

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กิ่งฉัตร. แกะรอยรัก. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๙.
- กิ่งฉัตร. ด้วยแรงอธิษฐาน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๓๘.
- กิ่งฉัตร. ดั่งไฟได้นำ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๒.
- กิ่งฉัตร. พรายปรารถนา. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๖.
- กิ่งฉัตร. เพรงเงา. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๒.
- กิ่งฉัตร. ฟ้ากระจ่างดาว. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๘.
- กิ่งฉัตร. มนต์จันทร์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๑.
- กิ่งฉัตร. มายาตวัน. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ บันจันวรรณกรรม, ๒๕๓๘.
- กิ่งฉัตร. รหัสหัวใจ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๗.
- กิ่งฉัตร. รอยพรหม. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๗.
- กิ่งฉัตร. ลางลิขิต. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๓.
- กิ่งฉัตร. สืบลับรหัสรัก. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อรุณ, ๒๕๔๕.
- จักรพงษ์ วิวัฒน์วานิช. คำอธิบายประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา(ภาค ๑).
กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดพิมพ์อักษร, ๒๕๔๕.
- เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์. สงขลา:
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, ๒๕๑๖.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล.. แว่นวรรณกรรม. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง,
๒๕๓๙.
- ประทีป เหมือนนิล. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๙.
- เปลื้อง ณ นคร. คำบรรยายวิชาการประพันธ์และหนังสือพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร:
ไทยวัฒนาพานิช, ๒๔๙๗.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน,
๒๕๓๐.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษ-ไทย. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน,
๒๕๔๕.
- เรื่องเดช จันทรศิริ. ประวัติศาสตร์สังเขปของรหัสคดี. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ:
ไอ.เอส.พริ้นติ้งเฮ้าส์, ๒๕๔๔.

- วนิดา บำรุงไทย. **ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, ๒๕๔๓.
- วิภา กงกะนันทน์. **กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, ๒๕๔๐.
- สุพรรณณี วราทร. **ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทยตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงพ.ศ. ๒๔๗๕**.
กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๑๙.
- สุพรรณภา เกรียงไกรเพชร. **พระอภัยมณี: การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์**. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๑๔.
- อิรวดี ไตลังคะ. **ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๔๓.

ภาษาอังกฤษ

- Allen, Walter Ernest, *Writers on writing*. Boston: Writer Inc., 1948, อ้างถึงใน สุพรรณณี
วราทร. **ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทยตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงพ.ศ. ๒๔๗๕**.
หน้า ๒. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๑๙.
- Foster, E.M.. *Aspects of the Novel*. London: A Penguin International Edition, 1970. อ้างถึง
ใน วิภา กงกะนันทน์. **กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, ๒๕๔๐.
- Higet, Gilbert. *People Place and Books*. New York: Oxford University Press, 1953, อ้าง
ถึงใน สุพรรณณี วราทร. **ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทยตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึง
พ.ศ. ๒๔๗๕**. หน้า ๑. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์,
๒๕๑๙.
- Higet, Gilbert. *Writers on Writing*. Boston: Writer Inc., 1948, อ้างถึงใน สุพรรณณี วราทร.
ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทยตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึง พ.ศ. ๒๔๗๕. หน้า ๑.
กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๑๙.
- Holman, C., H. and William, H. *A Handbook to Literature*. 6th ed. New York:
Macmillan, 1992.
- Komroff, manuel. *How to write a novel*. Boston: Writer Inc., 1950, อ้างถึงใน
สุพรรณณี วราทร. **ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทยตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงพ.ศ.
๒๔๗๕**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๑๙.
- Todorov, T.. *The Poetics of Prose*. New York: Cornell University, 1977.

ภาคผนวก

มายาตวัน

เขตต์ตวัน ชายหนุ่มรูปร่างหน้าตาดีซึ่งเป็นอดีตดาราชื่อดัง ปัจจุบันหันมาเปิดกิจการร้านเสื้อผ้า เขตต์ตวันมีอดีตวัยเด็กที่ลึกลับและปิดบัง ทำให้นักข่าวหลายคนต้องการสืบเรื่องราวของเขา แต่เขตต์ตวันไม่เคยยอมให้สัมภาษณ์แต่ประการใด ชัยวัฒน์ผู้ซึ่งเป็นบก.ของสำนักพิมพ์สยามสารจึงส่งมัทนา นักข่าวสาวสายบันเทิงให้ไปสืบเรื่องราวเขตต์ตวัน มัทนามีข้อมูลเพียงแค่ว่า เขตต์ตวันเป็นเด็กกำพร้าที่ถูกเก็บมาเลี้ยงโดยเจ้าอาวาสวัดหนึ่งในจังหวัดภูเก็ต มัทนาจึงเดินทางไปภูเก็ตจนได้พบกับเขตต์ตวัน ในตอนแรกเขตต์ตวันไม่ยอมให้มัทนาสัมภาษณ์ แต่ด้วยความพยายามและความไร้เดียงสาของมัทนา ทำให้เขตต์ตวันใจอ่อนและยอมให้มัทนาสัมภาษณ์ในที่สุด มัทนาได้มาพักที่บ้านเขตต์ตวันเพื่อเก็บข้อมูลจนทั้งคู่เกิดความใกล้ชิดกันและเกิดความรักต่อกันขึ้น ในระหว่างที่มัทนาเก็บข้อมูลของเขตต์ตวันและเรื่องของเด็กกำพร้า นั้น มัทนาได้รู้จักกับเชษฐ หรือ เซน ครอบ ที่โรงแรมที่เธอเคยพัก ทั้งสองเกิดถูกอภัยอาศัยกัน เซน ครอบจึงให้ไข่มุกสีดำกับมัทนา ในระหว่างนั้นมัทนาเกิดความเข้าใจผิดกับเขตต์ตวัน เมื่อมัทนาทำข่าวเสร็จก็กลับมาที่กรุงเทพฯ และถูกลอบยิง มัทนาจึงเข้าใจผิดคิดว่าเขตต์ตวันเป็นคนทำ แต่เมื่อสอบถามความจริงแล้ว กลับไม่ใช่ฝีมือของเขตต์ตวัน ในส่วนของเขตต์ตวันนั้นมักมีผู้ขโมยผลงานออกแบบเสื้อผ้าของเขตต์ตวันอยู่เสมอ เขตต์ตวันจึงต้องค้นหาคนร้ายที่ทำร้ายมัทนาและขโมยผลงานตน ระหว่างนั้นมีข่าวเรื่องของไข่มุกญี่ปุ่นที่ถูกขโมย เขตต์ตวันพอรู้ว่าใครเป็นผู้บงการ แต่มัทนาไม่ได้ใส่ใจสงสัยไข่มุกดำที่ตนได้รับมา กลับยกไข่มุกนั้นให้กับน้องสาว จนวันหนึ่งเมื่อเขตต์ตวันสืบหาความจริงและเข้าแจ้งเบาะแสของคนร้ายแก่ตำรวจ ผู้ร้ายตัวจริงก็เริ่มไหวตัว เซน ครอบ จึงปรากฏตัวโดยมาที่บ้านมัทนาและมาทวงไข่มุกคืน ทั้งนี้เพราะแท้จริงแล้วเขาให้ไข่มุกกับมัทนาไว้ก็เพื่อให้มัทนาเป็นคนนำมันกลับเข้ามากรุงเทพฯ โดยที่ตำรวจและเขตต์ตวันจะได้ไม่สงสัย ซึ่งในอดีต เซน ครอบ เป็นเด็กกำพร้าที่ถูกเลี้ยงดูมาจากวัดที่เดียวกับเขตต์ตวัน แต่ เซน ครอบ มีชีวิตที่ไม่ดี พ่อแม่บุญธรรมเป็นนักค้ายาเสพติด เขาจึงริษยาเขตต์ตวันที่ได้ดีมีอนาคตกว่าเขา เซน ครอบ จึงทำร้ายทุกคนที่เขตต์ตวันรักและยังหลอกใช้มัทนาให้นำไข่มุกเข้ากรุงเทพฯ โดยมัทนาไม่รู้ถึงแผนการ เซน ครอบ ยังทำให้นางแบบในสังกัดของเขตต์ตวันที่ติดยาเสพติด ขโมยแบบเสื้อเพื่อมาให้เขาเพื่อเป็นการแก้แค้นเขตต์ตวันนั่นเอง เมื่อเซน ครอบ พบว่ามัทนาคือหญิงสาวคนรักของเขตต์ตวัน เซน ครอบ จึงจับตัวเธอไปเพื่อที่จะนำไปขายช่องที่ญี่ปุ่น เขตต์ตวันตามมาช่วยมัทนาไว้ได้ แต่เขาก็ได้รับบาดเจ็บส่วนเซน ครอบ ถูกจับดำเนินคดีในที่สุด

