

รายการอ้างอิง



- กฎหมายตราสามดวง. 2505. เล่ม 1. พระนคร: องค์การคำคุณุสภา.
- จตุพร รัตนวราหะ. 2519. เพลงหน้าพาทย์. กรุงเทพมหานคร: ประพันธ์ศาสน์การพิมพ์.
- ณรงชัย ปีกุรักษ์. 2522. “ซ้ำปี.” สารานุกรมไทย. กรุงเทพมหานคร.
- ธนิศ อยู่โพธิ์. 2499. ศิลปินแห่งชาติไทย. พระนคร: โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์.
- ธนิศ อยู่โพธิ์. 2511. โขน. พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดศิวิพร.
- นาคะปทีป (พระสารประเสริฐ). 2510. สมญาภิธานรามเกียรติ์. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท.
- ประพันธ์ สุคนธชาติ. 2513. รามเกียรติ์ ตอนนางลอย. พระนคร: ม.ป.ท.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. 2525. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ราชบัณฑิตยสถาน.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ. 2507. บทพระราชนิพนธ์เรื่องรามเกียรติ์.
กรุงเทพมหานคร: องค์การคำคุณุสภา.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. 2507. บทพระราชนิพนธ์เรื่องรามเกียรติ์.
กรุงเทพมหานคร: องค์การคำคุณุสภา.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. 2513. บทพระราชนิพนธ์เรื่องรามเกียรติ์. พระนคร:
ม.ป.ท.
- สมศักดิ์ ทัดดี. 2540. จารีตการฝึกหัดและการแสดงโขนของทศกัณฐ์. วิทยานิพนธ์ปริญญา
ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชานาฏยศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสาวณิต วิงวอน. 2519. การศึกษาวิเคราะห์บทโขนเรื่องรามเกียรติ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษร-
ศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาคผนวก

เลขที่ ๕๕



กระทรวงศึกษาธิการ
ประกาศนียบัตร ฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายจตุพร รัตนวราหะ

นักเรียนโรงเรียนนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

เกิดวันที่ ๗ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๗

เป็นผู้สอบไล่ได้ตามหลักสูตร นาฏศิลป์ ชั้นสูง ปีที่ ๒ สาขานาฏศิลป์ไทย

เมื่อวันที่ ๒๒ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๕

ขอให้เจริญสุขสวัสดิ์

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๓ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๒

อธิบดีกรมศิลปากร

๒๔๓

เจ้าพนักงานทะเบียน

อาศัยอำนาจตามพาดำตรา 44 มาตรา 49 และมาตรา 110 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2518 แก้ไขเพิ่มเติมโดยประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ 19 ลงวันที่ 8 พฤศจิกายน 2520 ประกอบกับมาตรา 8 แห่งพระราชกฤษฎีการะเบียบข้าราชการครู พ.ศ. 2520 จึงแต่งตั้งข้าราชการครูในตำแหน่งตำแหน่งดังต่อไปนี้

1. นางสาวอารมณ โสภณ ตำแหน่งอาจารย์ 2 ตำแหน่ง เลขที่

ค. 12 (ป) วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลปศึกษา รับเงินเดือนในระดัย 6 ชั้น 5,460 บาท รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัย ตำแหน่ง เลขที่ ค.328 (บ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช กองศิลปศึกษา รับเงินเดือนในระดัย 6 ชั้น 5,460 บาท โดยโอนอัตรารเงินเดือนตามตัวไปตั้งจ่าย

2. นายสมบัติ แก้วสุจริต ตำแหน่งอาจารย์ 1 ตำแหน่ง เลขที่ ค. 56 (ป)

วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลปศึกษา รับเงินเดือนในระดัย 4 ชั้น 3,170 บาท ตำแหน่งอาจารย์ 1 ตำแหน่ง เลขที่ ค.331 (ป) วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช กองศิลปศึกษา รับเงินเดือนในระดัย 4 ชั้น 3,170 บาท โดยโอนอัตรารเงินเดือนตามตัวไปตั้งจ่าย

