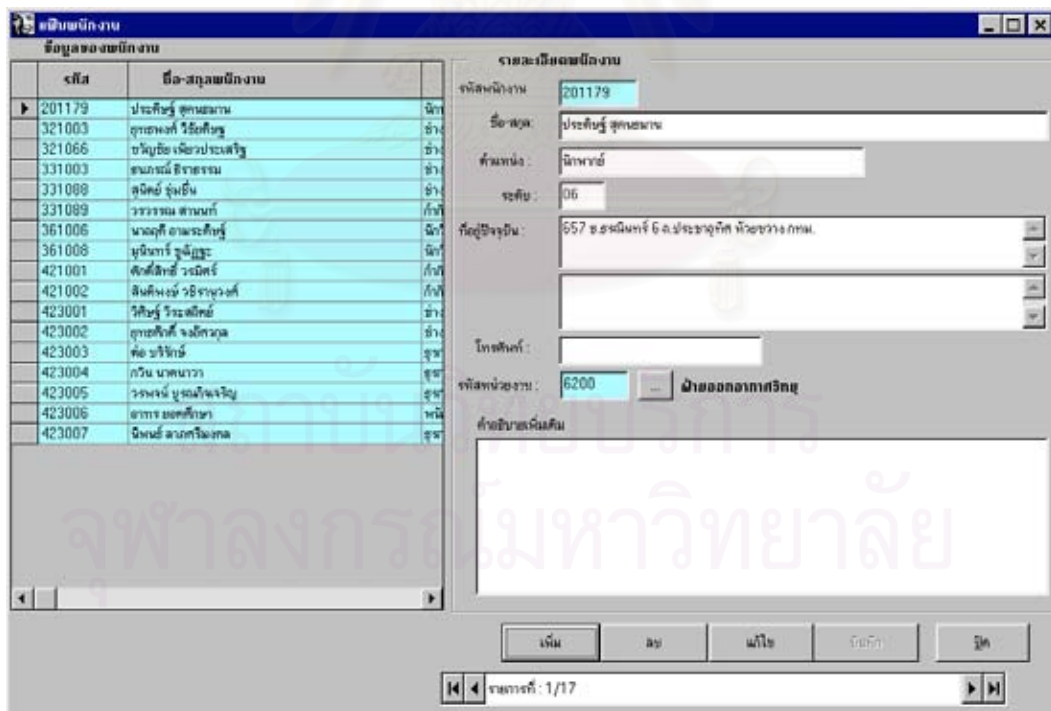
รูปที่ ข.1 จอภาพเกี่ยวกับระบบ



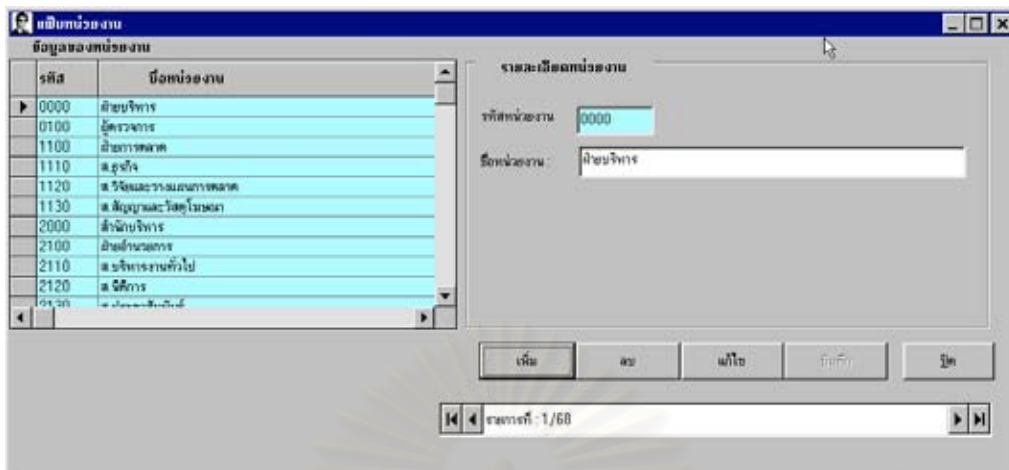
รูปที่ ข.2 จอภาพบันทึก/แก้ไขแฟ้มข้อมูลผู้จัดรายการ



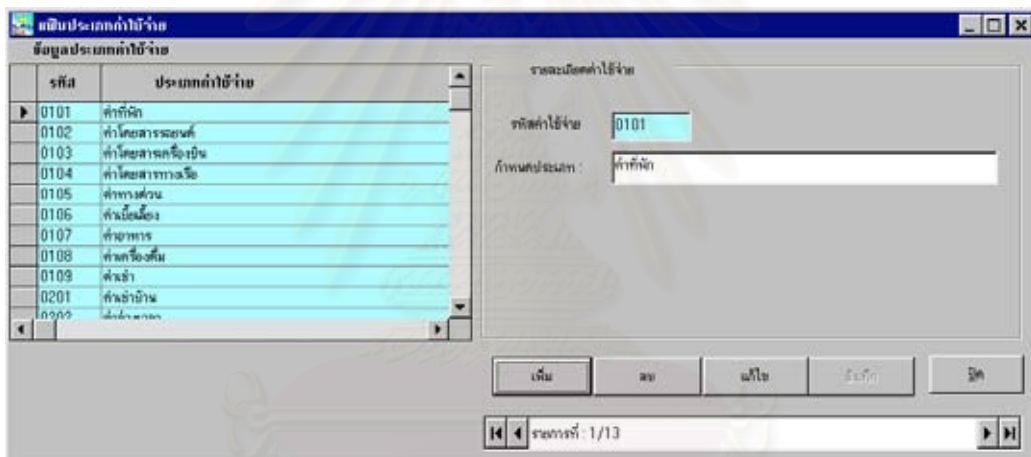
รูปที่ ข.5 จอภาพบันทึก/แก้ไขแฟ้มข้อมูลวัสดุรายการโทรทัศน



รูปที่ ข.6 จอภาพบันทึก/แก้ไขแฟ้มข้อมูลเจ้าหน้าที่



รูปที่ ข.7 จอภาพบันทึก/แก้ไขแฟ้มข้อมูลหน่วยงาน



รูปที่ ข.8 จอภาพบันทึก/แก้ไขแฟ้มข้อมูลประเภทค่าใช้จ่าย



รูปที่ ข.9 จอภาพบันทึก/แก้ไขแฟ้มข้อมูลเวลาเปิด-ปิดสถานี

บันทึกเรื่องใบรายการ

จ.ค.ส.	ชื่อรายการ
▶ 31001	บริษัทอินวิตร จำกัด (มหาชน) - จัดจำหน่ายเครื่องใช้ไฟฟ้าในครัวเรือน

รายละเอียดรายการ

รหัสรายการ: 310

ชื่อรวม: บริษัทอินวิตร จำกัด (มหาชน) เครื่องใช้ไฟฟ้าทุกชนิด GQ 1999 รายได้เฉลี่ยต่อคนต่อปีโครงการอาหารกลางวันสำหรับนักเรียนบ้าน โรงเรียนที่ 5 หมู่เกาะ 2542 เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป

ใบรายการ: 003 ...

เริ่มออกอากาศวันที่: 7 / 12 / 42

ถึงเวลา: 20.00.00

ปุ่ม: เริ่ม, ลบ, แก้ไข, บันทึก, ฝึก

รายการที่: 1 / 1

รูปที่ ข.10 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลข้อความจิงในรายการ

งานบรรจุรายการพิเศษ

รหัส	ชื่อรายการพิเศษ
▶ 001	ถ่ายทอดสด งานพระบรมพิธีวันขึ้นครองราชย์
002	รายงานสด การแข่งขันฟุตบอล

รายละเอียดรายการ

รหัสรายการ: 001

ชื่อรายการ: ถ่ายทอดสด งานพระบรมพิธีวันขึ้นครองราชย์

วันเริ่มออกอากาศ: 15 / 5 / 43 ถึงวันที่: 15 / 5 / 43

เริ่มเวลา: 8 : 00.01 ถึงเวลา: 8 : 50.00

ความยาว(นาที): 90 รายการสด

แหล่งผลิตที่อ้างอิง: ลงวันที่รับ: 13 / 6 / 43

ชนิดนิติ: นายสุพรรณ เมืองพรม

ผู้ให้บริการ: นายสุชาติ มาลาณี

ผู้ประสานงาน: น.ส.ภาณี คงปัญญา

ผู้ถือ: น.ส.ธรรณภรณ์ วิเศษกุล

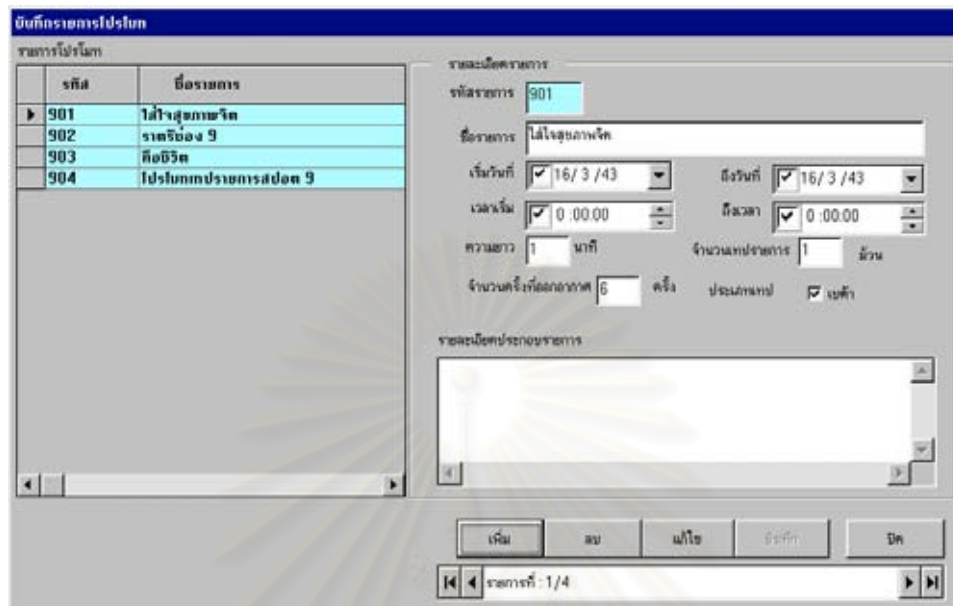
ผู้รับผลการถ่ายทอด: นายเกรียง นิยมสิน

รายละเอียดอื่น ๆ

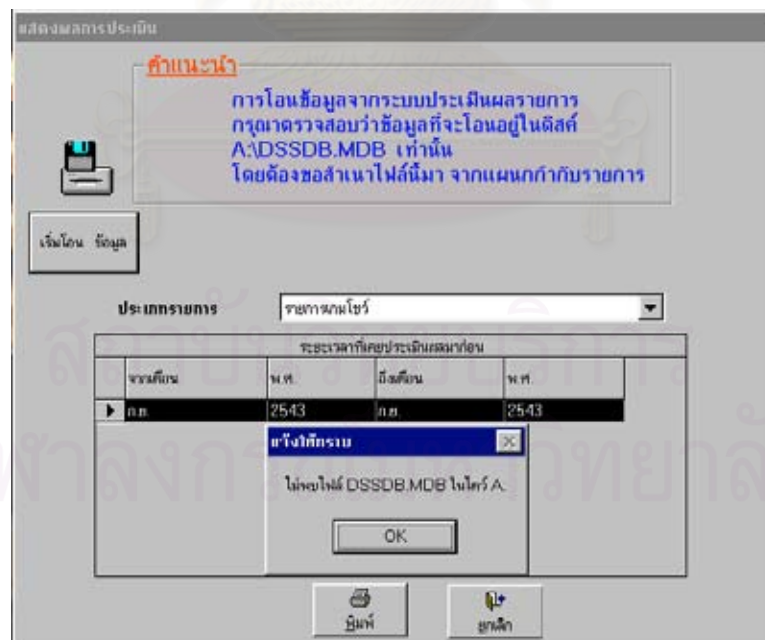
ปุ่ม: เริ่ม, ลบ, แก้ไข, บันทึก, ฝึก

รายการที่: 1 / 2

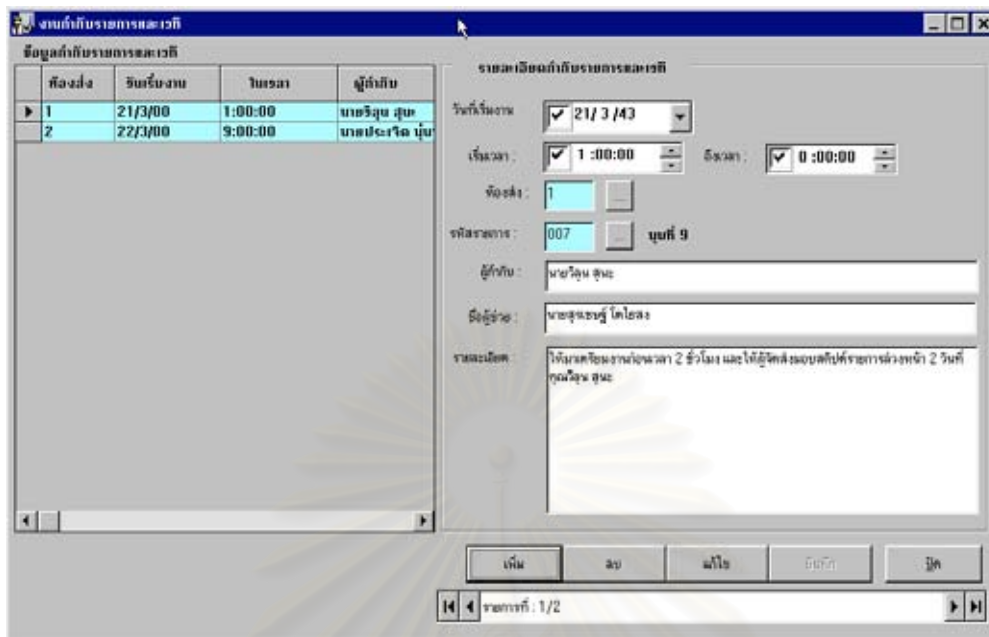
รูปที่ ข.11 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลรายการพิเศษ



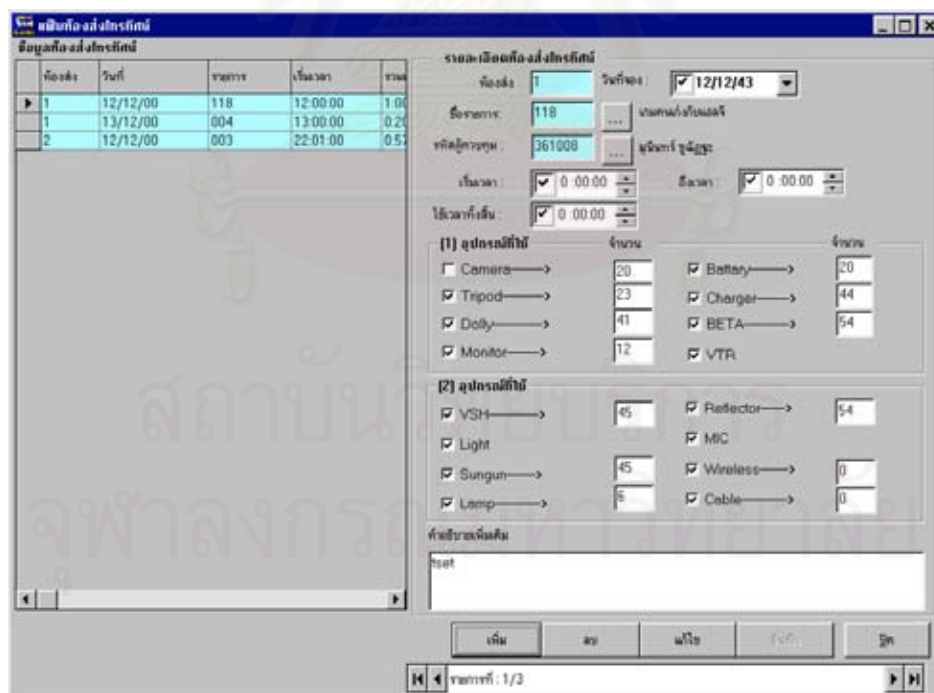
รูปที่ ข.12 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลรายการโปรแกรม



รูปที่ ข.13 จอภาพโอนข้อมูลเพื่อประเมินผลรายการโทรทัศน์



รูปที่ ข.14 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลงานกำกับรายการและเวที



รูปที่ ข.15 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลงานห้องส่งโทรทัศน์

งานเตรียมรายการ/ประวัติการซ่อมแซมรายการโทรทัศน์

ข้อมูลรายละเอียดงานรายการโทรทัศน์

รหัสรายการ: 1 วันรับงาน: 27/3/43 ถึงวันที่: 27/3/43

รหัสผู้เบิก: 361008 ชื่อ-สกุล: มุณีรัตน์ ชูณัฐะ

รหัสรายการ: 007 ชื่อรายการ: ชุดที่ 9

ห้องส่งที่: 1 เบิกเพื่อซ่อมแซมจาก? รวมเป็นเงิน: 900 บาท

รายละเอียดอื่นๆ: 1

รายละเอียดการเบิก/ซ่อมแซมจาก

ลำดับ	รหัสวัสดุ	รายการวัสดุ	จำนวนเบิก	ราคาต่อหน่วย	เป็นเงิน
1	90201001	หลอดไฟ CP - 41 220/240 V. 2000 W.	10.00	30.00	300.00
2	90801001	แทปยึดทีวีเสียง 60 มม (MC-60) Micro	5.00	120.00	600.00

ปุ่ม: เริ่ม, ลบ, แก้ไข, ฝึก

รูปที่ ข.16 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลงานรายการโทรทัศน์

งานเตรียมรายการ/ประวัติการซ่อมแซมรายการโทรทัศน์

ข้อมูลรายละเอียดงานรายการโทรทัศน์

รหัสรายการ: 1 วันรับงาน: 27/3/43 ถึงวันที่: 27/3/43

รหัสผู้เบิก: 361008 ชื่อ-สกุล:

รหัสรายการ: 007 ชื่อรายการ:

ห้องส่งที่:

รายละเอียดอื่นๆ:

รายละเอียดการเบิก/

ลำดับ	รหัสวัสดุ	เป็นเงิน
1	902010	300.00
2	908010	600.00

ปุ่ม: เริ่ม, ลบ, แก้ไข, ฝึก

หน้าต่าง: วัสดุเบิกสำหรับงานรายการโทรทัศน์

รหัสค่าใช้จ้าง: 9020300 หลอด Fluorescent 10 W.

