



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กรมการศึกษานานาชาติ, โรงเรียน : ที่ระลึกครบรอบ 90 ปี กรมการศึกษานานาชาติ. สุพรรณบุรี.
โรงเรียนกรมการศึกษานานาชาติ, 2531.
- กาญจนา คุณารักษ์. หลักสูตรและการพัฒนา. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2535.
- กรมการศึกษานานาชาติจังหวัดสุพรรณบุรี, สำนักงาน. แผนปฏิบัติการประจำปี 2537. สุพรรณบุรี.
สำนักงานกรมการศึกษานานาชาติจังหวัดสุพรรณบุรี, 2537.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แนวทางการใช้หลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536.
- . แนวทางการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยภูมิปัญญาชาวบ้านในโรงเรียนสังกัด สปช.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537.
- . ศูนย์วิชาการและภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร:
กองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2536.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. การสัมมนาทางวิชาการ เรื่องภูมิปัญญาชาวบ้าน.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.
- . กึ่งศตวรรษลูกทุ่งไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,
ม.ป.ป.
- . ภูมิปัญญาชาวบ้าน. เอกสารสรุปการสัมมนาของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.
- . วัฒนธรรมก้าวไปกับการเปลี่ยนแปลง. กรุงเทพมหานคร : บริษัทอัมรินทร์ พริ้นติ้ง,
2533.
- จังหวัดสุพรรณบุรี, สำนักงาน. บรรยายสรุปจังหวัดสุพรรณบุรี. สุพรรณบุรี : สำนักงานจังหวัด
สุพรรณบุรี, 2535.

_____ . แผนพัฒนาจังหวัดสุพรรณบุรี ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539). 2534. (เอกสารอัดสำเนา).

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ภูมิปัญญาชาวบ้านมิติจรัสแสงต่อการจัดการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา. เอกสารสรุปผลการสัมมนาของนิสิต ภาควิชาบริหารการศึกษา สาขาניתศการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

_____ . ภูมิปัญญาท้องถิ่นช่วยพัฒนาการประถมศึกษาอย่างไร. เอกสารประกอบการสัมมนาของนิสิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

_____ . วัฒนธรรม : ศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ทัศนีย์ ศุภเมธี. หลักสูตรและแบบเรียนประถมศึกษา. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน วิทยาลัยครูธนบุรี, มปป.

ธำรง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตรการออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2532

_____ . ทฤษฎีหลักสูตรการออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพมหานคร : เอรಾವังการพิมพ์, 2531.

นายกรัชมุนตรี, สำนัก. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. รายงานการประเมินผลระบบניתศการศึกษาในประเทศไทย. กรกฎาคม 2536. (อัดสำเนาเย็บเล่ม)

บุญมี เณรยอด. หลักการพัฒนาหลักสูตร. ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.

_____ . หลักการพัฒนาหลักสูตร. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ประคอง กรรณสูต. สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

ประเวศ วะสี. การสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนา. ชุมชนพัฒนา ปีที่ 1 ฉบับที่ 5, 2530.

_____ . วิกฤติหมู่บ้านไทยทางออกและอนาคตอยู่ที่ไหน. หมู่บ้าน, 2532.

ปรีชา นิตทอง. ประเพณีโบราณไทยอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 7. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรมออฟเซ็ท, 2534.

ปรีชา อุตระกุล. การสัมมนาเรื่องภูมิปัญญาชาวบ้าน. ณ ศูนย์ฝึกอบรมและพัฒนาการสาธารณสุขมูลฐาน จังหวัดขอนแก่น 5-7 มกราคม 2530.

- ป่าเลไลย์, วัด : มหกรรมศิลปสุพรรณบุรี. สุพรรณบุรี. วัดป่าเลไลย์, 2521.
- พะยอม แก้วกำเนิด. หลักการของหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฉบับปรับปรุง
พ.ศ. 2533. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.
- พาณิชย์จังหวัดสุพรรณบุรี, สำนักงาน. ข้อมูลการตลาดจังหวัดสุพรรณบุรีประจำปี 2535.
สุพรรณบุรี, สำนักงานพาณิชย์จังหวัดสุพรรณบุรี, 2535.
- เพ็ญจันทร์ ธนาวาส. สภาพและปัญหาของการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลัก
สูตร สังกัดกรมสามัญศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ปิฎก สวรร. หลักการบริหารการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
วัฒนาพานิช, 2526.
- มลณี ไกรคุณาศัย. สุพรรณบุรี 400 ปี ยุทธหัตถ์. กรุงเทพมหานคร : นิวเจอร์เพรส,
2535.
- ยุพา ทวีชัยอุไร. การศึกษาการใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในงานการศึกษานอกระบบโรงเรียน ภาค
ตะวันออก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษาออกโรงเรียน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- รัชเนกร เศรษฐโชติ. โครงสร้างสังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัท
โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2532.
- รัตนะ บัวสนธิ์. การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นระดับประถมศึกษา แนวคิดและปฏิบัติการ,
สารพัฒนาหลักสูตร. (กันยายน-ตุลาคม 2531).
- _____. "แนวทางค้นหาภูมิปัญญาท้องถิ่น," เอกสารประกอบคำบรรยายเนื่องในการประชุม
ทางวิชาการ เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนาการศึกษาของกรมวิชาการ กระทรวง
ศึกษาธิการ 23 สิงหาคม 2537. (อัดสำเนา).
- _____. บทบาทของโรงเรียนประถมศึกษากับการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น. วารสาร
การศึกษาแห่งชาติ ปีที่ 24 (เมษายน-พฤษภาคม 2533).

- วิจิตร ไชยศิลป์. การสำรวจการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ของครูในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดน่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหาร การศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- วิชัย ต้นศิริ. สื่อพื้นบ้านเพื่อการศึกษา. ใน รวบรวมบทความทางการศึกษานอกโรงเรียนเล่มที่ 9. หน้า 183-188. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ศาสนา, 2532.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. พัฒนาหลักสูตรและการสอนมิติใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2534.
- วิชาการ, กรม. การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น. 2534. (อัดสำเนา)
- _____. กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศาสนา, 2533
- _____. คู่มือการพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์องค์การค้ำของครูสภา, 2536
- _____. คู่มือการอบรมครูเรื่องการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การทหารราบ, 2521.
- _____. คู่มือหลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.
- _____. คู่มือหลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.
- _____. แนวการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เซ็นทรัลเอ็กเพรสศึกษาการพิมพ์, 2522.
- _____. หลักการของหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครูสภา, 2525.
- _____. หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.

- วิชิต นันทสุวรรณ. ภูมิปัญญาชาวบ้านในงานพัฒนาฯ, สังคมพัฒนา. ฉบับที่ 8 (2528): 7.
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี. เอกสารการสัมมนาทางวิชาการ เรื่องสุพรรณบุรีประวัติศาสตร์
ศิลปะและวัฒนธรรม. สุพรรณบุรี, ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี, ม.ป.ป.
- สังัด อุทรานันท์. พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ เซนต์เตอร์พับลิเคชั่น, 2528.
- สถาน แสงจิตพันธ์ และ มนัส โอภากุล. เอกสารประวัติการเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง
ที่วัดหนองพิกุล. สุพรรณบุรี. ม.ป.ป.
- สมพิศ วงษ์แหยม. สภาพและปัญหาการใช้ทรัพยากรท้องถิ่น ในการพัฒนาหลักสูตรของโรงเรียน
ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- สวัสดิ์ จงกล. เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ. หน่วยที่ 1
และ 2 ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร :
บริษัทประชาชน จำกัด.
- สันต์ ธรรมบำรุง. หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
กรมการศาสนา, 2527.
- สามารถ จันทรสุรีย์. ภูมิปัญญาชาวบ้านรากฐานในการพัฒนาบ้านเมือง. วัฒนธรรมไทย
ปีที่ 29 (กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม 2533).
_____. "ภูมิปัญญาท้องถิ่นคืออะไร, อย่างไร," ใน การสัมมนาทางวิชาการ เรื่องภูมิปัญญา
ชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.
- สุจริต เพียรชอบ. หลักสูตร ลักษณะ แนวโน้ม และการพัฒนาหลักสูตร. ภาควิชามัธยมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- สุจารี จันทรสุข. การศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น. วารสารการศึกษาแห่งชาติ ปีที่ 22
(สิงหาคม-กันยายน 2531).
- สุมน อมรวิวัฒน์. "คำถามคำตอบบางข้อเกี่ยวกับหลักสูตรประถมศึกษา," หลักสูตรและการสอน
ระดับประถมศึกษา. (กรุงเทพฯ: แผนกวิชาการประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

สุมิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
ชวนพิมพ์, 2523.

สุรเชษฐ เวชชพิทักษ์. รากฐานแห่งชีวิต วัฒนธรรมชนบทกับการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์หมู่บ้าน, 2533.