3. นายจตุพร รัตนวราหะ ตำแหน่งอาจารย์ 2 ตำแหน่ง เลขที่

ค. 18 (ป) วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลปศึกษา รับเงินเดือนในระดัย 5 ชั้น 4,110 บาท รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัย ตำแหน่ง เลขที่ ค.349 (บ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง รับเงินเดือนในระดัย 5 ชั้น 4,110 บาท โดยโอนอัตรารเงินเดือนตามตัวไปตั้งจ่าย

ให้มี ฤงเทววันที่ 1 มกราคม 2522 เป็นต้นไป

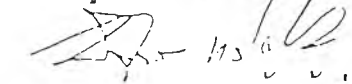
สั่ง ณ วันที่ ๒๓ มกราคม 2522

(ลงนาม) เดโช ลวนานนท์

(นายเดโช ลวนานนท์)

อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง



บุคลากร 5 งานการเจ้าหน้าที่

ธัญฉัตร / พิมพ์

คำสั่งกรมศิลปากร

ที่ 535/2526

เรื่อง แต่งตั้งข้าราชการครู

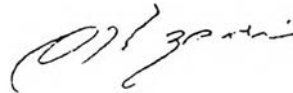
245

.....

อาศัยอำนาจตามมาตรา 42 มาตรา 47 มาตรา 48 และมาตรา 62 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครู พ.ศ.2523 ประกอบกับหนังสือสำนักงาน ก.ค. ที่ ศช 1502/ว 11 ลงวันที่ 25 สิงหาคม 2524 และหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ สร 0703/ว 15 ลงวันที่ 5 กันยายน 2522 จึงแต่งตั้งให้นายจตุพร รัตนวราหะ ตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ตำแหน่งเลขที่ 650 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง กองศิลปศึกษา รับเงินเดือนในระับ 6 ขั้น 7,635 บาท ซึ่งได้รับการคัดเลือกจาก อ.ก.ค.กรมศิลปากร แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 4/2525 เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 2525 ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ระับ 7 ตำแหน่งเลขที่ 649 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง กองศิลปศึกษา และปรับให้ได้รับเงินเดือนในขั้นค่าของระับ 7 โดยให้ได้รับในขั้น 8,475 บาท

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2526 เป็นต้นไป

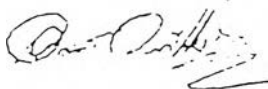
สั่ง ณ วันที่ 16 มิถุนายน 2526



(คุณหญิง อารี กุลกัณฑ์)

อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง



บุคลากร 4

งานการเจ้าหน้าที่

ชัยพร / พิมพ์



คำสั่งกรมศิลปากร
ที่ ๑๐๕๖/๒๕๓๑
เรื่อง ย้ายและแต่งตั้งข้าราชการครู

.....

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๒ มาตรา ๔๖ และมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติ
ระเบียบข้าราชการครู พ.ศ. ๒๕๒๓ ประกอบกับหนังสือสำนักงาน ก.ค. ที่ ศธ ๑๕๐๓/ว ๒ ลงวันที่ ๑๕
กันยายน ๒๕๓๑ และหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ สร ๐๓๐๕/ว ๑๕ ลงวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๓๑ และ
โฆษอนุมัติ อ.ก.ล.กรมศิลปากร ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๓๑ เมื่อวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๑ โยบาย
ข้าราชการครูไปแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง จำนวน ๓ ราย ทั้งมีผู้รับละเอียดคแนบท้ายนี้

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๑

(ลงชื่อ) ทวีศักดิ์ เสนาเดแรงค์
(นายทวีศักดิ์ เสนาเดแรงค์)
อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง

(นายประเวศ เกรียงหงษ์)

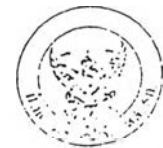
หัวหน้าฝ่ายบริหารเจ้าหน้าที่ (บุคลากร ก) ศว.ศษ.