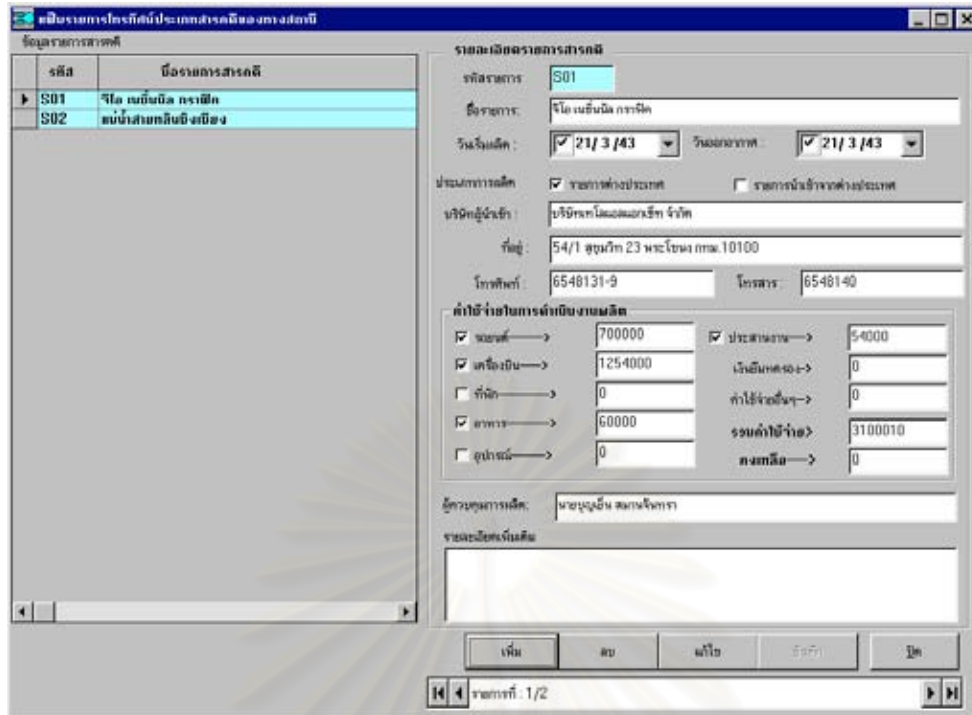
จำนวนเบิก: 30

ราคาต่อหน่วย: 45 บาท

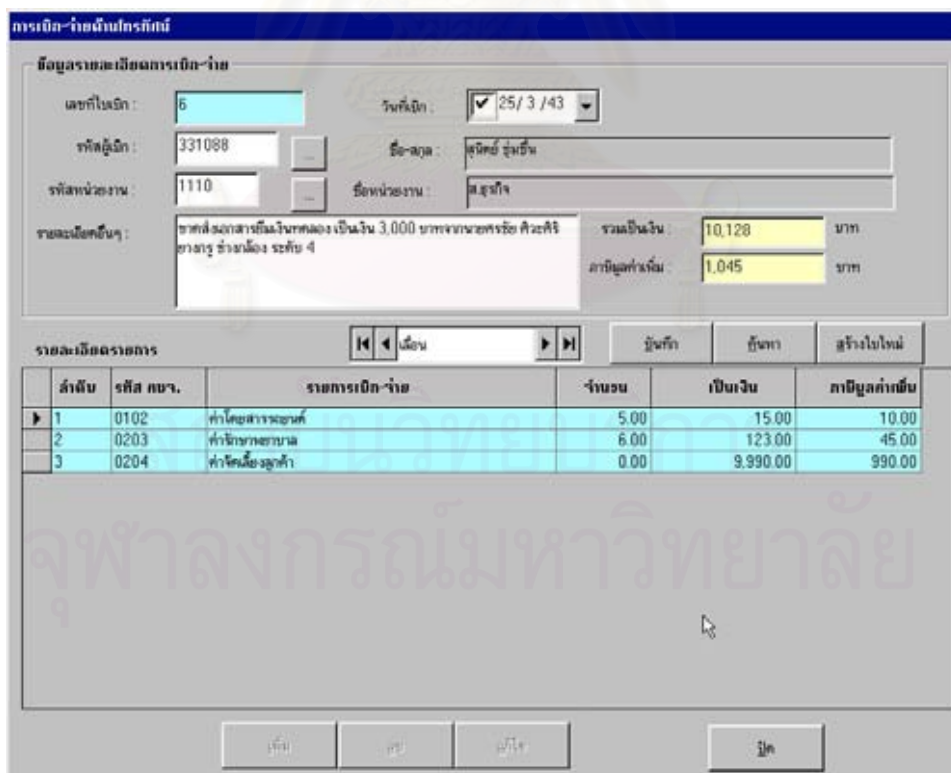
จำนวนเงิน: 1,350 บาท

ปุ่ม: ยกเลิก, ยกเลิก

รูปที่ ข.17 จอภาพบันทึกข้อมูล/แก้ไขรายการเบิกวัสดุรายการโทรทัศน์



รูปที่ ข.18 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลรายการสารคดี



รูปที่ ข.19 จอภาพบันทึก/แก้ไขข้อมูลการเบิก-จ่ายค่าใช้จ่าย

การเบิกจ่ายค่าใช้จ่าย

เลขที่ใบเบิก: 6 วันที่เบิก: 25/3/43

รหัสบัญชี: 331000 ชื่อ-สกุล: _____

รหัสหน่วยงาน: 1110 ชื่อหน่วยงาน: _____

รายละเอียดค่านายหน้า

ลำดับ	รหัส
1	0102
2	0203
3	0204

รับซื้อบุคคลใช้จ่าย

รหัสค่าใช้จ่าย: 0101 ค่าที่คิด

จำนวนเบิก: 1

จำนวนเงิน: 4500.00 บาท

ภาษี: 4500.00 บาท

รวม: 990.00

ปุ่ม: เพิ่ม, ลบ, แก้ไข, ไม้

รูปที่ ข.20 จอภาพบันทึกข้อมูลรายการย่อยการเบิก-จ่ายค่าใช้จ่าย

งานสถิติและรายงานสรุปด้านผลิตรายการโทรทัศน์

เลือกประเภทของงาน

- การกำกับรายการและเวที
- ห้องส่งโทรทัศน์
- ผลิต/เบิกอุปกรณ์ซ่อมแซมฉาก

ค่าใช้จ่ายที่ใช้ไปในงานดำเนินงานผลิตรายการ

- แยกตามหน่วยงาน
- แยกตามรายละเอียด

ปุ่ม: สถิติ, พิมพ์, ไม้

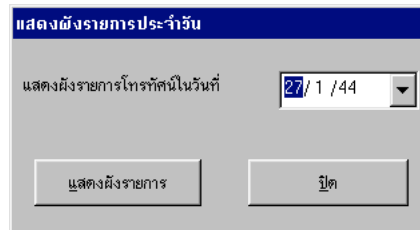
รูปที่ ข.21 จอภาพเลือกรายงานแผนกธุรกิจรายการ

	A	B	C	D	E	F
1	ผังรายการประจำสัปดาห์ที่ 2 ของ เดือน มกราคม พ.ศ. 2543					
2	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
3	11:00:00-12:00:00 มทศจรรยไทยแลนด์	11:00:00-12:00:00 มทศจรรยไทยแลนด์	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	19:00:00-20:30:00 ช่อง 9 ข่าวทุ่ม
4	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	05:00:00-05:30:00 เปิดสถานีแจ้งรายการ
5	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	05:30:00-06:00:00 อยู่เป็นเป็นสุข
6	14:00:00-15:00:00 วันจันทร์-วันแฉม	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	18:00:00-18:30:00 โลกการ์ตูนมหาสนุก	18:00:00-18:30:00 โลกการ์ตูนมหาสนุก	18:00:00-18:30:00 โลกการ์ตูนมหาสนุก	06:00:00-06:30:00 แสงส่องใจ
7	15:00:00-15:30:00 เมืองไทยน่ารู้	18:00:00-18:30:00 โลกการ์ตูนมหาสนุก	19:00:00-20:30:00 ช่อง 9 ข่าวทุ่ม	19:00:00-20:30:00 ช่อง 9 ข่าวทุ่ม	19:00:00-20:30:00 ช่อง 9 ข่าวทุ่ม	07:00:00-07:30:00 ครอบครัวสีชมพู
8	15:30:00-16:00:00 ลูกทุ่งไทย	19:00:00-20:30:00 ช่อง 9 ข่าวทุ่ม	21:30:00-22:00:00 สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	21:30:00-22:00:00 สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	21:30:00-22:00:00 สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	07:30:00-08:00:00 ภ.นิมิตร์นทาไร
9	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	21:30:00-22:00:00 สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	22:00:00-22:15:00 ช่อง 9 ข่าวลิ้ม	22:00:00-22:15:00 ช่อง 9 ข่าวลิ้ม	22:00:00-22:15:00 ช่อง 9 ข่าวลิ้ม	08:00:00-08:30:00 ไฮโลท์การ์ตูน

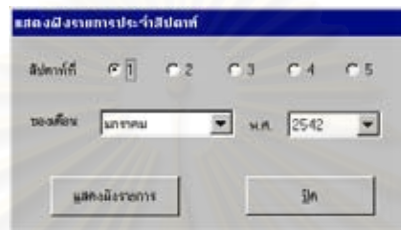
รูปที่ ข.22 จอภาพเตรียมทำผังรายการประจำสัปดาห์

	A	B	C	D	E	F
1	ผังรายการประจำเดือน มกราคม พ.ศ. 2543					
2	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
3	11:00:00-12:00:00 มทศจรรยไทยแลนด์	11:00:00-12:00:00 มทศจรรยไทยแลนด์	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	19:00:00-20:30:00 ช่อง 9 ข่าวทุ่ม
4	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	12:00:00-13:00:00 ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	05:00:00-05:30:00 เปิดสถานีแจ้งรายการ
5	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	13:00:00-14:00:00 บ่ายนี้มีคำตอบ	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	05:30:00-06:00:00 อยู่เป็นเป็นสุข
6	14:00:00-15:00:00 วันจันทร์-วันแฉม	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	ไฮโลท์การ์ตูน	ไฮโลท์การ์ตูน	ไฮโลท์การ์ตูน	06:00:00-06:30:00 แสงส่องใจ
7	15:00:00-15:30:00 เมืองไทยน่ารู้	ไฮโลท์การ์ตูน	โลกการ์ตูนมหาสนุก	โลกการ์ตูนมหาสนุก	โลกการ์ตูนมหาสนุก	ครอบครัวสีชมพู
8	15:30:00-16:00:00 ลูกทุ่งไทย	โลกการ์ตูนมหาสนุก	ช่อง 9 ข่าวทุ่ม	ช่อง 9 ข่าวทุ่ม	ช่อง 9 ข่าวทุ่ม	ภ.นิมิตร์นทาไร
9	16:00:00-18:30:00 ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	19:00:00-20:30:00 ช่อง 9 ข่าวทุ่ม	21:30:00-22:00:00 สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	21:30:00-22:00:00 สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	21:30:00-22:00:00 สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	ไฮโลท์การ์ตูน

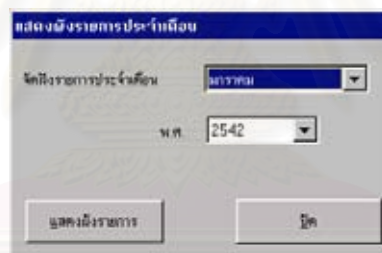
รูปที่ ข.23 จอภาพเตรียมทำผังรายการประจำเดือน



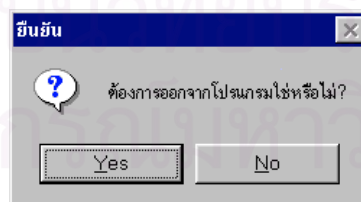
รูปที่ ข.24 จอภาพเลือกแสดงผังรายการประจำวัน



รูปที่ ข.25 จอภาพเลือกแสดงผังรายการประจำสัปดาห์



รูปที่ ข.26 จอภาพเลือกแสดงผังรายการประจำเดือน



รูปที่ ข.27 จอภาพยืนยันออกจากระบบงาน

ภาคผนวก ค.

แสดงรายงานต่างๆ ของระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

13/6/2543

รายการโทรทัศน์ของทางสถานี

รหัส	รายการ	เริ่มวันที่	ถึงวันที่	จากเวลา	ถึงเวลา	ใช้เวลา(นาที)	รหัส / ชื่อลูกค้าผู้จัด	โทรศัพท์
ประเภทรายการ ความรู้ทั่วไป								
006	เทปข้อมูลต่างๆไทย	6/6/2542	31/12/2542	16:01:00	18:00:00	120.00	40067บ.สจ.วีซีเอ็นจำกัด	
						120.00		
ประเภทรายการ รายการประเภทความรู้ การศึกษา ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม								
008	ข่าวภาคค่ำ	6/6/2542	31/12/2542	18:31:00	20:30:00	180.00	40071บ.เอไอเอส.วี.จำกัด	
						180.00		
ประเภทรายการ รายการภาพยนตร์คู่หูสำหรับเด็ก								
001	เทปการ์ตูนมหาสนุก	6/11/2542	31/12/2542	6:00:00	7:30:00	30.00	40074บ.เอทีจำกัด	3147773,3142163
002	เทปค.การ์ตูนสาวน้อยแมรี่เบล	6/11/2542	31/12/2542	7:30:00	9:00:00	120.00	40003อ.บิศกรมการศาสนา กองศาสนาศึกษา	2822452
003	เทปค.นิพนธ์รินทร์	6/11/2542	31/12/2542	9:00:00	11:30:00	180.00	40005สถานี1	
004	เทปค.การ์ตูนอุลตร้าแมน	6/11/2542	31/12/2542	11:00:00	13:30:00	180.00	40096สถานีบมเมเจอร์	
005	เทปช่วง 9 การ์ตูน+ข่าวเด็ก	6/6/2542	31/12/2542	13:30:00	16:00:00	210.00	40074บ.เอทีจำกัด	3147773,3142163
010	เพลงกล่อมเด็ก	6/6/2542	31/12/2542	0:00:00	0:58:00	58.00	40074บ.เอทีจำกัด	3147773,3142163
						778.00		
ประเภทรายการ รายการละคร								
009	ฉบับแพร่หลาย	6/6/2542	31/12/2542	20:40:00	0:00:00	60.00	40031บ.รัตนโกสินทร์การประจักษ์	2710214,2798490
						60.00		

รูปที่ ค.1 รายงานรายการทางโทรทัศน์ของทางสถานี

13/6/43

รายงานการใช้ห้องส่งโทรทัศน์

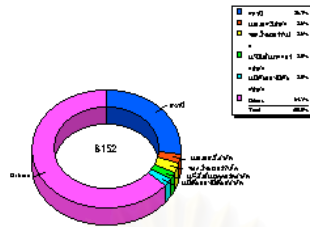
ห้องส่ง	รหัสรายการ	รายการโทรทัศน์	วันที่ใช้	รหัส พจน.	พนักงานควบคุมห้องส่ง	เริ่มเวลา (ชม.)	ถึงเวลา (ชม.)	รวมเวลา (ชม.)
1	001	เทปการ์ตูนมหาสนุก	12/6/2543	361008	มุนินทร์ ฐิติสุขะ	12:00:00	13:00:00	1:00:00
1	001	เทปการ์ตูนมหาสนุก	13/6/2543	201179	ประสิทธิ์ ลุดนยาน			
2	003	เทปค.นิพนธ์รินทร์	12/6/2543	421001	ศักดิ์สิทธิ์ วรมิตร			

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปที่ ค.2 รายงานการใช้ห้องส่งโทรทัศน์

13/62543

กราฟแสดง สัดส่วนแยกตามบริษัทผู้จัดรายการโทรทัศน์



รายงานข้อมูลลูกค้า / ผู้จัดรายการด้านโทรทัศน์

รหัสลูกค้า	ที่อยู่	โทรศัพท์	โทรสาร	ผู้ติดต่อได้ในบริษัท	รายละเอียดต่าง ๆ
บริษัท 40006	สถานี				สรุปด้วยวงรีจลลคเข้า
บริษัท ม.๒๒๑๖๖ จำกัด	136 ถ.พิจัย			อรรรรณ วานิชชา	ผู้ใหญ่น้ำเค็ม
	คูสิจ กทม. 10300				
บริษัท หอกลไทยเวอรซ์ซันโก					

รูปที่ ค.3 รายงานข้อมูลผู้จัดรายการโทรทัศน์

13/62543

ข้อมูลหน่วยงาน

ลำดับที่	รหัส	ชื่อหน่วยงาน
1	0000	ฝ่ายบริหาร
2	0100	ผู้ตรวจการ
3	1100	ฝ่ายการตลาด
4	1110	ส.ธุรกิจ
5	1120	ส.วิจัยและวางแผนการตลาด
6	1130	ส.สัญญาและวิสัญญินโยบาย
7	2000	สำนักบริหาร
8	2100	ฝ่ายอำนวยการ
9	2110	สมบริหารงานทั่วไป
10	2120	ส.นิติการ
11	2130	ส.ประชาสัมพันธ์
12	2200	ฝ่ายการพนักงาน
13	2210	สมบริหารงานบุคคล
14	2220	ส.สวัสดิการฯ
15	2230	ส.ฝึกอบรม

รูปที่ ค.4 รายงานข้อมูลหน่วยงาน

13/6/2543

ข้อมูลประเภทค่าใช้จ่าย

ลำดับที่	รหัสค่าใช้จ่าย	ค่าใช้จ่าย
1	0101	ค่าที่พัก
2	0102	ค่าโดยสารรถยนต์
3	0103	ค่าโดยสารเครื่องบิน
4	0104	ค่าโดยสารทางเรือ
5	0105	ค่าทางด่วน
6	0106	ค่าเบี้ยเลี้ยง
7	0107	ค่าอาหาร
8	0108	ค่าเครื่องพิมพ์
9	0109	ค่าเช่า
10	0201	ค่าเช่าบ้าน
11	0202	ค่าล่วงเวลา
12	0203	ค่ารักษาพยาบาล
13	0204	ค่าลิขสิทธิ์แปลตีพิมพ์

รูปที่ ค.5 รายงานข้อมูลประเภทค่าใช้จ่าย

13/6/43

ค่าใช้จ่ายผ่านทางงานธุรการรายการ

วันที่เบิก	รหัส/ ชื่อหน่วยงานที่เบิกจ่าย	ชื่อ-สกุลพนักงานผู้เบิก	ประเภทของค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ภาษี
ค่าที่พัก					
25/3/2543	1110 ส.ธุรกิจ	ศักดิ์สิทธิ์ รมศิริ	ค่าโดยสารรถยนต์	10,122.00	1,045.00
			ค่ารักษาพยาบาล	10,122.00	1,045.00
			ค่าที่พัก	1,110.00	110.00
			ค่าเบี้ยเลี้ยงลูกจ้าง	10,122.00	1,045.00
				31,494.00	3,245.00
26/3/2543	1130 ส.สัตวบาลและวิสัญญีวิทยา		ค่าโดยสารเครื่องบิน	.00	.00
				.00	.00
1/4/2543	3220 ส.บริการคอมพิวเตอร์และข้อมูล	นงฤติ อามระคินธุ์	ค่าเครื่องพิมพ์	10,450.00	960.00
			ค่าเครื่องพิมพ์	10,450.00	960.00
			ค่าเบี้ยเลี้ยง	10,450.00	960.00
			ค่าเบี้ยเลี้ยง	10,450.00	960.00
				41,800.00	3,840.00
26/3/2543	8220 ศูนย์อุปกรณ์และซ่อมบำรุง	สันติพงษ์ วรวิภาวดี			

รูปที่ ค.6 รายงานสรุปค่าใช้จ่ายของแผนกธุรการรายการ

1360

ค่าใช้จ่ายทางงานบูรณาการ

วันที่เบิก	รหัสเบิก/ประเภทงานที่เบิกจ่าย	ชื่อ-สกุล/พนักงานผู้เบิก	ประเภทของค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ภาษี
			ค่าที่พัก		
25/3/2543	1110	ศักดิ์สิทธิ์ วาณิช์	ค่าโดยสารรถยนต์	19,122.00	1,045.00
25/3/2543	1110	ศักดิ์สิทธิ์ วาณิช์	ค่ารถมาทำงาน	19,122.00	1,045.00
25/3/2543	1110	ศักดิ์สิทธิ์ วาณิช์	ค่าที่พัก	5,110.00	213.00
25/3/2543	1110	ศักดิ์สิทธิ์ วาณิช์	ค่าเครื่องอุปโภค	19,122.00	1,045.00
24/3/2543	1130	สวัสดิสุขและ รุ่งฤดีวัฒนา	ค่าโดยสารเครื่องบิน	00	00
1/4/2543	3220	สมภารกมล สหกรณ์และ รุ่งฤดี	ค่าเช่ารถแท็กซี่	10,450.00	980.00
1/4/2543	3220	สมภารกมล สหกรณ์และ รุ่งฤดี	ค่าเช่ารถแท็กซี่	10,450.00	980.00
1/4/2543	3220	สมภารกมล สหกรณ์และ รุ่งฤดี	ค่าแท็กซี่	10,450.00	980.00
1/4/2543	3220	สมภารกมล สหกรณ์และ รุ่งฤดี	ค่าแท็กซี่	10,450.00	980.00
24/3/2543	8270	สุนัยอุบลกร วัฒนาพร	ค่าโดยสารเครื่องบิน	5,010.00	514.00
24/3/2543	8220	สุนัยอุบลกร วัฒนาพร	ค่าพาหนะ	1,010.00	514.00
24/3/2543	8270	สุนัยอุบลกร วัฒนาพร	ค่าส่วนลด	1,010.00	514.00
24/3/2543	8220	สุนัยอุบลกร วัฒนาพร	ค่าส่วนเกิน	5,010.00	514.00
			เป็นเงินทั้งสิ้น	77,614.00	9,142.00

รูปที่ ค.7 รายงานรายละเอียดการเบิกค่าใช้จ่าย

1362543

ประเภทของรายการโทรทัศน์

ลำดับ	รหัส	ชื่อประเภท	เปอร์เซ็นต์
1	AM00	รายการประเภทบันเทิง	12.50
2	AM01	สารบันเทิง-เพลง	15.30
3	AM02	รายการเพลงมีลิขสิทธิ์	.00
4	AM03	รายการภาพยนตร์ต่างประเทศ	.00
5	AM04	รายการเกมโชว์	.00
6	AM05	รายการละคร	.00
7	AM06	รายการวาไรตี้	.00
8	AM07	รายการภาพยนตร์สั้นสำหรับเด็ก	.00
9	ED00	รายการประเภทความรู้ การศึกษา ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	.00
10	ED01	ความรู้ทั่วไป	.00
11	ED02	ความรู้เพื่อการเกษตร	.00
12	ED03	ความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม	.00
13	ED04	ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพและสังคม	.00
14	ED05	รายการสำหรับเด็กและเยาวชน	.00
15	ED06	รายการเกมโชว์(ความรู้ทั่วไป)	.00
16	ED07	รายการศิลปะและวัฒนธรรมไทย	.00

รูปที่ ค.8 รายงานประเภทรายการโทรทัศน์

13/6/43

รายละเอียดรายการครุภัณฑ์

รหัส	801	ชื่อรายการพิเศษ	ซีไอ เนชั่นนัล กราฟิก
รายการต่างประเทศ	ใช่	นำเข้า	ไม่ใช่
เริ่มผลิต	23/12/2542	บริษัทที่ผลิต	บริษัทเทโลแอลแอคเซ็ท จำกัด
		ที่อยู่	54/1 สุขุมวิท 23 พระโขนง กทม.10100
		โทรศัพท์	6548131-9
		โทรสาร	6548140

ค่าใช้จ่ายด้านต่างๆ	จำนวนเงิน (บาท)
รถยนต์ :	700,000
เครื่องบินโดยสาร :	1,254,000
ที่พัก :	0
อาหาร :	60,000
อุปกรณ์ผลิตรายการ :	0
ประสานงาน :	54,000
วันมีมติตรง :	0
ดำเนินการอื่นๆ :	0
รวมค่าใช้จ่าย :	3,100,010
เงินคงเหลือ :	0

เวลาในการออกอากาศ : 0 นาที
 ผู้ควบคุมงานผลิตรายการ : นายบุญเย็น สมนานจันทร์
 ผู้ร่วมงานผลิตรายการ :
 จำนวน : 3 คน

รูปที่ ค.9 รายงานข้อมูลรายการโทรทัศน์ประเภทสารคดี

13/6/2543

รายการพิเศษ

รหัส	รายการพิเศษ	เริ่มวันที่	ถึงวันที่	เริ่มเวลา	ถึงเวลา	ความยาว	รายการสด?	เลขที่เอกสารอนุมัติ	ลงวันที่
	ผู้มีอำนาจอนุมัติรายการ	ผู้ควบคุมรายการ					รายละเอียดอื่นๆ		
001	ถ่ายทอดสดงานพระราชพิธีวันขึ้นครองถรณ์ นายสุรพงษ์ เรืองทรงม	15/5/2543	15/5/2543	8:00:01	10:30:00	90	ใช่		13/6/2543
		นายสุรศักดิ์ มลานันท์					พื้นที่สงวนมทลว		

สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปที่ ค.10 รายงานรายการพิเศษ

13/6/2543

รายการโปรโมชั่น/ส่งเสริมรายการ

รหัส	รายการ	ตั้งวันที่	ถึงวันที่	จากเวลา	ถึงเวลา	ความยาว	ครั้งที่	จำนวนเพล	เพลเดิม?	รายละเอียดอื่น ๆ
000	โครงการในพระราชดำริ	1/1/2542	31/12/25	6:05:00	6:10:00	5	1	1	ใช่	ปลุกคืนไม้
001	โครงการในพระราชดำริ	15/1/254	31/12/25	21:05:00	21:15:00	10	1	1	ไม่ใช่	ปลออปลานิล
002	ราตรีช่อง 9	1/1/2543	31/1/254	0:05:00	0:20:00	15	2	0	ไม่ใช่	
รวมทั้งสิ้น :						30.00	4	2		

1

รูปที่ ค.11 รายงานรายการโปรโมชั่น

13/6/2543

รายงานการเบิกค่าใช้จ่ายในการผลิตสิ่งพิมพ์/สื่ออิเล็กทรอนิกส์/สื่อผสมจากรายการโทรทัศน์

รหัสงาน	เพื่อใช้สำหรับรายการ	วันเริ่มงาน	สิ้นสุด	ห้องส่ง	พนักงานผู้เบิก	รวมเป็นเงิน	ข้อม?
1	บูมที่ 9	27/9/2543	27/9/2543	1	บุญนทร์ ฐิติภูษะ	200.00	ใช่
3		27/9/2543	27/9/2543	3		0.00	ไม่ใช่
เป็นเงินทั้งสิ้น						200.00	

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปที่ ค.12 รายงานการเบิกซ่อมแซมจากรายการ

240/02543

งานกำกับรายการโทรทัศน์และการออกห้องส่งโทรทัศน์

วันที่	เริ่มเวลา	ถึงเวลา	ห้องส่ง	รายการ	ผู้กำกับรายการ	ผู้ช่วยผู้กำกับรายการ	รายละเอียดอื่นๆ
21/3/2543	1:00:00	0:00:00	1	เกมคนเก่งกับเฮลตี้	นายวิฑูร สุขะ	นายสุรเชษฐ์ โคโสภา	ให้มาเตรียมงานก่อนเวลา 2 ชั่วโมง และให้
21/3/2543	1:00:00	0:00:00	1	ธรรมะกับเยาวชน	นายวิฑูร สุขะ	นายสุรเชษฐ์ โคโสภา	ให้มาเตรียมงานก่อนเวลา 2 ชั่วโมง และให้
22/3/2543	9:00:00	0:00:00	2	เกาะกระทะ	นายประสิทธิ์ นุ่นอ้อย	นายสุรเชษฐ์ โคโสภา	ให้มาเตรียมงานก่อนเวลา 2 ชั่วโมง และให้

รูปที่ ค.13 รายงานงานกำกับรายการและเวที

1316/2543



วันที่	เริ่มเวลา	ถึงเวลา	ห้องส่ง	รหัส	รายการ	ผู้กำกับ	ผู้ช่วยผู้กำกับ
21/03/2543	1:00:00	0:00:00	1	007	เกมคนเก่งกับเฮลตี้	นายวิฑูร สุขะ	นายสุรเชษฐ์ โคโสภา
	1:00:00	0:00:00	1	007	ธรรมะกับเยาวชน	นายวิฑูร สุขะ	นายสุรเชษฐ์ โคโสภา
					จำนวน :	2	ครั้ง
22/03/2543	9:00:00	0:00:00	2	017	เกาะกระทะ	นายประสิทธิ์ นุ่นอ้อย	
					จำนวน :	1	ครั้ง
					<u>มีค่าใช้ห้องทั้งหมด</u>	<u>5</u>	<u>ครั้ง</u>

รูปที่ ค.14 รายงานสรุปการใช้ห้องส่งโทรทัศน์

138/2543

ข้อมูลผู้ผลิตรายการโทรทัศน์และสินค้า

รหัส	ชื่อผู้ผลิตรายการ	โทรศัพท์	ผู้จัดรายการ	วันส่ง	ชื่อรายการ	วันเริ่ม	ถึงวันที่	รายละเอียดเพิ่มเติม
002	บ.พันธ์รัตน์	6412455	บ.ดี.เด่น.ฉันทะพรหมรัตน์จ.จ.		ป.อ.อ.พิชิต	31/2/2543	27/2/2543	
002	บ.พันธ์รัตน์	6412455	บ.ดี.เด่น.ฉันทะพรหมรัตน์จ.จ.		บุรีรัมย์	5/1/2543	29/2/2543	
002	บ.พันธ์รัตน์	6412455	บ.ดี.เด่น.ฉันทะพรหมรัตน์จ.จ.		ข่าวพลศึกษา	1/1/2543	25/2/2543	
002	บ.พันธ์รัตน์	6412455	บ.ดี.เด่น.ฉันทะพรหมรัตน์จ.จ.		ฉะเชิงเทรา	31/1/2543	27/2/2543	
002	002							

รูปที่ ค.15 รายงานผู้ผลิตรายการโทรทัศน์

146/2543

ประวัติพนักงานด้านโทรทัศน์

รหัส	ชื่อ-สกุลพนักงาน	ตำแหน่ง	ระดับ	ที่อยู่	โทรศัพท์	รายละเอียดอื่น ๆ	
หน่วยงาน	5120	ส.ผลิตรายการโทรทัศน์					
	วิชัย วีระสิทธิ์	ช่างไฟฟ้า	07	459 ซ.สาทรทวี 48 ถ.สาทรทวี สามเสนนอก หัวขวง 4 กทม.			
	อุษะศักดิ์ จงฉัตรกุล	ช่างไฟฟ้า	06	459 ซ.สาทรทวี 48 ถ.สาทรทวี สามเสนนอก หัวขวง 4 กทม.			
	ศบ. บรรณรักษ์	บุคลากร	03	17/210-219 หมู่ที่ 11 ซ.สนามน้อย 1 ถ.พหลโยธิน ต.สาทรทวี กทม.			
	กวัน นกนภวา	บุคลากร	04	77/43 หมู่ 4 ตำบลตากวางชัย อ.บ้านดงเมือง นนทบุรี			
	วรชณัน บูรณกิจเสถียร	บุคลากร	04	236 หมู่ 1 ถ.สาทรทวี กทม.			
	ฉาทร สอนศิลา	พนักงานพิมพ์ดีด	06	6 ซ.วิเศษราษฎร์ 3 ถ.สุโขทัยวิเศษชัย วัฒนา กทม.			
	นิพนธ์ ศาสตรวิมล	บุคลากร	05	186 ซ.สนามมิตร ถ.รามคำแหง 4 สวนหลวง กทม.			
รวม	7 คน						
หน่วยงาน	2310	ส.บริการ					
	สุวิทย์ ชุ่มชื่น	ช่างไฟฟ้า	02	297/15-29 หมู่ที่ 4 ถ.พหลโยธิน คลองจั่น บางเขน กทม.			
	วรวรรณ ลานนท์	กำกับภาพ	02	126/5 ครอบคลุมบางนา ถ.ประชาวิไล หนองแขก กทม.			

รูปที่ ค.16 รายงานข้อมูลพนักงาน

14/6/43

รายงานข้อความวิ่งในรายการ

รหัส	ในรายการ	วันที่	เวลา	ข้อความที่ใช้
31001	003 เกาะกระทะ	7 ธ.ค. 42	20:00:00	บริษัทชินวัตร จะจัดจำหน่ายเครื่องโทรศัพท์รุ่นใหม่ CC 1999 รายได้เพื่อสนับสนุนโครงการอาหารกลางวัน รับเด็กพิการบ้าน ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2542 เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป

รูปที่ ค.17 รายงานข้อความวิ่งในรายการ

ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
63/1 พระราม 9 ห้วยขวาง กทม. 10320

วันที่/...../254

ถึง : บ.ทุนทาวน์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จก.

โทรศัพท์ 5884061

บริษัท บ.ทุนทาวน์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จก.

โทรสาร 5884061

จาก : ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์

โทรศัพท์ : 201-6459,201-6482,201-631

โทรสาร : 246-7090

เรียน ท่านผู้จัดรายการ โลกการ์ตูนมหาสนุก

ด้วยในวันพฤหัสบดี ที่ 3 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2543 เวลา : 18:00:00 - 18:30:00 น.
สถานีโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.ดังนั้น สถานีฯ จึงขอแจ้ง () งด () ลด เวลารายการ โลกการ์ตูนมหาสนุก
และขอย้ายไปออกอากาศในวัน พฤหัสบดี ที่ 15 เดือนมิถุนายน พ.ศ.๔ เวลา 18:30:00 - 19:00:00 น.

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และขออภัยมา ณ ที่นี้

ขอแสดงความนับถือ

(.....)

หมายเหตุ: ได้รับโทรสารฉบับนี้แล้วกรุณาโทรกลับเบอร์ 201-6459 หรือ 201-6452 ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

รูปที่ ค.18 รายงานแจ้งเปลี่ยนแปลงรายการ

องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย

รายงานการประเมินผลรายการโทรทัศน์

วันที่พิมพ์ : ตั้งแต่เดือน เมษายน 2543 - มิถุนายน 2543

ลำดับ	ชื่อรายการ	ส.	จ.	จ.	จ.	พ.	พ.จ.	ส.
ประเภทรายการ : รายการประเภทความรู้ การศึกษา ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม								
5	วัฒนธรรมศึกษา							11:30-12:00
	เดือน	ม.ค./43	มี.ค./43					
	คะแนน	63.75	63.38					คะแนนเฉลี่ย ผลการประเมิน 63.57 ปรับปรุง
ประเภทรายการ : รายการสำหรับเด็กและเยาวชน								
6	เกมคนเก่งกับแอลซี							13:00-14:00
	เดือน	ม.ค./43	ก../43	มี.ค./43				
	คะแนน	69.25	75.50	70.75				คะแนนเฉลี่ย ผลการประเมิน 71.83 ส่งเสริม
ประเภทรายการ : รายการเกมโชว์								
7	เกมโชว์							14:00-15:30
	เดือน	ม.ค./43	ก../43					
	คะแนน	73.25	69.00					คะแนนเฉลี่ย ผลการประเมิน 71.12 ส่งเสริม
ประเภทรายการ : รายการประเภทส่งเสริมรายการ								
8	1 ในพระยาชาติ							20:30-21:00
	เดือน	เม.ย./43	พ.ค./43	มี.ย./43				
	คะแนน	60.75	56.75	64.75				คะแนนเฉลี่ย ผลการประเมิน 60.75 ปรับปรุง

รูปที่ ค.19 รายงานการประเมินผลรายการโทรทัศน์

หน้าจอผังรายการ

ผังประจำวัน พุธ ที่ 15 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2543

เริ่มเวลา	ถึงเวลา	รายการ	ผู้จัด	หมายเหตุ
05:00:00	05:05:00	เบ็ดเตล็ดนี้ แนะนำรายการ	อ.ส.ม.ท. ผังรายการ	
05:05:00	05:30:00	เกษตรกร 9 พันโลก	บ. แกรมดีมา แอนด์ เออร์เนต จก.	
05:30:00	06:00:00	*****	*****	*****เวลาเหลือ 30 นาที
06:00:00	06:30:00	ข่าว 9 รับอรุณ	อ.ส.ม.ท. ผังรายการ	
06:30:00	07:00:00	อรุณรุ่งที่เมืองไทย	ทจก.ไทยเวอร์ชั่น โค	
07:00:00	08:00:00	9 วันใหม่	อ.ส.ม.ท. ผังรายการ	
08:00:00	09:05:00	รักไทย	บ. เดทิม กรุ๊ป จก.	
09:00:00	09:30:00	ซีไอ 2000	บ. รุณทาวน์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จก.	*****เวลาชนกับกับ รักไทย
09:05:00	09:30:00	*****	*****	*****เวลาเหลือ 25 นาที
09:30:00	10:00:00	ช่อง 9 ข่าวเศรษฐกิจ	อ.ส.ม.ท. ผังรายการ	
10:00:00	10:30:00	สบายสบายไทยแลนด์	บ. แกรมดีมา แอนด์ เออร์เนต จก.	
10:30:00	11:00:00	ลูกทุ่งบันเทิง	บ. พีวี โทคอน จก.	
11:00:00	11:30:00	คำคมอารมณ์ขัน	บ. สุวิภาดา จก.	
11:30:00	12:00:00	วัฒนธรรมศึกษา	บ. ศรีสมบุรณ์โฆษณาศา โปสเตอร์ชั่น จก.	
12:00:00	14:00:00	*****	*****	*****เวลาเหลือ 120 นาที

รูปที่ ค.20 รายงานผังรายการโทรทัศน์

ผังรายการประจำสัปดาห์ที่ 1 ของ เดือน มกราคม พ.ศ. 2543

จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
11:00:00-12:00:00	11:00:00-12:00:00	12:00:00-13:00:00	12:00:00-13:00:00	12:00:00-13:00:00	19:00:00-20:30:00
มหัศจรรย์ไทยแลนด์	มหัศจรรย์ไทยแลนด์	ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	ช่อง 9 ข่าวห่ม
12:00:00-13:00:00	12:00:00-13:00:00	13:00:00-14:00:00	13:00:00-14:00:00	13:00:00-14:00:00	05:00:00-05:30:00
ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	บ่ายนี้มีคำตอบ	บ่ายนี้มีคำตอบ	บ่ายนี้มีคำตอบ	เปิดสถานีแจ้งรายการ
13:00:00-14:00:00	13:00:00-14:00:00	16:00:00-16:30:00	16:00:00-16:30:00	16:00:00-16:30:00	05:30:00-06:00:00
บ่ายนี้มีคำตอบ	บ่ายนี้มีคำตอบ	ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	อยู่เย็นเป็นสุข
14:00:00-15:00:00	16:00:00-16:30:00	18:00:00-18:30:00	18:00:00-18:30:00	18:00:00-18:30:00	06:00:00-06:30:00
วันจันทร์-วันแอม	ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	โลกการชุมนุมมหาสนุก	โลกการชุมนุมมหาสนุก	โลกการชุมนุมมหาสนุก	แสงส่องใจ
15:00:00-15:30:00	18:00:00-18:30:00	19:00:00-20:30:00	19:00:00-20:30:00	19:00:00-20:30:00	07:00:00-07:30:00
เมืองไทยน่ารู้	โลกการชุมนุมมหาสนุก	ช่อง 9 ข่าวห่ม	ช่อง 9 ข่าวห่ม	ช่อง 9 ข่าวห่ม	ครอบครัวดีเยี่ยม
15:30:00-16:00:00	19:00:00-20:30:00	21:30:00-22:00:00	21:30:00-22:00:00	21:30:00-22:00:00	07:30:00-08:00:00
ลูกทุ่งไทย	ช่อง 9 ข่าวห่ม	สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	ภ.นิมฮารินหาไร่
16:00:00-16:30:00	21:30:00-22:00:00	22:00:00-22:15:00	22:00:00-22:15:00	22:00:00-22:15:00	08:00:00-08:30:00
ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	ช่อง 9 ข่าวสี่ทุ่ม	ช่อง 9 ข่าวสี่ทุ่ม	ช่อง 9 ข่าวสี่ทุ่ม	ไฮโลกับการชุมนุม
16:30:00-17:00:00	22:00:00-22:15:00	05:00:00-05:05:00	05:00:00-05:05:00	05:00:00-05:05:00	08:30:00-10:30:00
มันเดย์สเปอร์ส	ช่อง 9 ข่าวสี่ทุ่ม	เปิดสถานี	เปิดสถานี	เปิดสถานี	ช่อง 9 การ์ตูน
17:00:00-17:30:00	05:00:00-05:05:00	05:05:00-05:30:00	05:05:00-05:30:00	05:05:00-05:30:00	10:30:00-11:00:00

รูปที่ ค.21 รายงานผังรายการโทรทัศน์ประจำสัปดาห์

ผังรายการประจำเดือน มกราคม พ.ศ. 2543

จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
11:00:00-12:00:00	11:00:00-12:00:00	12:00:00-13:00:00	12:00:00-13:00:00	12:00:00-13:00:00	19:00:00-20:30:00
มหัศจรรย์ไทยแลนด์	มหัศจรรย์ไทยแลนด์	ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	ช่อง 9 ข่าวห่ม
12:00:00-13:00:00	12:00:00-13:00:00	13:00:00-14:00:00	13:00:00-14:00:00	13:00:00-14:00:00	05:00:00-05:30:00
ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	ช่อง 9 ข่าวเที่ยง	บ่ายนี้มีคำตอบ	บ่ายนี้มีคำตอบ	บ่ายนี้มีคำตอบ	เปิดสถานีแจ้งรายการ
13:00:00-14:00:00	13:00:00-14:00:00	16:00:00-16:30:00	16:00:00-16:30:00	16:00:00-16:30:00	05:30:00-06:00:00
บ่ายนี้มีคำตอบ	บ่ายนี้มีคำตอบ	ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	อยู่เย็นเป็นสุข
14:00:00-15:00:00	16:00:00-16:30:00	18:00:00-18:30:00	18:00:00-18:30:00	18:00:00-18:30:00	06:00:00-06:30:00
วันจันทร์-วันแอม	ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	ไฮโลกับการชุมนุม	ไฮโลกับการชุมนุม	ไฮโลกับการชุมนุม	แสงส่องใจ
15:00:00-15:30:00	18:00:00-18:30:00	18:00:00-18:30:00	18:00:00-18:30:00	18:00:00-18:30:00	07:00:00-07:30:00
เมืองไทยน่ารู้	ไฮโลกับการชุมนุม	โลกการชุมนุมมหาสนุก	โลกการชุมนุมมหาสนุก	โลกการชุมนุมมหาสนุก	ครอบครัวดีเยี่ยม
15:30:00-16:00:00	18:00:00-18:30:00	19:00:00-20:30:00	19:00:00-20:30:00	19:00:00-20:30:00	07:30:00-08:00:00
ลูกทุ่งไทย	โลกการชุมนุมมหาสนุก	ช่อง 9 ข่าวห่ม	ช่อง 9 ข่าวห่ม	ช่อง 9 ข่าวห่ม	ภ.นิมฮารินหาไร่
16:00:00-16:30:00	19:00:00-20:30:00	21:30:00-22:00:00	21:30:00-22:00:00	21:30:00-22:00:00	08:00:00-08:30:00
ช่อง 9 ข่าว 16.00 น.	ช่อง 9 ข่าวห่ม	สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	ไฮโลกับการชุมนุม
16:30:00-17:00:00	21:30:00-22:00:00	22:00:00-22:15:00	22:00:00-22:15:00	22:00:00-22:15:00	08:30:00-10:30:00
มันเดย์สเปอร์ส	สำรวจโลกกับเนชั่นแนล	ช่อง 9 ข่าวสี่ทุ่ม	ช่อง 9 ข่าวสี่ทุ่ม	ช่อง 9 ข่าวสี่ทุ่ม	ช่อง 9 การ์ตูน
17:00:00-17:30:00	22:00:00-22:15:00	05:00:00-05:05:00	05:00:00-05:05:00	05:00:00-05:05:00	10:30:00-11:00:00

รูปที่ ค.22 รายงานผังรายการโทรทัศน์ประจำเดือน

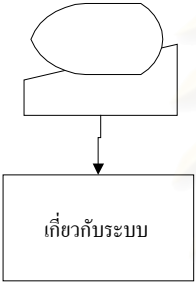
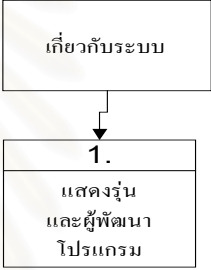
รายงานการคัดเลือกรายการ

รหัส	ชื่อรายการโทรทัศน์	วันที่คัดเลือก	คะแนนที่ได้	ผลการคัดเลือก
069	พลิกฟื้นสุขภาพคนเมือง	16/3/2543	80.00	ย้ายเวลารายการ
070	สินค้าไทยในโลกไร้พรมแดน	16/3/2543	45.00	งดรายการ
071	ธรรมะส่องโลก	16/3/2543	64.00	ลดเวลารายการ
151	ช่อง 9 ข่าวเศรษฐกิจ	16/3/2543	59.00	ลดเวลารายการ

รูปที่ ค.23 รายงานรายการโทรทัศน์ที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงโดยฉับพลัน

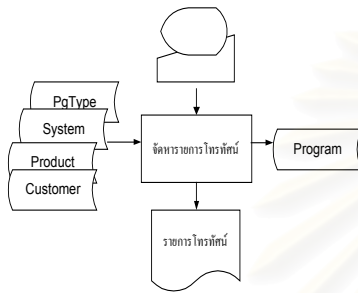
สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อกำหนดของโปรแกรม (Program Specification) ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

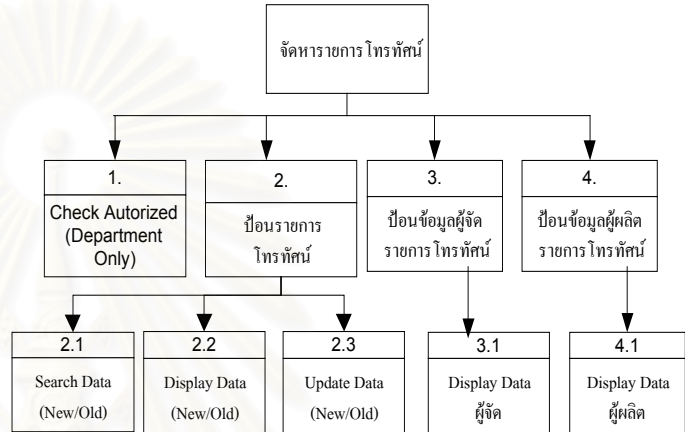
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Manage Program Form	FrmAbout	อธิบายเกี่ยวกับโปรแกรมเช่นรุ่น ผู้พัฒนา
Mnu01	Menu		
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):	
			
No.	Action Diagram		
1.	แสดงรุ่นที่พัฒนา และข้อมูลผู้พัฒนาโปรแกรม บนจอภาพ		
<p style="font-size: 2em; opacity: 0.5;">สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>			
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	
Created On : 02/12/2542		Created By : มุนินทร์ ชูฉัตรฐะ	
Modified On : 02/12/2542		Modified By : มุนินทร์ ชูฉัตรฐะ	

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Manage Main Program	Frm	จัดการรายการโทรทัศน์
Mnu24	Menu	Program	

Run Flow Chart :



Visual Table of Contents (VTOC):



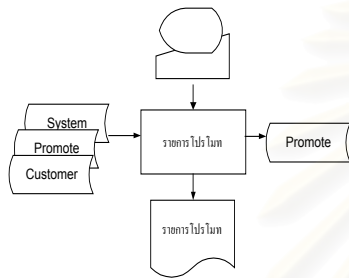
No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)
2.	ป้อนรายการโทรทัศน์ (ลำดับรายการ) รหัสรายการ คือ XXX เป็นลำดับที่ Running 2.1 Search รหัสรายการ ใหม่/ เก่า 2.2 Display รายละเอียดเดิมทั้งหมดกรณีเป็นข้อมูลเดิม 2.3 กำหนดรหัสประเภทรายการ แสดงมาจากแฟ้ม PGType 2.4 Update ข้อมูลลงแฟ้ม Program
3.	ป้อนรหัสผู้จัดรายการ สืบค้นจากแฟ้ม Customer 3.1 แสดงรายละเอียดต่างๆของผู้จัดให้ทราบบนจอภาพ
4.	ป้อนรหัสผู้ผลิต (ถ้ามี) สืบค้นจากแฟ้ม Product 4.1 แสดงรายละเอียดต่างๆของผู้ผลิตรายการนั้นๆ ให้ทราบบนจอภาพ

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูชัยสุระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูชัยสุระ

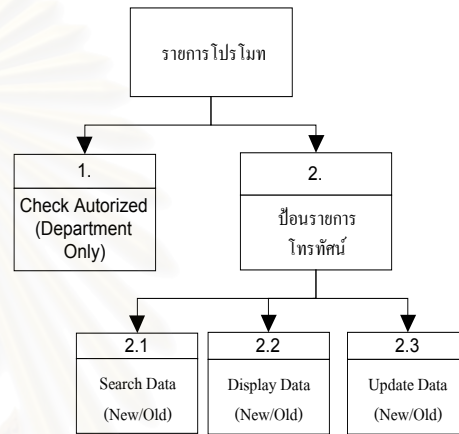
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Program Special	FrmSpcProg	บันทึก แก้ไขรายการพิเศษ						
Mnu32	Menu								
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)								
2.	บันทึกรายละเอียดรายการพิเศษ								
	2.1 ป้อนรหัสรายการ 3 หลัก XXX คือลำดับที่ Running ตรวจสอบข้อมูลรหัส เพิ่ม ProgramSpecial								
	2.2 แสดงรายละเอียดทางจอภาพ เพื่อให้บันทึกรายการต่างๆ								
	2.3 ปรับปรุงข้อมูลการใช้ห้องส่งลงเพิ่ม ProgramSpecial								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูัญญะ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูัญญะ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูัญญะ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูัญญะ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูัญญะ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูัญญะ								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Program Promote	Frm	บันทึกรายการโปรโมท
Mnu25	Menu	Promote	

Run Flow Chart :



Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)
2.	ป้อนรายการโทรทัศน์ (ลำดับรายการ) รหัสรายการ คือ XXX เป็นลำดับที่ Running 2.1 เลื่อนหารหัสรายการ ใหม่/ เก่า 2.2 แสดงรายละเอียดเดิมทั้งหมดกรณีเป็นข้อมูลเดิม 2.3 ปรับปรุงข้อมูลลงเพิ่ม Promote

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ

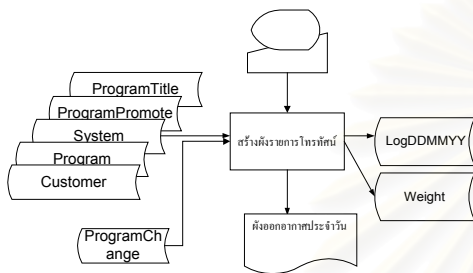
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Program Running	Frm	บันทึกข้อความวิ่งในรายการ						
Mnu26	Menu	RunProg							
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)								
2.	ป้อนข้อมูลข้อความวิ่งในรายการโทรทัศน์ รหัสรายการ คือ XXX เป็นลำดับที่ Running								
	2.1 เลื่อนหารหัสรายการ ใหม่/ เก่า								
	2.2 แสดงรายละเอียดเดิมทั้งหมดกรณีเป็นข้อมูลเดิม								
	2.3 ปรับปรุงข้อมูลลงเพิ่ม ProgramTitle								
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุรินทร์ ชูชัยสุระ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุรินทร์ ชูชัยสุระ</td> </tr> </table> </div>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุรินทร์ ชูชัยสุระ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุรินทร์ ชูชัยสุระ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุรินทร์ ชูชัยสุระ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุรินทร์ ชูชัยสุระ								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Evaluate Program TV	Frm	โอน บันทึกข้อมูลมาประเมินผลรายการ						
Mnu09	Menu	EvalReport	โทรทัศน์ทุกงวด 3 เดือน						
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)								
2.	โอนข้อมูลดิสก์ประเมินผลรายการโทรทัศน์จากแผนกกำกับรายการโทรทัศน์								
	2.1 ตรวจสอบว่าการโอนข้อมูลจากดิสก์ถูกต้องหรือยัง								
	2.2 กรณีถูกต้องให้กำหนดรหัสงวดการประเมินผล รูปแบบ 9/9999 ตัวแรกคือ งวดที่ 4 ตัวหลังคือ ปี พ.ศ. ที่ประเมินผล								
	2.3 ปรับปรุงข้อมูลเพิ่ม Evaluate								
3.	แสดงผลรายงานทางจอภาพหรือเครื่องพิมพ์จากเพิ่ม Program / ProgramChange และ Evaluate								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุรินทร์ ชูฉวีสุระ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุรินทร์ ชูฉวีสุระ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุรินทร์ ชูฉวีสุระ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุรินทร์ ชูฉวีสุระ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุรินทร์ ชูฉวีสุระ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุรินทร์ ชูฉวีสุระ								

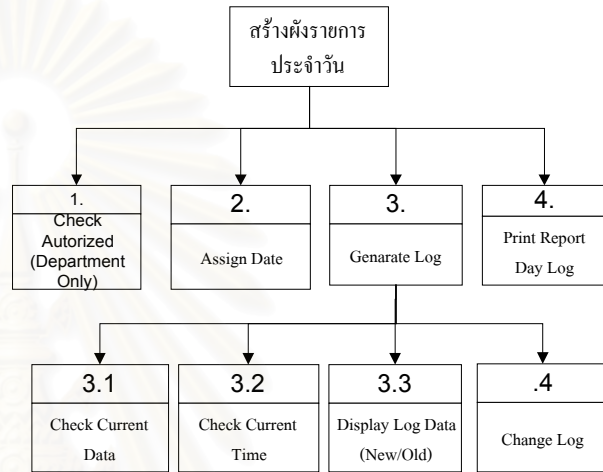
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Generate Program Day Log	Frm	สร้างผังรายการโทรทัศน์ประจำวัน
Mnu17-18	Menu	PlanDay	

Run Flow Chart :



Visual Table of Contents (VTOC):



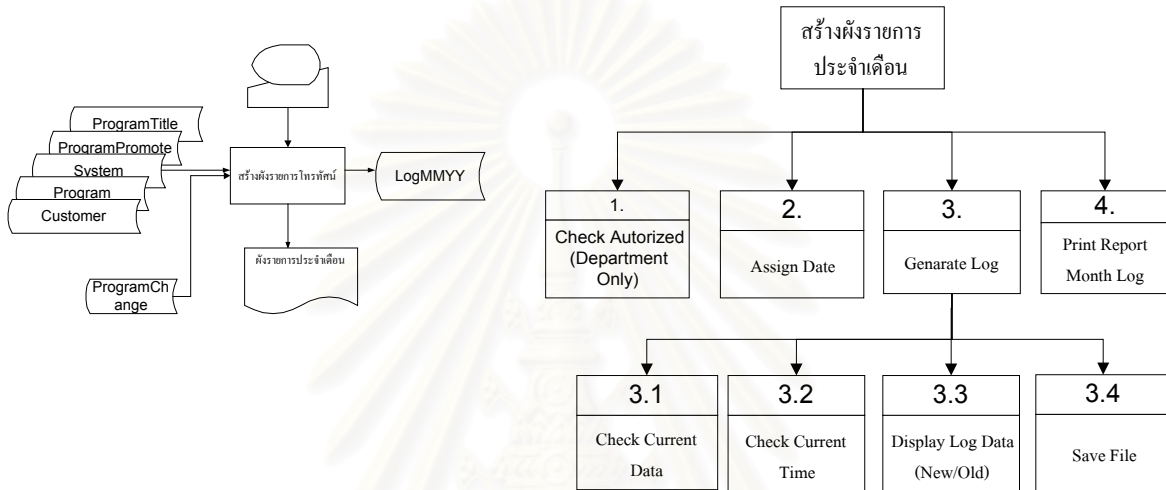
No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (เฉพาะส่วนรายการ)
2.	Assign Current Date Day
3.	Generate ผังรายการโทรทัศน์ โดยใช้แฟ้ม Program, ProgramSpecial, ProgramPromote, Customer
3.1	ตรวจสอบผังรายการเดิมที่ตรงกับวันที่กำหนด
3.2	ตรวจสอบเวลาในรายการที่กำหนด
3.3	แสดงผังรายการประจำวัน ได้ทางจอภาพ / เครื่องพิมพ์
3.4	ปรับปรุงผังกรณีที่มีรายการพิเศษ เลือกให้ย้ายรายการ
3.4.1	บันทึกลงแฟ้ม ProgramChange
3.4.2	บันทึกข้อมูลผังรายการลงไฟล์ LogDDMMYY (dd-วัน , mm-เดือน , yy-ปี)
4.	พิมพ์ผังรายการประจำวัน

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉัตร
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉัตร

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Generate Program Month	FrmPlan	สร้างผังรายการโทรทัศน์ประจำเดือน
Mnu19	Log Menu	Month	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



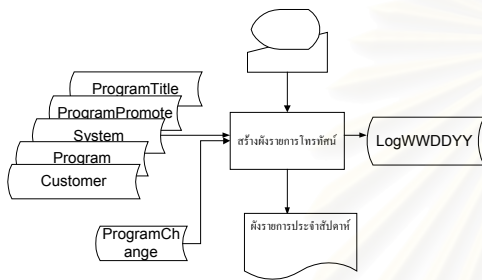
No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (เฉพาะส่วนรายการ)
2.	Assign Current Month
3.	Generate ผังรายการโทรทัศน์ โดยใช้แฟ้ม Program, ProgramSpecial, ProgramPromote, Customer
	3.1 ตรวจสอบผังรายการที่ตรงกับเดือนกำหนด
	3.2 ตรวจสอบเวลาในรายการที่กำหนด
	3.3 แสดงผังรายการประจำเดือน ได้ทางจอภาพ / เครื่องพิมพ์
	3.4 บันทึกข้อมูลผังรายการลงไฟล์ LogMMYY (mm-เดือน , yy-ปี)
4.	พิมพ์ผังรายการประจำเดือน

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูชัยสุระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูชัยสุระ

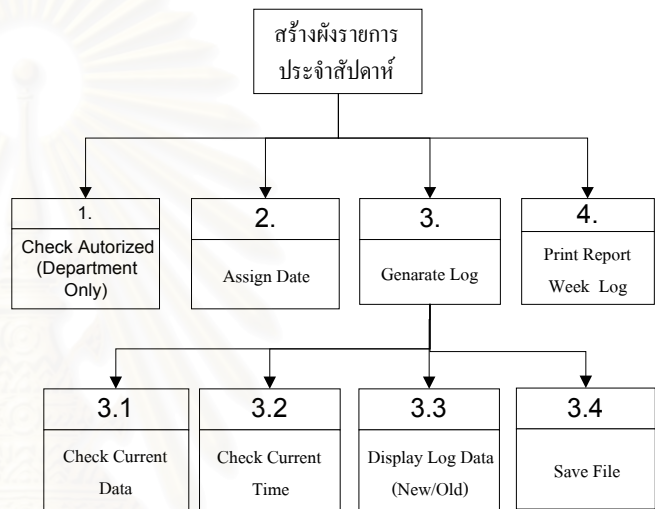
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Generate Program Week	FrmPlan	สร้างผังรายการโทรทัศน์ประจำสัปดาห์
Mnu20	Log Menu	Week	

Run Flow Chart :



Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (เฉพาะส่วนรายการ)
2.	Assign Current Week
3.	Generate ผังรายการโทรทัศน์ โดยใช้แฟ้ม Program, ProgramSpecial, ProgramPromote, Customer
	3.1 ตรวจสอบผังรายการที่ตรงกับสัปดาห์ที่กำหนด
	3.2 ตรวจสอบเวลาในรายการที่กำหนด
	3.3 แสดงผังรายการประจำสัปดาห์ ได้ทางจอภาพ / เครื่องพิมพ์
	3.4 บันทึกข้อมูลผังรายการลงไฟล์ LogWWMMYY (ww-สัปดาห์ , mm-เดือน , yy-ปี)
4.	พิมพ์ผังรายการประจำสัปดาห์

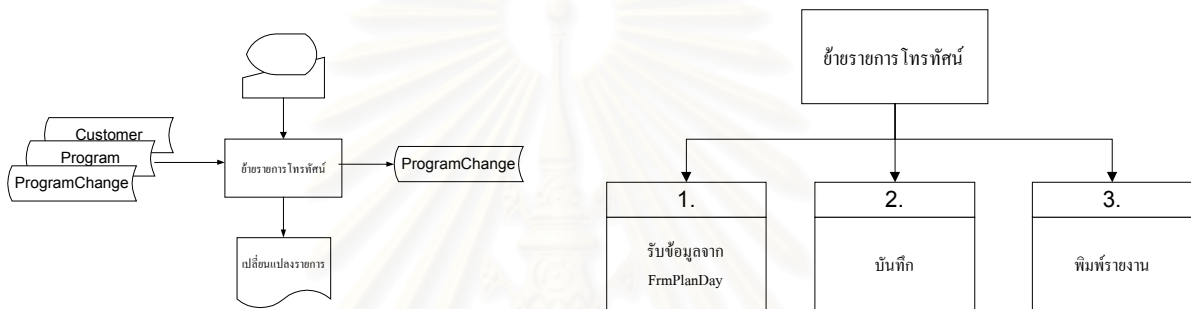
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูัญญะ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูัญญะ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm Mnu21	Print Log Menu	FrmPrint	พิมพ์ผังรายการโทรทัศน์
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):	
No.	Action Diagram		
1.	ส่งรับฟังก์ชันการพิมพ์พร้อมพารามิเตอร์รูปแบบผังที่ต้องการ		
2.	แสดงผังรายการประจำวัน		
3.	แสดงผังรายการประจำสัปดาห์		
4.	แสดงผังรายการประจำเดือน		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</p> <p>Created On : 11/01/2542 Created By : มุนินทร์ ชูฉวีรัฐะ</p> <p>Modified On : 02/12/2542 Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีรัฐะ</p> </div>			

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm Mnu15	Move Program from Log	FrmMove Program	ย้ายรายการโทรทัศน์จากผังรายการ

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	จากจอภาพสร้างผังรายการ เมื่อรายการใดมีการเปลี่ยนแปลงจะส่งมายังจอภาพย้ายรายการ โดยส่งรหัสรายการที่ถูกย้ายมาคือ ProgramID จากแฟ้ม Program
2.	ให้บันทึกรายละเอียดถึงสาเหตุการย้าย และวันที่ เวลาที่จะย้าย แล้วบันทึกลงแฟ้ม ProgramChange
3.	พิมพ์รายงานการเปลี่ยนแปลง เพื่อส่งให้กับผู้จัดรายการ

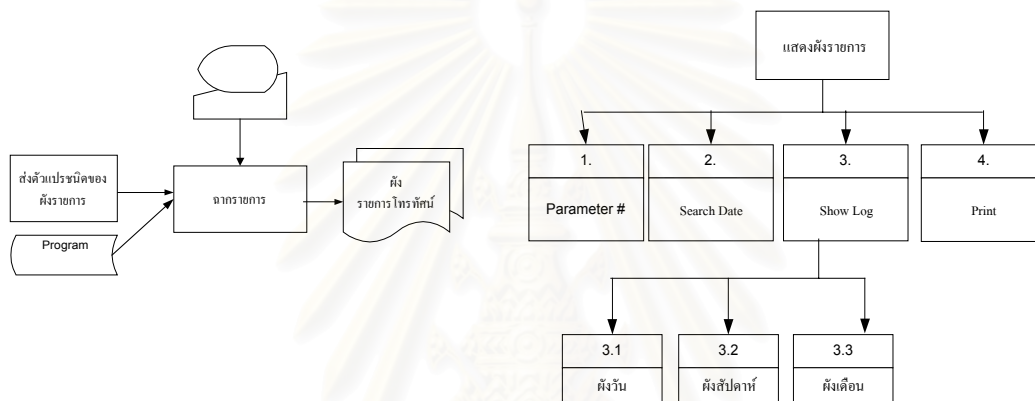
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Function Show Log	FrmShow	แสดงผังรายการโทรทัศน์
Mnu28	Menu		

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	รับค่าตัวแปรเลือกชนิดของผังรายการ
2.	ค้นหาวันที่กำหนด
3.	แสดงผังรายการ แบ่งได้เป็น <ul style="list-style-type: none"> 3.1 ผังประจำวันจาก ไฟล์ DDMMYY.LOG 3.2 ผังประจำสัปดาห์จาก ไฟล์ WWMMYY.LOG 3.3 ผังประจำเดือนจาก ไฟล์ MMYYY.LOG
4.	พิมพ์ผังรายการที่เลือก

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

Created On : 11/01/2542

Created By : มุนินทร์ ชูฉิมภูษะ

Modified On : 02/12/2542

Modified By : มุนินทร์ ชูฉิมภูษะ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Show Day Log	FrmShow	แสดงผังรายการโทรทัศน์ประจำวัน
Mnu29	Menu	Day	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	ค้นหาวันที่กำหนด
2.	แสดงผังรายการประจำวันจากแฟ้ม Program และไฟล์ DDMMYY.LOG
3.	พิมพ์ผังรายการทางเครื่องพิมพ์

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

Created On : 11/01/2542

Created By : มุนินทร์ ชูฉัตร

Modified On : 02/12/2542

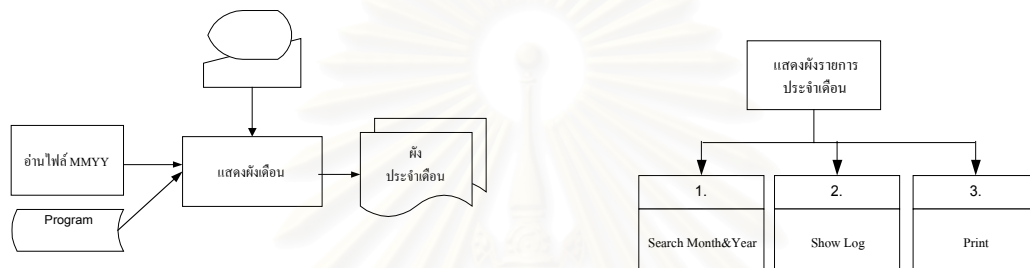
Modified By : มุนินทร์ ชูฉัตร

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Show Month Log	FrmShow	แสดงผังรายการโทรทัศน์ประจำเดือน
Mnu30	Menu	Month	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	ค้นหาเดือนและปีที่กำหนด
2.	แสดงผังรายการประจำเดือนจากแฟ้ม Program และไฟล์ MMY.LOG
3.	พิมพ์ผังรายการทางเครื่องพิมพ์

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

Created On : 11/01/2542

Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ

Modified On : 02/12/2542

Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Show Week Log	FrmShow	แสดงผังรายการโทรทัศน์ประจำสัปดาห์
Mnu31	Menu	Week	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	ค้นหาสัปดาห์ เดือนและปีที่กำหนด
2.	แสดงผังรายการประจำสัปดาห์จากแฟ้ม Program และไฟล์ WWMMYY.LOG
3.	พิมพ์ผังรายการทางเครื่องพิมพ์

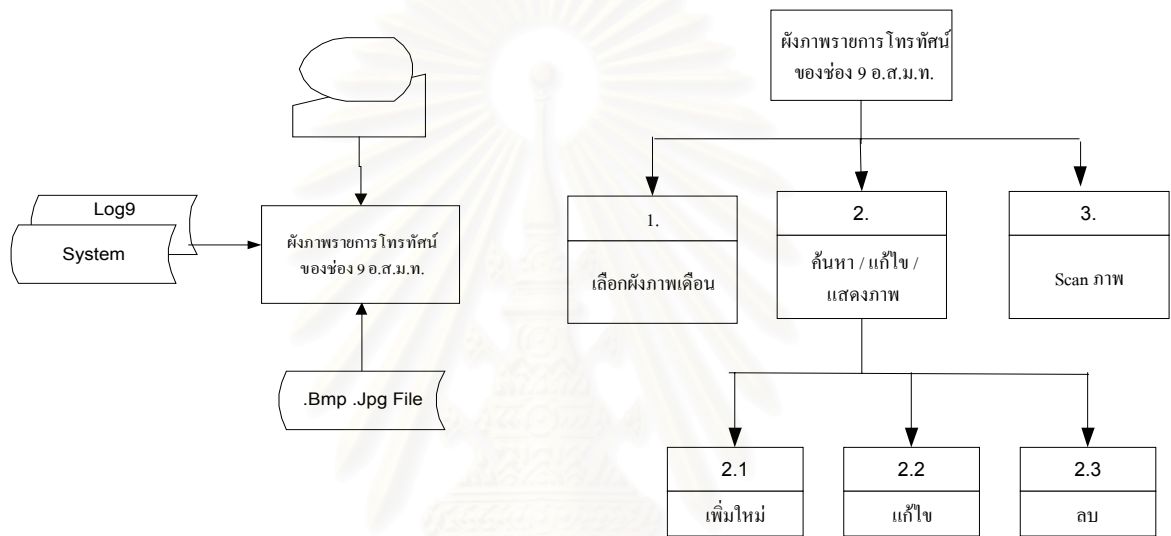
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Log 9 TV. Station	Frmlog9	แสดงผังภาพรวมของรายการโทรทัศน์
Mnu11			ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	เลือกช่องรายการที่มีอยู่ปัจจุบันจากแฟ้ม Log9
2.	ค้นหาช่องรายการ และแสดงภาพ (ถ้ามี) โดยกำหนดเดือนและปีควบคุมไปด้วย สามารถจะ 2.1 เพิ่มภาพผังรายการใหม่ 2.2 แก้ไข เปลี่ยนผังภาพรายการใหม่ 2.3 ลบผังภาพรายการใหม่
3.	สามารถ Switch Mode ไปที่โปรแกรมสแกนภาพได้

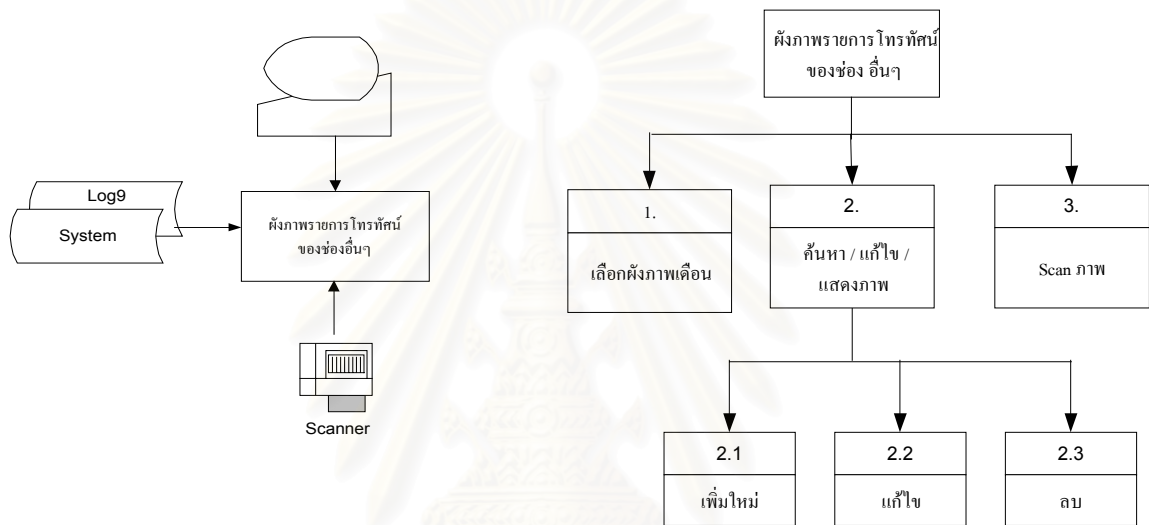
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Log Other TV. Station	Frmlog	แสดงผังภาพรวมของรายการโทรทัศน์
Mnu13		Other	ช่องอื่นๆ เช่น 3 ,5 ,7 ,11 , iTV

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	เลือกช่องรายการที่มีอยู่ปัจจุบันจากแฟ้ม LogOther
2.	ค้นหาช่องรายการ และแสดงภาพ (ถ้ามี) โดยกำหนดเดือนและปีควบคุมไปด้วย สามารถจะ 2.1 เพิ่มภาพผังรายการใหม่ 2.2 แก้ไข เปลี่ยนผังภาพรายการใหม่ 2.3 ลบผังภาพรายการใหม่
3.	สามารถ Switch Mode ไปที่โปรแกรมสแกนภาพได้

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉัตร
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉัตร

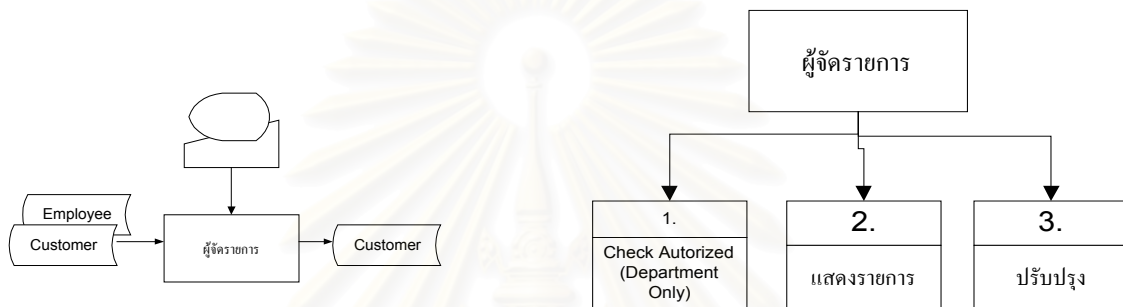
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Set Open & Close Station	Frm	กำหนดเวลาเปิด-ปิดสถานี						
MnuWake	Menu	WakeUp							
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
<pre> graph TD User((User)) --> Process[กำหนดเวลาเปิด-ปิดของสถานี] Process --> Tbl_Config1[(Tbl_Config)] Process --> Tbl_Config2[(Tbl_Config)] </pre>		<pre> graph TD Root[กำหนดเวลาเปิด-ปิดของสถานี] --> 1[1. Check Authorized (Department Only)] Root --> 2[2. Show Time] Root --> 3[3. Update Time] </pre>							
No.	Action Diagram								
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)								
2.	แสดงเวลาเปิด ปิดของทางสถานี จากแฟ้ม Tbl_Config								
3.	ปรับปรุงข้อมูลลงแฟ้ม Tbl_Config								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Customer History	Frm	ข้อมูลผู้จัดรายการ
MnuCust		Customer	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



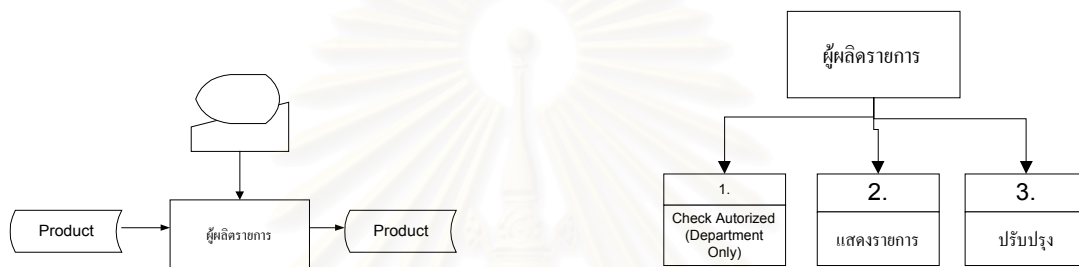
No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)
2.	แสดงรายการของผู้จัดรายการและเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ จากแฟ้ม Customer และ Employee
3.	ปรับปรุงข้อมูลลงแฟ้ม Customer

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูธรรม์
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูธรรม์

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Product History	Frm	ข้อมูลผู้ผลิตรายการ
MnuProd		Product	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



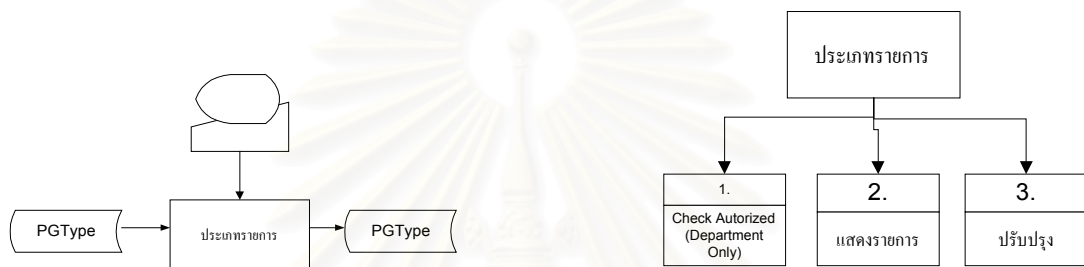
No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)
2.	แสดงข้อมูลรายการของผู้ผลิตรายการ จากแฟ้ม Product
3.	ปรับปรุงข้อมูลลงแฟ้ม Product

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉัตร
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉัตร

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	TV Program Type	Frm	ข้อมูลประเภทรายการโทรทัศน์
MnuPGT		PGType	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)
2.	แสดงข้อมูลประเภทรายการ จากเพิ่ม PGType
3.	ปรับปรุงข้อมูลลงเพิ่ม PGType

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉัตร
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉัตร

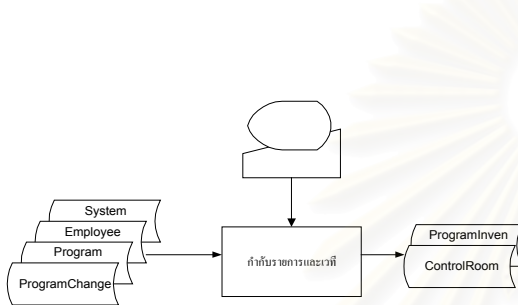
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Employee History	Frm	ข้อมูลเจ้าหน้าที่ด้านโทรทัศน์						
MnuEmp		Employee							
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)								
2.	แสดงข้อมูลเจ้าหน้าที่ด้านรายการและหน่วยงาน จากแฟ้ม Employee และ Department								
3.	ปรับปรุงข้อมูลลงแฟ้ม Employee								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm MnuDept	TV Department	Frm Department	ข้อมูลหน่วยงาน						
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนรายการ)								
2.	แสดงข้อมูลหน่วยงาน จากแฟ้ม Department								
3.	ปรับปรุงข้อมูลลงแฟ้ม Department								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ								

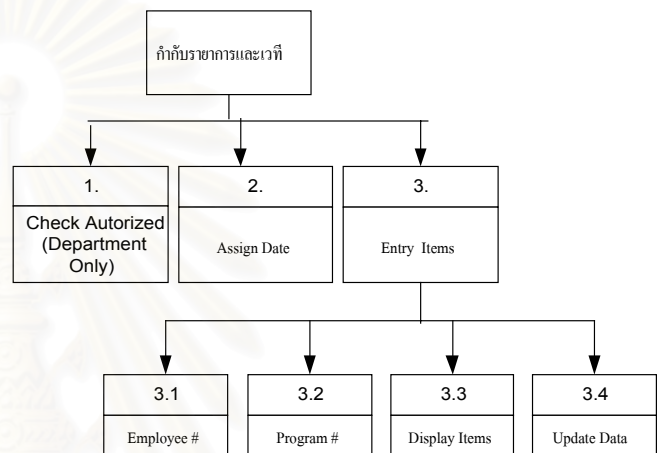
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm MnuDBY	TV Database Security	Frm DBSystem	ข้อมูลผู้ใช้ระบบ						
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
<pre> graph LR User((ผู้ใช้ระบบ)) --> System1[System] System1 --> User </pre>		<pre> graph TD User[ผู้ใช้ระบบ] --> Item1[1. Check Authorized (Department Only)] User --> Item2[2. แสดงรายการ] User --> Item3[3. ปรับปรุง] </pre>							
No.	Action Diagram								
1.	Check Authorized (สำหรับ System Admin)								
2.	แสดงข้อมูลผู้ใช้ระบบงาน จากแฟ้ม System								
3.	ปรับปรุงข้อมูลลงแฟ้ม System								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Producer and Stage	FrmStage	กำกับรายการและเวที
Mnu33	Menu	Manager	

Run Flow Chart :



Visual Table of Contents (VTOC):



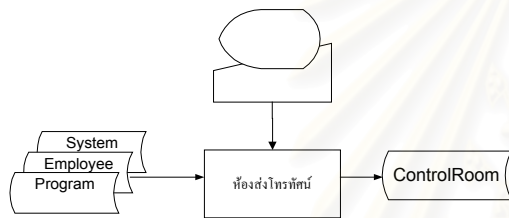
No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์)
2.	กำหนดวันที่ทำรายการ
3.	บันทึก/ตรวจสอบรายละเอียดรายการโทรทัศน์
	3.1 รหัสพนักงานที่กำกับ/ผู้ช่วยกำกับรายการ
	3.2 รหัสรายการโทรทัศน์
	3.3 แสดงข้อมูลแต่ละรายการบนจอภาพ
	3.4 Update ข้อมูลลงแฟ้ม StageManager

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉวีรัฐะ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีรัฐะ

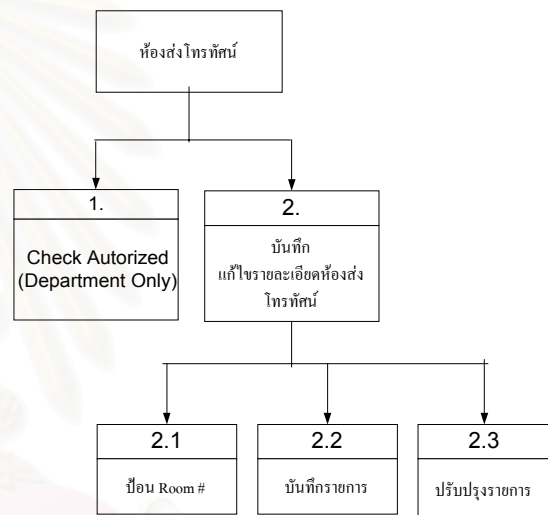
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Control Room TV	FrmControl	ห้องส่งโทรทัศน์
Mnu02	Menu	Room	

Run Flow Chart :



Visual Table of Contents (VTOC):



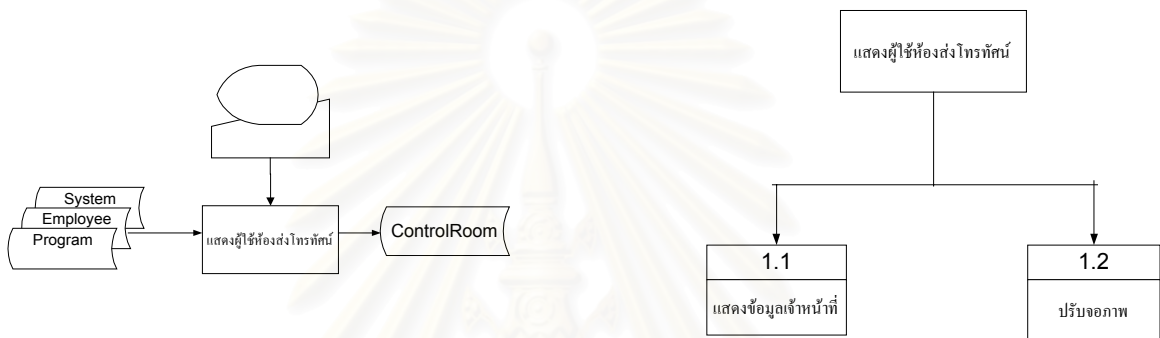
No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์)
2.	บันทึกรายละเอียดผู้ใช้ห้องส่งโทรทัศน์
	2.1 ป้อนรหัสห้อง ตรวจสอบข้อมูลวัน เวลารายการที่ใช้ห้องส่ง รหัสผู้ควบคุมการใช้จากแฟ้ม Employee
	2.2 แสดงรายละเอียดทางจอภาพ
	2.3 ปรับปรุงข้อมูลการใช้ห้องส่งลงแฟ้ม ControlRoom

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูธรรมสาร
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูธรรมสาร

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	ControlRoom	FrmControl	แสดงผู้ใช้ห้องส่งโทรทัศน์
Mnu021	StageManager List	StageList	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	บันทึกรายละเอียดผู้ใช้ห้องส่งโทรทัศน์
2.	แสดงผู้เจ้าหน้าที่ควบคุมห้องส่งการให้จากแฟ้ม Employee
3.	ปรับปรุงหน้าจอภาพหลังการเลือก

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ

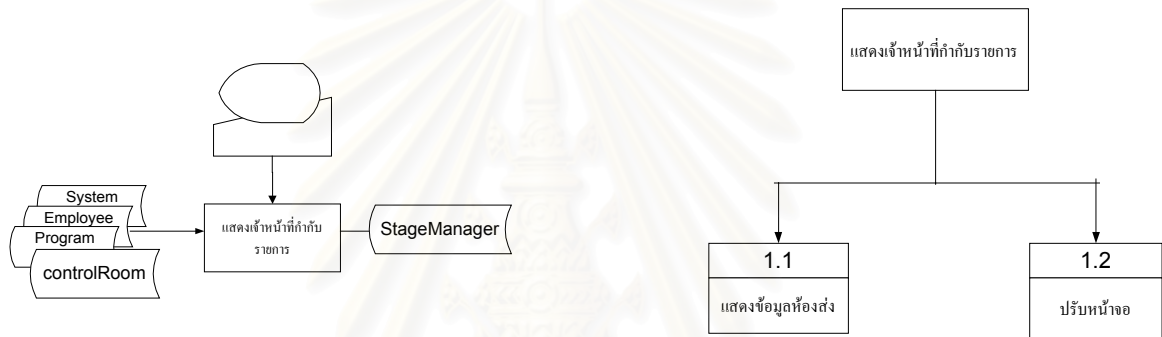
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Program StageManager	FrmPro	แสดงรายการโทรทัศน์ในห้องส่งโทรทัศน์						
Mnu022	List	StageList							
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	บันทึกรายละเอียดรายการโทรทัศน์ที่ใช้ห้องส่ง (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์)								
2.	แสดงรายการโทรทัศน์ที่ใช้ห้องส่งจากแฟ้ม Program								
	ปรับปรุงหน้าจอหลังการเลือก								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูณัฐระ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐระ								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Control Program List	FrmCtrlPro	แสดงเจ้าหน้าที่กำกับรายการในห้องส่ง						
Mnu023		List							
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	บันทึกรายละเอียดผู้กำกับรายการที่ใช้ห้องส่งโทรทัศน์ (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์)								
2.	แสดงข้อมูลเจ้าหน้าที่จากแฟ้ม Employee และห้องส่งโทรทัศน์จากแฟ้ม ControlRoom								
	ปรับหน้าจอหลังการเลือก								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูฉัตร</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูฉัตร</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉัตร	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉัตร
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉัตร								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉัตร								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Control Employee List	FrmCtrlEmp	แสดงเจ้าหน้าที่กำกับรายการ
Mnu024		List	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):

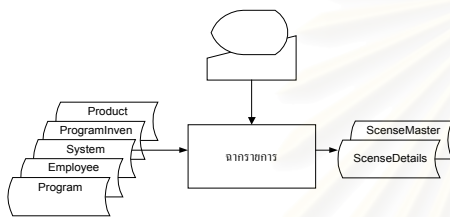


No.	Action Diagram
1.	บันทึกรายละเอียดผู้กำกับรายการแต่ละห้องส่งโทรทัศน์(สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานผลิตรายการโทรทัศน์)
2.	แสดงข้อมูลเจ้าหน้าที่ควบคุมห้องส่งจากแฟ้ม ControlRoom
	ปรับหน้าจอหลังการเลือก

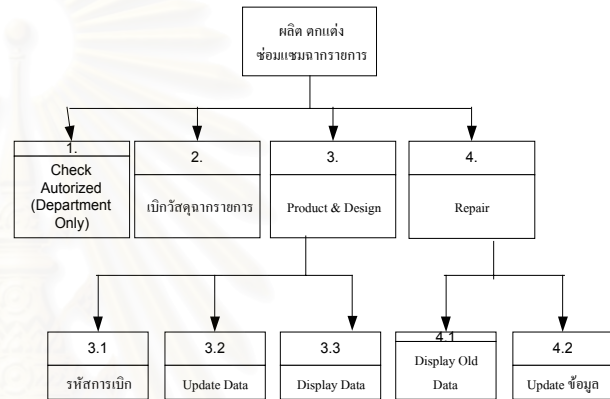
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉัญธุระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉัญธุระ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Product & Background	FrmScense	บันทึก แก้ไขข้อมูลจากรายการโทรทัศน์
Mnu27	Menu		

Run Flow Chart :



Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานศิลปกรรมและออกแบบ)
2.	เตรียมข้อมูลการเบิกเฉพาะวัสดุรายการโทรทัศน์
3.	จัดหา ผลิต และตกแต่งจากรายการต่าง ๆ
	3.1 ป้อนรหัสการเบิก รหัสวัสดุ ที่เบิกจากเพิ่ม ProgramInven
	3.2 ปรับปรุงข้อมูลเพิ่มเบิกวัสดุ SceneMaster , ScenseDatails
	3.3 แสดงข้อมูลจากรายการโทรทัศน์
4.	งานข้อมูลประวัติซ่อมแซม ปรับปรุงจากรายการต่าง ๆ
	4.1 สืบค้น แสดงข้อมูลจากรายการเดิมทางจอภาพ
	4.2 ปรับปรุงข้อมูล เพิ่มเบิกวัสดุ SceneMaster , ScenseDatails

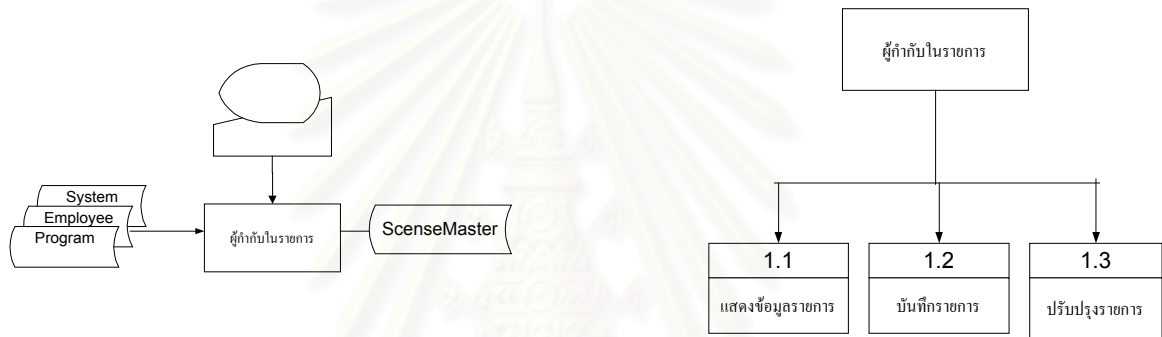
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุรินทร์ ชูฉัตร
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุรินทร์ ชูฉัตร

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm Mnu0271	Employee Scense List	FrmEmpSce List	แสดงเจ้าหน้าที่กำกับรายการ						
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	รายละเอียดเจ้าหน้าที่ผู้กำกับรายการ (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานศิลปกรรมและออกแบบ)								
2.	แสดงข้อมูลเจ้าหน้าที่จากแฟ้ม Employee								
	ปรับหน้าจอภาพหลังการเลือก								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูฉวีภู่</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีภู่</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉวีภู่	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีภู่
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉวีภู่								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีภู่								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm Mnu0272	Program Scense List	FrmProScce List	แสดงผู้กำกับรายการในรายการต่างๆ

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



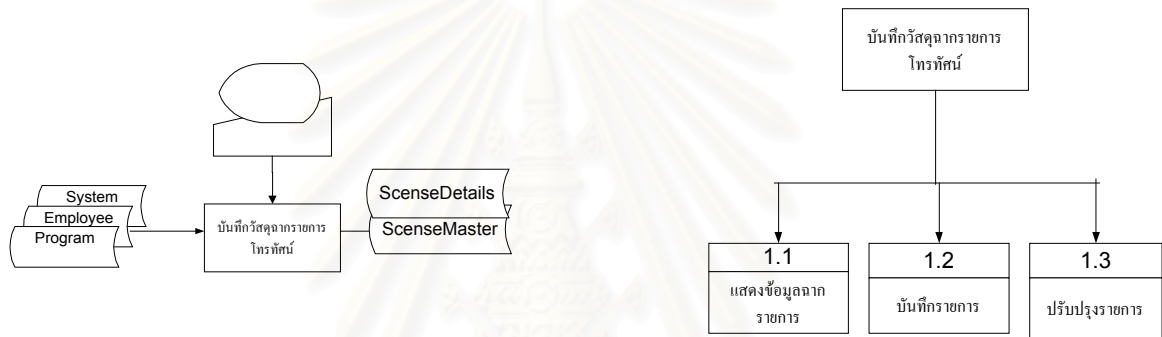
No.	Action Diagram
1.	รายละเอียดรายการงานกำกับรายการและเวที (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานศิลปกรรมและออกแบบ)
2.	แสดงข้อมูลเจ้าหน้าที่จากแฟ้ม Program
	ปรับจภาพหลังการเลือก

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉิมสุระ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Add Scense Details	FrmAddScen	บันทึกรายการย่อยวัสดุจากรายการโทรทัศน์
Mnu0273		Detl	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	บันทึกรายละเอียดจากรายการ (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานศิลปกรรมและออกแบบ)
2.	แสดงข้อมูลเจ้าหน้าที่จากแฟ้ม Employee และ ข้อมูลรายการจาก Program
3.	บันทึกรายละเอียดงานวัสดุจากรายการ
	ปรับปรุงข้อมูลวัสดุจากแฟ้ม ScenseMaster และ ScenseDetails

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูชัยสุระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูชัยสุระ

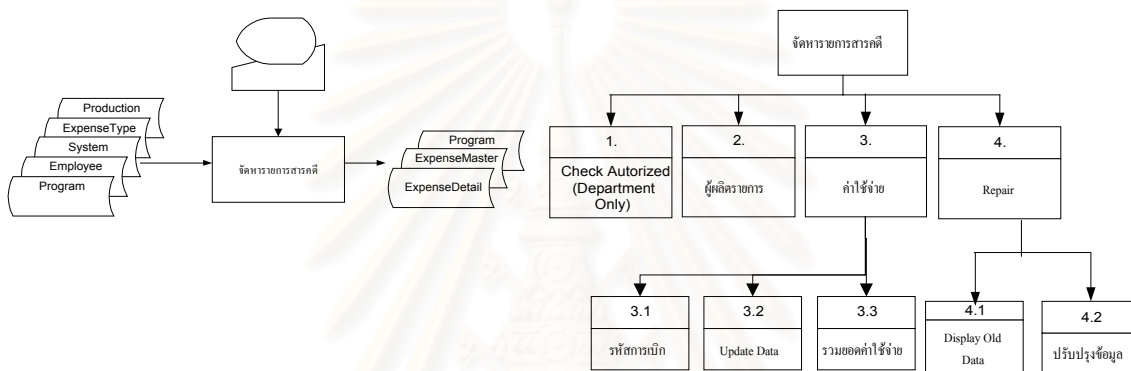
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Inventory for Scense	FrmInven	วัสดุรายการโทรทัศน์						
Mnulnv									
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	บันทึกข้อมูลวัสดุรายการ (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานศิลปกรรมและออกแบบ)								
2.	แสดงข้อมูลวัสดุรายการ จากแฟ้ม ProgramInven								
3.	บันทึกรายละเอียดวัสดุรายการ								
	ปรับปรุงข้อมูลวัสดุลงแฟ้ม ProgramInven								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูณัฐ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูณัฐ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูณัฐ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูณัฐ								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Procure Program	Frm	จัดการรายการสารคดี
Mnu22	Menu	Procure	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานสารคดี)
2.	อ่านข้อมูลพร้อมตรวจสอบรายละเอียดของผู้ผลิตรายการจากแฟ้ม Product
3.	บันทึกค่าใช้จ่าย รายละเอียดการเบิก 3.1 ป้อนรหัสการเบิกจ่าย นำมาจาก ExpenseType, Employee 3.2 ปรับปรุงแฟ้มเบิกจ่าย และรายการโทรทัศน์ ExpenseMaster, ExpenseDetails และ Procure 3.3 แสดงยอดรวมค่าใช้จ่ายของรายการสารคดีทางจอภาพ
4.	ตรวจสอบข้อมูลกับรายการโทรทัศน์ปกติ ในด้านเวลาการออกอากาศ 4.1 แสดงข้อมูลรายการสารคดีใน Procure 4.2 ตรวจสอบแล้วปรับปรุงข้อมูลรายการสารคดีลงใน Procure และ Program

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์

Created On : 11/01/2542

Created By : มุนินทร์ ชูัญญะ

Modified On : 02/12/2542

Modified By : มุนินทร์ ชูัญญะ

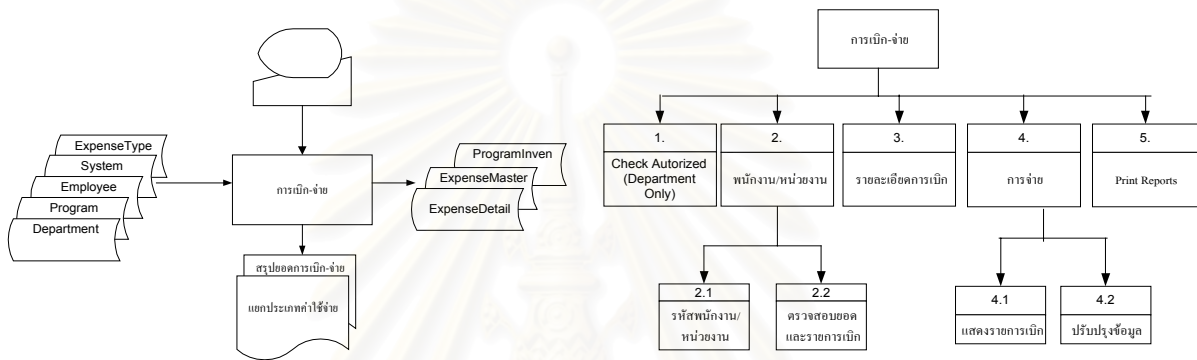
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm Mnu0221	Employee Scense List	FrmEmpSce List	แสดงเจ้าหน้าที่งานสารคดี						
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	รายละเอียดเจ้าหน้าที่รายการสารคดี (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานสารคดี)								
2.	แสดงข้อมูลเจ้าหน้าที่จากแฟ้ม Employee								
	ปรับจอภาพหลังการเลือก								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูัญญะ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูัญญะ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูัญญะ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูัญญะ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูัญญะ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูัญญะ								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Expense of vice-president	Frm	การเบิกจ่ายงานธุรการ ด้านค่าใช้จ่าย
Mnu07	Menu	Expense	

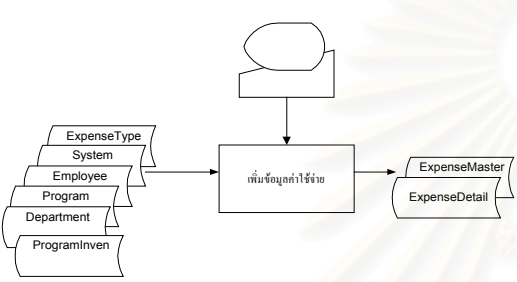
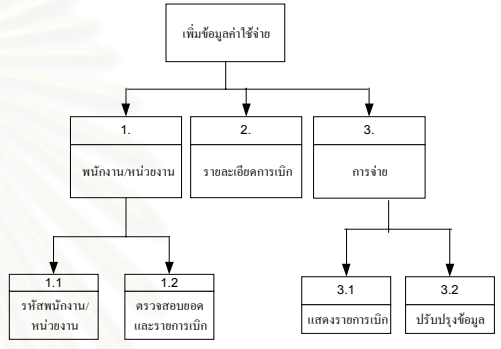
Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานธุรการรายการ)
2.	จัดแบ่งข้อมูลรายการของพนักงานกับหน่วยงาน แยกตาม Department , Employee 2.1 ตรวจสอบรหัสที่กำหนด 2.2 แสดงรายละเอียดยอดการเบิก-จ่าย ตามประเภทค่าใช้จ่ายในแฟ้ม ExpenseType
3.	แสดงรายละเอียดวัสดุสำหรับการเบิกจาก ProgramInven
4.	บันทึกรายการเบิกวัสดุรายการ / เบิกค่าใช้จ่ายต่างๆ ลง ExpenseMaster , ExpenseDetails 4.1 แสดงรายละเอียดรายการเบิก-จ่าย 4.2 ปรับปรุงฐานข้อมูล
5.	Print Report การเบิก-จ่ายในงานธุรการรายการที่กำหนด - สรุปยอดรวมค่าใช้จ่าย การเบิก-จ่ายในแต่ละงวดเดือน

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉันทะ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉันทะ

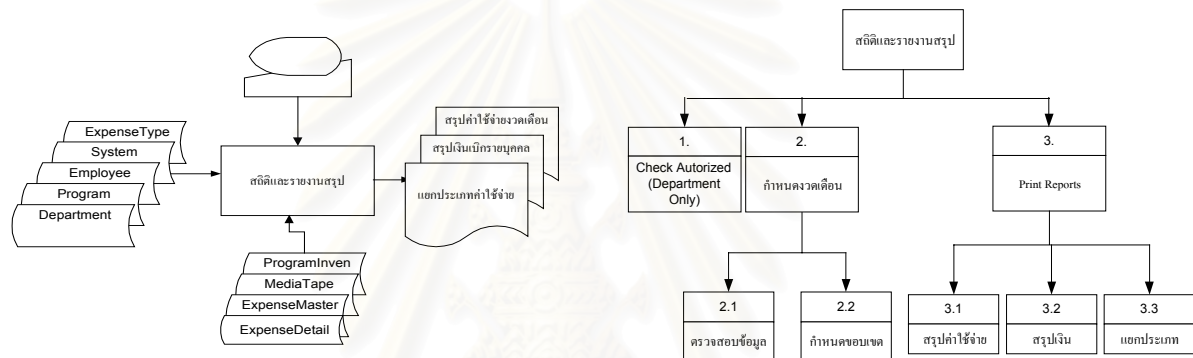
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Add Expense Details	FrmAddExp	รับข้อมูลค่าใช้จ่ายที่เบิกจ่าย						
Mnu071		Detl							
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
									
No.	Action Diagram								
1.	1.1 จัดแบ่งข้อมูลรายการของพนักงานกับหน่วยงาน แยกตาม Department , Employee 1.2 ตรวจสอบรหัสประเภทค่าใช้จ่ายแสดงรายละเอียดยอดการเบิก-จ่าย ตามประเภทค่าใช้จ่ายใหม่เพิ่ม ExpenseType								
2.	แสดงรายละเอียดค่าใช้จ่ายสำหรับการเบิกจาก ExpenseDetails								
3.	บันทึกรายการเบิกค่าใช้จ่ายต่างๆ ลง ExpenseMaster , ExpenseDetails								
	3.1 แสดงรายละเอียดรายการเบิก-จ่าย 3.2 ปรับปรุงข้อมูล								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉวีสุระ								

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Summary Report	FrmTotal	งานสถิติและรายงานสรุป
Mnu34	Menu	Paid	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



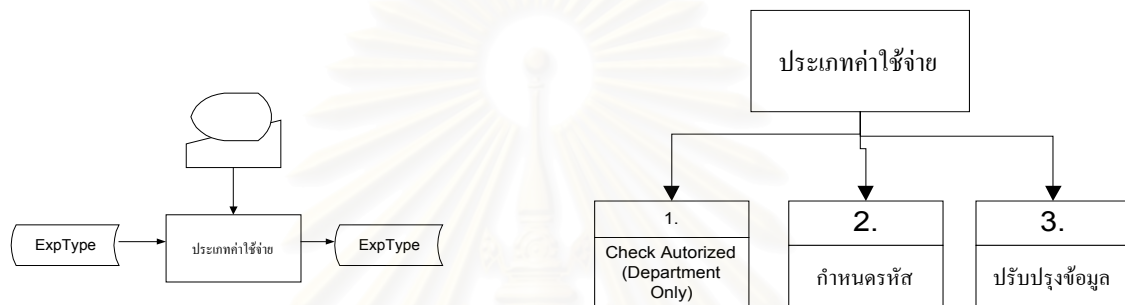
No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่ส่วนงานธุรการรายการ)
2.	กำหนดงวดเดือนที่จะทำรายการ 2.1 ตรวจสอบข้อมูลจาก Employee , Department , ExpenseMaster 2.2 กำหนดขอบเขตขอการทำรายการใน ExpenseType หาประเภทค่าใช้จ่ายที่ต้องการรวมกลุ่ม
3.	Print Report งานสถิติและรายงานสรุป ในงานธุรการรายการที่กำหนด 3.1 สถิติค่าใช้จ่าย และสรุปปะหน้าเอกสารแนบ 3.2 สรุปเงินเบิกค่าใช้จ่ายต่าง ๆ รายบุคคล หรือหน่วยงานที่กำหนด 3.3 สรุปแยกตามประเภทของค่าใช้จ่าย

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูชัยสุระ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูชัยสุระ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM			
Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Expense Type	FrmExp	ข้อมูลประเภทค่าใช้จ่าย
MnuExpT		Type	

Run Flow Chart :

Visual Table of Contents (VTOC):



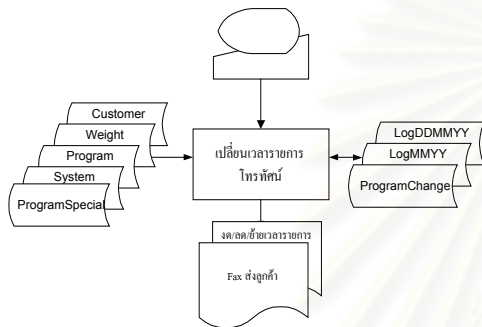
No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (สำหรับเจ้าหน้าที่แผนกธุรการรายการ)
2.	แสดงข้อมูลประเภทค่าใช้จ่าย จากแฟ้ม ExpType
3.	ปรับปรุงข้อมูลลงแฟ้ม ExpType

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูธรรมะ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูธรรมะ

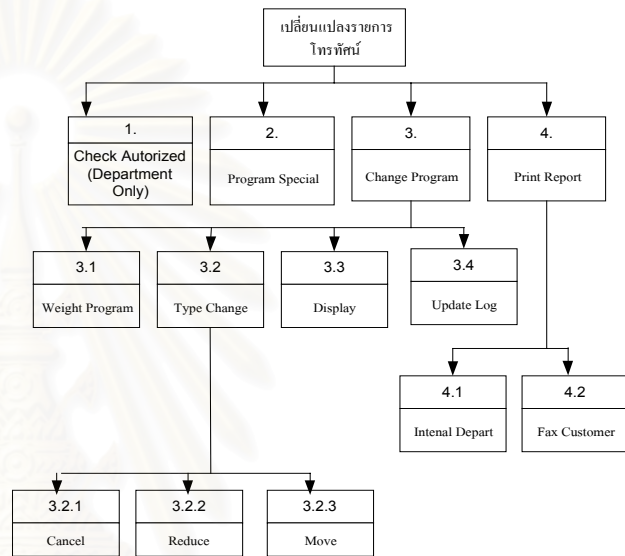
PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM

Application		Program	
Code:	Name:	Id:	Name:
Frm	Program Change Form	FrmChange	รายงานการเปลี่ยนแปลงรายการโทรทัศน์
Mnu36	Menu	Report	

Run Flow Chart :



Visual Table of Contents (VTOC):



No.	Action Diagram
1.	Check Authorized (เฉพาะส่วนงานผลิตรายการ)
2.	อ่านรายการพิเศษ / เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลง
3.	ตรวจสอบเงื่อนไข สำหรับงานออกอากาศ
	3.1 อ่านรายการลงเพิ่มชั่วคราว ProgramTemp
	3.2 แสดงรายการและย้าย งต ลด พิมพ์รายการประจำวันที่เปลี่ยนแปลง
	3.3 เรียงรายการใหม่
	3.4 ปรับปรุงข้อมูลเพิ่ม LogDDMMYY.LOG, LogMMYY.LOG, LogWWMMYY.LOG
4.	Print Report
	4.1 เอกสารแจ้งเปลี่ยนรายการหน่วยงานด้านออกอากาศและฝ่ายการตลาด
	4.2 ส่ง Fax ให้ผู้จัดรายการที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลง

Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์	
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูด้มฺฐะ
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูด้มฺฐะ

PROGRAM SPECIFICATION TELEVISION PRODUCTION SYSTEM									
Application		Program							
Code:	Name:	Id:	Name:						
Frm	Table Report	frmTotalPaid	รายงานเพิ่มข้อมูลระบบต่างๆ						
Mnu37-48	Menu								
Run Flow Chart :		Visual Table of Contents (VTOC):							
No.	Action Diagram								
1.	Check Authorized								
2.	ผู้ใช้งานเลือกรายงานต่างๆ ที่มีในระบบ								
3.	แสดงรายงานทางจอภาพ / พิมพ์ทางเครื่องพิมพ์ได้								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์</td> </tr> <tr> <td>Created On : 11/01/2542</td> <td>Created By : มุนินทร์ ชูฉัญธุระ</td> </tr> <tr> <td>Modified On : 02/12/2542</td> <td>Modified By : มุนินทร์ ชูฉัญธุระ</td> </tr> </table>				Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์		Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉัญธุระ	Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉัญธุระ
Project Name : ระบบงานผลิตรายการโทรทัศน์									
Created On : 11/01/2542	Created By : มุนินทร์ ชูฉัญธุระ								
Modified On : 02/12/2542	Modified By : มุนินทร์ ชูฉัญธุระ								

ประวัติผู้เขียน

นายมนินทร์ ชูฉัฐฐะ เกิดเมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2512 ที่จังหวัดอุบลราชธานี เป็นบุตรของ ดาบตำรวจไชยา และนางกวย ชูฉัฐฐะ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีวิทยาการคอมพิวเตอร์ สาขาวิทยาศาสตร์ จากสถาบันราชภัฏอุบลราชธานี เมื่อปีการศึกษา 2530 และได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2540 ปัจจุบันทำงานอยู่ในตำแหน่ง นายสถานีวิทยุจังหวัดนครพนม ระดับ 7 ศูนย์วิทยุกระจายเสียงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ฝ่ายออกอากาศวิทยุ องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อ.ส.ม.ท.)



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย