

BIBLIOGRAPHIE

- Artino Artinian : Four et Contre Maupassant, Enquête internationale, 147 Témoignages inédits.
Librairie Nizet, 3 bis, Place de la Sorbonne,
Paris V^e, 1955.
- J.R. Chevaillier et P. Audiat : Les textes français XVIII^e siècle;
Ouvrage conforme au programmes officiels.
Classes de troisième, seconde et première.
Librairie Hachette.
- André Vial : Guy de Maupassant et l'Art du Roman.
Librairie Nizet, 3 bis, Place de la Sorbonne,
Paris V^e, 1954.
- Arthur Schopenhauer : Le Monde comme Volonté et comme Représentation.
Bibliothèque de Philosophie contemporaine.
Traduit en français par A. Bourdeau, Tome 1^{ère},
8^{ème} Edition.
Presses Universitaires de France.
- Guy de Maupassant : "Une Vie"
Ouvres complètes et illustrées. Illustrations
de A. Leroux. Gravure sur bois de G. Lemoine
Société d'Éditions Littéraires et Artistiques.
Librairie Paul Ollendorff, 50 Chaussée d'Antin, 50.
Pierre et Jean
Texte établie, avec introduction, notes et relevé
de variantes par Pierre Cogny, Docteur-es-lettres.
Edition illustrée, classique Garnier
Éditions Garnier Frères
6, Rue des Saints-Pères, Paris, 1959.
Bel-Ami
Texte établi, avec introduction, notes et relevé
de variantes par Gérard Delaisement.
Edition illustrée, classiques Garnier
Éditions Garnier Frères
6, Rue des Saints-Pères, Paris, 1959.
Mademoiselle Fifi
Illustrations de L. Vallot,
Albin Michel, Editeur
22, Rue Huyghens, Paris, 1925.

Guy de Maupassant(suite): Le Rosier de Mme. Husson.

Albin Michel, Editeur
22 Rue Huyghens, Paris, 1927.

Contes Choisis.

Edition pour la Jeunesse
Préface par Marcel Prévost de l'Académie
Française.

Editions Albin Michel
22 Rue Huyghens, Paris, 1959.

Contes Choisis et Extraits.

Avec une notice biographique et littéraire
et des notes explicatives par Albert Sablayrol-
les, Professeur Agrégé au Lycée de Toulouse.
Classiques illustrés Vaubourdelle.

Librairie Hachette, 79 bd. Saint Germain,
Paris, 1951.

Une Vie.

Le livre de Poche, Albin Michel.

Fort comme la Mort.

Librairie Ollendorff
50, Chaussée d'Antin, 50.

Contes du jour et de la nuit.

Ernest Flammarion, éditeur
26, Rue Racine, Paris.

Bel-Ami.

Société d'Éditions Littéraires et Artistiques

Librairie Paul Ollendorff
50, Chaussée d'Antin, Paris.

Boule de Suif.

Librairie Paul Ollendorff
50, Chaussée d'Antin, Paris.

Contes Choisis.

Avec une notice biographique, une notice
historique et littéraire, des Notes explica-
tives, des Jugements par Mme. A. Alvernic.

Librairie Larousse, Paris VI^e.

Fernand Lemoine

: Guy de Maupassant.

Classiques du XIX^e siècle.

Éditions Universitaires

72, Boulevard Saint-Germain, Paris.

- E. Abry, P. Crouzet, J. Bernès et. J. Léger. : Les Grands Ecrivains de France illustrés
XIX^e siècle (1850 - 1900)
Morceaux choisis et analyses (Classes de
Lettres)
Henri Didier, 4 et 6 rue de la sorbonne,
Paris.
Edouard Privat, 14, rue des Arts, Toulouse, 1948.
- René Dumesnil : Guy de Maupassant
Editions Jules Tallandier
17, rue Remy Dumoncel, Paris XIV^e.
- André Vial : La Genèse d'"Une Vie"
Société d'édition Les Belles Lettres
96 Boulevard Raspail, Paris, 1954.