เสนห์ จามริก. การแสวงหาภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนา. ชุมชนพัฒนา. 1(กันยายน-ตุลาคม
2529): 6-7.

เสรี พงศ์พิศ. คืนสู่รากเหง้า : ทางเลือกและทัศนะวิจารณ์ว่าด้วยภูมิปัญญาชาวบ้าน.
กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ, 2529.

องค์การ อินทรมพรรย์. เอกสารชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยที่ 3 แผน
การสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ 3. โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น,
2526.

อนุนาธาธา, พระยา. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์เจริญธรรม, 2516.

อมรา พงศาพิชญ์. วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

อังกูล สมคะเนย์. สภาพและปัญหาการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตรในโรงเรียน
ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

อุตสาห์ พาสกุล. การมีส่วนร่วมของครูประถมศึกษาเกี่ยวกับการปรับปรุงหลักสูตรประถมศึกษา
ให้สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น ในจังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. "ข้อคิดเรื่องหลักสูตร." คู่มือนิเทศการศึกษา. พระนคร : วิทยาลัยครู
สวนสุนันทา, 2511.

เอนก นาคะบุตร. จุดเปลี่ยนการพัฒนาชนบทและองค์กรพัฒนาเอกชนไทย. สถาบันชุมชน
ท้องถิ่นพัฒนา กองทุนพัฒนาท้องถิ่นไทย-แคนาดา, 2533.

ภาษาอังกฤษ

- Beauchamp, George A. The Curriculum of the Elementary School. Boston : Allyn and Bacon, Inc., 1964.
- Good, Carter V. Dictionary of Education. New York: McGraw Hill Book Company, 1959.
- Saylor, Galen and Alexander, William M. Planning Curricuium for schools. 3 rd. New York : Holt, Rine hart and Winston, Inc., 1974.
- Taba, Hilda. Curriculum Development : Theory and Practice. New York : Harcout, Brace & World, Inc., 1962.
- Tyler Ralph W. Basic Principles of Curriculum and Instruction. Chicato : University of Cicago Press, 1950.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตรสังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

.....

1. โรงเรียนวัดทุ่งคอก(สุวรรณสาธุกิจ) สำนักงานการศึกษาอำเภอสองพี่น้อง
โทร.897325
 2. โรงเรียนบ้านหนองแพน สำนักงานการศึกษาอำเภออุทุมพร
โทร.521967 ต่อ 350 (ศิริรัตน์ อายุวัฒน์)
 3. โรงเรียนบ้านนเรศ สำนักงานการศึกษาอำเภอดอนเจดีย์
 4. โรงเรียนวัดเถรพลาย สำนักงานการศึกษาอำเภอศรีประจันต์
โทร.581045
 5. โรงเรียนวัดวังสุทธาวาส สำนักงานการศึกษาอำเภอเดิมบางนางบวช
โทร. 571512
-

ภาคผนวก ข

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | | |
|------------------------------------|-------------|--|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณิการ์ | ลัจกุล | ภาควิชาสารัตถศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 2. อาจารย์สวัสดิ์ | จงกล | ภาควิชาบริหารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 3. อาจารย์สุชาติ | วงศ์สุวรรณ | นักวิชาการ ศูนย์พัฒนาหลักสูตร
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ |
| 4. อาจารย์พิสิฐ | นาครำไพ | นักวิชาการ กองวิชาการ
สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ |
| 5. อาจารย์ประหยัด | ทรงคุณ | ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี |
| 6. ดร.ปราโมทย์ | จันทร์เรือง | ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา
อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี |
| 7. อาจารย์ลำดวน | เรือนริน | ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา
อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี |
| 8. อาจารย์จิรารัตน์ | ทองสุกดี | อาจารย์ใหญ่โรงเรียนวัดเขาพระ |
| 9. อาจารย์ศิริลักษณ์ | โพธิ์ทอง | อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี
อาจารย์ 2 ระดับ 7 โรงเรียนวัดกลาง |
| 10. อาจารย์กัลยา | ดาริพัฒน์ | อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี
อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนบ้านเขา
ชานหมาก อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี |



ภาคผนวก ค

สำเนาหนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

ที่ ทม 0309/9840

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

14 ธันวาคม 2537

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. เครื่องมือวิจัย

2. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย นายกิตติพิศ ศิริสูตร นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยการนำเครื่องมือวิจัยไปเก็บข้อมูลกับศึกษานิเทศก์สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนของโรงเรียนประถมศึกษาในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายกิตติพิศ ศิริสูตร ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และหากจะกรุณามิหนังสือแจ้งไปยังหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอ ให้ความอนุเคราะห์แก่นิสิตผู้นี้ ก็จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

สันติ ฤกษ์สุวรรณ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สันติ ฤกษ์สุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ ศธ 1471/8450

สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี
ถนนมาลัยแมน อำเภอเมืองสุพรรณบุรี 72000

28 ธันวาคม 2537

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอศรีประจันต์, เดิมบางนางบวช, สองพี่น้อง, อู่ทองและดอนเจดีย์
สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. เครื่องมือวิจัย จำนวน 1 ชุด

2. รายชื่อโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายกิตติพิศ ศิริสูตร นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี" เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้คาดว่าจะประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรีเป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอให้ดำเนินการดังนี้

1. ให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวก ในการศึกษาเอกสาร/แผนงาน/โครงการ ของสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ / โรงเรียน ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย
2. ให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวก ในการให้สัมภาษณ์ของศึกษานิเทศก์หัวหน้างานพัฒนาวิชาการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น
3. ให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวก โดยขอความร่วมมือไปยัง โรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ ขอขอบคุณในความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ประหยัด ทรงคุณ

(นายประหยัด ทรงคุณ)

ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยศึกษานิเทศก์

ฝ่ายวิจัยและประเมินผลทางการศึกษา โทร. 521969

ภาคผนวก ง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรื่อง

การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช
2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร
สังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

สำหรับ
ศึกษานิเทศก์อำเภอ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ใจทิพย์ เชื้ออรัตนพงษ์

ผู้วิจัย
นายกิตติพงศ์ ศิริสูตร

สาขาการศึกษาและพัฒนาศาสตร์ ภาควิชาบริหารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสัมภาษณ์ศึกษานิเทศก์อำเภอ

เรื่อง

"การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี"

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์ศึกษานิเทศก์สำนักงานการศึกษาอำเภอ

ผู้ให้สัมภาษณ์.....

สำนักงานการศึกษาอำเภอ.....จังหวัดสุพรรณบุรี

วัน เดือน ปี ที่สัมภาษณ์.....เริ่มเวลา.....สิ้นสุดเวลา.....

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์

1. เพศ ชาย หญิง
2. ประสบการณ์ในตำแหน่งศึกษานิเทศก์
 1-5 ปี 6-10 ปี 11-15 ปี 16-20 ปี
 มากกว่า 20 ปี
3. วุฒิสถที่สุดทางการศึกษา
 ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี
4. ได้รับการอบรมหรือประชุมสัมมนาของท่านเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น
 จำนวน.....ครั้ง ได้แก่

ครั้งที่	ปี พ.ศ. ที่อบรม	จำนวนวันที่อบรม	หน่วยงานที่จัดอบรม

5. การนำความรู้ที่ได้รับ(ตามข้อ 6) ไปใช้ประโยชน์ในเรื่อง.....

ตอนที่ 2 แบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับการสนับสนุน ส่งเสริม และการนิเทศติดตามผล ปัญหาและแนวทาง
แก้ไข ในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถม
ศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร

.....

1. ท่านเคยได้รับนโยบายจากหน่วยงานใด ในการดำเนินงานสนับสนุนให้โรงเรียนในสังกัดได้
นำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความ
ต้องการของท้องถิ่น หรือไม่

ไม่เคย เคย

ถ้าเคย ท่านได้รับนโยบายจากหน่วยงานใดบ้าง

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

2. ท่านมีการสนับสนุน ส่งเสริมและนิเทศติดตามผลการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร อย่างไรบ้าง

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

3. ท่านให้คำปรึกษาและเสนอแนะให้แก่โรงเรียน ในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรอย่างไรบ้าง

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

4. ท่านให้การสนับสนุนหรือเสนอแนะโรงเรียนในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นในลักษณะใดบ้าง

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

5. ท่านให้การสนับสนุนหรือส่งเสริมให้โรงเรียนนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นในเรื่องอะไรบ้าง

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

6. ท่านให้การสนับสนุนหรือ เสนอแนะให้โรงเรียนเชิญเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านประเภทใดบ้าง (เช่น ช่างฝีมือ พระสงฆ์ ผู้อาวุโสหรือผู้แก่เฒ่า ผู้นำศาสนาอื่นๆ เป็นต้น) ให้มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอน

1..... 2.....

3..... 4.....