จับพร / พิมพ์

บัญชีรายละเอียดการขาดและคงค้างรายการครู แบบทนายคำสั่งกรมศึกษากร ที่ ๑๐๕๖/๒๕๓๑ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๑

ก.ค.๑๖๑๓

ลำดับที่	ชื่อ	วุฒิ	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม			ตำแหน่งที่ไต่ถามคงค้าง			ตำแหน่งและอัตราเงินเดือนที่โรงเรียนหรือชัยเขตน				สังกัด	หมายเหตุ	
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่งเลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ได้รับเงินเดือน		ตำแหน่ง	ตำแหน่งเลขที่	เงินเดือน			
					ระดับ	ขั้น		ระดับ	ขั้น			ระดับ			ขั้น
๑.	นายสมบัติ นกขจรวิทย์	ค.บ.	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาคีศิลป นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช กองศิลปศึกษา	๕๓๔	๓	๔,๘๘๘	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาคีศิลป นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช กองศิลปศึกษา จังหวัดนครศรีธรรมราช ตำแหน่ง	๓	๔,๘๘๘	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาคีศิลป นครศรีธรรมราช	๕๓๔	๓	๔,๘๘๘	สังกัด ๒๕๓๑	ให้สืบเขื่อนอัตราราย เงินเดือนกับตำแหน่ง ที่โรงเรียน
๒.	นายจตุพร รัตนวราณะ	ค.บ.	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาคีศิลป นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช กองศิลปศึกษา	๕๓๕	๓	๑๐,๘๐๕	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาคีศิลป นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช กองศิลปศึกษา จังหวัดนครศรีธรรมราช ตำแหน่ง	๓	๑๐,๘๐๕	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาคีศิลป นครศรีธรรมราช	๕๓๕	๓	๑๐,๘๐๕	สังกัด ๒๕๓๑	ให้สืบเขื่อนอัตราราย เงินเดือนกับตำแหน่ง ที่โรงเรียน





ที่ ศธ 0202/

29971

กระทรวงศึกษาธิการ

กทม. 10300

18 ตุลาคม 2536

เรื่อง ขอแสดงความยินดี

เรียน คุณอุพร รัตนวราหะ

กระทรวงศึกษาธิการขอแสดงความยินดีที่ คุณอุพร รัตนวราหะ ได้รับการเลื่อนและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งในระดับ 9 ซึ่งนับเป็นเกียรติประวัติอย่างสูงในชีวิตการรับราชการ

ในโอกาสนี้ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย โปรดดลบันดาลให้คุณและครอบครัวมีความสุข เจริญด้วยจตุรพิธพรชัย และสัมฤทธิ์ผลในสิ่งอันพึงปรารถนาทุกประการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายโกวิท วรพิพัฒน์)

ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

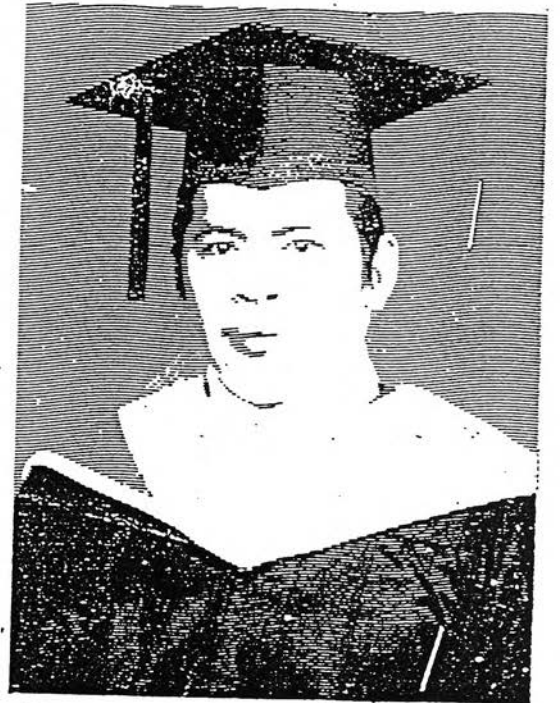
สำนักงานปลัดกระทรวง

กองการเจ้าหน้าที่

โทร. 2802861, 2816034

โทรสาร 2822716

เล่นโขนจนเป็นผู้อำนวยการ



ครูจตุพร รัตนวราหะ ผู้ได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต

มี... นิตยสาร... "ขลุ่ยวิหัง" สยามรัฐ, ปีที่ 37 ฉบับที่ 1๖๖84 (๒5 สิงหาคม ๒5๒๑), หน้า

"อ้าว" งานรับชมกันหลากหลาย!...ข้าราชการเห็นแก่ได้ บางคนในเมืองปากน้ำสมุทรปราการจับจวบชนิด รับผิดชอบ...ตรวจเอง!?! บรรเลงเพลงกันให้สะเประ หากเลอะกันนักผู้ว่าที่รัก ดร.วิรัช มกรพงษ์ คงไม่ปล่อยให้ข่มขามตามอำเภอ เป็นไสนีียด!?!.....● เกล็ดจริง! คำราชวามัวแต่ดมชม ชอบของเหม็น!... เช่นที่เมืองดอกบัว ปทุมธานีมีอยู่หลายคนชอบทำสัปดนไปตั้งด่านเดือนตามถนนหนทางอ้างรับไปให้ผู้ใหญ่กินโน้น... ผู้ใหญ่คนนี้! ภาพพจน์กำลังจะ เลอะเป็นปี! หากผู้กำกับใจดี พตอ.อดุลย์ กัลยาณวิสุทธิ ไม่คิดขุดโคตรมา สังกายนา กันบ้าง!?!.....● สร้างความร้าวใจตน อย่างหน้าด้านหน้าทน คือหมาดำที่เมืองอ่างทอง มองจน รู้เช่นเห็นชาติ! เรื่อง วิดีโอ โถย ขาดไม่ได้! ไม่ก็กุมบ่อนคุมช่องแม่กระทั่งหวยเดือนที่เคลื่อนบ้านเคลื่อนเมือง...หยิ่งจ้เรียกว่า เรื่องธรรมดาของหมาดำ!?!.....● เขว่านับแต่ จิตพร รัตนวาระะ มารับตำแหน่งผอ.วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ทั้งการ ศึกษาและสถานที่เจริญก้าวหน้าจนชื่อกระฉ่อนไป ทั่วประเทศ... น่าสนับสนุน!.....● ชาวเมืองเก่าอยุธยาบอก ขุนมานาน!... มนุษย์จำพวก ชูปีมือ เปิป จัดงานให้้วยสะรุ่นดินสะเปะสะปะหาอัฐเจ้า กระเป่ามีเรื่องมีราวเป็นข่าวคราวกันอยู่เรื่อย อยากถาม ว่า ใครหนอใคร?... อุดรอนุญาตวาน พตอ.จิน



ดา อุดมรัตน์ ผกก. ช่วยชี้แจงแถลงไขให้ทราบหน่อยปะไร.....



...● อาด้อย่างสุด เศร้า! เขาจากไปแล้ว อย่างไม่มีวันกลับ อำนาจวิเศษพงษ์ ประธานสภาจังหวัดนครปฐม เจ้าของนสพ.เสียงนครปฐม โดนส่องด้วยเอ็ม. 16 จนชีวิตดับดับ สัก สี่ซัง ยังหวังใจว่าเพื่อนร่วมน้ำหมึก คง ไม่ตายฟรี!?!.....● มีผลประโยชน์ที่ไหน? ฟุ้งเร่รังกา โลกจึกที่นั่น...ฟาดฟันค่าน้ำกามตามช่อง

ออหรีที่เต็มเมืองสุพรรณฯ กันอย่างคึกคัก... ซักจะไม่สวย!... ร้ารวกันเป็นแถบอะไรเป็นอะไร? ให้ พล.ต.ท.สุทัศน์ สุขุมวาท คนโตภาค 1 แอบไปลูเองดีกว่าลูกน้องทัน บ้าแกไไหน?!.....● โกล็ดดูกลาท่องเที่ยวกันแล้ว!...แต่ชาวเมืองจันทฯ เห็นสภาพบ้านเมืองของเขา ยัง หือเหี้ยว เกี่ยวกับการสกปรกของตลาดและถนนหนทาง ช่างไม่มีความสะอาดสะอ้านเสียเลย เพราะ ผู้บริหารอี่เรื่อยเฉยเฉะ!... เอ้า!... ไม่รู้จัก อายแขกบ้านแขกเมือง มึงก็ให้มันรู้ไป.....● คนเราตายแล้วก็ต้องเผา!วันนี้(ที่ 12) ฝั่งพรณ ยูวบูรณ์ ฉาบปกิจศพ วิเชียร ยูวบูรณ์ ฉม เมรุวัดเกาะ ด.บางพลัด .อ.โพธิ์ทอง จ.อ่างทอง....ขอเชิญญาติพี่น้องไปร่วมงานร่วมกัน....





สังคมลุยซานกรุงฉบปีตรงกั... วันที่ 25 เมษายน 2524
 ...● เริ่มกันที่เมืองอ่างทอง เรื่องราว... จัดตลาด-ถนน
 ให้สะอาดเพื่อชื่อเสียงของเมืองนั้นเป็นการดี... สุธัช สุวพันธ์
 คนเป็นนายกเล็กลายาลิม- ฟังเสียงคนที่หาเข้ากินค่าบ้างก็แล้วกัน
 เขาเตือนมา... ● ใครจะว่าววยกันอย่างไรไม่สน จตุพร รัตนะ-
 วราหะ ผอ.วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เดินเครื่องเต็มที่ ปรับ
 ปรุงการศึกษาและสถานที่ให้รุดหน้าดีกว่าเมืองอื่น ๆ สมชาย
 รัตนพงษ์สุข ประธานกลุ่มนักข่าวเมืองอ่างทอง เป็นกำลังใจ
 ช่วยลุ้นเต็มที่.....● กำลังเป็นขวัญใจของสุจริตชน ร.ต.ตราษฎร
 พักอุดม หมอวัดหนุ่มมือปราบ แห่ง สภ.อ.หนองแค เมืองสระบุรี

เพราะลุยจับคนร้ายคดีต่าง ๆ ได้หลายราย พ.ต.ต.อุลิต พูนทวี คนเป็น สวญ.ก็สบายใจ เพราะได้ลูกน้องมือ
 เจ๋ง ๆ แบบนี้.....● หนุมา เป็นศัตรูร้ายอย่างหนึ่งของชาวเกษตรกร ปีที่แล้ว พืชผลถูกทำลายไปมากต่อมาก พูล-
 ทรัพย์ บุญนันท์ ฝ่ายป้องกันและกำจัดศัตรูพืช เมืองสระบุรี บอกมาให้เกษตรกรไปติดต่อรับยาเคมี เพื่อ
 ปราบหนุมา ได้ที่เกษตรตำบล และอำเภอ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป.....● สหกรณ์ผู้เลี้ยงสุกร อ.หนองแค เมือง
 สระบุรี ตามโครงการ "ดอกไม้บาน" ซึ่งต่างประเทศให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดี ตอนนี้อยู่ดอกไม้ซักจะไม่บาน
 สมชื่อเสียแล้ว เพราะผู้เลี้ยงสุกรโดนเจ้าของเขียงนำหมูไปแล้วไม่ยอมจ่ายเงินนับเป็นแสน ต้องวิ่งขโมย
 โรงหักกันเป็นแถว...เสร์!.....● เห็นตำรวจเมืองราชบุรีออกปฏิบัติหน้าที่กันอย่างแข็งขัน แต่พอกลับมาถึง
 โรงหักไม่มีน้ำจะดื่มเยี่ยมกย แซ่ก๊วย เจ้าของร้าน ฝีมอเตอร์ เมืองราชบุรี เลขชื่อเครื่องทำน้ำเย็นให้ 2 เครื่อง
 มอบให้ พ.ต.ท.กิตติพงษ์ มิ่งโมหี สวญ.รับไว้ นี่แหละน้ำใจของชาวบ้าน.....● ตอนนี้ชาวราชบุรี กำลังดีใจ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัตนวราหะ ก่อนรับการถ่ายทอดกระบวนการบำบัดทำร้ายทศกัณฐ์ ตอน นางลอย



ผู้วิจัยรับการถ่ายทอดกระบวนการทำรำเพลงซ้ำปี – เพลงสร้อยเพลง – เพลงทองย่อน
และเพลงคลื่นกระทบฝั่ง จากครูจตุพร รัตนวราหะ
ที่สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร
เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2545



ผู้วิจัยรับการถ่ายทอศกระบวนท่ารำเพลงลีลากระทุ่ม – เพลง ไอ้ชาตรี - เพลง ไอ้โลมใน

จากครูจตุพร รัตนวราหะ

ที่บ้านชอยสวนผัก พุทธมณฑลสาย 2

เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2545



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร เกิดเมื่อวันที่ 22 มีนาคม พ.ศ. 2515 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) คณะนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2536 เข้าศึกษาต่อหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชานาฏศิลป์สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2544 ปัจจุบันรับราชการที่วิทยาลัยนาฏศิลป์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4