

L'HOMME MAURIACIEN

14

par

TAWESAP FOTISUMAN

LICENCIÉE ES LETTRES



Université Chulalongkorn, 1963

307031

Cette thèse

fait partie des études supérieures conformément

au règlement du Diplôme d'Etudes Supérieures

de

L'Ecole des Gradués, Université Chulalongkorn

Section des Langues occidentales

1967

L'Ecole des Gradués, Université Chulalongkorn,  
déclare que cette thèse est considérée comme faisant  
partie des études supérieures, conformément au règle-  
ment du Diplôme d'Etudes Supérieures.

*T. Nilavithi*  
.....

Doyen de l'Ecole des Gradués.

Le jury ..... *Prem. Pruchata* ..... président.  
..... *A. Sarfunt* ..... membre.  
..... *A. Benning* ..... membre.  
..... *W. L. H.* ..... membre.

Directeur de thèse .....

Date .....

Les grands romans de Mauriac résumés dans cette thèse révèlent un psychologue sombre. Ses analyses découvrent la complexité du coeur de ces hommes et de ces femmes apparemment honnêtes et pourtant capables de détruire le bonheur autour d'eux.

Qui sont ces criminels qui se cachent derrière le voile de l'honnêteté bourgeoise ? En quel milieu social ont-ils grandi ? Quel drame divise les coeurs de cette humanité bizarre, plus agitée que les héros de la Comédie Humaine et plus douloureuse que les personnages de Zola.

La réponse à ces différentes questions montrera que Mauriac est moins pessimiste qu'il ne semble: il n'est pas prophète de la joie pascalienne comme Bernanos. Cependant une grande espérance travaille le coeur de l'homme mauriacien.

Le titre de cette thèse "L'Homme mauriacien" est un peu prétentieux. Il paraît annoncer une étude philosophique et théologique qui exigerait une préparation que je n'ai pas.

Les romanciers contemporains m'attirent. J'aime me pencher avec eux sur l'homme, le voir vivre et démêler les dessous de sa psychologie. M. Marlière m'a suggéré de choisir Mauriac. J'en ai lu les grands romans avec une curiosité sans cesse aiguïlée: derrière les portraits tracés de main de maître, se dessinait le cheminement et les conflits d'hommes enmurés en eux-mêmes ou au contraire ouverts à la Grâce de Dieu.

Je remercie M. Marlière d'avoir orienté le choix de ma thèse et le Père Domingue de m'avoir guidée dans ces lectures.

Taweesap Potisuwan

T. J. L. L. DES MAURICAIENS

	page
RESUME .....	I
AVANT-PROPOS .....	II
INTRODUCTION : LE CHEMINEMENT D'UN TALENT .....	1
PREMIERE PARTIE: GRANDS ROMANS .....	2
1) Génitrix .....	2
2) Thérèse Desqueyroux .....	5
3) Plongées .....	7
4) La Fin de la Nuit .....	10
5) Le Nocud de Vipères .....	13
6) Le Mystère Frontenac .....	16
7) Les Anges Noirs .....	22
8) L'Agneau .....	32
9) La Pharisienne .....	36
DEUXIEME PARTIE: MAURIAC, ROMANCIER D'UNE CLASSE .....	40
1) Le bourgeois bordelais .....	40
2) Le domaine familial, l'argent .....	40
3) L'honneur du nom .....	43
TROISIEME PARTIE: COEURS TROUBLES .....	47
1) La criminelle douloureuse .....	47
2) Les adolescents inquiétants .....	57
3) Les défaites de l'amour .....	65
4) La victoire de l'amour .....	68
QUATRIEME PARTIE: L'HOMME MAURICAIEN .....	70
1) Le Ballet des Monstres .....	70



	page
2) <del>Mourtes</del> et Suicide .....	81
3) Dieu et Satan .....	85
4) Les Anges Noirs.....	89
5) Amour-torture, Amour-lumière .....	91
6) Prêtres mauriaciens .....	95
7) Le Miroir de Mauriac .....	98
CONCLUSION: QUI EST CET HOMME ? .....	102
NOTES .....	105
BIBLIOGRAPHIE .....	113