5..... 6.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

7. ในการปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ สนับสนุน ส่งเสริมการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนา
หลักสูตรระดับท้องถิ่น ท่านประสบกับปัญหาหรือไม่

ไม่ประสบกับปัญหา ประสบกับปัญหา

ถ้าไม่ประสบกับปัญหา เพราะเหตุใด

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ถ้าประสบกับปัญหา มีปัญหาอะไรบ้าง

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ท่านมีแนวทางแก้ไข อย่างไร

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรื่อง

การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช
2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร
สังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

สำหรับ
ผู้บริหารโรงเรียน

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์

ผู้วิจัย
นายกิตติพงศ์ ศิริสูตร

สาขาพิเศษการศึกษาและพัฒนาศาสตร์ ภาควิชาบริหารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน
เรื่อง

"การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช
2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร
สังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี"

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัดสุพรรณบุรี
วัน เดือน ปี ที่สัมภาษณ์.....เริ่มเวลา.....สิ้นสุดเวลา.....

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์

1. ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....
2. เพศ ชาย หญิง
3. ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน อาจารย์ใหญ่ ครูใหญ่
4. วุฒิสถที่สุดทางการศึกษา
 ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี
5. ประสบการณ์ในตำแหน่งผู้บริหารโรงเรียน
 1-5 ปี 6-10 ปี 11-15 ปี 16-20 ปี
 มากกว่า 20 ปี
6. ได้รับการอบรมหรือประชุมสัมมนาของท่านเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น
จำนวน.....ครั้ง ได้แก่

ครั้งที่	ปี พ.ศ. ที่อบรม	จำนวนวันที่อบรม	หน่วยงานที่จัดอบรม

7. การนำความรู้ที่ได้รับ(ตามข้อ 6) ไปใช้ประโยชน์ในเรื่อง.....



ตอนที่ 2 แบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับ การสนับสนุนส่งเสริม และการนิเทศติดตามผล ปัญหาและแนวทางแก้ไข ในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร

1. ท่านเคยได้รับนโยบายที่สนับสนุนเกี่ยวกับ การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่นหรือไม่

ไม่เคย เคย

ถ้าเคย ท่านได้รับนโยบายจากหน่วยงานใดบ้าง

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์

2. หลังจากที่ได้รับนโยบายจากหน่วยงาน(ตามข้อ 2) ท่านได้ดำเนินการอย่างไรบ้าง

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

3. ท่านมีนโยบายในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่นอย่างไรบ้าง

ไม่มี มี

ถ้ามี นโยบายดังกล่าวได้แก่

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ถ้าไม่มี ไม่มีเพราะเหตุใด

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

4. ท่านมีวิธีการกำหนดนโยบายในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่นอย่างไรบ้าง

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ผู้มีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบาย ได้แก่

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

5. ท่านได้มีการเตรียมบุคลากรเพื่อดำเนินงานในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนหรือไม่

ไม่มี มี

ถ้ามี ท่านดำเนินการอย่างไร (เช่น จัดประชุมชี้แจง เชิญวิทยากรมาให้ความรู้ ฯ)

- 1.....
- 2.....
- 3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ถ้าไม่มี ท่านมีเหตุผลอย่างไร

- 1..... 2.....
- 3..... 4.....

6. ท่านได้มีการเตรียมสถานที่ทั้งในและนอกโรงเรียน เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ครูในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน หรือไม่

ไม่มี

มี

ถ้ามี ท่านดำเนินการอย่างไร

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ถ้าไม่มี ท่านมีเหตุผลอย่างไร

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

7. ท่านมีการเตรียมงบประมาณเพื่อดำเนินงานในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนหรือไม่

ไม่มี

มี

ถ้ามี ท่านดำเนินการอย่างไร

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ถ้าไม่มี ท่านมีเหตุผลอย่างไร

1.....

2.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

8. ท่านได้มีการจัดทำข้อมูลพื้นฐานเพื่อใช้ในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตร
ในโรงเรียนหรือไม่

ไม่มี

มี

ถ้ามี ท่านดำเนินการอย่างไร

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ถ้าไม่มี ท่านมีเหตุผลอย่างไร

1.....

2.....

3.....

9. ท่านได้มีการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภายนอกเพื่อนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนา
หลักสูตรหรือไม่

ไม่มี

มี

ถ้ามี ท่านดำเนินการอย่างไร

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ถ้าไม่มี ท่านมีเหตุผลอย่างไร

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

10. ท่านได้มีการเตรียมวัสดุหลักสูตรไว้สำหรับบริการแก่ครูผู้สอนหรือไม่

[] ไม่มี

[] มี

ถ้ามี ท่านดำเนินการอย่างไร

1.....

2.....

3.....

ถ้าไม่มี ท่านมีเหตุผลอย่างไร

1.....

2.....

3.....

11. ในการนิเทศติดตามผลการดำเนินงาน การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตร
ในโรงเรียน ท่านใช้กิจกรรมการนิเทศอะไรบ้าง (เช่น ใช้การประชุมเชิงปฏิบัติการ
ประชุมสัมมนา ให้คำปรึกษา/แนะนำเป็นรายบุคคล สังเกตการสอน เป็นต้น)

1..... 2.....

3..... 4.....

5..... 6.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ผู้มีส่วนร่วมในการนิเทศ ได้แก่

1..... 2.....

3..... 4.....

5..... 6.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

12. ท่านให้การสนับสนุน ส่งเสริมให้ครูนำภูมิปัญญาชาวบ้านในเรื่องใดบ้าง มาใช้ในการพัฒนา
หลักสูตรระดับท้องถิ่น

1..... 2.....

3..... 4.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

13. ท่านให้การสนับสนุน ส่งเสริมให้ครูนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นในลักษณะใดบ้าง

1..... 2.....

3..... 4.....

5..... 6.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

14. ในฐานะที่ท่านเป็นผู้ควบคุมด้านนโยบายและสนับสนุน ส่งเสริมและนิเทศติดตามผลการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น ท่านประสบปัญหาในการปฏิบัติงานอย่างไรบ้าง

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

ท่านมีแนวทางแก้ไข อย่างไร

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรื่อง

การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช
2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร
สังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

สำหรับ
ปราชญ์ชาวบ้าน

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ใจทิพย์ เชื้ออรัตนพงษ์

ผู้วิจัย
นายกิตติพงศ์ ศิริสูตร

สาขาพิเศษการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสัมภาษณ์ปราชญ์ชาวบ้าน

เรื่อง

"การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี"

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....

สถานที่.....อำเภอ.....จังหวัดสุพรรณบุรี

วัน เดือน ปี ที่สัมภาษณ์.....เริ่มเวลา.....สิ้นสุดเวลา.....

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ.....ปี
3. สถานภาพการสมรส
 - โสด
 - สมรส
4. วุฒิสถู่งสุดทางการศึกษา
 - ประถมศึกษา
 - มัธยมศึกษา
 - ปริญญาตรี
 - สูงกว่าปริญญาตรี
5. อาชีพ.....

ตอนที่ 2 แบบสัมภาษณ์ปราชญ์ชาวบ้าน เกี่ยวกับลักษณะและวิธีการถ่ายทอดความรู้หรือประสบการณ์ และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร

.....

1. ท่านได้รับการติดต่อหรือขอร้อง ให้มาร่วมในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนจากผู้ใด

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

2. ท่านได้นำความรู้หรือประสบการณ์ที่มีอยู่มาใช้ในโรงเรียน ในเรื่องใดบ้าง

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

3. ท่านใช้วิธีการถ่ายทอดความรู้หรือประสบการณ์อย่างไรบ้าง

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

4. ท่านมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ในลักษณะใดบ้าง

1.....

2.....

3.....

บันทึกเพิ่มเติมของผู้สัมภาษณ์.....