ด้วยแรงอธิษฐาน

วรรดา หญิงสาวผู้อ่อนโยน นิสัยดี ถูกทำร้ายบาดเจ็บสาหัสและถูกขังที่หลุมหลบภัยในบ้านของชายที่ตนเองรัก เธอเข้าใจผิดคิดว่าคนที่ทำร้ายเธอคือกฤตย์หนุ่มคนรักของเธอ ก่อนวรรดาจะตาย เธอจึงได้อธิษฐานขอให้ชาติหน้ามีพลังที่เข้มแข็งและสามารถกลับมาแก้แค้นคนที่ทำร้ายเธอได้ ชาติต่อมารวรรดามาเกิดเป็นนัทมน หญิงสาวที่มีรูปร่างหน้าตาเหมือนวรรดาทุกอย่าง หากแต่ต่างกันตรงที่นัทมนมีพลังจิตและมีนิสัยที่นิสัยเข้มแข็งเด็ดเดี่ยว นัทมนจำเรื่องราวในอดีตสมัยที่เกิดเป็นวรรดาได้ เธอจึงตั้งใจกลับมาแก้แค้นกฤตย์ เมื่อนัทมนเรียนจบเลขานุการ เธอได้มาทำงานกับกฤตย์ซึ่งในปัจจุบันนี้มีศักดิ์เป็นน้าของกฤตย์หรือลุงแปงเพื่อนสนิทของนัทมน ทุกคนที่รู้จักวรรดาในสมัยก่อนรวมไปถึงกฤตย์ ต่างก็แปลกใจที่นัทมนมีหน้าตาเหมือนวรรดาราวกับพิมพ์เดียวกัน ในระหว่างที่ทำงานให้กฤตย์ นัทมนเกิดภาวะความขัดแย้งในใจว่ากฤตย์ใช่หรือไม่ใช่คนที่ทำร้ายเธอ เพราะกฤตย์ในตอนนี้เป็นผู้ชายที่อ่อนโยนและเป็นคนดี แต่ด้วยความแค้นในอดีตชาติ เธอจึงปักใจเชื่อว่ากฤตย์เป็นคนที่ทำร้ายเธอ เธอจึงต้องการแก้แค้นกฤตย์ให้ทันก่อนวันครบรอบวันเกิดของเธอ จนในที่สุดวันนั้นก็มาถึง เธอหลอกพากฤตย์ไปห้องใต้ดินของที่ทำงานและเธอก็ใช้พลังจิตทำร้ายกฤตย์จนบาดเจ็บสาหัส พร้อมกับนั้นนัทมนก็เปิดเผยเรื่องในอดีตชาติออกมา กฤตย์จึงได้รับรู้ว่านัทมนคือวรรดากลับมาเกิด กฤตย์ยอมรับผิดว่ามีส่วนทำให้วรรดาตาย นั้นยังทำให้นัทมนเจ็บซ้ำคิดว่ากฤตย์เป็นคนที่ทำร้ายเธอและขังเธอไว้ เช้าวันรุ่งขึ้นเมื่อกฤตย์หายตัวไปจนทุกคนต้องช่วยกันตามหา ด้วยความรักที่นัทมนมีต่อกฤตย์ นัทมนจึงบอกให้คนลงไปหาที่ห้องใต้ดินจนกระทั่งพบกฤตย์ กฤตย์จึงเปิดเผยความจริงว่าวันนั้นเขาไม่ได้ไปหาวรรดาตามสัญญา เพราะแม่เขาป่วยต้องพาไปโรงพยาบาล แต่คนที่ไปหาวรรดาคือน้องสาวของเขาที่ชื่อแกมแก้ว กฤตย์บอกให้แกมแก้วไปบอกวรรดาว่าเขาไปตามนัดไม่ได้ หารู้ไม่ว่าความจริงแล้วแกมแก้วทำเกินกว่าเหตุ แกมแก้วเกลียดวรรดาเพราะผู้ชายที่เธอรักก็ไปหลงรักวรรดา พี่ชายเธอก็ไปหลงรักวรรดา ทั้งๆที่วรรดามีแม่เป็นคนรับใช้ในบ้าน แกมแก้วจึงร่วมมือกับผาณิต น้องสาวต่างมารดาของวรรดาคอยกลั่นแกล้งวรรดา จนกระทั่งไปทำร้ายวรรดาและขังวรรดาไว้ในหลุมหลบภัย การตายของวรรดาในครั้งนั้น คนอื่นเข้าใจผิดมาตลอดว่าเป็นฝีมือของคุณหญิงแม่ของผาณิตซึ่งเป็นแม่เลี้ยงของวรรดา เนื่องจากคุณหญิงเกลียดวรรดา เมื่อนัทมนรู้ว่ากฤตย์ไม่ได้ทำและรู้ว่าวันนั้นแกมแก้วกับผาณิตมาหาและทำร้ายตน นัทมนจึงใช้พลังจิตบังคับให้ลินจันทร์ลูกสาวของแกมแก้วซึ่งเป็นเด็กไปให้พูดความจริง ลูกสาวของแกมแก้วคนนี้ก็คือผาณิตกลับมาเกิดเป็นเด็กไปนั่นเอง เมื่อลินจันทร์สาวภาพหมดสิ้น ทุกคนจึงได้รู้ว่าแกมแก้วคือคนที่ลงมือและเป็นคนต้นคิดทุกอย่าง แกมแก้วตกใจจนเสียดสี นัทมนจึงอภัยให้แกมแก้วและลูกสาว เลิกความอาฆาตและกลับมาครองรักกับกฤตย์ในที่สุด

เพลงเงา

มิเรียมเกิดอุบัติเหตุเมื่อตอนเด็ก หลังจากอุบัติเหตุในครั้งนั้นเป็นต้นมา เธอจะมีสัมผัสที่หก เห็นวิญญาณยามที่เธอป่วยหรืออ่อนแอเสมอ วันหนึ่งมิเรียมได้ยินเสียงขอความช่วยเหลือ เมื่อเธอ มองหาจึงได้รู้ว่า ผู้ที่ขอความช่วยเหลือไม่ใช่คนแต่เป็นวิญญาณชื่อสินทวิ สินทวิขอร้องให้มิเรียม ช่วยเตือนอันตรายให้กับพี่ชายเขาคือแสนบุญ ซึ่งเป็นเจ้าของบริษัทที่มิเรียมทำงานอยู่ ในวันนั้น แสนบุญรอดพ้นจากถูกลอบยิงในไปได้อย่างฉิวเฉียด มิเรียมและแสนบุญจึงมีโอกาสรู้จักกัน หลังจากนั้นก็มีเหตุการณ์การลอบวางระเบิดไว้ในงานวันเกิดของ ดร.อุดร รพอของแสนบุญ แต่ มิเรียมก็ได้รับคำเตือนจากสินทวิอีกเช่นกัน ความช่วยเหลือของมิเรียมทั้งสองครั้ง ทำให้ดร.อุดร เสนอให้มิเรียมมาเป็นเลขานุการของตน เพราะเชื่อว่ามีเรียมคือผู้นำโชคทำให้เขาผ่านพ้นอันตราย มาถึงสองครั้ง ในช่วงเวลานั้นดร.อุดรและเจตน์หัวหน้าพรรคการเมืองกำลังลงสมัครชิงตำแหน่ง ทางการเมือง เมื่อเกิดการลอบทำร้ายถึงสองครั้ง ผู้คนจึงคิดว่าเป็นฝีมือของพรรคการเมืองคู่แข่ง ทำให้ในการเลือกตั้ง พรรคการเมืองที่มีเจตน์เป็นหัวหน้าพรรคได้รับคะแนนเสียงจากความสงสาร ท่วมท้น ส่วนแสนบุญพยายามสืบหาความจริงเกี่ยวกับการตายของสินทวิ เพราะเริ่มคิดว่ามี เงื่อนงำ ทำยที่สุดแล้วจึงได้รู้ว่าการตายของสินทวิไม่ใช่อุบัติเหตุแต่เป็นการลอบฆ่าและคนที่ถูกฆ่า ควรเป็นแสนบุญไม่ใช่สินทวิ ถ้าไม่เป็นเพราะวันนั้นสินทวิบังเอิญเอารถของแสนบุญไปขับก็คงไม่ ต้องตายแทน การสืบเรื่องของสินทวิเข้มข้นขึ้นจนทำให้คนร้ายร้อนตัวและต้องเปิดเผยตัวเอง ออกมา ซึ่งคนร้ายก็คือดร.อุดรและศิษย์ลูกน้องคนสนิทของดร.อุดรนั่นเอง สาเหตุที่ดร.อุดรทำเช่นนี้ ก็เพราะว่าแท้จริงแล้วแสนบุญเป็นลูกของเข้ ดร.อุดรต้องการกำจัดแสนบุญจึงออกอุบายให้ศิษย์ไป จัดการแสนบุญ แต่บังเอิญวันนั้นสินทวิขับรถแสนบุญออกไป ทำให้สินทวิซึ่งเป็นลูกชายแท้ๆของ ดร.อุดรต้องมาตายแทน ครั้งต่อมาดร.อุดรก็ต้องการกำจัดแสนบุญและหวังผลของความน่า สงสารในทางการเมืองที่ทำให้คนเข้าใจผิดว่าถูกลอบฆ่าด้วย แต่แสนบุญก็รอดมาด้วยความ ช่วยเหลือของมิเรียมและสินทวิทุกครั้ง เมื่อถึงตอนนี้ดร.อุดรจึงต้องการกระโดดฆ่าทุกคนที่รู้เห็น ให้หมด แต่เกิดความซุ่มมุ่นผิดพลาด ทำให้แสนบุญแยงริโมระเบิดมาได้และศิษย์ก็ถูกเจตน์ยิง ตายในที่สุด หลังจากนั้นมิเรียมก็ได้ครองคู่กับแสนบุญและไม่เห็นวิญญาณของสินทวิอีกเลย