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

สำหรับ

ครูผู้สอนในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร
สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผู้วิจัย

นายกิตติพงศ์ ศิริสูตร

สาขาเนเทศการศึกษาและพัฒนหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามครูผู้สอน

เรื่อง

การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร
สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

คำชี้แจง ผู้ตอบแบบสอบถามนี้คือ ครูผู้สอนในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ
ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบ
ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับ ลักษณะ วิธีการ ปัญหาและแนวทางแก้ไขในการนำ
ภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร

ในฐานะที่ท่านเป็นครูผู้สอนในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร ซึ่งเป็นผู้นำหลักสูตร
ไปใช้และมีส่วนเกี่ยวข้องในการใช้หลักสูตรของโรงเรียน คำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อการ
วิจัยในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง ขอความกรุณาท่านได้ตอบแบบสอบถามทุกข้อตามความเป็นจริง ผู้วิจัยจะ
รักษาคำตอบของท่านไว้เป็นความลับ และประมวลผลเพื่อการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

คำนิยามศัพท์เฉพาะและคำอธิบายขอบเขต

ภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง องค์ความรู้ของชาวบ้านหรือทุกสิ่งทุกอย่างที่ชาวบ้านคิด
ขึ้นจากสติปัญญาและความสามารถของชาวบ้านเอง เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาหรือดำเนินชีวิตได้อย่าง
เหมาะสมกับสมัย โดยมีกระบวนการสั่งสมสืบทอดและกลั่นกรองกันยาวนาน ได้แก่ภูมิปัญญาในเรื่อง
คติ ความคิด ความเชื่อ ได้แก่ ความเชื่อแบบพิธีพุทธ เช่นพิธีทำบุญตักบาตรใน

วันสำคัญต่างๆ พิธีสวดมนต์ไหว้พระ พิธีฟังเทศน์ในวันสำคัญทางศาสนา การอบรมจริยธรรมศีลธรรม

- ความเชื่อแบบพราหมณ์ เช่น พิธีสู่ขวัญต่างๆ พระภูมิเจ้าที่ และการบวงสรวงต่างๆ
- ความเชื่อแบบผี เช่น การเซ่นไหว้ผีบ้าน ผีเรือน
- ความเชื่อส่วนบุคคล เช่น การเคารพบรรพบุรุษ ผู้อาวุโส ผู้แก่เฒ่า พระสงฆ์และ
ผู้นำศาสนาต่างๆ เป็นต้น

ศิลปะ ได้แก่ - ศิลปะการละเล่นพื้นบ้านเช่น การละเล่นเพลงพื้นบ้าน เพลงเรือ ลำตัด เพลงอีแซว
- ศิลปะการร้องเพลง เช่น การร้องเพลงลูกทุ่ง
- ศิลปะการวาดภาพหรือจิตรกรรม เช่น การวาดภาพสีเขียนตามฝาผนัง
- ศิลปะดนตรีไทย เช่น อังกะลุง ระนาด ซอ กลอง ปี่ และขลุ่ย

- ศิลปะโบราณสถาน โบราณวัตถุ เช่น พระเครื่อง วัด เจดีย์
- ศิลปะดนตรีไทยพื้นบ้าน เช่น แตรวง ปี่พาทย์

วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่

- ประเพณี เช่น ทำบุญข้าวสาก(สารทลาว) ทำบุญค้ำฟ้า ทำบุญพระเวส (เทศน์มหาชาติ) ทำบุญวันปีใหม่ ทำบุญวันเข้าพรรษาและวันออกพรรษา เป็นต้น

การประกอบอาชีพของท้องถิ่น ได้แก่

- การทอผ้าขาวม้า การทอผ้าไหม
- ผลิตภัณฑ์จากผักตบชวาเช่น กระเป่า กรงแมว ตะกร้า ถาดใส่ของ
- การทำไม้กวาดใยมะพร้าว
- การจักสาน เช่น ตะกร้าหวาย ตะกร้อหวาย
- การทอเสื่อ เช่น ทอเสื่อกก ทอเสื่อผือ
- เครื่องปั้นดินเผา เช่น อีจูดอง เครื่องเบญจรงค์(ภาชนะเขียนสี)
- การเกษตร เช่น การทำนาข้าว การทำนา การทำเกษตรผสมผสานการเลี้ยงสัตว์ การเลี้ยงกุ้ง การเลี้ยงโคพันธุ์เนื้อ เป็นต้น

แนวปฏิบัติหรือเทคโนโลยีชาวบ้าน ที่ชาวบ้านคิดขึ้นเองและนำมาใช้ในหมู่บ้าน

หรือชุมชน เช่น เทคโนโลยีการหล่อโลหะทองเหลืองรูปสัตว์ ถาดใส่ของ ชุดตัดบาตรทำบุญ และ การทำขนมสาละ การทำปลาหมึก การปลูกพืชแบบผสมผสาน การท่อน้ำเข้านา การประดิษฐ์ เครื่องดนตรี การเลี้ยงสัตว์ให้โตเร็ว การย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติ เป็นต้น

การพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น หมายถึง การพัฒนาหลักสูตรในระดับโรงเรียนโดยการ ปรับและขยายหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ก่อนที่จะนำไปสอนจริง ในลักษณะต่างๆ ดังนี้

- การปรับกิจกรรมการเรียนการสอน
- การปรับหรือเพิ่มเติมรายละเอียดเนื้อหา
- การจัดเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่
- การปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน
- การจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่



ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพผู้ตอบ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน [] หน้าข้อความ หรือเติมข้อความลงในช่องว่างตามสถานความเป็นจริง

1. เพศ [] ชาย [] หญิง
2. ประสบการณ์ทำงานในตำแหน่งครูผู้สอนในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร
 [] ต่ำกว่า 1 ปี
 [] 1-5 ปี
 [] 6-10 ปี
 [] 11-15 ปี
 [] 16-20 ปี
 [] มากกว่า 20 ปี
3. วุฒิสสูงที่สุดทางการศึกษา
 [] ต่ำกว่าปริญญาตรี
 [] ปริญญาตรี
 [] สูงกว่าปริญญาตรี
4. การได้รับการอบรมหรือประชุมสัมมนาของท่านเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรจำนวน..
 ครั้ง จัดโดยหน่วยงาน
 [] กรมวิชาการ
 [] สปช.
 [] สปจ.
 [] สปอ.
 [] กลุ่มโรงเรียน
 [] อื่นๆ (โปรดระบุ)
5. ท่านนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรม(ตามข้อ 4) ไปใช้ประโยชน์คือ
 1.....
 2.....
 3.....
 4.....

- ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับ ลักษณะ วิธีการ ปัญหาและแนวทางแก้ไขในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร
- คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน [] หน้าข้อความ เป็นจริงหรือเติมข้อความในช่องว่างที่กำหนดให้ (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

การปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม

1. ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริมในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่นหรือไม่
- [] ไม่ใช่ [] ใช่

ถ้าใช่ ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านในเรื่องใดมาใช้

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| [] คติ ความคิด ความเชื่อ | [] ศิลปะ |
| [] วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี | [] การประกอบอาชีพของท้องถิ่น |
| [] แนวปฏิบัติหรือเทคโนโลยีชาวบ้าน | [] อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |

สาเหตุที่ไม่ใช่

- | | |
|---|--|
| [] เพราะไม่มีภูมิปัญญาชาวบ้านในท้องถิ่น | [] เพราะไม่เห็นความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้าน |
| [] เพราะแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้านไม่สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น | [] เพราะไม่ได้รับความร่วมมือจากภูมิปัญญาชาวบ้าน |
| [] เพราะไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาชาวบ้าน | [] เพราะมีภารกิจมากเกินไปไม่มีเวลาเพียงพอที่จะมาปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม |
| [] เพราะไม่มีข้อมูลแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้าน | [] เพราะไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม |
| [] เพราะเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านมีภารกิจมากเกินไปไม่มีเวลามาสอนหรือถ่ายทอดให้หรือให้ความร่วมมือในการปรับกิจกรรมการเรียนการสอน | [] เพราะไม่ได้รับการสนับสนุนทางด้านงบประมาณและนโยบาย |
| [] เพราะไม่ได้รับการสนับสนุนทางด้านงบประมาณและนโยบาย | [] เพราะผู้บริหารโรงเรียนไม่ให้การสนับสนุนและไม่เห็นความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้าน |
| [] อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | [] อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |

2. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ **คติ ความเชื่อ ความคิด** ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบพหุเทอ
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบพราหมณ์
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบผี
<input type="checkbox"/> ความเชื่อส่วนบุคคล
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)
.....
.....

3. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ **ศิลปะ** ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> ศิลปะการละเล่นพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> ศิลปะการร้องเพลง
<input type="checkbox"/> ศิลปะการวาดภาพหรือจิตรกรรม
<input type="checkbox"/> ศิลปะด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทย
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทยพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)
.....
.....

4. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ **วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี** ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> วัฒนธรรมต่างๆ เช่น การกิน, การนั่ง, การยืน, การแต่งกาย, การเดิน, การทำความเคารพ
<input type="checkbox"/> ประเพณีต่างๆ ในสิบสองเดือน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)
.....

5. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับการประกอบอาชีพในท้องถิ่น ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด ละใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> การทอผ้าขาวม้า
<input type="checkbox"/> การทอผ้าไหม
<input type="checkbox"/> การทอผ้าฝ้าย
<input type="checkbox"/> การทอเสื่อ
<input type="checkbox"/> การทำเครื่องปั้นดินเผา
<input type="checkbox"/> การทำปลาหมึก, อาหารพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> การทำขนม เช่น สาลี่ เผาะข้าวหลาม.....
<input type="checkbox"/> การทำเครื่องทองเหลือง
<input type="checkbox"/> การทำผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา
<input type="checkbox"/> การจักสานไม้ไผ่
<input type="checkbox"/> การเกษตร
<input type="checkbox"/> การทำช่างไม้
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

6. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับแนวปฏิบัติและเทคโนโลยีชาวบ้าน ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> เทคโนโลยีการหล่อโลหะทองเหลือง
<input type="checkbox"/> การทำขนมสาลี่
<input type="checkbox"/> การทำปลาหมึก
<input type="checkbox"/> การปลูกพืชและผสมผสาน
<input type="checkbox"/> การท่อน้ำเข้านา
<input type="checkbox"/> การประดิษฐ์เครื่องดนตรี
<input type="checkbox"/> การเลี้ยงสัตว์ให้โตเร็ว
<input type="checkbox"/> การย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติ
<input type="checkbox"/> การทำกระดาษสา
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

7. ท่านมีวิธีการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม
อย่างไรบ้าง
- นำภูมิปัญญาชาวบ้าน มาใช้ในการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม
 - เชิญเจ้าของภูมิปัญญามาร่วมในการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม
 - นำเด็กไปศึกษา ค้นคว้า กับเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้าน
 - ไปศึกษาจากเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านแล้วนำมาใช้ในการปรับกิจกรรมการเรียนการสอน
หรือกิจกรรมเสริม
 - อื่นๆ (โปรดระบุ)
8. เจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านที่ท่านเชิญร่วมในการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรม
เสริมได้แก่ บุคคลประเภทใดบ้าง
- ช่างฝีมือหรือช่างเทคนิคชาวบ้าน
 - พระสงฆ์
 - ผู้อาวุโสหรือผู้แก่เฒ่า
 - ผู้นำทางศาสนาอื่นๆ
 - อื่นๆ (โปรดระบุ)
9. ท่านปฏิบัติขั้นตอนใดบ้างในการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม โดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน
- ศึกษาสภาพและความต้องการของท้องถิ่น
 - ศึกษาหลักสูตรแม่บท
 - จัดทำแผนการสอน
 - จัดร่างเนื้อหาและรายละเอียดในเรื่องที่สอน
 - จัดทำกำหนดการสอน
 - อื่นๆ (โปรดระบุ)
- ผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินการ ได้แก่
- ผู้บริหารโรงเรียน
 - ศึกษานิเทศก์
 - คณะกรรมการวิชาการ โรงเรียน
 - ครูผู้สอน ในกลุ่มวิชา/ระดับชั้นเดียวกัน
 - อื่นๆ (โปรดระบุ)

10. การปฏิบัติงานพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนเพื่อการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม โดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ท่านมีปัญหา หรือไม่

ไม่มี

มี

ถ้ามี ท่านประสบปัญหาอย่างไรบ้าง

- ไม่ได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลด้านสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่ได้ศึกษาหลักสูตรแม่บทโดยละเอียดในเรื่องของจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม และคาบเวลา
- ไม่ได้จัดทำแผนการสอน
- ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำแผนการสอน
- ขาดเอกสารในการค้นคว้า
- เวลาในการดำเนินการไม่เพียงพอ
- ขาดการเสนอแนะแนวทางในการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม
- ไม่ได้จัดทำกำหนดการสอน
- ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุนงบประมาณ
- ผู้บริหารกำหนดนโยบายไม่ชัดเจน
- ขาดงบประมาณ
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ท่านมีแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างไรบ้าง

- จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องการปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม
- จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องภูมิปัญญาชาวบ้าน
- ให้การสนับสนุนด้านนโยบาย งบประมาณ
- กำหนดแผนปฏิบัติงานให้ชัดเจน
- สสำรวจ ศึกษาแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้านและขอความร่วมมือ
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

การปรับหรือเพิ่มเติมรายละเอียดของเนื้อหา

1. ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการปรับหรือเพิ่มเติมรายละเอียดของเนื้อหาในโรงเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่นหรือไม่

ไม่ใช้

ใช้

ถ้าใช้ ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านในเรื่องใดมาใช้

คติ ความคิด ความเชื่อ

ศิลปะ

วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี

การประกอบอาชีพของท้องถิ่น

แนวปฏิบัติหรือเทคโนโลยีชาวบ้าน

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

สาเหตุที่ไม่ใช้

เพราะไม่มีภูมิปัญญาชาวบ้านในท้องถิ่น

เพราะไม่เห็นความสำคัญของ

เพราะแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้านไม่สอดคล้อง

ภูมิปัญญาชาวบ้าน

กับความต้องการของท้องถิ่น

เพราะไม่ได้รับความร่วมมือ

เพราะไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ
ภูมิปัญญาชาวบ้าน

จากภูมิปัญญาชาวบ้าน

เพราะไม่มีข้อมูลแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้าน

เพราะมีภารกิจมากเกินไปไม่มี

เพราะเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านมีภารกิจมาก

เวลาเพียงพอที่จะมาปรับหรือ

ไม่มีเวลามาสอนหรือถ่ายทอดให้หรือให้ความ

เพิ่มเติมรายละเอียดของเนื้อหา

ร่วมมือในการปรับหรือเพิ่มเติมรายละเอียดของ
เนื้อหา

เพราะไม่มีความรู้ความเข้าใจ

เกี่ยวกับการปรับหรือเพิ่มเติม
รายละเอียดของเนื้อหา

เพราะไม่ได้รับการสนับสนุนทางด้านงบประมาณ
และนโยบาย

เพราะผู้บริหารโรงเรียนไม่ให้การสนับสนุนและไม่เห็นความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้าน

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

2. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ คติ ความเชื่อ ความคิด ท่านใช้ในเรื่องอะไร
ระดับชั้นใด และใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง

ระดับชั้น

กลุ่มประสบการณ์

ความเชื่อแบบพิธีพุทธ

.....

ความเชื่อแบบพราหมณ์

.....

ความเชื่อแบบผี

.....

ความเชื่อส่วนบุคคล

.....

3. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ ศิลปะ ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> ศิลปะการละเล่นพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> ศิลปะการร้องเพลง
<input type="checkbox"/> ศิลปะการวาดภาพหรือจิตรกรรม
<input type="checkbox"/> ศิลปะด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทย
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทยพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....
.....
.....

4. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> วัฒนธรรมต่างๆ เช่น การกิน, การนั่ง, การยืน, การแต่งกาย, การเดิน, การทำความเคารพ
<input type="checkbox"/> ประเพณีต่างๆ ในสิบสองเดือน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....
.....
.....

5. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับการประกอบอาชีพในท้องถิ่น ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด ละ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> การทอผ้าขาวม้า
<input type="checkbox"/> การทอผ้าไหม
<input type="checkbox"/> การทอผ้าฝ้าย
<input type="checkbox"/> การทอเสื่อ
<input type="checkbox"/> การทำเครื่องปั้นดินเผา
<input type="checkbox"/> การทำปลาหมึก, อาหารพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> การทำขนม เช่น สาลี่ เผาะข้าวหลาม.....
<input type="checkbox"/> การทำเครื่องทองเหลือง
<input type="checkbox"/> การทำผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา
<input type="checkbox"/> การจักสานไม้ไผ่
<input type="checkbox"/> การเกษตร
<input type="checkbox"/> การทำช่างไม้
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

6. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับแนวปฏิบัติและเทคโนโลยีชาวบ้าน ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> เทคโนโลยีการหล่อโลหะทองเหลือง
<input type="checkbox"/> การทำขนมสาลี่
<input type="checkbox"/> การทำปลาหมึก
<input type="checkbox"/> การปลูกพืชและผสมผสาน
<input type="checkbox"/> การทอผ้าเข้านา
<input type="checkbox"/> การประดิษฐ์เครื่องดนตรี
<input type="checkbox"/> การเลี้ยงสัตว์ให้โตเร็ว
<input type="checkbox"/> การย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติ
<input type="checkbox"/> การทำกระดาษสา
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

7. ท่านมีวิธีการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการปรับรายละเอียดของเนื้อหา อย่างไรบ้าง
- นำภูมิปัญญาชาวบ้าน มาใช้ในการปรับรายละเอียดของเนื้อหา
 - เชิญเจ้าของภูมิปัญญามาร่วมในการปรับรายละเอียดของเนื้อหา
 - นำเด็กไปศึกษา ค้นคว้า กับเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้าน
 - ไปศึกษาจากเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านแล้วนำมาใช้ในการปรับรายละเอียดของเนื้อหา
 - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
8. เจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านที่ท่านเชิญมาร่วมในการปรับรายละเอียดของเนื้อหาได้แก่บุคคลประเภทใดบ้าง
- ช่างฝีมือหรือช่างเทคนิคชาวบ้าน
 - พระสงฆ์
 - ผู้อาวุโสหรือผู้แก่เฒ่า
 - ผู้นำทางศาสนาอื่นๆ
 - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
9. ท่านปฏิบัติขั้นตอนใดบ้างในการปรับรายละเอียดของเนื้อหาโดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน
- ศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมและคาบเวลา เรียนที่กำหนดไว้ในคำอธิบายในหลักสูตรแม่บท
 - กำหนดรายละเอียดเนื้อหาที่จะลด/เพิ่ม หรือปรับ
 - จัดเนื้อหาเข้าในโครงสร้างของแต่ละกลุ่มประสบการณ์/รายวิชา
 - จัดทำแผนการสอน
 - จัดกิจกรรมการสอน สื่อการสอน และวัดประเมินผล
 - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
- ผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินการ ได้แก่
- ผู้บริหารโรงเรียน
 - ศึกษานิเทศก์
 - คณะกรรมการวิชาการโรงเรียน
 - ครูผู้สอนในกลุ่มวิชา/ระดับชั้นเดียวกัน
 - อื่นๆ (โปรดระบุ).....

10. การปฏิบัติงานพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนเพื่อปรับหรือเพิ่มเติมรายละเอียดของเนื้อหาโดยใช้
ภูมิปัญญาชาวบ้าน ท่านมีปัญหา หรือไม่

ไม่มี

มี

ถ้ามี ท่านประสบปัญหาอย่างไรบ้าง

- ไม่ได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลด้านสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่ได้ศึกษาหลักสูตรแม่บทโดยละเอียดในเรื่องของจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม และคาบเวลา
- ไม่ได้จัดทำแผนการสอน
- ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำแผนการสอน
- ขาดเอกสารในการค้นคว้า
- เวลาในการดำเนินการไม่เพียงพอ
- ขาดการเสนอแนะแนวทางในการปรับหรือเพิ่มเติมรายละเอียดของเนื้อหา
- ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างหรือเพิ่ม หรือลดรายละเอียดเนื้อหา
- ไม่มีความรู้ความสามารถในกำหนดรายละเอียดการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการสอน และการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาได้
- ขาดผู้เชี่ยวชาญในเนื้อหาวิชามาให้คำแนะนำ
- ไม่ได้จัดทำกำหนดการสอน
- ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุนงบประมาณ
- ผู้บริหารกำหนดนโยบายไม่ชัดเจน
- ขาดงบประมาณ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

ท่านมีแนวทางแก้ไขปัญหาอย่างไรบ้าง

- จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องการปรับหรือเพิ่มเติม รายละเอียดของเนื้อหา
- จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องภูมิปัญญาชาวบ้าน
- ให้การสนับสนุนด้านนโยบาย งบประมาณ
- กำหนดแผนปฏิบัติงานให้ชัดเจน
- สืบค้น ศึกษาแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้านและขอความร่วมมือ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

การจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่

1. ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่ในโรงเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่นหรือไม่

 ไม่ใช้

 ใช้

ถ้าใช้ ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านในเรื่องใดมาใช้

 คติ ความคิด ความเชื่อ

 ศิลปะ

 วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี

 การประกอบอาชีพของท้องถิ่น

 แนวปฏิบัติหรือเทคโนโลยีชาวบ้าน

 อื่นๆ (โปรดระบุ).....

สาเหตุที่ไม่ใช้

 เพราะไม่มีภูมิปัญญาชาวบ้านในท้องถิ่น

 เพราะไม่เห็นความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้าน

 เพราะแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้านไม่สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น

 เพราะไม่ได้รับความร่วมมือจากภูมิปัญญาชาวบ้าน

 เพราะไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาชาวบ้าน

 เพราะมีภารกิจมากเกินไปไม่มีเวลาเพียงพอที่จะมาจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่

 เพราะไม่มีข้อมูลแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้าน

 เพราะเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านมีภารกิจมากไม่มีเวลาการสอนหรือถ่ายทอดให้หรือให้ความร่วมมือในการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่

 เพราะไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นมาใหม่

 เพราะไม่ได้รับการสนับสนุนทางด้านงบประมาณและนโยบาย

 เพราะผู้บริหารโรงเรียนไม่ให้การสนับสนุนและไม่เห็นความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้าน

 อื่นๆ (โปรดระบุ).....

2. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ คติ ความเชื่อ ความคิด ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบพิธีพุทธ
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบพราหมณ์
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบผี
<input type="checkbox"/> ความเชื่อส่วนบุคคล
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

3. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ ศิลปะ ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> ศิลปะการละเล่นพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> ศิลปะการร้องเพลง
<input type="checkbox"/> ศิลปะการวาดภาพหรือจิตรกรรม
<input type="checkbox"/> ศิลปะด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทย
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทยพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)
.....
.....

4. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> วัฒนธรรมต่างๆ เช่น การกิน, การนั่ง, การยืน, การแต่งกาย, การเดิน, การทำความเคารพ
<input type="checkbox"/> ประเพณีต่างๆ ในสิบสองเดือน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)
.....
.....

5. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับการประกอบอาชีพในท้องถิ่น ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด ละ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> การทอผ้าขาวม้า
<input type="checkbox"/> การทอผ้าไหม
<input type="checkbox"/> การทอผ้าฝ้าย
<input type="checkbox"/> การทอเสื่อ
<input type="checkbox"/> การทำเครื่องปั้นดินเผา
<input type="checkbox"/> การทำปลาหมัก, อาหารพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> การทำขนม เช่น สาลี่ เผาะข้าวหลาม.....
<input type="checkbox"/> การทำเครื่องทองเหลือง
<input type="checkbox"/> การทำผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา
<input type="checkbox"/> การจักสานไม้ไผ่
<input type="checkbox"/> การเกษตร
<input type="checkbox"/> การทำช่างไม้
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

6. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับแนวปฏิบัติและเทคโนโลยีชาวบ้าน ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> เทคโนโลยีการหล่อโลหะทองเหลือง
<input type="checkbox"/> การทำขนมสาลี่
<input type="checkbox"/> การทำปลาหมัก
<input type="checkbox"/> การปลูกพืชและผสมผสาน
<input type="checkbox"/> การทอผ้าเข้านา
<input type="checkbox"/> การประดิษฐ์เครื่องดนตรี
<input type="checkbox"/> การเลี้ยงสัตว์ให้โตเร็ว
<input type="checkbox"/> การย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติ
<input type="checkbox"/> การทำกระดาษสา
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

7. ท่านมีวิธีการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่ อย่างไรบ้าง

-] นำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่
-] เชิญเจ้าของภูมิปัญญามาร่วมในการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่
-] นำเด็กไปศึกษา ค้นคว้า กับเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้าน
-] ไปศึกษาจากเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านแล้วนำมาใช้ในการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่
-] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

8. เจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านที่ท่านเชิญมาร่วมในการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่ได้แก่บุคคลประเภทใดบ้าง

-] ช่างฝีมือหรือช่างเทคนิคชาวบ้าน
-] พระสงฆ์
-] ผู้อาวุโสหรือผู้แก่เฒ่า
-] ผู้นำทางศาสนาอื่นๆ
-] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

9. ท่านปฏิบัติขั้นตอนใดบ้างในการจัดทำเนื้อหาวิชา/รายวิชาใหม่โดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน

-] ศึกษาจุดหมายของหลักสูตร จุดประสงค์ และ โครงสร้างของกลุ่มวิชา/กลุ่มประสบการณ์จากหลักสูตรแม่บท
-] ศึกษาสภาพความต้องการของท้องถิ่น
-] กำหนดจุดประสงค์ของเนื้อหาวิชา/รายวิชา
-] กำหนดเนื้อหาความรู้และทักษะที่จะให้เรียน
-] กำหนดคาบเวลาเรียนให้เหมาะสมกับเนื้อหาที่กำหนด
-] จัดทำรายละเอียดคำอธิบายรายวิชา โดยระบุแนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเนื้อหา และจุดประสงค์การเรียนรู้
-] จัดทำเอกสารรายละเอียดการเรียนการสอน สื่อการสอน และการวัดผลและประเมินผล
-] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินการ ได้แก่

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/>] ผู้บริหารโรงเรียน | <input type="checkbox"/>] ครูผู้สอนในกลุ่มวิชา/ระดับชั้นเดียวกัน |
| <input type="checkbox"/>] ศึกษานิเทศก์ | <input type="checkbox"/>] อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |
| <input type="checkbox"/>] คณะกรรมการวิชาการโรงเรียน | |

10. การปฏิบัติงานพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนเพื่อจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่โดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ท่านมีปัญหาหรือไม่

ไม่มี

มี

ถ้ามี ท่านประสบปัญหาอย่างไรบ้าง

- ไม่ได้ศึกษาหลักสูตรแม่บทโดยละเอียดในเรื่องของจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม และคาบเวลา
- ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่ได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลด้านสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างหรือเพิ่ม หรือลดรายละเอียดเนื้อหา
- ไม่มีความรู้ความสามารถในกำหนดรายละเอียดการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการสอน และการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาได้
- ขาดเอกสารในการค้นคว้า
- เวลาในการดำเนินการไม่เพียงพอ
- ขาดผู้เชี่ยวชาญในเนื้อหาวิชามาให้คำแนะนำ
- ขาดการเสนอแนะแนวทาง ในการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่
- ไม่ได้จัดทำกำหนดการสอน
- ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุนงบประมาณ
- ผู้บริหารกำหนดนโยบายไม่ชัดเจน
- ขาดงบประมาณ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