ตั้งไฟได้น้ำ

รุจรวีหญิงสาวที่ความจำเสื่อม ถูกส่งมารักษาที่โรงพยาบาลศรัทธาชนและได้ชื่อใหม่ว่า รุ่งฟ้า เธอจำเหตุการณ์อะไรไม่ได้เลย แต่ที่ศรัทธาชนก็ให้ที่พักพิงและหน้าที่การงานแก่เธอ รุจรวีจึงเป็นที่รักของคนที่นี่ จนมาวันหนึ่งโรงพยาบาลก็สามารถติดต่อญาติให้มารับรุจรวีได้ ซึ่งก็คือพลิศสามีของเธอนั่นเอง พลิศเล่าให้รุจรวีฟังว่าเธอหายออกจากบ้านจนในที่สุดก็มีคนติดต่อให้มารับตัว ทำที่ของพลิศเฉยชาและดูห่างเหินมาก จนรุจรวีต้องถามพลิศอยู่เสมอว่าทำไมเขาถึงทำตัวห่างเหิน ไม่เหมือนสามีภรรยาคนอื่นๆ พลิศจึงเล่าเรื่องในอดีตว่าแต่ก่อนรุจรวีเป็นผู้หญิงเปรี้ยว ช่างเที่ยว ไม่สนใจเอาใจใส่บ้าน ลูก และเขาเลย จนมาวันหนึ่งรุจรวีออกไปเที่ยวไม่สนใจลูกที่ยังเล็ก ทำให้ลูกที่ชื่อ รุ่งฟ้า เกิดอุบัติเหตุจมน้ำตาย นั่นจึงเป็นจุดแตกหักทำให้เขาหมางเมินชีวิตคู่และต้องการหย่า พลิศหารู้ไม่ว่า แท้จริงแล้วรุจรวียังรักพลิศ แต่ที่เที่ยวเพราะต้องการประชดที่พลิศสนใจแต่งงาน รุจรวีหาทางรั้งพลิศไว้ โดยบอกพลิศว่าจะขอเวลาไปทำใจเรื่องหย่า เมื่อรุจรวีหายไปเขาจึงไม่ยอมติดตามไปรบกวน เพราะคิดว่าเธอต้องการใช้เวลาคิดทบทวนอยู่คนเดียว แต่เมื่อพลิศทราบเรื่องจากศรัทธาชนและไปปรับเธอกลับมา พลิศแทบไม่เชื่อว่ารุจรวีจะเปลี่ยนไปมาก เธอกลายเป็นรุจรวี คนใหม่ที่ดีแสนดี เป็นกุลสตรีที่พร้อมทุกอย่าง ไม่เที่ยว ไม่แต่งตัว พุดจาไพเราะ มีน้ำใจ ใส่ชื่อ ทำให้เยื่อใยของพลิศที่ยังมีต่อรุจรวีเริ่มเข้ามาประสานกัน จนในที่สุดด้วยความดีของรุจรวีคนใหม่ ทำให้พลิศยอมยกโทษกับเรื่องในอดีตของรุจรวีที่ผ่านมา รุจรวีและพลิศจึงต้องร่วมมือกันสืบหาสาเหตุที่รุจรวีถูกทำร้าย ต่อมารุจรวีเริ่มจำอดีตได้รางๆ โดยเฉพาะช่วงที่ตนเองถูกทำร้ายและรกรกน เมื่อรุจรวีมาเห็นอินทிரาลูกพี่ลูกน้องของพลิศกำลังทำบัญชีอย่างลับๆ ล่อๆ นั่นทำให้รุจรวีนึกออกกว่าผู้ที่ทำร้ายตนก็คืออินทிர เพราะอินทிரร่วมมือกับยศวินลูกพี่ลูกน้องอีกคนหนึ่งของพลิศขนของเถื่อน บัญชีที่ว่าก็คือบัญชีขนของเถื่อนที่อาศัยเรือประมงของพลิศที่ยศวินดูแลอยู่บังหน้านั่นเอง เมื่อรุจรวี มาเห็นเข้า อินทிரจึงตีศีรษะรุจรวี ส่วนยศวินก็นำรุจรวีไปปล่อยแล้วขับรถขนรุจรวีจนบาดเจ็บสาหัสและไปพินที่ศรัทธาชน เมื่อความจริงเปิดเผยออกมา อินทிரจึงคิดจะกำจัดรุจรวีโดยการ ลักพาตัวไปฆ่าและบอกพลิศว่ารุจรวีไปพักผ่อนต่างจังหวัด แต่พลิศเห็นความผิดปกติเรื่องยาที่ รุจรวีใช้ประจำแต่ไม่ได้เอาไปด้วย จึงสงสัยอินทிர ส่วนยศวินซึ่งเป็นลูกพี่ลูกน้องที่อินทிரหลงรัก รับประทานช็อกโกแลตหาไม่รู้ไม่เห็นกับอินทிர ในที่สุดเมื่อหมดหนทางอินทிரจึงแค้นใจหันมายิง ยศวินตายและอินทிரก็เป็นบ้าที่ฆ่าชายที่ตนเองรัก พลิศจึงสืบถามจากเด็กที่เห็นเหตุการณ์ตอน รุจรวีถูกลักพาตัว จนไปพบรุจรวีที่ถูกยาสลบและถูกนำไปซ่อนในเรือประมงที่กำลังจะออกทะเล พลิศสามารถช่วยรุจรวีออกมาได้อย่างปลอดภัย เมื่อเรื่องราวคลี่คลายรุจรวีและพลิศจึงกลับมา ปรับความเข้าใจและเริ่มต้นชีวิตใหม่กันอีกครั้ง

มนต์จันทรธา

สาระวารี เป็นนักข่าวหญิงของสยามสาร เธอถนัดทำข่าวเจาะคือข่าวที่มีความสำคัญและเป็นที่น่าสนใจในขณะนั้น เช่น การเมือง เศรษฐกิจสังคม ชัยวัฒน์ ซึ่งเป็นบก.สยามสารต้องการให้สาระวารีเดินทางไปทำข่าวเรื่องบ่อนกาสิโนที่ จ.ตราด เพราะแหล่งข่าวคนสำคัญของเธออยู่ที่เกาะยานก เขาคือ ษมา นักธุรกิจที่ถูกขนานนามให้เป็นเจ้าพ่อกาสิโน เนื่องจากเขากำลังจะลงทุนเช่าเกาะพระสามของเขมรทำกาสิโน ษมาได้ชื่อว่าจะไม่ยอมให้นักข่าวคนไหนสัมภาษณ์ แต่เมื่อเจอสาระวารีเขาก็กลับยอมให้เธอไปสัมภาษณ์เขาถึงเกาะที่พักร้อนตัวที่ชื่อว่าเกาะยานกแต่โดยดี เหตุผลที่ทำให้เขายอมให้สัมภาษณ์สาระวารีก็คือ ในสมัยที่สาระวารียังเด็กนั้น เธอเคยไปตามพ่อที่ติดการพนันอยู่ที่บ่อน ที่นั่นเธอได้ช่วยษมาที่กำลังรุ่มร้อนให้พ้นจากพวกอันธพาล เมื่อพบสาระวารีอีกครั้งในตอนโต ษมาจึงจำเธอได้และยอมให้เธอสัมภาษณ์ ที่เกาะยานกนั่นเองที่สาระวารีได้ใกล้ชิดกับษมา ษมาพาเธอไปดูกิจการบ่อนกาสิโนที่เกาะพระสาม จนทำให้ษมาและสาระวารีถูกระเบิดถล่ม แต่ทั้งสองก็รอดชีวิตมาได้ ส่วนสาระวารีนั้น แม้ในตอนแรกเธอจะมีอคติต่อษมา เพราะเธอเจ็บช้ำเรื่องที่มีพ่อเล่นการพนัน แต่เธอก็เริ่มรู้สึกดีกับษมา ส่วนษมานั้นเขามองว่ากาสิโนเป็นธุรกิจ กาสิโนของเขาจะทำให้คนไทยที่นิยมไปเล่นการพนันที่เมืองนอกให้กลับมาเล่นใกล้ประเทศไทยมากขึ้น ษมาคิดว่าคนเจาะติดการพนันหรือไม่ติดนั้น สิ่งที่สำคัญที่สุด อยู่ที่จิตใจของผู้นั้นว่าจะสามารถละอบายมุขได้หรือไม่ เมื่อสาระวารีทำข่าวเสร็จจึงกลับกรุงเทพฯ และกลับไปหาษมาที่เกาะยานกอีกครั้ง เมื่อสาระวารีไปอยู่ที่เกาะยานก เธอได้ถูกทำร้ายโดยระเบิดจนวนาตเจ็บบาหุ ษมาจึงต้องสืบดูว่าใครคือคนที่ทำร้ายสาระวารีและทำร้ายเพราะเหตุใด ตอนที่สาระวารีถูกระเบิดและนอนพักรักษาตัวนั้น ลำแพงแม่บ้านของเกาะยานกได้เสนอให้ใช้น้ำผึ้งที่ทำเองจากต้นยี่โถที่หาได้รอบๆเกาะมาสมานแผล เพราะสรรพคุณของน้ำผึ้งคือการช่วยรักษาและสมานแผลให้หายเร็วยิ่งขึ้น แต่เมื่อมีหนามาเยี่ยมสาระวารี ด้วยความที่มีนิสัยไม่ระวัง มีหนาทำขูดน้ำผึ้งแตกแอมวที่ษมาเลี้ยงไว้ได้ไปกินน้ำผึ้งแล้วชัก ทุกคนจึงได้รู้ว่าคนร้ายที่แท้จริงคือลำแพงแม่บ้านของษมา เพราะลำแพงหลงรักษมาแต่ษมาไม่รู้ตัว ลำแพงจึงต้องฆ่าผู้หญิงทุกคนที่ษมารัก เจ้าของเกาะยานกคนก่อนหน้าษมาก็ถูกลำแพงวางยาพิษจากต้นยี่โถจนตายเช่นกัน เมื่อความจริงกระจ่าง ลำแพงจึงกระโดดหน้าผาฆ่าตัวตาย น้องชายของลำแพงตามมาแก้แค้นก็ถูกจับได้ในที่สุด ส่วนษมาและสาระวารีก็ได้ครองรักกัน

กลางลิต

อศิราภ ต้องการสืบหาความจริงเรื่องทีอธินพี่ชายเธอหายตัวไป เธอจึงมาหาติณณภพตามคำแนะนำของรหัท ติณณภพเป็นชายหนุ่มที่มีพลังจิตสามารถเห็นเหตุการณ์ในอดีตได้ร่างๆและสังหรณ์ล่วงหน้าได้ ติณณภพจึงช่วยอศิราภสืบ อศิราภ ติณณภพ และเพื่อนสนิทของอศิราภที่ชื่อวรัณธร เข้าไปสืบที่รีสอร์ทแนบนที่ที่อธินทำงาน ที่รีสอร์ทแนบนที่ ทั้งสามคนได้รู้จักกับเจ้าของไร่ที่ชื่อศิริสิทธิ์และน้องชายฝาแฝดชื่อศิริวิทย์ และภรรยาของศิริวิทย์ที่ชื่อรุ่งรติ ด้วยนิสัยที่เอาจริงเอาจัง ทำทางแข็งๆของศิริสิทธิ์ทำให้อธินสงสัยว่าเขาเป็นคนทำร้ายอธินเพราะอธินถูกกล่าวหาว่าโกงเงินบริษัท ซึ่งวรัณธรไม่คิดว่าอธินจะเป็นคนแบบนั้น แต่เมื่อรู้จักกันมากขึ้น ศิริสิทธิ์กลับเป็นคนมีน้ำใจ อ่อนโยน ส่วนศิริวิทย์นั้น เป็นคนที่รักสนุกและโมโหง่าย ส่วนรุ่งรติเป็นหญิงสาวที่ดูเรียบร้อย อ่อนหวาน อ่อนโยน เจ็บขม เป็นแม่บ้านแม่เรือน ติณณภพ อศิราภ และวรัณธรจึงร่วมมือกันสืบหาเรื่องการหายตัวไปของอธิน โดยได้พลังพิเศษของติณณภพช่วยในการสืบค้น ติณณภพสามารถรับรู้ความรู้สึกและภาพสุดท้ายของอธินตอนที่ถูกฆ่าได้โดยการแตะสัมผัสข้าวของของอธิน ทั้งสามคนจึงไปหาสถานที่ที่ติณณภพเห็น ซึ่งก็อยู่ที่ท้ายไร่ นั่นเอง จนในที่สุดทั้งสามคนก็หากกระดูกอธินพบศพของอธินถูกโบนปูนทับไว้ที่เสาของท่าเรือ การสืบหาตัวคนร้ายจึงดำเนินต่อไปอย่างเข้มข้น จนกระทั่งวันหนึ่ง เมื่ออศิราภสัมผัสกับตาเอกลูกชายของรุ่งรติ ทำให้ติณณภพรู้ว่าลูกชายของรุ่งรติที่ทุกคนเข้าใจว่าเกิดจากศิริวิทย์นั้น แท้จริงแล้วเป็นลูกของรุ่งรติกับอธิน ติณณภพจึงสงสัยในตัวรุ่งรติ ในที่สุดรุ่งรติก็ร้อนตัว จึงหลอกติณณภพและศิริสิทธิ์ไปฆ่า ทำให้ทุกคนได้รู้ว่า รุ่งรติลอบมีความสัมพันธ์กับอธินเพื่อให้มีลูกเพื่อสืบทอดมรดกในแนบนที่ เพราะศิริวิทย์เป็นหมันและรุ่งรติยังหลอกให้อธินทำบัญชีปลอม เพื่อที่เธอจะได้ยกยอกเงินบริษัท นอกจากนี้ยังเผยความจริงที่ว่าตาเอกไม่ใช่ลูกชายของศิริวิทย์ ทำให้ศิริวิทย์ผิดหวังมาก เพราะถ้าเขามีลูกชายก่อนอายุสามสิบ มรดกทั้งหมดจะตกเป็นของเขา แต่เขาอายุเกินแล้วและตาเอกก็ไม่ใช่ลูกเขา ศิริวิทย์จึงเข้าทำร้ายรุ่งรติ แต่ถูกรุ่งรติยิง ส่วนรุ่งรติก็กระโดดหน้าผาตาย วรัณธรซึ่งตอนนี้ไม่สงสัยศิริสิทธิ์แล้ว จึงยอมเปิดใจรับรักเขา ส่วนอศิราภและติณณภพก็แต่งงานกันโดยรับตาเอกมาอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

รอยพรหม

ธารารธร ตัดสินใจกลับเมืองไทยเพื่อสืบหาการตายของพรหมโรสแม่ของตน โดยธารารธรรับรู้จากยายว่าแม่ของตนถูกข่มขืนแล้วฆ่า และผู้ชายที่นำสงสัยก็คือผู้ชายสามคนที่นามสกุลทวิโกวิท โดยยายของธารารธรบอกว่าผู้ชายสามคนนี่คือคนที่มาหลงรักพรหมโรส ธารารธรทำงานเป็นวิศวกรอยู่ที่อเมริกา เมื่อธารารธรบังเอิญได้งานของบริษัทที่เกี่ยวข้องกับบริษัททวิโกวิทที่เมืองไทย เธอจึงตัดสินใจรับงานนั้นและมาอยู่ที่เมืองไทย ด้วยความที่เธอหน้าเหมือนพรหมโรสมาก และเธอก็ยอมรับกับทุกคนว่าเธอคือลูกสาวของพรหมโรสและกลับมาเพื่อสืบหาความจริงเรื่องการตายของแม่ ทุกคนจึงตกใจและมีปฏิกิริยาแตกต่างกัน คุณกมลนายใหญ่ของบ้านยอมให้ธารารธรสืบถามเรื่องราวจากเขาได้ทุกอย่าง ฐมธวัช ลูกเลี้ยงของบ้าน เป็นคนเงียบขี้น ทำให้ธารารธรไม่มีโอกาสได้ถามมากนัก ส่วนชัชวาลลูกชายคนเล็ก นิสัยร่าเริง แสดงออกอย่างชัดเจนว่าชอบธารารธร ส่วนคุณชมขนาดภรรยาของคุณกมล มีท่าทีโมโหและไม่พอใจที่ธารารธรจะมารื้อฟื้นเรื่องเมื่อยี่สิบปีที่แล้ว ในอดีตบ้านของพรหมโรสและทวิโกวิทอยู่ติดกัน พรหมโรสมาเล่นที่บ้านทวิโกวิทเสมอ ทำให้ฐมธวัชและชัชวาลต่างก็หลงรักพรหมโรสด้วยกันทั้งคู่ แต่พรหมโรสชอบฐมธวัช เมื่อพรหมโรสต้องย้ายไปต่างจังหวัดสักกระยะหนึ่ง เธอก็ได้ไปหลงนักดนตรีจนถึงขั้นแต่งงานและมีลูกด้วยกันหนึ่งคนคือธารารธร เมื่อมีลูกเธอก็กลับมาอยู่ที่บ้านและเข้าไปคลุกคลีกับฐมธวัชและชัชวาลเช่นเดิม จนวันหนึ่งพรหมโรสถูกฆ่าข่มขืนที่บริเวณเขตบ้านของทวิโกวิท โดยตำรวจสรุปว่าเป็นฝีมือของนายก้อนคนบ้าที่ชอบพรหมโรส แต่ยายของธารารธรปักใจว่าผู้ชายที่นามสกุลทวิโกวิทคนใดคนหนึ่งฆ่าลูกสาวตน ในขณะที่ธารารธรพยายามสืบเรื่องนี้จากคนที่เคยรู้จักแม่ของตนนั้น ในเวลาทำงานก็มักจะมีข้อความส่งมาได้ตอบกับธารารธรทางคอมพิวเตอร์เสมอ แต่ธารารธรคิดว่าเป็นชัชวาล จนในที่สุดธารารธรไม่ยอมได้ตอบข้อความจึงเอ่ยชื่อชัชวาลกลับไป ทำให้เธอรู้ว่าผู้ที่ส่งข้อความมาหาเธอไม่ใช่ชัชวาลและเป็นคนคนเดียวกับที่เคยหลงรักและอาจฆ่าพรหมโรสแม่เธอ ฐมธวัชซึ่งตอนหลังคอยช่วยพาธารารธรโดยพาไปสืบตามที่ต่างๆและให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดี จึงออกอุบายให้คนร้ายเผยตัว โดยประกาศว่าจะตรวจสอบข้อความที่ส่งมาหาธารารธร คั้นนั้นคนร้ายจึงไหวตัวมาหาธารารธรที่บ้าน คนร้ายก็คือ จตุพล พนักงานของบริษัทฐมธวัชนั่นเอง จตุพลเป็นเพื่อนร่วมงานที่เดียวกับธารารธร แต่เธอไม่เคยสงสัยเขาเลย เพราะจากภายนอกเขาดูเป็นคนเรียบร้อย ซื่อๆ แต่ความจริงเขาเป็นโรคจิตหลงรักพรหมโรสและคิดว่าธารารธรคือพรหมโรสที่แอบหนีไปที่อื่น แล้วตอนนี้กลับมาใหม่ ในที่สุดเมื่อจตุพลเปิดเผยตัวเองเพราะควบคุมอารมณ์ไม่ได้ จึงจะมาลักพาตัวธารารธรไป ธารารธรพยายามหนี ฐมธวัชมาช่วยธารารธรได้ทัน จตุพลจึงเป็นบ้าในที่สุด

สืบลับรหัสรัก

อนนต์ ได้รับการว่าจ้างจากคุณวิเศษให้ไปสืบเรื่องราวสาเหตุการตายของปรารณา หลานสาวของคุณวิเศษที่ฆ่าตัวตาย โดยที่คุณวิเศษสงสัยว่าลัทธิติโฮเลยต้องการจะมาปิดปาก หลานตนเพราะเห็นว่าปรารณาคิดจะถอนตัวจากการเป็นสมาชิก ส่วนธัญรดาสาวสวยนักธุรกิจที่ ประกอบกิจการเครื่องหอม ก็กำลังลุ่มใจที่ธาริตน้องชายของตนหลงเข้าไปอยู่ในลัทธิติโฮเลยโดยไม่ ยอมกลับบ้านและยังมอบทรัพย์สินส่วนตัวให้ลัทธิติโฮอีกด้วย ธัญรดาได้รับการแนะนำให้ไปขอความช่วยเหลือจากติณณภพ ติณณภพจึงแนะนำให้ธัญรดาและอนนต์ทำงานร่วมกันและทำนายว่าผลที่ ออกมาจะประสบความสำเร็จ ตอนแรกธัญรดาไม่ชอบหน้าอนนต์ แต่เมื่อทั้งสองปลอมตัวเป็นสามี ภรรยาเข้าไปสืบเรื่องของลัทธิติโฮเลยด้วยกัน ทำให้ทั้งคู่เกิดความใกล้ชิดกันและชอบพอกันในที่สุด ลัทธิติโฮเลยมีศูนย์กลางอยู่ที่เชียงใหม่ มีหัวหน้าคือนิโคลัส คูเปอร์ การไปที่เชียงใหม่ครั้งนี้ทั้งสองทำ ที่เป็นว่ามาขอให้ลัทธิติโฮช่วยเยียวยาชีวิตคู่ที่กำลังจะพัง นิโคลัสชอบผู้หญิงสวยอย่างธัญรดา จึงให้ อภิสิตีเธอขึ้นมาทำงานเอกสารที่ห้องเขาได้ ส่วนอนนต์ก็ทำงานเกี่ยวกับเครื่องจักรกล ในระหว่าง นั้นอนนต์ก็สืบเรื่องน้องชายของธัญรดาและเรื่องหลานสาวคุณวิเศษไปด้วย อนนต์ไปพบเรือน พยาบาลที่เข้มงวดห้ามคนภายนอกเข้า เขาคิดว่าต้องเป็นที่ซ่อนตัวน้องชายธัญรดาและรวบรวม ข้อมูลความลับอย่างแน่นอน ส่วนนิโคลัสพยายามมอมยาธัญรดา แต่อนนต์เกิดสังหรณ์ใจมาช่วย ได้ทัน แม้จะมีไอรินเด็กที่ทุกคนคิดว่าเป็นลูกสาวของนิโคลัสมาขัดขวางไม่ให้อนนต์ไปช่วยธัญรดา ก็ตาม เมื่ออนนต์แอบไปเรือนพยาบาลก็พบพยาบาลที่คอยดูแลน้องชายของธัญรดาอยู่ พยาบาล คนนี้คอยให้ความช่วยเหลืออนนต์ อนนต์จึงวางแผนพาธัญรดาและน้องชายหนีพร้อมกับแฝมข้อมูลการเงินของลัทธิติโฮ เมื่อตำรวจบุกเข้ามา นิโคลัสถูกจับได้ในที่สุด และในวันนั้นอนนต์ก็ได้พบความจริงว่า การที่ไอรินที่ดูเป็นเด็กห้าขวบคอยมาตามติดเขาเหมือนหญิงสาวที่ชอบพอชายหนุ่ม คอย หนึ่งหวงเขานั้น แท้จริงแล้วไอรินเป็นหญิงร่างแคระ เป็นผู้ใหญ่ในร่างเด็ก มีอายุเกือบสามสิบปีแล้ว และเป็นผู้บงการที่แท้จริงของลัทธิติโฮเลยในเมืองไทย ไอรินเป็นคนที่วางยาให้ปรารณาหลานสาว คุณวิเศษเกิดภาพหลอนจนกระโดดตึกตาย เมื่อนิโคลัสถูกจับไอรินก็อาศัยความซุกมุนและความ เป็นเด็กหนีไป ไอรินไปหลบอยู่กับสมุนลัทธิติโฮเลยที่กรุงเทพฯ พร้อมกับติดต่อผู้ที่พาธาริตน้องชาย ธัญรดาเข้ามาพักที่ลัทธิติโฮเลย ซึ่งตอนแรกธัญรดาสงสัยนายชายของตนที่ไปเรียนต่อเมืองนอกและเรียน วิชาเดียวกับไอรินจะเป็นคนที่ชักจูงธาริตให้เข้าลัทธิติโฮเลย แต่แท้ที่จริงแล้วชายคนนั้นก็คือศรุตชาย หนุ่มที่เข้ามาชอบพอธัญรดา ที่เขาทำอย่างนั้นเพราะต้องการให้หุ้นของบริษัทธัญรดาตกมาอยู่ใน มือธัญรดาและเขา แต่เผอิญนางพยาบาลที่ดูแลน้องชายธัญรดาจำเสียงของศรุตซึ่งเคยคุยทาง โทรศัพท์ได้ ทุกคนจึงรู้ความจริง ไอรินให้ศรุตหลอกธัญรดาฆ่า แต่เมื่อถึงเวลาศรุตเอาตัวเข้า ปกป้องธัญรดา ไอรินถูกจับได้ในที่สุด ส่วนอนนต์และธัญรดาก็ได้ครองรักกัน

พรายปรารถนา

กิรณา สาวนักครีเอทีฟย้ายมาอยู่หอพักใหม่ที่มีสภาพดีแต่ราคาแสนถูก เนื่องจากเธอไม่ต้องการอยู่บ้านเดียวกับพี่เขยเพราะเธอเริ่มหลงรักพี่เขย เมื่อมาอยู่หอพักใหม่ กิรณาได้พบกับ วิทยุญาณของจุลจันทร์ที่มาขอร้องให้กิรณาช่วยสืบหาสาเหตุการตายของเธอ และขอให้สืบหาสามีของเธอและพาเขากลับมาหาเธอ วันหนึ่งกิรณาทำงานที่บริษัทและได้พบกับนิมมานอดีตสามีของ จุลจันทร์ที่ผันตัวเองมาทำไร่ชา แทนที่จะเป็นทหารเหมือนเมื่อสมัยสิบปีก่อนที่จุลจันทร์ยังมีชีวิตอยู่ นิมมานนอกจากการเป็นทหารเพราะมีข่าวลือว่าฆ่าภรรยาตาย ต่อมากิรณามาประสานงานโฆษณาให้กับบริษัทของนิมมาน ทั้งสองร่วมงานกัน นิมมานที่ภายนอกดูเจียบขรึมดูดันกลับกลายเป็นคนอ่อนไหวเมื่อได้รู้จักกับกิรณา ในระหว่างที่กิรณาและนิมมานเริ่มมีใจให้กัน กิรณาก็ถูกรถยนต์เฉี่ยว ถูกจดหมายขู่ทำร้าย กิรณาคิดว่าเป็นฝีมือของอดีตขรึมที่ทำงานคนหนึ่งที่ถูกไล่ออก เพราะไปหาเรื่องกิรณา ส่วนนิมมานนั้นก็มิวิตกรรยาของเด่นภูมิเพื่อนรักของนิมมานเข้ามาข้องแวะพัวพัน เมื่อกิรณาพานิมมานไปที่พาร์ตเมนท์ นิมมานจึงรู้ว่านี่คือพาร์ตเมนท์ที่เขาเคยอยู่กับ จุลจันทร์ เขาโกรธกิรณามาก คิดว่าเธอหลอกเขาเล่น แต่เมื่อกิรณาเล่าความจริงเรื่องวิทยุญาณของ จุลจันทร์ให้ชายหนุ่มฟัง ทำยที่สุดเขาถึงยอมเชื่อและร่วมกันสืบหาตัวฆาตกรที่ฆ่าจุลจันทร์ มีอยู่วันหนึ่งนิมมานไปเจอเกริก อดีตเด็กรับใช้ในบ้านนิมมานซึ่งภายหลังเป็นทหารและเคยเป็นทส.ของ ท่านนายพลนครพ่อของนิมมาน นิมมานจึงสืบหาความจริงโดยตามเกริก ด้วยเพราะเขาสงสัยว่า นายพลนครพ่อของเขาจะเป็นคนสั่งกำจัดจุลจันทร์ เพราะไม่ชอบลูกสะใภ้ที่เป็นเพียงลูกสาวของ ทหารรับใช้ในบ้าน แต่นั่นทำให้เกริกไหวตัว เพราะแท้ที่จริงเขาเป็นคนร้าย เกริกแอบมาพาร์ตเมนท์ ที่เคยฆ่าจุลจันทร์ มาคราวนี้ก็พยายามทำร้ายนิมมานที่อยู่กับกิรณาและจะฆ่ากิรณาเพื่อใส่ร้าย นิมมาน แต่เด่นภูมิตามมาช่วยทำให้เขาถูกทำร้าย ส่วนชีวิตซึ่งเป็นหญิงร่างใหญ่ก็ตามมาช่วยสามี คือเด่นภูมิ วิติน่าไม่ตีเกริกจนสลบ เกริกจึงถูกจับ เขาสารภาพออกมาว่าที่ต้องทำอย่างนี้เพราะ เกริกเก็บกดเรื่องฐานะของคนที่ต่ำต้อยกว่านิมมานมาตลอด เขาจึงไปจัดการฆ่าจุลจันทร์เพื่อความ สะใจและเพื่อใส่ร้ายนิมมาน ทำให้นิมมานเสียชื่อเสียงเพราะถูกสงสัยว่าฆ่าภรรยา หลังจากนั้น เกริกก็ฆ่านายพลนครเพื่อปิดปาก จนในที่สุดเมื่อนิมมานสืบเรื่องนี้อีกครั้ง เกริกจึงต้องการฆ่า ผู้หญิงที่นิมมานรักเพื่อใส่ร้ายนิมมานแต่ก็ถูกจับได้ในที่สุด ส่วนเรื่องที่กิรณาถูกรถเฉี่ยวชนก็เพราะ เด่นภูมิทำ เนื่องจากเด่นภูมิเป็นเกย์และหลงรักนิมมานเพื่อนของตน เมื่อเกิดความเหิงหวงกิรณา เขาจึงปลอมตัวมาขับรถเฉี่ยวชนกิรณา ส่วนชีวิตนั้น รู้ทั้งรู้ว่าเด่นภูมิเป็นเกย์แต่ก็ยังรักเด่นภูมิ ที่เธอ ไปสนิทสนมกับนิมมานก็เพื่อประชดเด่นภูมิเพราะรู้ว่าเด่นภูมิชอบนิมมานนั่นเอง เมื่อเรื่องราวคดี ฆาตกรรมจุลจันทร์คลี่คลายลง นิมมานก็ครองรักกับกิรณา ส่วนจุลจันทร์ก็ทำใจในเรื่องราวที่ไม่มี วันเป็นไปได้ระหว่างตนกับนิมมาน จึงยอมไปเกิดในที่สุด

รหัสหัวใจ

ร.ต.อ.วิมลลิน ตำรวจสาวสวยต้องการเข้าไปสืบเรื่องขบวนการค้ายาเสพติดของนาย ประยุทธ์และพรรคพวกที่มีฉากบังหน้าว่าเป็นนักธุรกิจส่งออกดอกไม้ประดิษฐ์ เธอกับลูกน้องคือผู้ หมวดพร้อมจึงได้ปลอมตัวเป็นนักศึกษาและคนขับรถโดยไปขอความช่วยเหลือจากรหัส เพราะ วิมลลินได้รับคำแนะนำจากติณณภพ ชายผู้มีญาณพิเศษที่ช่วยกรรมตำรวจคลี่คลายคดีอยู่หลายครั้ง ว่าให้มาอาศัยที่บ้านรหัสแล้วร่วมมือกันงานจึงจะสำเร็จ รหัสเป็นสถาปนิกหนุ่มที่มีบ้านอยู่ตรงข้าม กับบ้านของนายประยุทธ์ เขาเป็นชายหนุ่มที่เด๋อตา ชุ่มชาม เป็นๆชื่อๆ เขาได้ให้ความร่วมมือกับ วิมลลินเป็นอย่างดี ที่บ้านรหัสนั้นเอง วิมลลินได้รู้จักและตีสนิทกับอาดมันหรือหมอนลูกชายคนเดียว ของนายประยุทธ์เพื่อหาทางสืบความลับ การที่วิมลลินเป็นหญิงสาวสวยทำให้ออาดมันที่มีนิสัยเจ้าชู้ ชอบใจเธอในทันที ส่วนทางหมวดพร้อมก็พยายามเข้ามาตีสนิทกับคนงานในบ้านนายประยุทธ์ และทำให้เขาได้รู้จักกับพิไล หลานสาวกำพร้าของนายประยุทธ์ซึ่งมีสถานะไม่ดีไปกว่าแม่บ้านของ บ้านหลังนี้เท่าใดนัก รหัสได้ทำงานออกแบบสวนให้กับเทพไทนักธุรกิจหนุ่มที่ในอดีตเคยเป็นคนรัก ของวิมลลิน แต่ต้องมาเลิกรักกันไป เพราะแม่ของเทพไทรู้ว่าวิมลลินไม่ใช่ลูกสาวแท้ๆของท่านนายพล แต่เป็นเพียงเด็กข้างถนนที่ถูกเก็บมาเลี้ยงเป็นลูกสาวเท่านั้น เทพไทจึงเลิกกับวิมลลินและไปแต่งงาน ใหม่ ทำให้วิมลลินฝังใจกับอดีตที่ดำด้อยของตน เทพไทมีน้องสาวชื่อทิพย์นารี ทิพย์นารีเกลียด วิมลลินมาก และทิพย์นารีคนนี้เองคือคู่ควงคนล่าสุดของอาดมันก่อนที่จะเจอกับวิมลลิน วิมลลิน อาศัยในบ้านรหัสจนทั้งคู่ใกล้ชิดสนิทสนมและเกิดความรู้สึกผูกพันกัน อาดมันได้ชวนวิมลลินไป เชียงรายเพื่อรับส่งยาโดยเขาคิดว่าวิมลลินไม่รู้ รหัสจึงขอตามไปด้วย วิมลลินสามารถถ่ายรูปและ ค้นพบหลักฐานรวมถึงวิธีการส่งถ่ายยาของอาดมันได้ เมื่อทิพย์นารีรู้ว่าอาดมันมีสาวคนใหม่และ ได้เคยเห็นผ่านๆจากไกลๆ ทิพย์นารีสงสัยว่าจะเป็นวิมลลิน จึงจะตามไปเปิดเผยให้ออาดมันรู้ว่า วิมลลินมีอดีตเป็นเด็กสลัม โดยไม่รู้ว่าวิมลลินตอนนี้กำลังปฏิบัติราชการลับอยู่ นอกจากนี้ทิพย์นารียังไม่รู้ว่าครอบครัวนายประยุทธ์นั้นค้ายาเสพติดโดยมีอาดมันเป็นคนบงการหลัก ในวันที่วิมลลินหลอก ให้ออาดมันชวนเธอเข้าไปในบ้านได้สำเร็จ วิมลลินกำลังจะได้ไปสำรวจบ้านนายประยุทธ์ แต่ทิพย์นารี ก็เข้ามาขัดจังหวะเสียก่อน และเมื่อเจอหน้าวิมลลิน เธอจึงเปิดเผยอดีตของวิมลลิน จนทำให้พวกนาย ประยุทธ์รู้ว่าวิมลลินเป็นตำรวจ นุชนาฎและอาดมันหนีไปได้ ส่วนนายประยุทธ์นั้นคอยรับหน้า ตำรวจจึงถูกจับ อาดมันนัดทิพย์นารีให้เอาเงินมาให้ แต่ทิพย์นารีบอกวิมลลิน ทำให้ออาดมันถูกยิง และพลัดตกตึก ในขณะที่เดียวกันกับที่อาดมันก็ได้ยิงวิมลลินด้วยเช่นกัน รหัสเอาตัวเข้าบังไว้ แต่เขา ไม่เป็นอะไรเพราะกระสุนโดนกล่องไขควงแฉกที่กระเป๋าสีเสื้อ ส่วนนุชนาฎนั้นถูกยิงตาย ภารกิจ ของวิมลลินจึงเสร็จสิ้นลงพร้อมกับที่วิมลลินได้เปิดใจยอมรับกับตนเองว่า รหัสคือผู้ชายที่ตนรัก เพราะ รหัสเป็นคนดี ไม่สนใจเรื่องของชาติกำเนิดในอดีตของเธอ ทั้งคู่จึงเข้าใจกันได้ในที่สุด

ฟ้ากระจ่างดาว

มีคณา นักข่าวสาวสวยของสำนักพิมพ์สยามสาร ภายนอกเธอเป็นคนเรียบง่าย อบอุ่น บาง แต่ภายในจิตใจกลับแข็งแรงแและมีปมในใจที่เกลียดผู้ชาย มีคณาทำงานข่าวด้าน อาชญากรรม โดยเฉพาะปัญหาเกี่ยวกับเด็กและสตรี ทั้งด้านยาเสพติด โสเภณี ทารุณกรรม วัน หนึ่งมีคณาต้องไปทำงานข่าวแทนมัทนาซึ่งเป็นนักข่าวรุ่นน้อง ทำให้ได้พบกับสารวัตรหิรัญย์ นายตำรวจหนุ่มอารมณ์ดีขยันยิ้มอีกครั้ง หลังจากที่เคยบังเอิญเจอกันที่หัวลำโพงมาแล้ว

หิรัญย์ได้ให้ความร่วมมือกับมีคณาในการหาข่าว สัมภาษณ์ เอื้อเพื่อข้อมูล และเสนอเรื่อง ที่น่าสนใจที่หน่วยงานสืบราชการลับของเขาทำอยู่แก่มีคณา ทำให้มีคณามีโอกาสติดตามเขาไปทำ ข่าวด้วยหลายครั้ง ในการทำข่าวผู้ต้องสงสัยที่ถูกเรียกว่าสุภาพบุรุษนั้น มีคณาปลอมตัวไปเป็น คู่รักของหิรัญย์ และได้ถ่ายภาพของเป้าหมายและพรรคพวกได้หลายครั้ง จนถึงวันที่ตำรวจบุก จับกุมเป้าหมาย มีคณายังสามารถถ่ายรูปผู้ต้องสงสัยที่มาเพิ่มใหม่อีกคนหนึ่งได้ ทำให้ผู้ต้องสงสัย ทั้งสองคืนไม่หลุด มีคณาจึงได้รับความชื่นชมจากหิรัญย์และผู้หมวดวิมลสิน เพื่อนร่วมงานของ หิรัญย์ ในด้านครอบครัวของมีคณานั้น เธอกำพร้าพ่อ ส่วนแม่แต่งงานใหม่ มีลูกใหม่อีกสามคน ป้ามันสินจึงเป็นผู้เลี้ยงดูมีคณามาตั้งแต่เกิด เมื่อโตขึ้น มีคณาเคยหนีป่าไปหาแม่ ทำให้พบ ความจริงว่า บานเช้าแม่ของเธอแม่จะเป็นแม่เป็นภรรยา แต่กลับมีฐานะเป็นเหมือนคนใช้ใน ครอบครัว ถูกสามีตบตี และถูกลูกชายโขกสับ ในสังคมภาคเหนือหมู่บ้านที่บ้านเช้าอยู่นั้น ผู้ชาย เป็นใหญ่ในครอบครัว ผู้หญิงไม่ต่างไปจากทาสในเรือนเบี้ย ต้องรับใช้ผู้ชายทุกอย่าง และยังไปกว่า นั้นก็คือ ความเชื่อที่ผิดๆของคนในหมู่บ้านที่นิยมส่งลูกสาวไปขายตัว เพราะคิดว่าเป็นความ กตัญญู คือการตอบแทนบุญคุณพ่อแม่ โดยที่หญิงสาวในหมู่บ้านเหล่านั้นก็ถูกปลุกฝังความคิด ผิดๆวิธีผิดๆในการแสดงความกตัญญูแบบนี้เช่นกัน ธิดาและธรรมา น้องสาวสองคนของมีคณาก็ถูก ส่งไปขายตัวเช่นกัน ธิดาขายตัวแล้วหายสาบสูญไป ส่วนธรรมาทำแท้งเถื่อนจนตาย พ่อเลี้ยงของ มีคณาเคยจะขายมีคณาให้กับแม่เลี้ยงเช่นกันแต่บานเช้าช่วยให้มีคณาหนีไปได้ ส่วนน้องชายก็เข้า มาดูถูกซ้ำเติมเมื่อยามที่มีคณาถูกพ่อเลี้ยงตบตี ทำให้มีคณาเกลียดผู้ชายและมีอคติกับเพศชาย มาก เมื่อบานเช้าขอร้องให้มีคณารับสันติหลานชายของมีคณาซึ่งเป็นลูกชายของธรรมาน้องชายต่าง บิดาของมีคณามาเลี้ยงดูที่กรุงเทพฯ เพราะสันติถูกไล่ออกจากโรงเรียนเนื่องจากมีเรื่องทะเลาะ วิวาทกับเพื่อน มีคณาจึงไม่เต็มใจรับสันติมาอยู่ด้วย เพราะเกลียดปูและพ่อของสันติ

เมื่อสันติมาอยู่กับมีคณานั้น มีคณาก็รู้ได้ทันทีว่าสันติถูกปลุกฝังมากับความเชื่อที่ผิดๆ สันติถือตัวเองเป็นใหญ่ คิดว่าผู้หญิงต้องคอยรับใช้ผู้ชาย ดูถูกผู้หญิง เอาแต่ใจ ปากร้าย พุดจา หยาบคาย ทะเลาะวิวาทกับเพื่อนที่โรงเรียนใหม่ ทำให้มีคณายังมีอคติกับหลายชายมากขึ้น แต่

สันติก็มีดีตรงที่เป็นคนที่รักปู่ย่า พ่อแม่ เมื่อสันติมีเรื่องทะเลาะกับเพื่อนครั้งล่าสุด มีคนมาลงโทษสันติอย่างหนักโดยไม่ถามเหตุผลหรือเรื่องราวจากสันติและคู่กรณีสักคำ โดยเธอปักใจเชื่อว่าสันติเป็นฝ่ายผิด แต่เมื่อเธอได้พบคู่กรณี เธอจึงได้รู้ว่าสันติเป็นฝ่ายถูกแกล้งถูกล้อและได้พยายามอดทนจนถึงที่สุดแล้ว เธอจึงจะปรับความเข้าใจกับหลานชาย แต่สันตินี้ออกจากบ้าน มีคนตามหาหลานไปทั่ว จนได้ผู้หมวดวิมลสินสืบหาจนพบสันติในที่สุด ป้าและหลานจึงปรับความเข้าใจกันได้ โดยมีหิรัญย์คอยช่วยประสาน เพราะสันติชอบหิรัญย์และแม่ของหิรัญย์ จนถึงขนาดปรับปรุงตัวและมีความมุ่งมั่นที่จะเป็นตำรวจที่ด้อย่างหิรัญย์

ในด้านงานของมีคณานั้น เมื่อหมดปัญหาเรื่องของสันติ มีคณาจึงคิดจะทำข่าวโสเภณีอย่างเจาะลึก จึงอาสาปลอมตัวเป็นเด็กสาวที่ถูกหลอกโดยไม่บอกเรื่องนี้ให้หิรัญย์รู้ มีคณาได้รับความช่วยเหลือจากทัพนันท์ หัวหน้ามูลนิธิปกป้องคุ้มครองเด็กและสตรีในการจัดเตรียมข้อมูลล่วงหน้าและจัดเตรียมข้าวของที่จำเป็นในการปลอมตัวครั้งนี้ มีคณาปลอมตัวไปให้นางจินดาแม่เลี้ยงเห็น นางจินดาจึงหลอกมีคณาและเด็กสาวอีกสามสี่คนไปมาเลเซีย มีคณาจดจำเส้นทางและวิธีการในการส่งหญิงสาวไว้ได้ทั้งหมด เมื่อไปถึงช่องที่มาเลเซีย มีคณาพบว่าหัวหน้าโสเภณีที่นั่น ก็คือ ธิดา น้องสาวที่หายไปของเธอนั่นเอง ธิดาได้ให้ความร่วมมือกับมีคณา โดยการแอบถ่ายรูปในช่องโดยกล้องที่มีคณาแอบพกมา และในคืนต่อมา มีคณาได้จุดพลุไฟขอความช่วยเหลือ ซึ่งทัพนันท์ที่ตามมาตลอดแต่คลาดกันสังเกตเห็นทันพอดี เขาจึงพาตำรวจบุกมาช่วยในที่สุด โดยได้รับการประสานงานจากหิรัญย์นั่นเอง เมื่อมีคณารอดกลับมาได้ ธิดาจึงกลับมาด้วยและได้พบกับสันติ ในตอนแรกสันติรังเกียจธิดา แต่เมื่อปรับความเข้าใจกันแล้ว อาและหลานจึงเข้าใจกันได้ในที่สุด ส่วนมีคณาก็เปิดใจรักหิรัญย์ เพราะเขาไม่รังเกียจครอบครัวของเธอและยังช่วยทลายกำแพงแห่งความเกลียดผู้ชายของเธอลงได้ มีคณาเห็นแล้วว่าหิรัญย์รักเธอจริงและไม่เหมือนผู้ชายไม่ดีที่เธอเคยพบมานั่นเอง

แกะรอยรัก

ชมเดือน หญิงสาวลักษณะธรรมดาแต่มีน้องชายเป็นหมอดูที่ทำนายเหตุการณ์ล่วงหน้าได้แม่นยำมากชื่อว่า เปลี่ยนฟ้า วันหนึ่งทรงรบและทรงตันพี่ชายที่ทำธุรกิจค้าเพลงมาหาเปลี่ยนฟ้าที่ตำหนักเปลี่ยนฟ้าซึ่งเป็นสถานที่เข้าทรงดูหมอ ทั้งสองมาเพื่อขอให้เปลี่ยนฟ้าดูถึงสาเหตุที่แอนนี่ นักร้องสาวในสังกัดของตนที่ตกตึกตายว่าเป็นฆาตกรรมหรือการฆ่าตัวตาย เปลี่ยนฟ้าบอกแค่เพียงว่าเป็นการฆาตกรรมแต่บอกไม่ได้ว่าใครเป็นคนทำ ต่อมาเปลี่ยนฟ้าแนะนำให้ชมเดือนไปสมัครงานกับทรงรบแล้วจะมีเรื่องดีๆเกิดขึ้น เมื่อชมเดือนไปทำงานกับทรงรบ ชมเดือนสามารถบอกความรู้สึกนึกคิดและความต้องการของทรงรบได้ ทำให้ทรงรบเชื่อถือเปลี่ยนฟ้าขึ้นมาก ทรงรบจึงขอให้เปลี่ยนฟ้าช่วยสืบเรื่องของแอนนี่อีกครั้ง ในระหว่างนั้นชมเดือนได้เป็นพิธีกรรายการแกะรอย ของบริษัททรงรบจนโด่งดัง จนถูกสุณิสสาเพื่อนร่วมมหาวิทยาลัยที่ทำงานด้วยกันที่บริษัทนี้ อิจฉาริษยาและคอยหาเรื่องกลั่นแกล้งชมเดือนอยู่ตลอดเวลา แต่ชมเดือนก็รอดมาได้ด้วยการเตือนของเปลี่ยนฟ้าทุกครั้ง เมื่อชมเดือนมาเป็นพิธีกรรายการสด เปลี่ยนฟ้าแนะนำให้นำเรื่องคดีของแอนนี่มาออกอากาศ โดยสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้อง ทั้งทรงรบ ทรงตันพี่ชายทรงรบซึ่งเป็นอดีตคนรักของแอนนี่และปัจจุบันเป็นแฟนกับจิลลี่น้องสาวแอนนี่ นางเพลินพิศแม่ของแอนนี่และจิลลี่ และนายตำรวจที่ทำคดี เมื่อถึงเวลาสัมภาษณ์เปลี่ยนฟ้าได้เขียนคำถามให้ชมเดือนถามผู้ร่วมรายการจนทำให้ความจริงเผยว่าวันนั้นแอนนี่ตกตึกเพราะถูกแม่ตบหน้าจนพลัดตกตึก แม่ของแอนนี่บังคับให้แอนนี่ขายตัวเพื่อแลกกับเงินและความสุขสบาย แต่แอนนี่รักทรงตัน จึงไม่ยอมขายตัวอีกต่อไป แม่ของแอนนี่โมโหจึงตบลูกสาวจนพลัดตกตึกตาย ทรงรบและทรงตันที่มีข่าวความสัมพันธ์กับจิลลี่กับแอนนี่จึงกลายเป็นผู้ต้องสงสัย แต่เปลี่ยนฟ้าก็ช่วยคลี่คลายคดีให้ในที่สุด ชมเดือนกับทรงรบจึงพัฒนาความรักต่อกัน



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวเพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์ เกิดเมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๖ สำเร็จการศึกษาครุศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ ๑ สาขาวิชาภาษาไทย-สังคมศึกษา จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา ๒๕๔๗ และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา ๒๕๔๘