ท่านมีแนวทางแก้ไขปัญหาอย่างไรบ้าง

- จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องการจัดทำเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่
- จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องภูมิปัญญาชาวบ้าน
- ให้การสนับสนุนด้านนโยบาย งบประมาณ
- กำหนดแผนปฏิบัติงานให้ชัดเจน
- สัมรวจ ศึกษาแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้านและขอความร่วมมือ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

การปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน
--

1. ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนในโรงเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่นหรือไม่

ไม่ใช้ ใช้

ถ้าใช้ ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านในเรื่องใดมาใช้

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> คติ ความคิด ความเชื่อ | <input type="checkbox"/> ศิลปะ |
| <input type="checkbox"/> วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี | <input type="checkbox"/> การประกอบอาชีพของท้องถิ่น |
| <input type="checkbox"/> แนวปฏิบัติหรือเทคโนโลยีชาวบ้าน | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |

สาเหตุที่ไม่ใช้

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> เพราะ ไม่มีภูมิปัญญาชาวบ้านในท้องถิ่น | <input type="checkbox"/> เพราะ ไม่เห็นความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้าน |
| <input type="checkbox"/> เพราะ แหล่งภูมิปัญญาชาวบ้าน ไม่สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น | <input type="checkbox"/> เพราะ ไม่ได้รับความร่วมมือจากภูมิปัญญาชาวบ้าน |
| <input type="checkbox"/> เพราะ ไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาชาวบ้าน | <input type="checkbox"/> เพราะ มีภารกิจมากเกินไปไม่มีเวลาเพียงพอที่จะมาปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน |
| <input type="checkbox"/> เพราะ ไม่มีข้อมูลแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้าน | <input type="checkbox"/> เพราะ ไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน |
| <input type="checkbox"/> เพราะ เจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านมีภารกิจมากไม่มีเวลามาสอนหรือถ่ายทอดให้หรือให้ความร่วมมือในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน | |
| <input type="checkbox"/> เพราะ ไม่ได้รับการสนับสนุนทางด้านงบประมาณและนโยบาย | |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | |

2. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ คติ ความเชื่อ ความคิด ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบพิธีพุทธ
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบพราหมณ์
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบผี
<input type="checkbox"/> ความเชื่อส่วนบุคคล
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

3. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ ศิลปะ ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> ศิลปะการละเล่นพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> ศิลปะการร้องเพลง
<input type="checkbox"/> ศิลปะการวาดภาพหรือจิตรกรรม
<input type="checkbox"/> ศิลปะด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทย
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทยพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)
.....
.....

4. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> วัฒนธรรมต่างๆ เช่น การกิน, การนั่ง, การยืน, การแต่งกาย, การเดิน, การทำความเคารพ
<input type="checkbox"/> ประเพณีต่างๆ ในสิบสองเดือน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)
.....
.....



5. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับการประกอบอาชีพในท้องถิ่น ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด ละ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> การทอผ้าขาวม้า
<input type="checkbox"/> การทอผ้าไหม
<input type="checkbox"/> การทอผ้าฝ้าย
<input type="checkbox"/> การทอเสื่อ
<input type="checkbox"/> การทำเครื่องปั้นดินเผา
<input type="checkbox"/> การทำปลาหมึก, อาหารพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> การทำขนม เช่น สาลี่ เผาะข้าวหลาม.....
<input type="checkbox"/> การทำเครื่องทองเหลือง
<input type="checkbox"/> การทำผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา
<input type="checkbox"/> การจักสานไม้ไผ่
<input type="checkbox"/> การเกษตร
<input type="checkbox"/> การทำช่างไม้
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

6. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับแนวปฏิบัติและเทคโนโลยีชาวบ้าน ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> เทคโนโลยีการหล่อโลหะทองเหลือง
<input type="checkbox"/> การทำขนมสาลี่
<input type="checkbox"/> การทำปลาหมึก
<input type="checkbox"/> การปลูกพืชและผสมผสาน
<input type="checkbox"/> การทอผ้าเข้านา
<input type="checkbox"/> การประดิษฐ์เครื่องดนตรี
<input type="checkbox"/> การเลี้ยงสัตว์ให้โตเร็ว
<input type="checkbox"/> การย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติ
<input type="checkbox"/> การทำกระดาษสา
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

7. ท่านมีวิธีการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนอย่างไรบ้าง

-] นำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน
-] เชิญเจ้าของภูมิปัญญามาร่วมในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน
-] นำเด็กไปศึกษา ค้นคว้ากับเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้าน
-] ไปศึกษาจากเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านแล้วนำมาใช้ในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน
-] อื่นๆ (โปรดระบุ)

8. เจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านที่ท่านเชิญมาร่วมในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนได้แก่บุคคลประเภทใดบ้าง

-] ช่างฝีมือหรือช่างเทคนิคชาวบ้าน
-] พระสงฆ์
-] ผู้อาวุโสหรือผู้แก่เฒ่า
-] ผู้นำทางศาสนาอื่นๆ
-] อื่นๆ (โปรดระบุ)

9. ท่านปฏิบัติขั้นตอนใดบ้างในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน โดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน

-] วิเคราะห์หลักสูตร
-] วิเคราะห์จุดประสงค์ คำอธิบายรายวิชา และคาบเวลาเรียนในหลักสูตรแม่บท
-] สืบรวจสื่อ เอกสารหรือหนังสือที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวข้องหรือสอดคล้องกับจุดประสงค์และคำอธิบายรายวิชา จากแหล่งต่างๆ เช่น ร้านจำหน่ายหนังสือ ห้างสรรพสินค้า ผู้ทรงคุณวุฒิ
-] วิเคราะห์สื่อ เอกสารหรือหนังสือเพื่อพิจารณาก่อนนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนตามหลักสูตรภายใต้หลักเกณฑ์
-] นำสื่อ เอกสารหรือหนังสือที่ได้ปรับปรุงและเลือกใช้ เสนอให้ผู้บริหารสถานศึกษาให้ความเห็นก่อนนำมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอน
-] อื่นๆ (โปรดระบุ)

ผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินการ ได้แก่

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/>] ศึกษานิเทศก์ | <input type="checkbox"/>] ผู้บริหารโรงเรียน |
| <input type="checkbox"/>] ครูผู้สอนในกลุ่มวิชา/ระดับชั้นเดียวกัน | <input type="checkbox"/>] คณะกรรมการวิชาการโรงเรียน |
| | <input type="checkbox"/>] อื่นๆ (โปรดระบุ) |

10. การปฏิบัติงานพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนเพื่อปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนโดยใช้
ภูมิปัญญาชาวบ้าน ท่านมีปัญหา หรือไม่

ไม่มี

มี

ถ้ามี ท่านประสบปัญหาอย่างไรบ้าง

- ไม่ได้ศึกษาหลักสูตรแม่บทโดยละเอียดในเรื่องของจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม และคาบเวลา
- ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่ได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลด้านสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่ได้รับการสนับสนุนในด้านวัสดุ อุปกรณ์และงบประมาณ
- ไม่ได้รับความร่วมมือจากผู้ร่วมงาน
- ขาดการสนับสนุนในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน
- ขาดเอกสารในการค้นคว้า
- เวลาในการดำเนินการไม่เพียงพอ
- ขาดผู้เชี่ยวชาญในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนมาให้คำแนะนำ
- ขาดการเสนอแนะแนวทางในการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

ท่านมีแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างไรบ้าง

- จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องการปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน
- จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องภูมิปัญญาชาวบ้าน
- ให้การสนับสนุนด้านนโยบาย งบประมาณ
- กำหนดแผนปฏิบัติงานให้ชัดเจน
- สืบค้น ศึกษาแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้านและขอความร่วมมือ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

การจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่

1. ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่ในโรงเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่นหรือไม่

ไม่ใช้ ใช้

ถ้าใช้ ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านในเรื่องใดมาใช้

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> คติ ความคิด ความเชื่อ | <input type="checkbox"/> ศิลปะ |
| <input type="checkbox"/> วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี | <input type="checkbox"/> การประกอบอาชีพของท้องถิ่น |
| <input type="checkbox"/> แนวปฏิบัติหรือเทคโนโลยีชาวบ้าน | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) |

สาเหตุที่ไม่ใช้

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> เพราะไม่มีภูมิปัญญาชาวบ้านในท้องถิ่น | <input type="checkbox"/> เพราะไม่เห็นความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้าน |
| <input type="checkbox"/> เพราะแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้านไม่สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น | <input type="checkbox"/> เพราะไม่ได้รับความร่วมมือจากภูมิปัญญาชาวบ้าน |
| <input type="checkbox"/> เพราะไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาชาวบ้าน | <input type="checkbox"/> เพราะมีภารกิจมากเกินไปไม่มีเวลาเพียงพอที่จะมาการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่ |
| <input type="checkbox"/> เพราะไม่มีข้อมูลแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้าน | <input type="checkbox"/> เพราะไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่ |
| <input type="checkbox"/> เพราะเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านมีภารกิจมากไม่มีเวลามาสอนหรือถ่ายทอดให้หรือให้ความร่วมมือในการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่ | <input type="checkbox"/> เพราะไม่ได้รับการสนับสนุนทางด้านงบประมาณและนโยบาย |
| <input type="checkbox"/> เพราะไม่ได้รับการสนับสนุนทางด้านงบประมาณและนโยบาย | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) |

2. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ คติ ความเชื่อ ความคิด ท่านใช้ในเรื่องอะไรระดับชั้นใด และใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบพิธีพุทธ
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบพราหมณ์
<input type="checkbox"/> ความเชื่อแบบผี
<input type="checkbox"/> ความเชื่อส่วนบุคคล
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)

3. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ ศิลปะ ท่านใช้ในเรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> ศิลปะการละเล่นพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> ศิลปะการร้องเพลง
<input type="checkbox"/> ศิลปะการวาดภาพหรือจิตรกรรม
<input type="checkbox"/> ศิลปะด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทย
<input type="checkbox"/> ศิลปะการเล่นดนตรีไทยพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....
.....
.....

4. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับ วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ท่านใช้ใน เรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> วัฒนธรรมต่างๆ เช่น การกิน, การนั่ง, การยืน, การแต่งกาย, การเดิน, การทำความเคารพ
<input type="checkbox"/> ประเพณีต่างๆ ในสิบสองเดือน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....
.....

5. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับการประกอบอาชีพในท้องถิ่น ท่านใช้ใน เรื่องอะไร ระดับชั้นใด และ ใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/> การทอผ้าขาวม้า
<input type="checkbox"/> การทอผ้าไหม
<input type="checkbox"/> การทอผ้าฝ้าย
<input type="checkbox"/> การทอเสื่อ
<input type="checkbox"/> การทำเครื่องปั้นดินเผา
<input type="checkbox"/> การทำปลาหมึก, อาหารพื้นบ้าน
<input type="checkbox"/> การทำขนม เช่น สาลี่ เผาะข้าวหลาม.....

ข้อ 5 (ต่อ)	เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/>	การทำเครื่องทองเหลือง
<input type="checkbox"/>	การทำผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา
<input type="checkbox"/>	การจักสานไม้ไผ่
<input type="checkbox"/>	การเกษตร
<input type="checkbox"/>	การทำช่างไม้
<input type="checkbox"/>	อื่นๆ (โปรดระบุ).....

6. ถ้าท่านใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในเรื่องเกี่ยวกับแนวปฏิบัติและเทคโนโลยีชาวบ้าน ท่านใช้ใน
เรื่องอะไร ระดับชั้นใด และใช้กับกลุ่มประสบการณ์ใดบ้าง

เรื่อง	ระดับชั้น	กลุ่มประสบการณ์
<input type="checkbox"/>	เทคโนโลยีการหล่อโลหะทองเหลือง
<input type="checkbox"/>	การทำขนมสาเล่
<input type="checkbox"/>	การทำปลาหมึก
<input type="checkbox"/>	การปลูกพืชและผสมผสาน
<input type="checkbox"/>	การทอผ้าเข้านา
<input type="checkbox"/>	การประดิษฐ์เครื่องดนตรี
<input type="checkbox"/>	การเลี้ยงสัตว์ให้โตเร็ว
<input type="checkbox"/>	การย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติ
<input type="checkbox"/>	การทำกระดาษสา
<input type="checkbox"/>	อื่นๆ (โปรดระบุ).....

7. ท่านมีวิธีการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่อย่างไรบ้าง

- นำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่
- เชิญเจ้าของภูมิปัญญามาร่วมในการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่
- นำเด็กไปศึกษา ค้นคว้ากับเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้าน
- ไปศึกษาจากเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านแล้วนำมาใช้ในการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

8. เจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านที่ท่านเชิญมาช่วยในการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่ได้แก่บุคคลประเภทใดบ้าง

- ช่างฝีมือหรือช่างเทคนิคชาวบ้าน
- พระสงฆ์
- ผู้อาวุโสหรือผู้แก่เฒ่า
- ผู้นำทางศาสนาอื่น ๆ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

9. ท่านปฏิบัติขั้นตอนใดบ้างในการจัดทำสื่อการเรียนรู้ชั้นใหม่โดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน

- วิเคราะห์จุดประสงค์ของหลักสูตร
- วิเคราะห์ขอบเขตของเนื้อหาสาระ
- พิจารณาเวลาเรียน
- วิเคราะห์ความรู้ความสามารถของนักเรียน
- กำหนดจุดประสงค์ของสื่อการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นใหม่
- กำหนดขอบเขต/หัวข้อของเนื้อหาสาระ
- ทำเค้าโครงสร้างของสื่อการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นใหม่
- กำหนดแนวทางการเสนอเนื้อหาสาระ
- เตรียมการเกี่ยวกับข้อมูลและแหล่งข้อมูลที่จะต้องใช้ในการยกวางต้นฉบับ
- จัดทำต้นฉบับ
- ตรวจสอบต้นฉบับครั้งที่ 1 และปรับปรุง
- ตรวจสอบต้นฉบับครั้งที่ 2 และปรับปรุง
- ทดลองใช้ต้นฉบับกับตัวแทนผู้เรียน 1 คน หรือหลายคน แล้วปรับปรุง
- ทดลองใช้ต้นฉบับกับกลุ่มตัวแทนผู้เรียนตามสภาพการเรียนการสอน แล้วปรับปรุง
- นำต้นฉบับสมบูรณ์เสนอให้ผู้บริหารโรงเรียนให้ความเห็นก่อนนำไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- เสนอให้กระทรวงศึกษาประกาศกำหนดเป็นหนังสือเรียน หนังสืออ่านประกอบ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

ผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินการ ได้แก่

- ผู้บริหารโรงเรียน
- ศึกษานิเทศก์
- คณะกรรมการวิชาการโรงเรียน
- ครูผู้สอนในกลุ่มวิชา/ระดับชั้นเดียวกัน

10. ท่านนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่ (เอกสารประกอบหลักสูตร)

ให้เหมาะสมกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่นในลักษณะใดบ้าง

- หนังสือเรียน
- หนังสืออุเทศ
- หนังสืออ่านเพิ่มเติม
- หนังสืออ่านนอกเวลา
- หนังสือส่งเสริมการอ่าน
- คู่มือการเรียนการสอน
- คู่มือครู
- แบบฝึกหัด
- ใบความรู้
- ใบงาน

11. การปฏิบัติงานพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนเพื่อจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่โดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน
ท่านมีปัญหา หรือไม่

- ไม่มี มี

ถ้ามี ท่านประสบปัญหาอย่างไรบ้าง

- ไม่ได้ศึกษาหลักสูตรแม่บทโดยละเอียดในเรื่องของจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม และคาบเวลา
- ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่ได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลด้านสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น
- ไม่มีความรู้ความสามารถในการจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่
- ไม่ทราบขั้นตอนการดำเนินการในการจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่
- ขาดการสำรวจและรวบรวมสื่อที่เกี่ยวข้อง
- ไม่ได้รับการสนับสนุนในด้านวัสดุ อุปกรณ์และงบประมาณ
- ไม่ได้ได้รับความร่วมมือจากผู้ร่วมงาน
- ขาดการสนับสนุนในการจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่
- ขาดเอกสารในการค้นคว้า
- เวลาในการดำเนินการไม่เพียงพอ
- ขาดผู้เชี่ยวชาญในการจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่มาให้คำแนะนำ
- ไม่ได้ศึกษาสภาพและความต้องการของผู้เรียนอย่างแท้จริง
- ขาดการเสนอแนะแนวทางในการจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่

ท่านมีแนวทางแก้ไขปัญหอย่างไรบ้าง

- [] จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องการจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่
- [] จัดประชุม อบรม ให้ความรู้แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในเรื่องภูมิปัญญาชาวบ้าน
- [] ให้การสนับสนุนด้านนโยบาย งบประมาณ
- [] กำหนดแผนปฏิบัติงานให้ชัดเจน
- [] สำรวจ ศึกษาแหล่งภูมิปัญญาชาวบ้านและขอความร่วมมือ
- [] อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ขอขอบคุณในความร่วมมือเป็นอย่างสูง





ประวัติผู้เขียน

นายกิตติพงศ์ ศิริสูตร เกิดวันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2502 ที่อำเภอฉวางเหล็ก จังหวัดสระบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยครูเทพสตรี จังหวัดลพบุรี ในปีการศึกษา 2525 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2536 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งศึกษานิเทศก์สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี