



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กมลรัตน์ หล้าสูงวงศ์. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ศรีเดชา, 2528.

กาญจนา เกียรติประวัติ. นวัตกรรมทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ประสานมิตร, มปป.

เกดสินี พลบูรณ์. ผลของการสอนตามแนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืนที่มีต่อความรู้และ
เจตคติเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่5. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542 .

จุฑารัตน์ วิบูลผล. ความสัมพันธ์ระหว่างความพร้อมในการเรียนรู้ด้วยการนำตนเองกับ
ความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษชั้นมัธยมศึกษาปีที่5
โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539 .

เฉลิม มลิลลา. เทคนิควิธีการสอนประวัติศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

เจดศักดิ์ ชุมนุม. "นิรมิตนิยม-ทฤษฎีการสร้างความรู้โดยผู้เรียน (Constructivism)," วารสาร
โครงการทรัพยากรมนุษย์ 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2542) : 9-15.

ชัยพร วงศ์วรรณ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้บทเรียนโมดูลกับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.

ชุมศรี เรช . ผลของการใช้กระบวนการกลุ่มที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความ
ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่6. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ชาญชัย อาจิมสมาจาร. นวัตกรรมหลักสูตรและการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : โอ เอส พริ้น
ติ้งเฮ้าส์, 2537.

ชาติชาย ม่วงปฐม. ผลของวิธีการเรียนแบบร่วมมือและระดับความสามารถทางคณิตศาสตร์
ของนักเรียนระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุขฎีบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตร
และการสอน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

दनัย ไชโยธธา. หลักการเรียนการสอนในสถานศึกษา. กรุงเทพฯ : โอ เอส พริ้นติ้งเฮ้าส์,
2534.

ดวงกมล ไตรวิจิตรคุณ. เอกสารประกอบการสอนวิชาการประเมินผลการเรียนการสอน
(2702302). คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541. (อัดสำเนา)

ทิตินา แชมมณี. **กลุ่มสัมพันธ์ : ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ**. กรุงเทพมหานคร : โครงการเผยแพร่การสอนกลุ่มสัมพันธ์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ทิตินา แชมมณีและคณะ. **ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2540.

ทิตินา แชมมณี. " การจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง : โมเดลซิปปา (CIPPA MODEL), " **วารสารวิชาการ 27** (มีนาคม - มิถุนายน 2542) : 1 - 17.

ทิตินา แชมมณี. **เอกสารประกอบการสอนการจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง**. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543 . (อัดสำเนา)

ทิตินา แชมมณี.**เอกสารประกอบการบรรยายเรื่องศาสตร์การสอนเพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. ฝ่ายวิจัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544. (อัดสำเนา)

ทิตินา แชมมณี. **14 วิธีสอนสำหรับครูมืออาชีพ**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ธาริณี วิทยานินวรรตน์. **ผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์และความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

บุญชม ศรีสะอาด. **การพัฒนาการสอน**. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2537 .

ประคอง กรรณสูต. **สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ปรารธนา เกษน้อย. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือในวิชาสังคมศึกษาที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ปัทมา ศรชวา. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์และเจตคติต่อวิชาคณิตศาสตร์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะบริหารธุรกิจมหาวิทยาลัยสยาม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

พรณี ช.เจนจิต. **จิตวิทยาการเรียนการสอน**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ต้นอ่อนแกรมมี จำกัด, 2539.

พร้อมพรรณ อุดมสิน. การวัดและประเมินผลการเรียนการสอนคณิตศาสตร์. กรุงเทพฯ:

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. การเรียนการสอนสิ่งแวดล้อมศึกษาด้วยวิธีสตอรีไลน์.

กรุงเทพมหานคร. (ม.ป.ท.), 2542. (เอกสารอัดสำเนา)

ไพจิตร สดวกการ. ผลของการสอนคณิตศาสตร์ตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์ที่มีต่อ

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์และความสามารถในการถ่ายโยงการเรียนรู้
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ภาควิชา
หลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ไพบุลย์ แจ่มพงษ์. " กรมวิชาการปรับปรุงหลักสูตรวิชาประวัติศาสตร์ไทย, " วารสารวิชาการ.

2 (กุมภาพันธ์ 2543) : 7 - 12.

ภวยา แสงเพชร. การศึกษาพฤติกรรมจรรยาบรรณทางสังคมตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์ใน

การสอนของครูอนุบาลในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

มานิจ ชุมสาย, มล. หลักฐานประวัติศาสตร์ไทยในต่างประเทศ. กรุงเทพฯ: เฉลิมนิจุ, ม.ป.ป.

มาลี นรสิงห์. การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยของ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่3ที่เรียนด้วยการเรียนแบบร่วมมือระหว่างกลุ่มที่ใช้
กิจกรรมการเขียนและไม่ใช้กิจกรรมการเขียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

มยุรี วิมลโสภณกิตติ. ผลของการใช้กระบวนการเผชิญสถานการณ์และกระบวนการกลุ่ม

สัมพันธ์ที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ประชาธิปไตยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่5.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2537.

ลัดดา สุขบริดี. เทคโนโลยีการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. ชลบุรี: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการ

ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางแสน, ม.ป.ป.

วรรณิ รัตนเลิศ. ผลของกลวิธีอ่านที่มีต่อความจำเนื้อเรื่องประวัติศาสตร์ของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2535.

วรรณทิพา รอดแรงคำ. " ทฤษฎีการสร้างความรู้ (Constructivism), " วารสาร สสวท. 26

(เมษายน - มิถุนายน 2541) : 7 - 12.

- วรรณมาศ กลั่นแก้ว. **เปรียบเทียบสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนวิชาสังคมศึกษาโดยการสอนด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์กับสอนด้วยวิธีการบรรยาย.**วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523 .
- วารี ธิระจิตร. **การพัฒนาการสอนสังคมศึกษาระดับประถมศึกษา.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2530.
- วิชาการ, กองสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. **กระทรวงศึกษาธิการ. การวัดและประเมินผลในชั้นเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต, พิมพ์ครั้งที่ 2.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, มปป.
- วิชาการ, กรม. **กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533).** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.
- วิชาการ, กรม. **กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนประวัติศาสตร์.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ การศาสนา, 2543.
- วิชัย ดันศิริ. **รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, 2 กุมภาพันธ์ 2543.**
- วินัย พงศ์ศรีเพียร. **คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทย: จะเรียนจะสอนกันอย่างไร.**พิมพ์ครั้งที่1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา กรมการศาสนา, 2543.
- ส . พลายน้อย. **สารานุกรมประวัติศาสตร์ไทย (ฉบับปรับปรุงใหม่).** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อักษรพิทยา, 2542.
- สงัด อุทรานันท์. **เทคนิคการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ.** พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: มิตรสยาม, 2532.
- สมนึก ปฏิปทานนท์. **ผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- สมสุข ศรีสุก. **ผลของการเรียนการสอนด้วยกิจกรรมบทบาทสมมติที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์เรื่องเลขดัชนีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่6.**วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- สมศักดิ์ ปริศนานันท์กุล. **รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, 3 สิงหาคม 2542.**

- สุกัญญา กัตัญญู. ผลของการสอนวิทยาศาสตร์ตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- สุทิน สอนงผัน. "การสอนประวัติศาสตร์ในระดับประถมศึกษา," วารสารวิทยาสาร 10 (ตุลาคม 2540) : 100 - 103.
- สุนทร สุนันท์ชัย. "รากฐานและวิธีการของนิรมิตนิยม (Constructivism), " วารสารโครงการทรัพยากรมนุษย์ 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2542) : 16 - 23.
- สุนทร ชุตินธรานนท์. ชีวิตชุมชนริมน้ำอโยธยา มรดกไทย มรดกโลก. กรุงเทพฯ: แพลน โมทีฟ, 2540.
- สุพัฒน์ สุกมลสันต์. การวิเคราะห์ข้อสอบแนวใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์. กรุงเทพฯ: วิทยพัฒน์, 2538.
- สุพล วัจนินธ์. " การเรียนรู้แบบร่วมแรงร่วมใจ (Cooperative Learning), " วารสารวิชาการ 3 (เมษายน 2543) : 9 - 13.
- สุภาพรรณ พวงจันเพชร. กิจกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตหน่วยประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยา . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สุมนทนา พรหมบุญและคณะ. ทฤษฎีและแนวคิดเรื่องการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2540.
- หัวหน้าศูนย์คอมพิวเตอร์. โปรแกรมวิเคราะห์ข้อสอบ(โปรแกรมคอมพิวเตอร์). โรงเรียนอัสสัมชัญกรุงเทพฯแผนกประถม: สุรพล ภมรมานพ, 2539.
- อนุชา เงินแพทย์. การเปรียบเทียบการถ่ายโยงการเรียนรู้ ระหว่างการเรียนเทเบิลเทนนิสที่มีต่อการเรียนเทนนิสกับการเรียนแบดมินตันที่มีต่อการเรียนเทนนิส. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- อภิรักษ์ จันทเขต. การสร้างชุดการสอนที่มีประสิทธิภาพวิชาสังคมศึกษา ส 306 ประเทศของเรา 4 เรื่อง " ประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงธนบุรี " ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2534.
- อารี พันธุ์มณี. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ดันอ้อ จำกัด, 2534.

อุทร นิยมชาติ. การศึกษาระดับการยอมรับนวัตกรรมการเรียนการสอนครูกลุ่มสร้างเสริม
 ประสบการณ์ชีวิตในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ
 การประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา11. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
 ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ภาษาอังกฤษ

Bank, J. A. Teaching strategies for the social studies: Inquiry, valuing and
 decision – making. University of Washington State, 1985.

Good, C. V. Dictionary of education. 3rd ed. New York: McGraw-Hill, 1973.

Lehman, I. E. Constructivist inquiry for the study of history: Learning from
 small – group discussions in an American studies classroom. Doctoral
 Dissertation, The Ohio State University, 1997.

Livo, N., and Rietz, S. Storytelling process and practice. Littleton, CO: Libraries
 Unlimited.

Morris, R. V. Ancient history social studies instruction through drama for seventh grade
 students : A royal education (world history). Doctoral Dissertation, Purdue
 University, 1997.

Piaget, J. The psychology of human intelligence. New Jersey: Littlefield Adams, 1972.

Saxe , D. W. Social studies for elementary teacher. Boston: Allyn and Bacon, 1994.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

- 1.ภราดาศักดิ์ดา สกนธวัฒน์
รองผู้อำนวยการโรงเรียนอัสสัมชัญศรีราชา
- 2.อาจารย์ ดร.ดวงกมล ไตรวิจิตรคุณ
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 3.รองศาสตราจารย์ พัชรี วรจรัสรังสี
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม
- 4.อาจารย์ ศศิวิมล รอบคอบ
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแผนการสอนประวัติศาสตร์“หน่วยชาติไทย“
ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

แผนการสอนที่ 1
กลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
หน่วยที่ 4 ชาติไทย
เรื่อง ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยาตอนต้น

ตารางที่ 17 สรุปแผนการสอนประวัติศาสตร์" หน่วยชาติไทย" โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนชิปาเพื่อการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ (แผนการสอนที่ 1)

เนื้อหาและแนวคิดหลัก	กระบวนการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้ของนักเรียน
<p><u>เนื้อหา</u> ประวัติศาสตร์ไทยสมัย อยุธยาตอนต้น (พ.ศ.1893- 1991) 1.การก่อตั้งกรุงศรีอยุธยา 2.ความเจริญด้านต่าง ๆ 2.1การปกครอง 2.2เศรษฐกิจ 2.3สังคม 2.4ศาสนา 2.5ศิลปวัฒนธรรม 2.6ความสัมพันธ์กับ ประเทศอื่น ๆ 3.บุคคลสำคัญ</p>	<p>1.ขั้นผู้สอนสำรวจความรู้ เดิม/ความรู้พื้นฐานที่ จำเป็นต่อการเรียนรู้ใหม่ (C I P Ph) 2.ขั้นผู้สอนกระตุ้นและ ร่วมกันกำหนดปัญหา ทางประวัติศาสตร์ (C I P Ph) 3.ขั้นผู้เรียนแสวงหา ความรู้ทางประวัติศาสตร์ โดยการรวบรวมหลักฐาน (C I P Ph)</p>	<p>1.1แบ่งกลุ่มนักเรียน 6 กลุ่มให้มีคนเก่ง ปานกลาง อ่อนคละกัน 1.2นักเรียนร้องเพลง" อยุธยารำลึก" และร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงความ รู้สึกและเนื้อหาความหมายของเพลงที่ร้อง 1.3นักเรียนระดมความรู้เกี่ยวกับภาพที่ครูให้ดู ภาพพระมหากษัตริย์สมัย อยุธยา ภาพแผนที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา ภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุ จ. พระนครศรีอยุธยา 2.1ครูจุดประเด็นคำถามเกี่ยวกับอยุธยาตอนต้นให้ นักเรียนช่วยกันคิดตอบ 2.2นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาบัตรข้อความ และระดมความคิดช่วยกันตอบ ประเด็นคำถามจากครู 2.4นักเรียนร่วมกันตั้งคำถามเพิ่มเติมและร่วมกันกำหนดเป็นหัวข้อเรื่อง 6 หัวข้อ แต่ละกลุ่มนำไปศึกษาค้นคว้ามานำเสนอ 3.1จับสลากกลุ่มละ 1 เรื่อง 3.2มอบหมายนักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาค้นคว้า ตามหัวข้อที่กลุ่มได้รับ จาก แหล่งข้อมูลต่าง ๆ</p>	<p>1.นักเรียนได้ฟัง ได้ร้องเพลง ได้คิด 2.นักเรียนได้คิดทบทวนความรู้เดิมของ ตนเอง 3.นักเรียนได้ขยายความรู้ของตนเองจาก ความรู้เดิมของเพื่อน 1.นักเรียนได้คิด ช่วยกระตุ้นให้เกิดความ สนใจใฝ่รู้ นำไปสู่การกำหนดปัญหา 1.นักเรียนได้ฝึกการคิด - วางแผนการทำงาน - การแบ่งงานหน้าที่ 2.นักเรียนได้ฝึกการทำงานกลุ่ม</p>

ตารางที่ 17 (ต่อ) สรุปแผนการสอนประวัติศาสตร์" หน่วยชาติไทย" โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนชิปป่าเพื่อการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ (แผนการสอนที่ 1)

เนื้อหาและแนวคิดหลัก	กระบวนการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้ของนักเรียน
<p><u>แนวคิดหลัก</u></p> <p>อาณาจักรอยุธยาเป็นพื้นฐานพัฒนาการความเจริญในด้านการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมไทยให้กับยุคสมัยต่อมา ทั้งนี้เป็นเพราะพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษของไทย</p>	<p>4.ชั้นผู้เรียนสร้างความรู้ทางประวัติศาสตร์โดยใช้กระบวนการคิด (C I P Ph)</p> <p>5.ชั้นผู้เรียนนำเสนอข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจ (C I P Ph)</p>	<p>3.3นักเรียนช่วยกันหาความรู้เพิ่มเติมนอกเวลาเรียนจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ</p> <p>4.1ตัวแทนแต่ละกลุ่มเล่าถึงวิธีการค้นคว้าข้อมูล</p> <p>4.2แต่ละกลุ่มนำข้อมูลที่ค้นคว้าได้มาแยกแยะ (การวิเคราะห์ข้อมูล)</p> <p>4.3แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและระบุเลือกข้อมูลตามเกณฑ์ (การประเมินข้อมูล)</p> <p>4.4แต่ละกลุ่มนำข้อมูลที่ผ่านการวิเคราะห์และประเมินข้อมูล มาอภิปรายความสัมพันธ์ของข้อมูล (การตีความข้อมูล)</p> <p>4.5นำความคิดต่างๆที่ผ่านการวิเคราะห์แล้ว มาสรุปและสังเคราะห์เข้าด้วยกันเป็นความคิดรวบยอดของหัวข้อปัญหา (การสังเคราะห์)</p> <p>4.6สมาชิกกลุ่มร่วมกันอภิปราย พิจารณาลงความเห็นประเด็นของสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กลุ่มได้ทำการศึกษา (การสรุปลงความเห็น)</p> <p>5.1แต่ละกลุ่มนำเสนอหัวข้อตามที่กลุ่มได้รับ พร้อมสื่ออุปกรณ์ประกอบการนำเสนอโดยอิสระ (แผนผัง/แผนภาพ/แผนภูมิ/รูปภาพ)</p> <p>5.1.1สมาชิกแต่ละกลุ่ม(กลุ่มเดิม)แยกไปรวมกลุ่มเป็นกลุ่มใหม่ที่มีสมาชิกมาจากทุกกลุ่ม</p>	<p>3.นักเรียนได้ฝึกแสวงหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p> <p>4.นักเรียนได้เนื้อหาข้อมูล</p> <p>1.นักเรียนได้ฝึกวิธีการสร้างความรู้จากกระบวนการคิด</p> <ul style="list-style-type: none"> -ทักษะการวิเคราะห์ -ทักษะการประเมินผลข้อมูล -ทักษะการตีความข้อมูล -ทักษะการสังเคราะห์ -ทักษะการสรุปลงความเห็น <p>2.นักเรียนได้ฝึกการทำงานกลุ่ม</p> <ul style="list-style-type: none"> -พูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น <p>1.นักเรียนได้ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>2.นักเรียนได้เคลื่อนไหวร่างกาย</p> <p>3.นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับเพื่อน</p>

ตารางที่ 17 (ต่อ) สรุปแผนการสอนประวัติศาสตร์" หน่วยงานไทย" โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนชิปป่าเพื่อการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ (แผนการสอนที่ 1)

เนื้อหาและแนวคิดหลัก	กระบวนการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้ของนักเรียน
	<p>6.ชั้นผู้เรียนสรุปแสดงผลงานและวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ (C I P Ph)</p>	<p>5.1.2สมาชิกกลุ่มใหม่ทำหน้าที่เป็นผู้นำเสนอผลงานที่ร่วมกันทำไว้กับกลุ่มเดิมให้สมาชิกกลุ่มใหม่ฟัง</p> <p>5.2สมาชิกกลุ่มใหม่บันทึกขณะฟังการนำเสนอและร่วมซักถาม</p> <p>5.3สมาชิกกลุ่มใหม่กลับเข้ากลุ่มเดิมและร่วมกันสรุปข้อมูล</p> <p>6.1นักเรียนทุกกลุ่มส่งตัวแทนร่วมกันแสดงละครสรุปเหตุการณ์ในสมัยอยุธยาตอนต้น</p> <p>6.2เมื่อแสดงจบนักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นถึงการทำงาน การเข้าไปมีส่วนร่วม และร่วมกันสรุปแนวคิดหลัก</p> <p>6.3นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ของตนจากกิจกรรมต่าง ๆ</p>	<p>4.นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟัง,การบันทึก</p> <p>1.นักเรียนได้ฝึกประมวลความรู้</p> <p>2.นักเรียนได้ฝึกการทำงานร่วมกันในการจัดการแสดงละคร</p> <p>3.นักเรียนได้ฝึกวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้</p>
	<p>7.ชั้นผู้เรียนประยุกต์ใช้ความรู้ (C I P Ph A)</p>	<p>7.1นำข้อมูลของทุกกลุ่มมาร่วมกันวิเคราะห์หาปัจจัยที่ทำให้อาณาจักรอยุธยาตอนต้นเจริญรุ่งเรือง</p> <p>7.2ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนสร้างเมืองจำลองโดยใช้ความรู้ที่เรียนมาประยุกต์ใช้</p> <p>7.3ให้นักเรียนฝึกบันทึกเหตุการณ์</p>	<p>1.นักเรียนได้ฝึกการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้</p> <p>2.นักเรียนได้มีส่วนร่วมทางร่างกายสติปัญญา สังคม อารมณ์</p> <p>3.นักเรียนได้ฝึกการบันทึกเหตุการณ์</p>

แผนการสอนที่ 1
กลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
หน่วยที่ 4 ชาติไทย
เรื่อง ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยาตอนต้น
ใช้เวลา 5 คาบ คาบละ 50 นาที จำนวนนักเรียน 50 คน

แนวคิดหลัก อาณาจักรอยุธยาเป็นพื้นฐานพัฒนาการความเจริญในด้านการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมไทยให้กับยุคสมัยต่อมา ทั้งนี้เป็นเพราะพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษของไทย

จุดประสงค์

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของชาติไทยที่มีความเป็นมาต่อเนื่องยาวนาน
 - 1.1 อภิปรายการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาสาเหตุของการสถาปนา กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีได้
 - 1.2 อภิปรายการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาลักษณะที่ตั้งของ กรุงศรีอยุธยาถึงความเหมาะสมในการเป็นราชธานีได้
 - 1.3 อภิปรายการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษารูปแบบการปกครอง และเศรษฐกิจสมัยอยุธยาตอนต้น ซึ่งเป็นพื้นฐานพัฒนาการให้กับปัจจุบันได้
 - 1.4 อภิปรายการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาด้านสังคม ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมไทยสมัยอยุธยาตอนต้น ซึ่งเป็นพื้นฐานพัฒนาการให้กับปัจจุบันได้
 - 1.5 อภิปรายการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาผลงานสำคัญ คุณงามความดีของบุคคลสำคัญในสมัยอยุธยาตอนต้น (สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1) ที่จะนำมาเป็นตัวอย่างที่ดีตนเอง สังคม และประเทศชาติได้
 - 1.6 วิเคราะห์การเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาเหตุการณ์/เรื่องราวของอยุธยาตอนต้น เพื่อนำมาเป็นข้อคิดให้กับสภาพปัจจุบันได้
2. มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย
 - 2.1 ตระหนักถึงความสำคัญของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยที่สำคัญในสมัยอยุธยาตอนต้นได้ ซึ่งได้แก่ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1

2.2 นำคุณธรรมของบุคคลสำคัญในสมัยอยุธยาตอนต้นมาปฏิบัติ
ในการดำเนินชีวิตประจำวันของตนได้

2.3 เห็นความจำเป็นที่จะต้องร่วมมือกันปกป้องประเทศชาติ

3. มีทักษะกระบวนการคิดและแสวงหาความรู้เพิ่มเติม

3.1 สร้างความรู้โดยใช้กระบวนการคิดได้

3.2 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ได้

เนื้อหา

ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยาตอนต้น (พ.ศ. 1893 – 1991)

1. การก่อตั้งกรุงศรีอยุธยา

ในสมัยที่กรุงสุโขทัยเป็นราชธานี เมืองอู่ทองซึ่งตั้งอยู่ทางตอนใต้ของกรุงสุโขทัยเริ่มมีอำนาจมากขึ้น ในขณะที่เดียวกันกรุงสุโขทัยเมื่อสิ้นสมัยพ่อขุนรามคำแหงแล้วก็เริ่มเสื่อมอำนาจลง ต่อมาเมืองอู่ทองเกิดโรคระบาด พระเจ้าอู่ทองซึ่งเป็นเจ้าเมือง จึงอพยพผู้คนมาอยู่ที่ตำบลเวียงเหล็ก แขวงเมืองอโยธยา ซึ่งอยู่ในเขตอำนาจของกรุงสุโขทัย แต่กรุงสุโขทัยไม่ได้มีปฏิกิริยาตอบโต้แต่ประการใด พระเจ้าอู่ทองจึงทรงย้ายเมืองมาอย่างถาวร โดยสร้างพระราชวังขึ้นที่ตำบลหนองโสน และขนานนามเมืองหลวงใหม่ว่า “ กรุงเทพมหานครดีศรีอยุธยา ” และพระองค์ขึ้นครองราชย์ ทรงมีพระนามว่า “ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 ” และประกาศอิสรภาพไม่ขึ้นกับกรุงสุโขทัยใน พ.ศ.1893

ต่อมาภายหลังกรุงสุโขทัยหมดสภาพความเป็นอาณาจักรและได้รวมตัวเข้าเป็นส่วนหนึ่งของกรุงศรีอยุธยาโดยเด็ดขาด ในสมัยสมเด็จพระราชาธิราชที่ 2 (เจ้าสามพระยา)กรุงศรีอยุธยาได้แผ่ขยายดินแดนและอำนาจจนเป็นอาณาจักรที่มีความยิ่งใหญ่อยู่ถึง 417 ปี มีราชวงศ์ปกครอง 5 ราชวงศ์ด้วยกันคือ ราชวงศ์อู่ทอง ราชวงศ์สุพรรณภูมิ ราชวงศ์สุโขทัย ราชวงศ์ปราสาททอง และราชวงศ์บ้านพลูหลวง

ส่วนสาเหตุที่พระเจ้าอู่ทองทรงเลือกกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีนั้น เนื่องจากเหตุผลหลายประการ ดังนี้

1. เป็นที่บรรจบของแม่น้ำ 3 สาย คือ แม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำลพบุรี และแม่น้ำป่าสัก ทำให้มีความอุดมสมบูรณ์ เหมาะแก่การเพาะปลูก

2. มีคูเมืองล้อมรอบตามธรรมชาติ เหมาะในการป้องกันเมือง ในยามที่มีข้าศึกยกทัพมารุกราน

3. เป็นที่ราบลุ่ม เมื่อถึงฤดูน้ำหลาก น้ำจะเจ็มนองเข้ามาท่วมทุ่ง ข้าศึกจะตั้งทัพไม่ได้สะดวก และต้องยกทัพกลับไป

4. บริเวณที่ราบลุ่มยังเหมาะแก่การเพาะปลูก การทำไร่ทำนา ก็ได้อาศัยน้ำจากแม่น้ำ มีสัตว์น้ำอุดมสมบูรณ์

5. เป็นศูนย์กลางการคมนาคม สามารถจะติดต่อค้าขาย และเดินทางไปมาได้สะดวก โดยอาศัยแม่น้ำเป็นทางไปมาหากัน

2. ความเจริญด้านต่าง ๆ ในสมัยอยุธยาตอนต้น

2.1 ด้านการปกครอง

ในสมัยกรุงศรีอยุธยามีการปกครองแบบ *สมบูรณาญาสิทธิราช* กล่าวคือ พระมหากษัตริย์มีอำนาจเด็ดขาดในการปกครองประเทศ ซึ่งต่างจากสมัยสุโขทัยที่มีการปกครองแบบพ่อปกครองลูก เพราะในสมัยกรุงศรีอยุธยาได้รวมอาณาจักรสุโขทัยไว้ด้วย อาณาเขตจึงกว้างขวางกว่าเดิม และมีประชาชนเพิ่มมากขึ้น จึงต้องมีการปกครองแบบใหม่ เพื่อความสะดวกในการปกครองคนหมู่มาก จึงให้พระมหากษัตริย์มีพระราชอำนาจโดยเด็ดขาด

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (อู่ทอง) ทรงจัดรูปแบบการปกครองให้มีระเบียบแบบแผนมากยิ่งขึ้น ดังนี้

1. ส่วนกลาง (ในเมืองหลวง) ทรงปกครองแบบ “ *จตุสดมภ์* ” โดยแบ่งส่วนราชการเป็น 4 ส่วน ซึ่งคล้ายกับกระทรวงในปัจจุบัน คือ

1.1 *กรมเวียง* มีหน้าที่ปกครองพลเมืองในเมืองหลวง

ปราบปรามโจรผู้ร้าย และนำตัวผู้กระทำความผิดมาลงโทษ

1.2 *กรมวัง* มีหน้าที่พิจารณาพิพากษาคดีความของราษฎร

1.3 *กรมคลัง* มีหน้าที่รับจ่ายและเก็บเงินที่ได้จากส่วนอากร และรักษาผลประโยชน์ของประเทศ

1.4 *กรมนา* มีหน้าที่ดูแลการทำนา และรักษาเสบียงอาหารสำหรับพระนคร

2. ส่วนภูมิภาค ทรงแบ่งการปกครองเป็นเมืองต่าง ๆ 4 ประเภท ได้แก่

2.1 *เมืองหน้าด่าน* คือ เมืองที่อยู่รอบ ๆ เมืองหลวง เช่น พระประแดง ลพบุรี นครนายก สุพรรณบุรี

2.2 *หัวเมืองชั้นใน* คือ เมืองที่อยู่ไกลเมืองหน้าด่านออกไปอีก เช่น ราชบุรี ฉะเชิงเทรา ปราณบุรี เพชรบุรี สิงห์บุรี เป็นต้น

2.3 หัวเมืองชั้นนอก คือ เมืองที่อยู่ไกลหัวเมืองชั้นนอกออกไปอีก เช่น จันทบุรี นครราชสีมา ไซยา นครศรีธรรมราช สงขลา เป็นต้น

2.4 หัวเมืองประเทศราช คือ ประเทศที่เป็นเมืองขึ้นของไทย เช่น มะละกา ยะโฮร์ โดยให้เจ้าเมืองปกครองกันเอง แต่ต้องส่งเครื่องราชบรรณาการให้แก่กรุงศรีอยุธยา

2.2 ด้านเศรษฐกิจ

เศรษฐกิจสมัยอยุธยาขึ้นอยู่กับอาชีพหลัก 3 ประการ คือ เกษตรกรรม ผลิตกรรม และการค้าขาย (การค้าภายในประเทศและการค้ากับต่างประเทศ) รายได้หลักสมัยอยุธยาได้จากการเก็บภาษีอากร 5 ประเภท คือ

1. จังกอบ คือ การชักส่วนจากสินค้า หรือเก็บเงินเป็นอัตราตามขนาดของยานพาหนะที่ขนส่งสินค้า
2. อากร คือ การเก็บชักส่วนจากผลประโยชน์ที่ราษฎรทำได้ เช่น การทำนา ทำสวน
3. ส่วย คือ สิ่งที่ราษฎรเสียให้แก่รัฐบาลแทนการใช้แรงงาน
4. ฤชา คือ ค่าธรรมเนียมที่เรียกเก็บจากบริการต่าง ๆ ที่รัฐบาลทำให้ราษฎร

2.3 สังคม ในสมัยอยุธยา แบ่งคนออกเป็น 5 ชั้น คือ

- 1) พระมหากษัตริย์ คือประมุขสูงสุดของประเทศ
- 2) พระบรมวงศานุวงศ์ เป็นผู้ที่มีความสัมพันธ์ทางสายโลหิตกับพระมหากษัตริย์
- 3) ขุนนาง ผู้ที่ทำหน้าที่ช่วยพระมหากษัตริย์ปกครองประเทศมีบรรดาศักดิ์เป็นเจ้าของพระยา พระยา พระ ขุน หมื่น พัน ทนาย มีศักดินาเป็นเครื่องหมายเกียรติยศ
- 4) ไพร่หรือราษฎรสามัญ มีอยู่ 2 ประเภท คือ ไพร่สมและไพร่หลวง
- 5) ทาส เป็นชนชั้นต่ำสุดของสังคม ไม่มีกรรมสิทธิ์ในแรงงานและชีวิตของตนเอง

2.4 ศาสนา พระมหากษัตริย์และประชาชนมีความเลื่อมใสศรัทธาในพุทธศาสนามีการสร้างวัดอารามเป็นจำนวนมาก

2.5 ศิลปวัฒนธรรม ส่วนใหญ่เป็นผลมาจากความศรัทธาในพุทธศาสนา

- วัดที่สำคัญในสมัยนี้ ได้แก่ วัดราชบูรณะ วัดพระราม

วัดใหญ่ชัยมงคล วัดพุทไธสวรรย์ วัดภูเขาทอง วัดมเหยงคณ์

- วรรณกรรมในสมัยนี้ ได้แก่ มหาชาติคำหลวง ลิลิตยวนพ่าย

ลิลิตพระลอ

2.6 ความสัมพันธ์กับประเทศอื่น ๆ

- ความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้านในแถบเอเชีย เช่น พม่า เขมร

ลาว ญวน และหัวเมืองมลายู ส่วนใหญ่เป็นไปในรูปของการทำสงคราม โดยเฉพาะพม่า

- ความสัมพันธ์กับชาติตะวันตก ส่วนใหญ่จะเป็นในรูปการทำการค้า

3. บุคคลสำคัญในสมัยอยุธยาตอนต้น ได้แก่ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1



แผนการสอนที่ 1 กลุ่มทดลอง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน (คาบที่ 1 สถานที่เรียนใช้ห้องสมุด)

ขั้นที่ 1 ขั้นผู้สอนสำรวจความรู้เดิม/ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ใหม่

1.1 แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม แต่ละกลุ่มครูจัดให้มีคนเก่ง ปานกลาง อ่อนคละกัน

(จากคะแนนPre - test)

1.2 นักเรียนร้องเพลง " ออยุธยารำลึก " จากเทปเพลงและแผนภูมิเพลง ร่วมกันสนทนาถึงความรู้สึกที่ได้ร้องและฟังเพลงนี้แล้วร่วมกันสนทนาซักถามแสดงความคิดเห็นจากเนื้อเพลงซึ่งเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์อยุธยา

1.3 ให้นักเรียนระดมความรู้เกี่ยวกับภาพพระมหากษัตริย์สมัยกรุงศรีอยุธยา ภาพแผนที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา ภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุ

ขั้นที่ 2 ขั้นผู้สอนกระตุ้นและร่วมกันกำหนดปัญหาทางประวัติศาสตร์

2.1 ครูจุดประเด็นคำถามเกี่ยวกับอยุธยาตอนต้นในประเด็นต่อไปนี้

- ถ้าไม่มีพระเจ้าอู่ทอง ก็จะไม่มีการสร้างอยุธยา นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด
- ถ้าไม่มีพระเจ้าอู่ทอง ประเทศไทยจะเป็นอย่างไร
- คนไทยมีศิลปวัฒนธรรมเป็นของตนเองและเป็นมรดกอันล้ำค่า นักเรียนมีความเห็นในเรื่องนี้อย่างไร เป็นต้น

2.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาบัตรข้อความจากครูกลุ่มละ 1 บัตร ข้อความในบัตรมีดังนี้

" ออยุธยา...ความอุดมของแผ่นดิน ทุกวันนี้อยุธยายังคงเป็นแหล่งอยู่อาศัยของชาวไทย ในปีพุทธศักราช 2534 คณะกรรมการมรดกโลกขององค์การยูเนสโก ได้ประกาศให้อยุธยาเป็นหนึ่งในแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม อันสะท้อนให้เห็นพระอัจฉริยภาพ ในการเลือกสรรชัยภูมิเมือง นับตั้งแต่การวางผังเมือง การตั้งถิ่นฐาน รวมถึงการสร้างวัฒนธรรม โดยใช้ประโยชน์จากลักษณะเด่นทางธรรมชาติ คือ ความเป็นเมืองแห่งลุ่มน้ำลำคลอง สภาพภูมิลักษณะดังกล่าว มีบทบาทสำคัญต่อความรุ่งเรือง ความมั่นคง และความมั่งคั่ง ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง และการทหาร เมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี "

" อยุธยา...มิใช่เป็นเพียงโบราณสถาน หากเป็นรากฐานของวิถีชีวิตไทย อยุธยามิใช่เพียงมหาราชอาณาจักรที่เคยรุ่งเรืองในอดีต ดังปรากฏหลักฐานสำคัญที่ดำรงคงอยู่ ทั้งวัดวาอาราม ปราสาทราชวัง หากอยุธยาคือยุคสมัยแห่งกำเนิดวัฒนธรรมไทย ที่มีพัฒนาการผ่านยุคผ่านสมัย มาหลายร้อยปี จวบจนปัจจุบัน "

" อยุธยา...ห้องเรียนวัฒนธรรมชุมชน องค์ความรู้ที่ยังคงอยู่ในชุมชนอยุธยาในวันนี้ มีเรื่องราวให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้ในหลากหลายมิติทั้งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปหัตถกรรม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม "

" อยุธยา...วิถีแห่งการพึ่งตนเอง วิถีชีวิตที่เรียบง่าย สมถะ กลมกลืนกับธรรมชาติ ยังคงเป็นลมหายใจของชาวกรุงเก่า วิถีชุมชนริมน้ำ ดำรงรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมอันหลากหลาย เป็นสีสันของวิถีชีวิตผู้คนท้าทายต่อสังคมที่กำลังแปรเปลี่ยนไป "

"วัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรสยาม วิถีชีวิตตามลุ่มน้ำลำคลองในอยุธยาฉายให้เห็นการหลอมรวมของวัฒนธรรมอันหลากหลายจากผู้คนในดินแดนบริเวณเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ชุมชนต่าง ๆ เหล่านี้ยังคงรักษาและสืบทอด พร้อมปรับเปลี่ยนวิถีชีวิต โดยรักษาเอกลักษณ์แห่งตน "

" กว่า 700 ปี อยุธยา ผ่านร้อนผ่านหนาว ผ่านกระแสแห่งยุคสมัย..ก่อเกิด..รุ่งโรจน์..แตกดับ..กลับฟื้นชีวิต..แปรเปลี่ยนตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สายน้ำยังคงเป็น เครื่องหล่อเลี้ยงชีวิต เป็นรากฐานก่อบ้านสร้างเมือง ก่อชีวิต เป็นเสมือน ชุมทางวัฒนธรรม นำพาผู้คนต่างเชื้อชาติ สร้างวัฒนธรรมความเชื่อ มาพบกันหลอมรวม ใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันเกิดเป็นชุมชนของคนต่างชาติต่างภาษา ต่างอาชีพและวัฒนธรรม แต่ทั้งหมดต่างหลอมรวมเป็นประชาคมอยุธยาได้สนิทแน่น "

นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาบัตรข้อความและช่วยกันระดมความคิดในประเด็นต่อไปนี้

- ปัจจัยใดบ้างที่ส่งผลให้อยุธยาเป็นดังคำกล่าวในบัตรข้อความ
- อยุธยาได้ให้อะไรกับชาติไทยที่มากกว่าการเป็นราชธานีของไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยา

2.4 ร่วมกันตั้งคำถามที่อยากรู้เพิ่มขึ้นเกี่ยวกับอยุธยาตอนต้น และร่วมกันพิจารณาเพื่อกำหนดเป็นหัวข้อเรื่องในการนำไปศึกษาค้นคว้าและในการนำเสนอ โดยให้ครอบคลุมเรื่องดังต่อไปนี้

- 1) ศึกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาสาเหตุของการสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี
- 2) ศึกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาลักษณะที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาถึงความเหมาะสมในการเป็นราชธานี
- 3) ศึกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษารูปแบบการปกครอง และเศรษฐกิจในสมัยอยุธยาตอนต้น ซึ่งเป็นพื้นฐานพัฒนาการให้กับปัจจุบันอย่างไรบ้าง
- 4) ศึกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาด้านสังคม ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมไทยในสมัยอยุธยาตอนต้น ซึ่งเป็นพื้นฐานพัฒนาการให้กับปัจจุบันอย่างไรบ้าง
- 5) ศึกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสรุปผลงานสำคัญ คุณงามความดีของบุคคลสำคัญในสมัยอยุธยาตอนต้น(สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1) ที่จะนำมาเป็นตัวอย่างที่ดีต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติอย่างไรบ้าง
- 6) ศึกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาเหตุการณ์ / เรื่องราวของอยุธยาตอนต้น เพื่อนำมาเป็นข้อคิดให้กับสภาพปัจจุบัน

ขั้นที่ 3 ขั้นผู้เรียนแสวงหาความรู้ทางประวัติศาสตร์โดยการรวบรวมหลักฐาน

3.1 ตัวแทนกลุ่มจับสลากกลุ่มละ 1 เรื่อง

3.2 แต่ละกลุ่มศึกษาค้นคว้าจากหัวข้อที่กลุ่มได้รับ ดังเช่น

- ถามผู้รู้ เช่น จากครู เพื่อน บุคคลในโรงเรียน ฯลฯ
- ค้นคว้าจากหนังสือในห้องสมุด เช่น หนังสือชุดประวัติศาสตร์ไทย หนังสือบุคคลสำคัญ หนังสือสารานุกรมประวัติศาสตร์ไทย หนังสือเรียน หนังสืออ่านประกอบ วารสาร/หนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ หนังสือพิมพ์ ฯลฯ
- วิดีโอประวัติศาสตร์(อยุธยา / ธนบุรี)
- ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ฯลฯ พร้อมจดบันทึกข้อมูลและแหล่งที่มา

3.3 นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน

- ทัศนศึกษา/ศึกษานอกสถานที่(วัดพระศรีสรรเพชญ์ ศูนย์ประวัติศาสตร์อยุธยา
วังโบราณ จังหวัดอยุธยา / อนุสรณ์ดอนเจดีย์ จังหวัด สุพรรณบุรี / เมืองโบราณ
จังหวัดสมุทรปราการ / พระบรมราชานุสาวรีย์พระเจ้าตากสินมหาราช
ที่วงเวียนใหญ่ / / บ้านชอยสวนพลู ของหม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช /
พิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ / ฯลฯ)
- ถามผู้รู้ (คนในท้องถิ่น ครู ผู้ปกครอง พี่ เพื่อน ฯลฯ)
- ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- งานนิทรรศการ/การจัดสัมมนาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ตามสถานที่ต่าง ๆ (ศูนย์
การประชุมสิริกิติ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฯลฯ)
- จากสื่อต่าง ๆ (รายการวิทยุ โทรทัศน์ คอลัมน์/ข้อความในหนังสือพิมพ์)
- หนังสือ/วารสารที่เกี่ยวกับข้อมูลทางประวัติศาสตร์ (วารสารศิลปวัฒนธรรม
วารสารเมืองโบราณ หนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กเรื่องพ่อแต่งโดยปองพล อติเรกสาร
การเสียด กรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 1 แต่งโดย พลตรี จรรยา ประชิตโรมรัน
พระนครศรีอยุธยา : มรดกไทย มรดกโลก แต่งโดย มาลี แดงดอกไม้ ฯลฯ)
- ละคร/ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ (สุริโยทัย บางระจัน พระนเรศวร ฯลฯ)

ฯลฯ

พร้อมจดบันทึกข้อมูลและแหล่งที่มา

กิจกรรมการเรียนการสอน (คาบที่ 2)

ขั้นที่ 4 ขั้นผู้เรียนสร้างความรู้ทางประวัติศาสตร์โดยใช้กระบวนการคิด

4.1 ตัวแทนกลุ่มเล่าถึงวิธีการค้นคว้าข้อมูลของกลุ่มตนเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้

4.2 แต่ละกลุ่มนำข้อมูลที่ค้นคว้าได้มาแยกแยะ (ทักษะการวิเคราะห์) และร่วมกัน

อภิปรายเพื่อนำไปสู่การประเมินผลข้อมูล โดยแยกแยะข้อมูลดังตารางและซักถามนักเรียนถึง

- นักเรียนได้ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือหลาย ๆ เล่มหรือไม่
- ข้อมูลที่นักเรียนได้รับมานั้นสรุปตรงกันหรือขัดแย้งกันหรือไม่ อย่างไร
- นักเรียนทราบได้อย่างไรว่าข้อมูลที่ไดมานั้นเชื่อถือได้เพียงใด
- สมาชิกในกลุ่มได้มีการปรึกษาหารือกันถึงข้อมูลที่ค้นได้หรือไม่

แหล่งที่มา	น่าเชื่อถือ	ไม่น่าเชื่อถือ	ข้อเท็จจริง	ความคิดเห็น

4.3 นักเรียนร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็นข้อมูลจากตาราง เพื่อระบุและเลือก ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ โดยร่วมกันอภิปรายถึงเกณฑ์ในการวัดความน่าเชื่อถือของข้อมูล ดังนี้ (ทักษะ การประเมินข้อมูล)

1)แหล่งที่มาของข้อมูลมาจากแหล่งใด น่าเชื่อถือหรือไม่ เช่น จากสารานุกรม ประวัติศาสตร์ไทย พงศาวดาร จดหมายเหตุ บันทึกคำบอกเล่า หนังสือที่นักวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ น่าจะถือเป็นข้อมูลที่เชื่อถือได้

2)พิจารณาเกี่ยวกับภูมิหลังของผู้เขียนถึงตำแหน่งชื่อเสียงที่น่าเชื่อถือเพียงใด เช่น เป็นคณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ น่าจะถือเป็นข้อมูลที่เชื่อถือได้

3) ข้อมูลบางชนิดอาจมีข้อเท็จจริงและการตีความหมายของผู้เขียนผสมกัน ดังนั้นต้องพิจารณาให้ละเอียด ทดสอบความน่าเชื่อถือได้โดยพิจารณาข้อมูลจากหลาย ๆ ข้อมูล จากหลาย ๆ แหล่ง ว่าสรุปตรงกันหรือขัดแย้งกันอย่างไร

4) ข้อมูลบางอย่างที่ใหม่กว่าน่าจะเป็นข้อมูลที่น่าเชื่อถือกว่า เพราะแสดงว่าได้มีการแก้ไขข้อมูลให้ทันสมัยมากยิ่งขึ้น ดังนั้นข้อมูลใหม่ที่สดย่อมใกล้เคียงที่สุด

4.4 แต่ละกลุ่มนำหลักฐานหรือข้อเท็จจริงที่ผ่านการวิเคราะห์และประเมินข้อมูลแล้วจาก ข้อ 4.2 – 4.3 มาพิจารณาอธิบาย อภิปราย ความหมายของข้อมูล/ความสัมพันธ์ของข้อมูล(ทักษะ การตีความข้อมูล)

4.5 สมาชิกในกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็นและนำความคิดเห็นต่าง ๆ ที่ผ่านการวิเคราะห์ แล้วมาสรุปผสมผสาน สังเคราะห์เข้าด้วยกันเป็นความคิดรวบยอดของหัวข้อปัญหาตามที่ กลุ่มตนได้รับ (ทักษะการสังเคราะห์)

4.6หลังจากนั้นสมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายพิจารณาลงความเห็นเกี่ยวกับ จุดมุ่งหมาย / ประเด็นของสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กลุ่มได้ทำการศึกษา เพื่อแสดงถึงความเข้าใจใน สถานการณ์ต่าง ๆ อย่างลึกซึ้งและมีความหมายมากขึ้น (ทักษะการสรุปลงความเห็น)

.....

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน (คาบที่ 3)

ขั้นที่ 5 ขั้นผู้เรียนนำเสนอข้อมูลและแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจ

5.1แต่ละกลุ่มนำเสนอหัวข้อตามที่กลุ่มได้รับโดยนำเสนอข้อมูลที่ได้จัดกระทำไว้ใน คาบที่ 2 พร้อมสื่ออุปกรณ์ประกอบการนำเสนอได้โดยอิสระ (แผนผัง / แผนภาพ / แผนภูมิ / รูปภาพ) โดยแต่ละกลุ่มนำเสนอดังนี้

5.1.1 กลุ่มจากกิจกรรมข้อ 5.1 เรียกว่า *กลุ่มเดิม* ให้สมาชิกกลุ่มเดิมแต่ละคน แยกไปรวมกลุ่ม จะได้ *กลุ่มใหม่* ที่มีสมาชิกมาจากกลุ่มเดิมกลุ่มละ 1 คน และกำหนดชื่อกลุ่มใหม่เป็นกลุ่ม A - F โดยการจับสลาก

5.1.2 กลุ่มใหม่แต่ละกลุ่มเวียนเข้าฟังการนำเสนอ ซึ่งสมาชิกในกลุ่มใหม่ที่มาจากกลุ่มเดิม จะเป็นผู้ทำหน้าที่นำเสนอให้สมาชิกในกลุ่มใหม่ฟัง กำหนดเวลานำเสนอ กลุ่มละประมาณ 10 นาที

กลุ่มใหม่กลุ่ม A เริ่มเข้าฟังการนำเสนอของกลุ่มเดิมกลุ่มที่ 1 และเข้ากลุ่มที่ 2 กลุ่มที่ 3 - กลุ่มที่ 4 กลุ่มที่ 5 กลุ่มที่ 6 เวียนตามลำดับไปจนครบทุกกลุ่ม

กลุ่มใหม่กลุ่ม B เริ่มเข้าฟังการนำเสนอของกลุ่มเดิมกลุ่มที่ 2 และเข้ากลุ่มที่ 3 กลุ่มที่ 4 กลุ่มที่ 5 กลุ่มที่ 6 กลุ่มที่ 1 เวียนตามลำดับไปจนครบทุกกลุ่ม

กลุ่มใหม่กลุ่มที่ C เริ่มเข้าฟังการนำเสนอของกลุ่มเดิมกลุ่มที่ 3 และเข้ากลุ่มที่ 4 กลุ่มที่ 5 กลุ่มที่ 6 กลุ่มที่ 1 กลุ่มที่ 2 เวียนตามลำดับไปจนครบทุกกลุ่ม

กลุ่มใหม่กลุ่มที่ D เริ่มเข้าฟังการนำเสนอของกลุ่มเดิมกลุ่มที่ 4 และเข้ากลุ่มที่ 5 กลุ่มที่ 6 กลุ่มที่ 1 กลุ่มที่ 2 กลุ่มที่ 3 เวียนตามลำดับไปจนครบทุกกลุ่ม

กลุ่มใหม่กลุ่มที่ E เริ่มเข้าฟังการนำเสนอของกลุ่มเดิมกลุ่มที่ 5 และเข้ากลุ่มที่ 6 กลุ่มที่ 1 กลุ่มที่ 2 กลุ่มที่ 3 กลุ่มที่ 4 เวียนตามลำดับไปจนครบทุกกลุ่ม

กลุ่มใหม่กลุ่มที่ F เริ่มเข้าฟังการนำเสนอของกลุ่มเดิมกลุ่มที่ 6 และเข้ากลุ่มที่ 1 กลุ่มที่ 2 กลุ่มที่ 3 กลุ่มที่ 4 กลุ่มที่ 5 เวียนตามลำดับไปจนครบทุกกลุ่ม

5.2 สมาชิกกลุ่มใหม่แต่ละกลุ่มบันทึกขณะฟังการนำเสนอ และร่วมซักถามข้อสงสัยอภิปราย แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม เกี่ยวกับข้อมูลของการนำเสนอ

5.3 เมื่อเข้าครบทุกกลุ่มแล้ว ให้สมาชิกกลุ่มใหม่แยกย้ายกันกลับเข้ากลุ่มเดิม และร่วมแลกเปลี่ยนข้อมูล ความคิดเห็นเพิ่มเติม และสรุปข้อมูลทั้งหมด

กิจกรรมการเรียนรู้ (คาบที่ 4)

ขั้นที่ 6 ขั้นผู้เรียนสรุปแสดงผลงานและการวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้

6.1 นักเรียนร่วมกันแสดงละครสรุปเหตุการณ์/เรื่องราวที่สำคัญในสมัยอยุธยาตอนต้น โดยให้ทุกกลุ่มมีส่วนร่วมกันทุกคนหรือให้ได้มากที่สุด ด้วยการส่งตัวแทนกลุ่มเข้าร่วมในเรื่องต่อไปนี้

- ตัวแทนกลุ่มร่วมกันวางแผน
- ตัวแทนกลุ่มร่วมกันเขียนบท
- ตัวแทนกลุ่มในการแสดง

- ตัวแทนกลุ่มในการจัดเตรียมอุปกรณ์
- ตัวแทนกลุ่มในการบรรยาย
- ตัวแทนกลุ่มในการกล่าวเปิด – จบการแสดง
- ตัวแทนกลุ่มในการสรุปแนวคิดที่ได้ เป็นต้น

6.2 เมื่อแสดงจบให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็น และร่วมกันสรุปลงความเห็นเป็นแนวคิดหลัก

“ อาณาจักรอยุธยาเป็นพื้นฐานพัฒนาการความเจริญในด้านการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา และวัฒนธรรมไทยให้กับยุคสมัยต่อมา ทั้งนี้เป็นเพราะพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ และบรรพบุรุษของไทย ”

6.3 ชักถามนักเรียนถึงการทำงานในแต่ละส่วนที่นักเรียนเข้าไปมีส่วนร่วม และมีความรู้สึกอย่างไรที่ละครสำเร็จผ่านไปได้ด้วยดี (เน้นถึงการทำงานกลุ่ม การร่วมมือกันทำให้งานเสร็จผ่านไปได้ด้วยดี ถึงแม้จะมีความคิดที่หลากหลายแต่ทุกคนมีเป้าหมายร่วมกัน)

6.4 แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นและร่วมกันวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ของตนจากกิจกรรมต่าง ๆ ตั้งแต่คาบที่ 1 – 4 เช่น วิเคราะห์การทำงานร่วมกัน วิเคราะห์กระบวนการแสวงหาความรู้ วิเคราะห์กระบวนการศึกษาข้อมูล ฯลฯ นักเรียนทำอย่างไร รู้ได้อย่างไร ทำด้วยวิธีอะไร นักเรียนได้เรียนรู้อะไรจากกิจกรรมต่าง ๆ

กิจกรรม	สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน (คาบที่ 5)

ขั้นที่ 7 ขั้นผู้เรียนประยุกต์ใช้ความรู้

7.1 นำแผ่นงานจากที่นักเรียนนำเสนอในคาบที่ 3 และการแสดงผลงานในคาบที่ 4 ร่วมกันสนทนาและชี้ให้เห็นถึงปัจจัยใดบ้าง ที่ทำให้อาณาจักรอยุธยาตอนต้นเจริญรุ่งเรือง (ความสามารถของผู้นำ ท่าเลที่ตั้ง ประชาชนในชาติ ฯลฯ)

7.2 ครูจุดประเด็นคำถามให้นักเรียนอยากสร้าง “ เมืองจำลอง ” และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนสร้างเมือง สร้างคนของแต่ละกลุ่ม โดยใช้ความรู้ที่เรียนมานำมาประยุกต์ใช้ แล้วนำเสนอในรูปแบบของการทำโมเดลจำลองด้วยกระดาษหรือดินน้ำมัน / วาดภาพ หรือรูปแบบอื่น

รูปแบบใดรูปแบบหนึ่งพร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ(โดยครูจัดเตรียมอุปกรณ์ให้นักเรียนเลือกใช้)

7.3 ร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากกิจกรรมนี้

7.4 สนทนาซักถามนักเรียนถึงข้อมูลต่าง ๆ ที่นักเรียนได้ค้นคว้าหาความรู้ได้ถึงแม้จะเป็นเรื่องที่ผ่านมาแล้ว แต่เรายังสามารถเรียนรู้/รับรู้ได้เป็นเพราะอะไร (เพราะมีการบันทึกเหตุการณ์/เรื่องราวสำคัญ ๆ ไว้)

7.5 ให้นักเรียนฝึกการบันทึกเหตุการณ์/เรื่องราวสำคัญ ๆ อย่างน้อยคนละ 1 – 2 เรื่อง นำให้เพื่อน ๆ อ่าน และให้กลับมาถ่ายทอดให้ฟังอีกครั้ง จะพบว่าเหตุการณ์ / เรื่องราวที่บันทึกไว้ อาจมีการเปลี่ยนไป ดังนั้นควรหาข้อมูลจากหลาย ๆ แหล่งเพื่อความน่าเชื่อถือ และชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ของการบันทึกเหตุการณ์ ซึ่งเป็นวิธีการหนึ่งของการเรียนรู้เรื่องราวในอดีต

สื่อการเรียนการสอน

1. เทปเพลง และแผ่นภูมิเพลง “ ออยุธยารำลึก “
2. ภาพพระมหากษัตริย์กรุงศรีอยุธยา
3. ภาพแผนที่กรุงศรีอยุธยา
4. ภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุ
5. อินเทอร์เน็ต
6. การแสดงละคร
7. สื่อประกอบการนำเสนอของนักเรียน
8. โมเดล “ เมืองจำลอง “
9. สมุดบันทึก

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การตอบคำถาม
 - การร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น
 - การให้ความร่วมมือในการทำงานร่วมกัน การแสดงละคร
 - การให้ความร่วมมือในการศึกษาข้อมูล การแสวงหาความรู้
 - การนำเสนอผลงาน
2. ตรวจผลงาน
 - เนื้อหาในการนำเสนอถูกต้อง
 - เลือกบันทึกเหตุการณ์ที่สำคัญได้ถูกต้อง

แผนการสอนที่ 1 กลุ่มควบคุม กิจกรรมการเรียนรู้การสอน (คาบที่ 1)

ขั้นนำ

1. นักเรียนร้องเพลง “ อยุธยารำลึก ” จากเทปเพลงและแผ่นภูมิเพลง ร่วมกันสนทนาถึงความรู้สึกที่ได้ร้องและฟังเพลงนี้แล้วร่วมกันสนทนาซักถามแสดงความคิดเห็นจากเนื้อเพลงซึ่งเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์อยุธยา

ขั้นสอน

2. ร่วมกันสนทนาถึงเรื่องต่อไปนี้

- 2.1 การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์อยุธยา (อยุธยาตอนต้น พ.ศ. 1893 –1991
อยุธยาตอนกลาง พ.ศ.1991 –2231 อยุธยาตอนปลาย พ.ศ. 2231 –2310)
- 2.2 การปกครองในสมัยก่อนจะมาถึงสมัยอยุธยาตอนต้น
- 2.3 ลักษณะความเป็นอยู่ของคนไทยในสมัยอยุธยาตอนต้น
- 2.4 การปกครองและเศรษฐกิจในสมัยอยุธยาตอนต้น
- 2.5 ความเจริญด้านสังคม ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมในสมัยอยุธยาตอนต้น
- 2.6 บุคคลสำคัญในสมัยอยุธยาตอนต้น

3. ร่วมกันสรุปจากการสนทนาข้างต้น

4. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม กำหนดให้กลุ่มที่ 1 – 6 ให้ไปศึกษาเกี่ยวกับเรื่องประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยาตอนต้น พร้อมนำเสนอโดยให้แต่ละกลุ่ม เตรียมสื่ออุปกรณ์และวิธีในการนำเสนอได้โดยอิสระในเวลากลุ่มละ 20 นาที ตามลำดับกลุ่มต่อไปนี้

- 1) ศึกษาและสรุปข้อคิดที่ได้เกี่ยวกับสาเหตุของการสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี
- 2) ศึกษาและสรุปข้อคิดที่ได้เกี่ยวกับลักษณะที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาถึงความเหมาะสมในการเป็นราชธานี
- 3) ศึกษาและสรุปด้านการปกครอง การเศรษฐกิจในสมัยอยุธยาตอนต้นซึ่งเป็นพื้นฐานพัฒนาการให้กับปัจจุบันอย่างไรบ้าง
- 4) ศึกษาและสรุปด้านสังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทยในสมัยอยุธยาตอนต้นซึ่งเป็นพื้นฐานพัฒนาการให้กับปัจจุบันอย่างไรบ้าง
- 5) ศึกษาและสรุปผลงานสำคัญ คุณงามความดีของบุคคลสำคัญในสมัยอยุธยาตอนต้นที่จะนำมาเป็นตัวอย่างที่ดีต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติอย่างไรบ้าง
- 6) ศึกษาและสรุปเหตุการณ์ / เรื่องราวของอยุธยาตอนต้นเพื่อนำมาเป็นข้อคิดให้กับปัจจุบัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน (คาบที่ 2)

5.ให้นักเรียนดูภาพต่อไปนี้

5.1 ภาพปฐมกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยาและชักถามถึงบุคคลในภาพว่าคือใคร (สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 / พระเจ้าอู่ทอง)

5.2 ภาพแผนที่กรุงศรีอยุธยาประกอบการชักถามถึงเหตุใดที่นี้จึงเหมาะสมที่จะเป็นราชธานีพร้อมผู้ก่อตั้ง

แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพ เพื่อนำไปสู่การนำเสนอของกลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2

6.กลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2 นำเสนอในหัวข้อที่กลุ่มได้รับตามลำดับกลุ่ม กลุ่มละ 20 นาที (ซึ่งในแต่ละคาบจะนำเสนอได้คาบละ 2 กลุ่ม)

กลุ่มที่ 1 ศึกษาและสรุปข้อคิดที่ได้เกี่ยวกับสาเหตุของการสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี

กลุ่มที่ 2 ศึกษาและสรุปข้อคิดที่ได้เกี่ยวกับลักษณะที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาถึงความเหมาะสมในการเป็นราชธานี

7.นักเรียนกลุ่มที่ฟังร่วมกันชักถามข้อสงสัย แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

8. สรุปบททวนเนื้อหาการนำเสนอ โดยให้นักเรียนแข่งขันตอบปัญหา จากกลุ่มที่นำเสนอเป็นผู้ตั้งคำถาม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน (คาบที่ 3)

9.นำภาพเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในอดีตกับปัจจุบันให้นักเรียนดู แล้วร่วมกันสนทนาชักถามแสดงความคิดเห็นและโยงเข้าสู่การนำเสนอของกลุ่มที่ 3 และกลุ่มที่ 4

10. กลุ่มที่ 3 และกลุ่มที่ 4 นำเสนอในหัวข้อที่ได้รับกลุ่มละ 20 นาที

กลุ่มที่ 3 ศึกษาและสรุปด้านการปกครอง การเศรษฐกิจในสมัยอยุธยาตอนต้น ซึ่งเป็นพื้นฐานพัฒนาการให้กับปัจจุบันอย่างไรบ้าง

กลุ่มที่ 4 ศึกษาและสรุปด้านสังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทยในสมัยอยุธยาตอนต้นซึ่งเป็นพื้นฐานพัฒนาการให้กับปัจจุบันอย่างไรบ้าง

11. นักเรียนกลุ่มที่ฟังร่วมกันชักถามข้อสงสัย แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

12. สรุปบททวนเนื้อหาการนำเสนอ โดยให้นักเรียนแข่งขันตอบปัญหา จากกลุ่มที่นำเสนอเป็นผู้ตั้งคำถาม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน (คาบที่ 4)

13. ให้นักเรียนเล่นต่อภาพจิ๊กซอว์ (พระเจ้าอุทอง) โดยมีกติกาว่าให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมา 2 คนมาต่อภาพให้เสร็จภายในเวลา 2 – 3 นาที เมื่อต่อเรียบร้อยแล้ว ให้นักเรียนบอกรูปที่ได้คือใคร เพื่อโยงเข้าสู่การนำเสนอของนักเรียน

14. กลุ่มที่ 5 และกลุ่มที่ 6 นำเสนอในหัวข้อที่กลุ่มได้รับกลุ่มละ 20 นาที

กลุ่มที่ 5 ศึกษาและสรุปผลงานสำคัญ คุณงามความดีของบุคคลสำคัญ

ในสมัยอยุธยาตอนต้นที่จะนำมาเป็นตัวอย่างที่ดีต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติอย่างไร

กลุ่มที่ 6 ศึกษาและสรุปเหตุการณ์ / เรื่องราวของอยุธยาตอนต้นเพื่อนำมา

เป็นข้อคิดให้กับปัจจุบัน

15. นักเรียนกลุ่มที่ฟังร่วมกันซักถามข้อสงสัย แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

16. ทบทวนเนื้อหาการนำเสนอโดยให้นักเรียนเล่นเกม บิงโก โดยครูแจกตารางบิงโกให้ทุกคน กลุ่มที่นำเสนอถามคำถามโดยนักเรียนกลุ่มที่ฟังเขียนคำตอบลงในช่องนั้น เฉลยคำตอบด้วยการอ่านทวนคำถาม ถ้าคนใดตอบถูกให้กากบาทลงในช่องนั้นไว้ แต่ถ้าตอบผิดให้ระบายที่บิงโกและใครบิงโกก่อนจะชนะ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน (คาบที่ 5)

ขั้นสรุป

17. ทบทวนบทเรียนโดยให้นักเรียนเล่นเกม ตะลุยกอยุธยา ครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาครั้งละ 2 คนจากนั้นให้เลือกของคำถาม (คำถามเป็นเรื่องเกี่ยวกับอยุธยาตอนต้น) ที่เตรียมไว้กลุ่มใดตอบถูกมากที่สุด กลุ่มนั้นเป็นผู้ชนะ

18. ร่วมกันสรุปแนวคิดหลักของประวัติศาสตร์อยุธยาตอนต้น " อาณาจักรอยุธยาเป็นพื้นฐานพัฒนาการความเจริญในด้านการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา และวัฒนธรรมไทยให้กับยุคสมัยต่อมา ทั้งนี้เป็นเพราะพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษของไทย "

19. ให้นักเรียนแต่ละคนสรุปความรู้ที่ได้ทั้งหมดจากคาบที่ 1 – คาบที่ 5 เป็นบัตรความรู้ของตนเอง (ระบายบุคคล)

20. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด

สื่อการเรียนการสอน

1. เทปเพลงและแผ่นภูมิเพลง " ออยุธยารำลึก "
2. ภาพปฐมกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา (สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 / พระเจ้าอู่ทอง)
3. ภาพแผนที่กรุงศรีอยุธยา
4. ภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในอดีตกับปัจจุบัน
5. จิ๊กซอว์ภาพพระเจ้าอู่ทอง
6. เกมบิงโก
7. เกมตะลุมอยุธยา
8. แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตความร่วมมือในการร่วมสนทนาซักถาม
2. สังเกตความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม
3. สังเกตความตั้งใจในการทำกิจกรรม
4. ตรวจสอบความถูกต้องเนื้อหาการนำเสนอ
5. ตรวจสอบความถูกต้องของบัตรความรู้
6. ตรวจสอบความถูกต้องการทำแบบฝึกหัด

ภาคผนวก ค

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจงในการทำแบบสอบ

1. แบบสอบฉบับนี้มีจำนวน 9 หน้า จำนวนข้อสอบ 45 ข้อ
คะแนนเต็ม 45 คะแนน เวลาที่ใช้ในการสอบ 45 นาที
2. ให้นักเรียนอ่านคำถามให้เข้าใจแล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
โดยทำเครื่องหมาย x ลงในช่องว่างที่ตรงกับอักษรที่เลือกในกระดาษคำตอบ
ตัวอย่าง เช่น

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0			X	

3. ถ้าต้องการเปลี่ยนแปลงคำตอบให้ขีดเส้นทับคำตอบเดิม แล้วทำเครื่องหมาย X
ใหม่ในข้อที่ต้องการ

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0	X		X	

4. ห้ามขีดฆ่า ทำเครื่องหมายหรืออักษรใด ๆ ลงในแบบสอบ
5. ให้นักเรียนส่งแบบสอบและกระดาษคำตอบคืนผู้คุมสอบเมื่อครบเวลาตามที่กำหนด

แบบสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (x) ลงในกระดาษคำตอบ

- 1.ปฐมกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยาคือใคร
 - ก. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1
 - ข. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ
 - ค. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
 - ง. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- 2.อาณาจักรกรุงศรีอยุธยากำเนิดขึ้นได้อย่างไร
 - ก. กรุงสุโขทัยเกิดโรคระบาด
 - ข. กรุงสุโขทัยถูกพม่าตีแตก
 - ค. พระมหากษัตริย์สุโขทัยเสื่อมอำนาจลง
 - ง. พระมหากษัตริย์สุโขทัยมีพระประสงค์จะย้ายราชธานีใหม่
3. การปกครองในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 กับสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ แตกต่าง กันในเรื่องใด
 - ก. การรวมอำนาจเข้าสู่ศูนย์กลาง
 - ข. การรวมกิจการทหารและพลเรือน
 - ค. การให้อำนาจเมืองหน้าด่านมากขึ้น
 - ง. การยกเลิกการปกครองแบบจตุสดมภ์
4. การปกครองในสมัยกรุงธนบุรี ยึดแบบอย่างมาจากสมัยใด
 - ก. สมัยก่อนสุโขทัย
 - ข. สมัยสุโขทัย
 - ค. สมัยอยุธยา
 - ง. สมัยกรุงธนบุรีเอง
5. การปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราชดีดีกว่าการปกครองแบบพ่อปกครองลูกอย่างไร
 - ก. ทำให้สะดวกต่อการปกครองคนหมู่มาก
 - ข. ทำให้ขุนนาง ข้าราชการมีอำนาจมากขึ้น
 - ค. ทำให้ไม่เกิดความลำเอียงในการปกครอง
 - ง. ทำให้พระมหากษัตริย์มีโอกาสใกล้ชิดราษฎร

6. ลักษณะการปกครองใดของกรุงศรีอยุธยาที่เป็นพื้นฐานสำคัญของการปกครองในปัจจุบัน
 - ก. การปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราช - แบบประชาธิปไตยในปัจจุบัน
 - ข. การปกครองส่วนกลางแบบจตุสดมภ์ - การมีกระทรวงต่างๆในปัจจุบัน
 - ค. การเข้ามีส่วนร่วมการปกครองของประชาชน - การเลือกตั้งในปัจจุบัน
 - ง. อำนาจในการปกครองของพระมหากษัตริย์ในสมัยอยุธยา - พระมหากษัตริย์ในปัจจุบัน
7. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะพื้นฐานที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา และกรุงธนบุรี
 - ก. สังคม ที่เป็นระบบศักดินา
 - ข. เศรษฐกิจที่มีรายได้มาจากการค้าขาย
 - ค. วัฒนธรรมที่ผูกพันกับหลักธรรมทางศาสนา
 - ง. การปกครองที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
8. ความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้านในยุคสมัยก่อนต่างจากยุคสมัยปัจจุบันหรือไม่ อย่างไร
 - ก. ไม่ต่างกัน เพราะยังคงมีการทำสงครามเพื่อขยายอาณาเขตเช่นเดิม
 - ข. ไม่ต่างกัน เพราะไทยและประเทศเพื่อนบ้านอยู่กันอย่างสงบเรื่อยมา
 - ค. ต่างกัน เพราะการป้องกันประเทศปัจจุบันไม่ใช่การสู้รบด้วยอาวุธ แต่เป็นการแข่งขันทางการค้าเป็นสำคัญ
 - ง. ต่างกัน เพราะไทยปิดประเทศไม่ติดต่อกับประเทศเพื่อนบ้านโดยเด็ดขาด เพื่อไม่ให้กระทบความสัมพันธ์ระหว่างกัน
9. ความเจริญสูงสุดทางด้านวัฒนธรรมและวรรณคดี ของกรุงศรีอยุธยาตรงกับรัชสมัยใด
 - ก. พระรามาธิบดีที่ 1
 - ข. พระบรมไตรโลกนาถ
 - ค. พระนเรศวรมหาราช
 - ง. พระนารายณ์มหาราช
10. พระราชกรณียกิจที่สำคัญที่สุดของพระเจ้ากรุงธนบุรีคือข้อใด
 - ก. การกู้เอกราช
 - ข. ตั้งกรุงธนบุรีเป็นราชธานี
 - ค. การฟื้นฟูกรุงศรีอยุธยา
 - ง. การสร้างสัมพันธ์ไมตรีค้าขายกับจีน

11. ปัญหาที่พระเจ้ากรุงธนบุรีทรงประสบหลังจากการก่อกบฏราชจากพม่าคือเรื่องใด
- ศาสนาเสื่อม
 - ผู้คนหนีออกจากเมือง
 - เขมรรุกรานบริเวณชายแดน
 - เศรษฐกิจตกต่ำขาดแคลนอาหาร
12. ในสมัยกรุงธนบุรี พระเจ้าตากสินทรงฟื้นฟูสภาพเศรษฐกิจอย่างไร
- ตั้งพระคลังสินค้า
 - เกณฑ์ทหารออกไปช่วยทำนา
 - ส่งเสริมการค้ากับต่างประเทศ
 - ตั้งด่านเก็บภาษีอากรอย่างเข้มงวด
13. ปัจจัยใดสำคัญที่สุดในการส่งเสริมให้อาณาจักรต่างๆของไทยเจริญรุ่งเรือง
- การมีวัฒนธรรมหลากหลาย
 - การมีทำเลที่ตั้งที่เหมาะสม
 - การที่ประชาชนรักสามัคคี
 - การแบ่งชนชั้นที่ชัดเจนในสังคมไทย
14. ถ้านักเรียนสร้างเมืองหลวงใหม่ นักเรียนควรคำนึงถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ
- ศึกษาและสร้างผังเมือง
 - สร้างในแหล่งที่มีทรัพยากรธรรมชาติ
 - สร้างในสถานที่ที่มีความกว้างขวาง
 - พิจารณาให้อยู่ในแหล่งที่มีวัดวาอาราม
15. ข้อใดเป็นข้อที่ควรนำมาปฏิบัติจากการศึกษาประวัติศาสตร์ชาติไทย
- การทำสงครามส่งผลให้คนในชาติเข้มแข็ง
 - ความสามัคคีคือพลังที่จะช่วยให้ชาติเจริญ
 - ไทยกับพม่าเป็นศัตรูต่อกันไม่เปลี่ยนแปลง
 - ทุกสิ่งทุกอย่างที่ผ่านมาพระเจ้าได้กำหนดไว้แล้ว

- 16.อยุธยาได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลก นักเรียนในฐานะคนไทยคนหนึ่งควรทำอย่างไรต่อไป
- ไปเยี่ยมชมความเก่าแก่ของอยุธยาทุกๆปี
 - นำโบราณวัตถุของอยุธยาไปเก็บไว้ให้ลูกหลานเป็นที่ระลึก
 - ออกแบบบ้านเรือนให้เหมือนในสมัยอยุธยาเพื่อให้เป็นมรดกโลก
 - ถ่ายทอดความรู้ ความภาคภูมิใจ ในศิลปวัฒนธรรมไทยให้อนุชนรุ่นหลังต่อไป
17. การศึกษาประวัติศาสตร์ของชาติทำให้เราเข้าใจถึงสิ่งใด
- วิธีการทำสงครามในอดีต
 - บรรพบุรุษผู้มีความสามารถในอดีต
 - พระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยในอดีต
 - พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของชาติไทยที่มีมาต่อเนื่องยาวนาน
18. พระมหากษัตริย์กรุงศรีอยุธยาพระองค์ใดที่ถือได้ว่าเป็นผู้วางรากฐานให้กับ
- การปกครองของไทยในปัจจุบัน
- สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 สมเด็จพระรามาเมศวร
 - สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ
 - สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระเจ้าปราสาททอง
 - สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
19. สมเด็จพระนเรศวรมหาราชและสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช มีคุณลักษณะคล้ายกันในด้านใด
- ความใจเย็น
 - ความใจร้อน
 - ความแข็งแรง
 - ความเด็ดเดี่ยว
20. สมเด็จพระศรีสุริเยทัยมัยมีลักษณะเด่นในด้านใด
- ความเป็นผู้นำ
 - ความเสียสละ
 - ความรักชาติ
 - ความมีเหตุผล

21. ประวัติพระยาพิชัยดาบหัก ให้คติธรรมแก่นุชนรุ่นหลังในด้านใด
- ก. ความรอบรู้
 - ข. ความสันโดษ
 - ค. ความจงรักภักดี
 - ง. ความอ่อนน้อมถ่อมตน
22. ขณะนี้ประเทศตกต่ำเกิดวิกฤตหลายด้าน ดังเช่น ทางด้านเศรษฐกิจ ทางด้านสังคม นักเรียนคิดว่าสิ่งใดในเวลานี้ที่คนไทย ควรยึดถือเป็นแนวปฏิบัติ
- ก. ควรมีความสำนึกในความรักชาติ
 - ข. ควรกู้เงินและขอคำแนะนำจากไอเอ็มเอฟ
 - ค. ควรจ้างชาวต่างชาติมาเป็นที่ปรึกษาพิเศษ
 - ง. ควรวางเฉยปล่อยให้ทุกสิ่งทุกอย่างดีขึ้นเอง
23. ข้อใดเป็นคุณสมบัติที่ ไม่ ควรปลูกฝังให้แก่เยาวชน
- ก. ความซื่อสัตย์สุจริต - ความขยันหมั่นเพียร
 - ข. ความเห็นแก่ตัว - ความเห็นแก่ส่วนรวม
 - ค. ความกล้าหาญ - ความมีใจเด็ดเดี่ยว
 - ง. ความสุภาพ - ความอ่อนน้อมถ่อมตน
24. การกระทำในข้อใด เรียกว่าเป็นการปฏิบัติตนตามแบบอย่างบุคคลสำคัญ
- ก. การรุมประนามผู้ทำผิดกฎหมาย
 - ข. การจัดงานเลี้ยงฉลองตำแหน่งใหม่
 - ค. การแสดงละครและร้องเพลงปลุกใจ
 - ง. การที่ประชาชนร่วมใจกันบริจาคให้กองทุนหลวงตามมหาบัว
25. ศิลปวัฒนธรรมไทยส่วนใหญ่ได้รับอิทธิพลมาจากเรื่องใดมากที่สุด
- ก. การค้าขาย
 - ข. ศาสนา
 - ค. ประเพณี
 - ง. การปกครอง

26. การอนุรักษ์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม มีความสำคัญต่อชาติอย่างไร
- เป็นเครื่องแสดงถึงความมั่นคงของชาติ
 - เป็นเครื่องแสดงถึงความเจริญก้าวหน้าของชาติ
 - เป็นเครื่องแสดงถึงความก้าวหน้าทางเศรษฐกิจ
 - เป็นเครื่องแสดงถึงความเป็นระเบียบแบบแผนและเอกลักษณ์ของชาติ
27. เพราะเหตุใดเราจึงควรอนุรักษ์โบราณสถานและโบราณวัตถุไว้
- เป็นสิ่งดึงดูดนักท่องเที่ยว
 - เป็นศิลปะสมัยเก่าหาได้ยาก
 - เป็นของเก่ามีราคาแพงมาก
 - บ่งบอกถึงความเจริญต่าง ๆ ในอดีต
28. เหตุใดเราจึงต้องรักษาวัฒนธรรมของชาติไว้
- ได้รับการยกย่องจากต่างชาติ
 - ทำให้คนไทยมีความสุข
 - เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย
 - เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตที่ดี
29. ข้อใดไม่ใช่การอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยที่ถูกต้อง
- การพูดและการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง
 - สนับสนุนการแต่งกายแบบไทยให้แพร่หลาย
 - ปรับวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน
 - รักษาวัฒนธรรมโบราณไว้ให้คงอยู่ ไม่ควรมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมใดๆ
30. นักเรียนมีวิธีอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยได้อย่างไร
- บริจาคเงินเพื่อสร้างวัด
 - จัดทัศนศึกษาตามโบราณสถาน
 - เข้าร่วมกิจกรรมตามประเพณีเมื่อถึงวันสำคัญ
 - อ่านหนังสือเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทยอยู่เสมอ

31. ข้อใดแสดงถึงความเป็นผู้มีวัฒนธรรมไทย
- เรียนนาฏศิลป์ไทย
 - อ่อนน้อมถ่อมตน
 - จัดงานบวชให้ใหญ่โต
 - แต่งกายตามสบายเข้าวัด
32. ข้อใดเป็นวิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยที่เหมาะสมที่สุด
- จัดตั้งกลุ่มชมรมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
 - ยึดถือปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยอย่างเคร่งครัด
 - ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
 - ปลูกจิตสำนึกให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรม
33. สิ่งต่อไปนี้แสดงให้เห็นถึงการยอมรับการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม ยกเว้น ข้อใด
- การแต่งกายสมัยนิยมแทนการใช้ชุดราชปะแตน
 - การพบแพทย์แผนปัจจุบันแทนการหาหมอแผนโบราณ
 - การใช้ช้อนส้อมรับประทานอาหารแทนการใช้มือเปิบข้าว
 - การทักทายผู้ใหญ่ด้วยการสวมนกอดแทนการยกมือไหว้
34. คำกล่าวที่ว่า "สิ่งเก่าใ้จะดีเสมอไป สิ่งใหม่ก็ใ้จะเลวเสมอไป" หากสิ่งเก่าและสิ่งใหม่ที่กล่าวมานั้นหมายถึงวัฒนธรรม เราควรทำอย่างไร
- ทิ้งวัฒนธรรมเก่า
 - รับแต่วัฒนธรรมใหม่
 - ผสมผสานวัฒนธรรมเก่าใหม่ให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน
 - ไม่ควรให้มีการผสมผสานทั้งวัฒนธรรมเก่าและวัฒนธรรมใหม่
35. วัฒนธรรมของไทยมีการเปลี่ยนแปลงไปเพราะเหตุใด
- วัฒนธรรมต่างชาติมีความเป็นสากล
 - วัฒนธรรมของไทยไม่มีความหลากหลาย
 - วัฒนธรรมจากต่างประเทศเข้ามามากขึ้น
 - วัฒนธรรมต่างชาติเป็นศูนย์รวมของความทันสมัย

36. ข้อใดกล่าวถึงพระสารีบุตรและพระโมคคัลลานะ ไม่ ถูกต้อง
- ก. ทั้งสองท่านเป็นเพื่อนรักกัน
 - ข. ทั้งสองท่านบรรลุปะเป็นพระอรหันต์
 - ค. พระโมคคัลลานะได้ฟังธรรมครั้งแรกจากพระสารีบุตร
 - ง. พระโมคคัลลานะเป็นอัครสาวกเบื้องขวาและพระสารีบุตรเป็นอัครสาวกเบื้องซ้าย
37. พระพุทธศาสนามีความสำคัญต่อสังคมไทยอย่างไร
- ก. พระพุทธศาสนาเป็นศาสนาที่ดีที่สุด
 - ข. เป็นที่มาของคติประจำใจของคนไทย
 - ค. พระพุทธศาสนากำเนิดในประเทศไทย
 - ง. วิถีชีวิตของคนไทยผูกพันกับพระพุทธศาสนา
38. พระพุทธศาสนามีส่วนในการพัฒนาชาติไทย ยกเว้น ข้อใด
- ก. พระพุทธศาสนาสอนให้เชื่อผู้รู้
 - ข. พระพุทธศาสนาสอนให้พัฒนาตน
 - ค. พระพุทธศาสนาสอนให้คิดไม่ให้เชื่อมงาย
 - ง. พระพุทธศาสนาสอนให้เชื่อมั่นในเหตุและผล
39. สังคมไทยจะพัฒนาและมีความสงบร่มเย็น หากคนไทยปฏิบัติตามข้อใด
- ก. มีวินัย
 - ข. ใฝ่หาความรู้
 - ค. ขยันหมั่นเพียร
 - ง. ดำเนินชีวิตตามหลักธรรมของศาสนา
40. ข้อใดคือหลักธรรมที่พระพุทธเจ้าตรัสรู้
- ก. อริยสัจ
 - ข. อิทธิบาท
 - ค. ไตรลักษณ์
 - ง. พรหมวิหาร

41. การกระทำในข้อใด ที่ขัดกับหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา
- ก. ฟังเทศน์
 - ข. การทำบุญ
 - ค. การทรงเจ้า
 - ง. การบริจาค
42. ข้อใดเป็นการทำนุบำรุงศาสนา
- ก. การบวชพระ
 - ข. ซื้อพระเครื่อง
 - ค. ขายของในวัด
 - ง. ไปเที่ยววัดในชนบท
43. นักเรียนในฐานะพุทธศาสนิกชนคนหนึ่ง นักเรียนควรศึกษาเกี่ยวกับพุทธศาสนาในเรื่องใด
- ก. พระพุทธประวัติ
 - ข. วิธีการดูพระเครื่อง
 - ค. วันหยุดทางศาสนา
 - ง. วิธีการสร้างโบสถ์ สร้างศาลา
44. นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไรในวันสำคัญทางศาสนา
- ก. จัดงานรื่นเริงในวัด
 - ข. นำพระเครื่องไปขายในวัด
 - ค. เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา
 - ง. ร้องเพลงเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา
45. การปฏิบัติตนตามพระพุทธศาสนา ควรปฏิบัติอย่างไรจึงจะดีที่สุด
- ก. ไปทำบุญที่วัดทุกวันพระ
 - ข. บริจาคเงินทำนุบำรุงศาสนา
 - ค. ท่องบทสวดมนต์ให้ได้ครบทุกบท
 - ง. ทำความดี ละเว้นความชั่ว ทำจิตใจให้บริสุทธิ์

แบบสอบทักษะการวิเคราะห์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจงในการทำแบบสอบ

1. แบบสอบฉบับนี้มีจำนวน 7 หน้า จำนวนข้อสอบ 20 ข้อ
คะแนนเต็ม 20 คะแนน เวลาที่ใช้ในการสอบ 40 นาที
2. ให้นักเรียนอ่านคำถามให้เข้าใจแล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
โดยทำเครื่องหมาย x ลงในช่องว่างที่ตรงกับอักษรที่เลือกในกระดาษคำตอบ
ตัวอย่าง เช่น

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0			X	

3. ถ้าต้องการเปลี่ยนแปลงคำตอบให้ขีดเส้นทับคำตอบเดิม แล้วทำเครื่องหมาย X
ใหม่ในข้อที่ต้องการ

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0	X		X	

4. ห้ามขีดฆ่า ทำเครื่องหมายหรืออักษรใดๆ ลงในแบบสอบ
5. ให้นักเรียนส่งแบบสอบและกระดาษคำตอบคืนผู้คุมสอบเมื่อครบเวลาตามที่กำหนด

แบบสอบทักษะการวิเคราะห์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (x) ลงในกระดาษคำตอบ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 1-3

พม่าล้อมกรุงศรีอยุธยาอยู่นานถึง 9 เดือน ก็ยังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาได้สำเร็จ พม่าหมดหนทางที่จะเอาชนะไทยได้ จึงใช้เล่ห์กลโดยใช้ความทรยศของคนไทยด้วยกันเป็นอาวุธให้พระยาจักรีเป็นไส้ศึก ประหารประหารไทยกันเอง อาวุธชนิดนี้ให้ผลเด็ดขาดจริงๆ ลบล้างหลักการทำสงครามทุกข้อลงได้หมด การเสียกรุงครั้งที่ 1 จึงเกิดขึ้น

1. ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายใดเป็นสำคัญ

- ก. ต้องการให้รู้จักเล่ห์กลของพม่า
- ข. ต้องการให้เห็นถึงความอดทนของพม่า
- ค. ต้องการให้เห็นถึงหลักในการทำสงคราม
- ง. ต้องการให้เห็นถึงภัยจากมิตรนำกล้ายิ่งกว่าภัยจากศัตรู

2. ข้อใดถูกต้องที่สุดเกี่ยวกับประโยคที่ว่า “ อาวุธชนิดนี้ให้ผลเด็ดขาดจริงๆ ”

- ก. คนไทยเป็นอาวุธให้พม่าใช้ทำลายชาติไทยกันเอง
- ข. พม่ามีความรู้ในการทำอาวุธสงครามมากกว่าไทย
- ค. พม่ามีหลักการเป็นอาวุธในการทำสงครามที่ชำนาญ
- ง. ไทยใช้อาวุธในการทำสงครามแต่พม่าใช้เวทมนต์คาถา

3. จากข้อความข้างต้น ข้อใดคือข้อสรุปที่ถูกต้อง

- ก. พม่าแตกความสามัคคีกันเอง
- ข. ผลจากการที่คนไทยทรยศกันเอง
- ค. ความสามารถในการทำสงครามของพระยาจักรี
- ง. พม่าล้อมกรุงศรีอยุธยาอยู่นาน แสดงถึงพม่าไม่มีความต้องการที่จะเอาชนะไทย

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ4-5

เมื่อเสียกรุงครั้งแรก ก่อนเดินทางกลับพม่าจะตั้งเจ้านายเชื้อพระวงศ์ขึ้นปกครองบ้านเมือง หรือไม่ว่าจะมีการรบที่ใด ฝ่ายที่ชนะก็มักจะตั้งเจ้าเมืองที่มีถิ่นฐานหรือคนในเมืองนั้นขึ้นปกครอง แล้วให้เมืองหรือประเทศเหล่านั้นเป็นประเทศราชขึ้นต่อประเทศที่ชนะอีกทีหนึ่ง ซึ่งก็จะทำให้บ้านเมืองหรือประเทศนั้นมีระบอบการปกครองที่มีระเบียบ ราษฎรทำมาหากิน มีสันติสุข และเจริญรุ่งเรืองขึ้น

แต่คราวนี้พม่ามิได้ทำดังกล่าว ดังที่ประเทศชาติบ้านเมืองอื่นเขาทำกัน เพียงแต่ต้องการล้างราชธานีลงให้สิ้นแล้วก็หาผลประโยชน์เท่านั้น ดังเช่น ภารกิจที่พม่ามอบให้แก่พระนายกอง-สุกี้ และนายทองอินนั้นคือคอยค้นหาผู้คนและสืบทรัพย์สินสมบัติ ซึ่งยังคงค้างอยู่ไปส่งเมืองพม่า

4. ข้อใดเป็นประเด็นสรุปที่สำคัญของข้อความข้างต้น

- ก. พม่าต้องการให้บทเรียนกับไทยจึงทำเช่นนั้น
- ข. พม่าสื่อเจตนาให้ไทยไม่สามารถฟื้นฟูประเทศขึ้นมาเป็นคู่แข่งได้
- ค. พม่าต้องการทดสอบความซื่อสัตย์ของพระนายกองและนายทองอิน
- ง. พม่าต้องการทดสอบความสามารถของพระนายกองและนายทองอิน

5. จากข้อความข้างต้นผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายใดเป็นสำคัญ

- ก. ต้องการให้เห็นถึงความสามารถของพม่า
- ข. ต้องการให้เห็นถึงความสำคัญของการทำสงคราม
- ค. ต้องการให้เห็นถึงภารกิจของพระนายกองและนายทองอิน
- ง. ต้องการให้เห็นถึงการกระทำของผู้ชนะและการถูกย้ายของผู้แพ้

อ่านเนื้อเพลง **ต้นตระกูลไทย** ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 6 - 8

(สร้อย) ต้นตระกูลไทย ใจท่านเหี่ยมหาญ รักษาดินแดนไทย ไว้ให้ลูกหลาน สู้จนสูญเสียม
แม่ชีวิตของท่าน เพื่อถนอมบ้านเมืองไว้ให้เรา ลูกขึ้นเกิดพี่น้องไทย อย่าให้ชีวิตสูญเปล่า รักษาตียัง
ชีพของเรา เหมือนดังพงศ์เผ่า ต้นตระกูลไทย

- 1) ท่านพระยาราม ผู้มีความแข็งแรง สู้รบป้องกันมิได้ยอมแพ้พ่าย พระราชมนูทหารสมัย
กู่ชาติ แสดงความสามารถ ได้ชัยชนะมากมาย เจ้าพระยาโกษาเหล็ก ท่านเป็น
แม่ทัพชั้นเอกของสมเด็จพระนารายณ์ สี่ราชเดโช ผนวชสงครามใหญ่โต ต่อตีศัตรู
แพ้พ่าย เจ้าคุณพิชัยดาบหัก ผู้กล้าหาญยิ่งนัก ล้วนเป็นต้นตระกูลไทย (สร้อย)
- 2) หมู่บุคคลสำคัญ หัวหน้าชาวบางระจันที่เราหาชื่อได้ นายแท่น นายดอก นายอิน
นายเมือง ขุนสรรค์ พันเรือง นายทองแสงใหญ่ นายโชติ นายทองเหม็น ท่านพวกนี้
ล้วนเป็นผู้กล้าหาญชาญชัย นายจันทร์หนวดเขี้ยว กับนายทองแก้ว ทำชื่อเสียง
เพริดแพร้ว ไว้ลายเลือดไทย ชาวบางระจันสำคัญยิ่งใหญ เป็นต้นตระกูลของไทย
ที่ควรระลึกตลอดกาล (สร้อย)
- 3) องค์พระสุริโยทัย ยอดมิ่งหญิงไทย สละพระชนม์เพื่อชาติ ท้าวเทพสตรี ท้าวศรีสุนทร
ป้องกันกลางนครไว้ด้วยความสามารถ ท้าวสุนารี ผู้เป็นนักรบสตรี กล้าหาญองอาจ
ป้องกันอีสานด้านศัตรูของชาติ ล้วนเป็นสตรีสามารถ ต้นตระกูลไทย (สร้อย)

6. จากเนื้อเพลงข้างต้น หากจะแยกประเภทบุคคลสำคัญในเนื้อเพลงได้ตามข้อใด

- ก. วีรบุรุษและวีรสตรี
- ข. บุคคลในอดีตและปัจจุบัน
- ค. บุคคลที่มีชื่อเสียงและไม่มีชื่อเสียง
- ง. ผู้มีความสามารถด้านอาวุธกับมือเปล่า

7. ผู้แต่งเพลงนี้มีจุดมุ่งหมายใดเป็นสำคัญ

- ก. ต้องการให้คนไทยสามัคคีกัน
- ข. ต้องการเตือนสติคนไทยให้รักชาติ
- ค. ต้องการให้คนไทยมีเพลงปลุกใจร้อง
- ง. ต้องการให้คนไทยรู้จักผู้เป็นต้นตระกูลไทย

8. ข้อใด ไม่ สัมพันธ์กับเนื้อเพลงข้างต้น

- ก. ลูกหลานไทยควรเอาเยี่ยงอย่าง
- ข. สละชีวิตได้เพื่อให้แผ่นดินคงอยู่
- ค. วีรกรรมดังกล่าวเกิดขึ้นเพราะความกล้าหาญ
- ง. บุคคลและเหตุการณ์ในเพลงเป็นเรื่องสมมุติ

9. วีรกรรมของชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่อง เป็นเกียรติภูมิของคนไทยอันมีค่ายิ่ง และถือเป็นตัวอย่างอันดีของอนุชนรุ่นหลัง ทางราชการจึงได้สร้างอนุสาวรีย์วีรชนค่ายบางระจัน (เป็นรูปหล่อของวีรชนที่เป็นหัวหน้าทั้ง 11 คน) ขึ้นบนเนินสูงหน้าค่ายบางระจัน ที่อำเภอบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี เพื่อเป็นอนุสรณ์สืบต่อไป

ข้อใดสอดคล้องกับข้อความข้างต้น

- ก. ควรทำความดีเพื่อคนรุ่นหลังจะได้สร้างอนุสาวรีย์ให้
- ข. ทางราชการควรหาผู้กระทำความดีให้กับชาติไทยเพื่อยึดเป็นตัวอย่าง
- ค. วีรกรรมของชาวบ้านบางระจันเป็นตัวอย่างของผู้สร้างเกียรติภูมิของไทย
- ง. หัวหน้าชาวบ้านบางระจันทั้ง 11 คนให้สร้างรูปหล่อขึ้นเพื่อเป็นแบบอย่างในการสร้างอนุสาวรีย์ต่อไป

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 10-11

ทุกวันนี้ อยุธยายังคงเป็นแหล่งอยู่อาศัยชั้นนำของไทย ในปีพุทธศักราช 2534 คณะกรรมการมรดกโลกขององค์การยูเนสโก ได้ประกาศให้อยุธยาเป็นหนึ่งในแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม อันสะท้อนให้เห็นพระอัจฉริยภาพ ในการเลือกสรรชัยภูมิเมือง นับตั้งแต่การวางผังเมือง การตั้งถิ่นฐาน รวมถึงการสร้างวัฒนธรรม โดยใช้ประโยชน์จากลักษณะเด่นทางธรรมชาติ คือ ความเป็นเมืองแห่งลุ่มน้ำลำคลอง สภาพภูมิลักษณะดังกล่าว มีบทบาทสำคัญต่อความรุ่งเรือง ความมั่นคง และความมั่งคั่ง ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง และการทหาร เมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี

10. จากข้อความข้างต้น ข้อใดคือสาระสำคัญ

- ก. ความอุดมของแผ่นดินอยุธยา
- ข. อยุธยาเป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม
- ค. ความมั่นคงเมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี
- ง. ประโยชน์จากลักษณะเด่นทางธรรมชาติของอยุธยา

11. ผู้เขียน เขียนด้วยความรู้สึกเช่นไร
- สะเทือนใจเมื่อมีผู้กล่าวถึงแผ่นดินอยุธยา
 - เสียดายอยุธยาซึ่งเคยเป็นราชธานีของไทย
 - ดีใจที่อยุธยายังคงเป็นแหล่งคู่ข้าวคู่น้ำของไทย
 - ชื่นชมในพระอัจฉริยภาพของพระมหากษัตริย์ไทย
12. "อยุธยา... มิใช่เป็นเพียงโบราณสถาน หากเป็นรากฐานของวิถีชีวิตไทย อยุธยามิใช่เพียงมหาราชอาณาจักรที่เคยรุ่งเรืองในอดีต ดังปรากฏหลักฐานสำคัญที่ดำรงคงอยู่ ทั้งวัดวาอาราม ปราสาทราชวัง หากอยุธยาคือยุคสมัยแห่งกำเนิดวัฒนธรรมไทย ที่มีพัฒนาการผ่านยุคผ่านสมัยมาหลายร้อยปี จวบจนปัจจุบัน"
- จากข้อความข้างต้น ข้อใดเป็นประเด็นที่สำคัญ
- อยุธยามิใช่โบราณสถานมาก
 - อยุธยาเป็นมหาราชอาณาจักรของไทย
 - อยุธยามิใช่วัดวาอาราม ปราสาทราชวังมากมาย
 - อยุธยาเป็นรากฐานของวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคนไทย
13. จากข้อ 12 ผู้เขียนมีจุดประสงค์ใดเป็นสำคัญ
- ความสำคัญของอยุธยา
 - อยุธยามีอายุมาหลายร้อยปี
 - อยุธยาเป็นอาณาจักรที่มีอดีต
 - อยุธยามิใช่วัดวาอารามที่สำคัญ
14. " อยุธยา... ห้องเรียนวัฒนธรรมชุมชน องค์ความรู้ที่ยังคงอยู่ในชุมชนอยุธยาในวันนี้มีเรื่องราวให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้ในหลากหลายมิติทั้งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปหัตถกรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม " ข้อใดสรุปได้ถูกต้อง
- อยุธยาเป็นแหล่งศึกษาวัฒนธรรมที่มีวัฒนธรรมพื้นบ้านที่ดีที่สุด
 - อยุธยาเป็นห้องเรียนให้กับชุมชนได้ดีที่สุดเพราะมีความเหมาะสม
 - อยุธยาแหล่งเรียนรู้ที่รวมเรื่องราวไว้หลากหลายมิติ จึงเป็นเสมือนห้องเรียนวัฒนธรรมชุมชน
 - วัฒนธรรมพื้นบ้านได้แก่ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปหัตถกรรม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

15. พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจันทวี เป็นพิพิธภัณฑ์ชาวบ้านแห่งแรกในจังหวัดพิษณุโลก เป็นแหล่งสะสมสิ่งของเครื่องใช้ตั้งแต่ชิ้นเล็กสุดถึงขนาดใหญ่สุดนับหมื่นชิ้น ใช้เวลาเก็บสะสมมานานไม่น้อยกว่า 30 ปี

“ สิ่งของที่ผมรวบรวมไว้ ส่วนใหญ่นับได้ว่าเป็นภูมิปัญญาชาวบ้านโบราณคิดค้นขึ้นมาเพื่อแก้ปัญหาชีวิตประจำวัน เช่น ของเด็กเล่น เครื่องมือแพทย์ เครื่องมือช่าง เครื่องดนตรี เครื่องมือดักจับสัตว์ ฯลฯ ที่ใช้วัสดุหลายประเภท ทั้งผ้า ไม้ไผ่ ลวด เชือก ตาข่าย ซึ่งเป็นต้นกำเนิดของศิลปวัฒนธรรม หลายอย่างยังไม่มีการบันทึกไว้ในสารานุกรม บางคนไม่เคยรู้ว่าประเทศไทยเรามีสิ่งเหล่านี้ใช้ ต่อเมื่อสิ่งของได้หมดสมัยการใช้สอยแล้ว การมองเห็นคุณค่าจึงเกิดขึ้น ” จันทวี อธิบาย

จากข้อความดังกล่าว สะท้อนให้เห็นถึงสิ่งใด

- ก. ข้าวของเครื่องใช้ที่ใช้แล้วควรเก็บไว้ให้นานที่สุด
- ข. ข้าวของเครื่องใช้ที่เคยใช้มานานจะมีเชื้อโรคสะสมอยู่
- ค. ภูมิปัญญาชาวบ้านเป็นภาพรวมของศิลปวัฒนธรรมของชาติได้
- ง. จันทวี มีความรัก ความผูกพันกับของเก่าโบราณที่สะสมมาหลายปี

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 16-18

วัด มีความสำคัญในฐานะที่เป็นศูนย์กลางของชุมชน ชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้านผูกพันกับวัดตั้งแต่เกิดจนตาย วัด เป็นโรงเรียนของกุลบุตร บวชเรียนได้รับการศึกษาอบรม หรือได้อาชีพติดตัว แต่งงาน มีเหย้าเรือน ลูกหลานเติบโตเป็นฝั่งเป็นฝา หันหน้าเข้าวัด จนเมื่อสิ้นลมหายใจก็นำศพไปเผาที่วัด และประกอบพิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลในทางสังคม วัดยังเป็นบ่อเกิดศิลปวิทยาการ เพื่อเป็นพุทธบูชาทั้งสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม ดุริยางคศิลป์ วรรณคดี และนาฏศิลป์

16. จากข้อความข้างต้นข้อใดที่เป็นแนวคิดสำคัญ

- ก. พุทธศาสนาอยู่คู่กับคนไทยตั้งแต่เกิดจนตาย
- ข. การสร้างวัดได้ประโยชน์มากกว่าการสร้างโรงเรียน
- ค. การสร้างวัดเป็นประเพณีนิยมที่ทำกันอย่างแพร่หลาย
- ง. หากไม่มีวัด สถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม ฯลฯ ก็จะไม่เกิดขึ้น

17. จากข้อความข้างต้น ข้อใดคือข้อสรุปที่ถูกต้อง

- ก. วัด มีส่วนในการพัฒนาจิตใจและวัตถุ
- ข. วัดและศาสนา เป็นความรับผิดชอบของพระและกุลบุตรที่ได้บวชเรียน
- ค. ประโยชน์ของวัดได้แก่ เป็นโรงเรียน เป็นที่ประกอบพิธีกรรม เป็นบ่อเกิดศิลปวิทยาการ
- ง. ศิลปวิทยาการ หมายถึง สถาปัตยกรรม ประติมากรรม ดุริยางศิลป์ วรรณคดี และนาฏศิลป์

18." วัด มีความสำคัญในฐานะที่เป็นศูนย์กลางของชุมชน "

- ข้อใดสัมพันธ์กับข้อความข้างต้นมากที่สุด
- ก. วัดเป็นที่อยู่สุดท้ายของชีวิตคนในชุมชน
- ข. วัดเป็นสถานที่ให้บุตรหลานในชุมชนได้เล่าเรียน
- ค. พุทธบูชาต่างๆเกิดขึ้นจากความศรัทธาของชาวบ้านในชุมชน
- ง. วัดเป็นสื่อถ่ายทอดพระพุทธศาสนา ซึ่งใช้เป็นหลักในการพัฒนาชุมชน

19." มัสยิด โบสถ์คริสต์ ศาลเจ้าจีน วัดมอญพุทธ ตั้งตระหง่านท่ามกลางวัดไทยพุทธใหญ่น้อยที่เรียงราย สลับแทรกด้วยบ้านเรือนไทยที่ปลุกกรรมกันเป็นกลุ่มใหญ่หลายสิบหลายร้อยหลังคาเรือน เป็นภาพที่ฉายให้เห็นความหลากหลายที่ต่างมีเอกลักษณ์เฉพาะ หากสามารถผสมผสานกลมกลืนเป็นหนึ่ง โดยมีพุทธศาสนาเป็นแกนหลักของสังคมไทย"

จากข้อความข้างต้น ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายใด

- ก. ต้องการให้เห็นถึงวัดกับบ้านไม่สามารถแยกออกจากกัน
- ข. ต้องการให้เห็นถึงสถานที่สำคัญของแต่ละศาสนามีเอกลักษณ์เฉพาะ
- ค. ต้องการให้เห็นถึงสังคมไทยมีพระพุทธศาสนาหล่อหลอมความหลากหลายให้เป็นหนึ่ง
- ง. ต้องการให้เห็นถึงวัดไทยมักแทรกอยู่กับมัสยิด โบสถ์คริสต์ ศาลเจ้าจีน และวัดมอญพุทธ

20."ท่ามกลางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป เรายังพอได้พบเห็นวิถีเรียบง่ายสงบตามแบบวิถีพุทธได้ คนอยุธยาในชุมชนลาวบ้านจันทร์ประเทศ และชุมชนมอญวัดทองบ่อ ยังรักษาประเพณีทำบุญกลางลานในวันสงกรานต์ ชาวบ้านในคลองเจ้าเจ็ดยังพายเรือนำอาหารคาวหวานมาถวายพระที่วัด เสียงเพลงปี่พาทย์ ละคร ลิเก ยังเป็นศิลปะที่อยู่คู่วัด ผูกพันกับวิถีชีวิตไม่ว่าจะทุกข์สุขอย่างไร"

จากข้อความข้างต้น ผู้เขียนมีความรู้สึกเช่นไร

- ก. เป็นทุกข์กับความเจริญของสังคมปัจจุบัน
- ข. ต่อด้านความเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบัน
- ค. พึงพอใจกับชีวิตที่เรียบง่ายตามแบบวิถีชาวพุทธ
- ง. สนุกกับความหลากหลายที่เกิดขึ้นกับวิถีชีวิตชาวอยุธยา

แบบวัดเจตคติต่อความรักชาติ

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

แบบวัดเจตคติจากการเรียนประวัติศาสตร์ชุดนี้ เป็นแบบวัดเกี่ยวกับความรู้สึกและความคิดเห็นของนักเรียน การตอบคำถามนี้จึงจะไม่มีผลหรือถูก ไม่จำเป็นต้องเหมือนหรือตรงกับคนอื่น ดังนั้นจึงขอให้นักเรียนตอบแบบวัดนี้ตามความเป็นจริงและตอบคำถามทุกข้อ จำนวน 20 ข้อ ให้เวลาตอบ 10 นาที

การตอบคำถาม

1. ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้ออย่างถี่ถ้วน
2. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (/) ลงในช่องระดับความคิดเห็นตามความรู้สึกและตามความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อ	ข้อความ	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ค่อนข้างเห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ค่อนข้างไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
0	ถ้าจะไปดูโซนต้องแต่งตัวให้รู้ว่าไม่ใช่คนกรุง นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดนี้					

จากการตอบในข้อ (0) แสดงว่านักเรียนไม่เห็นด้วยอย่างยิ่งกับข้อความ

แบบวัดเจตคติต่อความรักชาติ

ข้อ	ข้อความ	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	ค่อนข้าง เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ค่อนข้าง ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง
1	เอกราชยืนตรงทุกครั้ง เมื่อได้ยินเพลงชาติและจะรู้สึกภูมิใจในเอกราชของชาติไทย นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของเอก					
2	พ่อพูดเสมอว่า " ลูกๆทุกคนเป็นหนี้ของแผ่นดินไทย ต้องหาโอกาสทดแทนคุณของแผ่นดินไทยให้ได้ " แดงพูดขึ้นว่า " พ่อครับเพราะเป็นแผ่นดินเกิดของพวกเรา ไช้มัยครับ " นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับคำพูดนี้					
3	ขณะเดินทางไปโรงเรียนไปอ่านแผ่นป้ายข้างปั้มน้ำมัน ข้อความว่า " ขับ 91 เต็ม91 ช่วยเศรษฐกิจชาติ " ก้อยบอกว่า " ก็จริงนะ แต่ถ้ามีวแต่เลือกนะ เสียเวลารอ รถเราคันเดียวไม่ถึงกับทำให้เศรษฐกิจชาติ ล่มจมหรอก เชื่อก้อยซิ " นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับคำพูดของก้อย					
4	ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระบรมราชินีนาถ นักเรียนคนหนึ่งพูดขึ้นว่า " ผมรู้สึกมีบุญที่ได้อยู่ใต้พระบารมีของทั้ง 2 พระองค์ครับ " นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของนักเรียนคนนี้					
5	หนังสือพิมพ์ทุกฉบับลงภาพข่าว วิจารณ์ พลฤทธิ นักชกเหรียญทองโอลิมปิกของไทย ในภาพจะเห็นวิจารณ์ พลฤทธิ ชูพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไว้แน่นไม่ห่างพร้อมกับยิ้มดีใจเป็นที่สุด นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับการกระทำของวิจารณ์ พลฤทธิ					

ข้อ	ข้อความ	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	ค่อนข้าง เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ค่อนข้าง ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง
6	<p>“ภาพยนตร์เรื่อง บางระจัน มีผู้เข้าชมมากมายเป็นประวัติการณ์” นักข่าวคนหนึ่งรายงาน และทิ้งท้ายว่า “หากคนไทยสมัยนี้รักชาติ ร่วมมือร่วมใจกันปกป้องประเทศชาติให้ปลอดภัยจากยาเสพติด กำจัดคอร์รัปชัน โดยลุกขึ้นมาเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันเหมือนอย่าง ความรักชาติของชาวบ้านบางระจันบ้านเมืองของเราคงดีขึ้น กว่านี้” นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับคำพูดของนักข่าวคนนี้</p>					
7	<p>แก้วบอกกับปูว่า “ ฉันดีใจจังเลยที่ได้ยวันนี้มีหนัง มีละคร เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ให้ดูมากขึ้น ฉันดูแล้วรู้สึกรักและหวงแหนชาติไทย ของเรามากขึ้น ” ปูบอกว่า “ เหลวไหลนะ เขาสร้างให้เราดูก็ดูไปเถอะ อย่าไปใส่ใจ มาก ” นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับคำพูดของปู</p>					
8	<p>งานแสดงผลงานนักเรียนประจำปีของโรงเรียนปีนี้ กลุ่มเราจะ แสดงละครอิงประวัติศาสตร์กันดีมัย อย่างเช่นเรื่องพระศรีสุริโยทัย บางระจัน นายขนมต้ม พันท่ายนรสิงห์ เพราะถ้าเราไม่มีบุคคล เหล่านี้ ก็คงไม่มีชาติไทยอยู่ถึงทุกวันนี้ แต่ด.ช.ป้อม ไม่เห็นด้วย โดยให้เหตุผลว่า “เซยและล้าสมัย” พร้อมกับทิ้งท้ายว่า “ ที่บ้านติด UBC กันหรือเปล่าเนี่ย โลกเขาไปถึงไหนกันแล้ว ” นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของป้อม</p>					
9	<p>ระยะนี้ได้ยินคำว่า เวิร์กช็อป จากผู้ใหญ่ในบ้านเมืองบ่อยครั้ง มาก น่าจะใช้คำว่า การประชุมเชิงปฏิบัติการนะ เอ! ทำไมเขาไม่ พูดภาษาไทยกัน นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดดังกล่าว</p>					

ข้อ	ข้อความ	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	ค่อนข้าง เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ค่อนข้าง ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง
10	<p>" ดิฉัน ขอทราบความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สินค้าไทยหน่อยคะ ท่าน " นักข่าวถามรัฐมนตรีท่านหนึ่ง</p> <p>" ผมคิดว่า สินค้าไทยดีนะ คุณมีคลาส ราคาก็ซีพ และยังมีหลายสไตล์ สามารถนำไปแอฟฟลายได้กับทุกยุคทุกสมัย "</p> <p>รัฐมนตรีกล่าวพร้อมกับบอกว่า " โอเค ผมไปก่อนละนะ เดี่ยวตกไฟล์นี้ "</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับการใช้คำพูดของรัฐมนตรีท่านนี้</p>					
11	<p>เป้ : เมื่อไร คุณจะเลิกซื้อกางเกงสเวตส์จากเมืองนอกซะที เคยได้ยีนหรือ เปลา ซื้ของไทย ใช้ของไทย เงินทองไม่รั่วไหล</p> <p>ชัย : เป้ คุณอย่ายกแม่น้ำทั้งห้าเลย ผมไม่อยากจะสาว ๆ มองว่าผมไม่มีรสนิยม</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับคำพูดของชัย</p>					
12	<p>เห็นคนไทยใช้ผ้าไทย กินอาหารไทย เล่นดนตรีไทยเป็น แล้วรู้สึกชื่นใจจริงๆ</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความรู้สึกดังกล่าว</p>					
13	<p>นูก "ฉันอยากบอกให้ใคร ๆ รู้ว่าฉันรำไทยเป็นแล้ว"</p> <p>ติก "ไปหัดเต้น แบบมาดอมน่าดีดีกว่า เเท่กว่าตั้งเยอะ"</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของติก</p>					
14	<p>เขาเป็นคนต่างชาติแท้ๆ ยกมือไหว้ได้สวยกว่าคนไทยบางคนซะอีก</p> <p>น่าอายเขาจริงๆ คนไทยน่าจะดูเป็นตัวอย่างไว้</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับคำกล่าวข้างต้น</p>					
15	<p>สุชาติไฝฝันว่าจะต้องไปอยู่เมืองนอกให้ได้ จะได้ทำงานมีเงินมาก ๆ ดูโก้ดี พ่อแม่จะได้มีหน้ามีตา</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของสุชาติ</p>					

ข้อ	ข้อความ	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	ค่อนข้าง เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ค่อนข้าง ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง
16	<p>บ๊ิก : ฝาผนังวัดที่วัดไหน ๆ ก็มีแต่ลวดลายไทย ดูไม่เดิร์น ไม่เป็นสากลเลยใครมาเห็นอายุเขาแก่เลย</p> <p>บอม : ถ้าให้เป็นสากล แล้วเราจะแยกออกหรือว่านี่คือประเทศไทย</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของบอม</p>					
17	<p>“ วันที่ 2 เม.ย. วันอนุรักษ์มรดกไทย ขอเชิญชวนไปร่วมงาน มีการละเล่นพื้นบ้านของภาคต่างๆ ให้เข้าชมและร่วมสนุก ได้ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เวลา 10.00-16.00 “ ป้อมอ่านป้ายโฆษณาให้แดงฟัง</p> <p>แดงบอกว่า “ มีวันนี้ด้วยเหรอ ไม่เคยได้ยินเลย เธออย่าบอกว่าเธอจะไปนะ งานนี้เป็นงานของผู้ใหญ่มากกว่าเด็กอย่างเรา ”</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของแดง</p>					
18	<p>นุ้ม : นี่พัฒนา คุณรู้มั๊ยว่าทำไมบ้านเรือนไทยสมัยก่อน ต้องสร้างได้สูงขนาดนั้น ดูไม่ศิวิไลซ์เลยนะ</p> <p>พัฒน์ : นั่นเป็นภูมิปัญญาไทยเลยเขี้ยวนะ คนสมัยก่อนเขาเก่งนะช่างคิด ช่างทำ แต่น่าเสียดายเดี๋ยวนี้หาดูได้ยาก ที่เขาให้มีได้สูงขนาดนั้น เพื่อป้องกันน้ำท่วมถึงพื้นบ้าน แล้วก็ยังใช้หลบร้อน รับลมตามได้ถนัดบ้านได้ไง</p> <p>นุ้ม : อย่าไปเสียดายเลย ของสมัยโบราณเก็บไว้นานๆก็เปล่าประโยชน์</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของนุ้ม</p>					
19	<p>ตุ้มพูดกับยอดว่า “ ทำไมจะต้องยกมือไหว้กันด้วยในเมื่อทุกคนก็มีสิทธิ์เท่าเทียมกัน ” ยอดว่า “ อืม! จริง ๆ ด้วย ”</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของตุ้ม</p>					

ข้อ	ข้อความ	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	ค่อนข้าง เห็น ด้วย	ไม่แน่ใจ	ค่อนข้าง ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย ยิ่ง
20	<p>เอ้ : เห็นคนชาติอื่นในเอเชียพูดภาษาอังกฤษได้ เป็นเรื่องปกติมาก น่าอิจฉา เขาจึงเลยนะ คนไทยเสียเปรียบ พูดได้แต่ภาษาไทย</p> <p>โก้ : ก็ประเทศไทยมีเอกราช ไม่เคยต้องเป็นเมืองขึ้นของชาติไหน นี่จะ น่าภูมิใจออก มีภาษาของเราเอง มีวัฒนธรรมของเราเอง</p> <p>เอ้ : เหรอ แต่ยังไงก็ยังไม่เสียตายอยู่ดี</p> <p>นักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับความคิดของโก้</p>					

เฉลย

แบบสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์

- | | | | |
|-----|----|-----|----|
| 1. | ก. | 29. | ง. |
| 2. | ค. | 30. | ค. |
| 3. | ก. | 31. | ข. |
| 4. | ค. | 32. | ง. |
| 5. | ก. | 33. | ง. |
| 6. | ข. | 34. | ค. |
| 7. | ก. | 35. | ค. |
| 8. | ค. | 36. | ง. |
| 9. | ง. | 37. | ง. |
| 10. | ก. | 38. | ก. |
| 11. | ง. | 39. | ง. |
| 12. | ค. | 40. | ก. |
| 13. | ค. | 41. | ค. |
| 14. | ก. | 42. | ก. |
| 15. | ข. | 43. | ก. |
| 16. | ง. | 44. | ค. |
| 17. | ง. | 45. | ง. |
| 18. | ข. | | |
| 19. | ง. | | |
| 20. | ข. | | |
| 21. | ค. | | |
| 22. | ก. | | |
| 23. | ข. | | |
| 24. | ง. | | |
| 25. | ข. | | |
| 26. | ง. | | |
| 27. | ง. | | |
| 28. | ค. | | |

เฉลย**แบบสอบทักษะการวิเคราะห์**

1. ง.
2. ก.
3. ข.
4. ข.
5. ง.
6. ก.
7. ข.
8. ง.
9. ค.
10. ก.
11. ง.
12. ง.
13. ก.
14. ค.
15. ค.
16. ค.
17. ก.
18. ง.
19. ค.
20. ค.



เฉลย

แบบวัดเจตคติต่อความรักชาติ

ข้อที่	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ค่อนข้างเห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ค่อนข้างไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
1.+	5	4	3	2	1
2.+	5	4	3	2	1
3.-	1	2	3	4	5
4.+	5	4	3	2	1
5.+	5	4	3	2	1
6.+	5	4	3	2	1
7.-	1	2	3	4	5
8.-	1	2	3	4	5
9.+	5	4	3	2	1
10.-	1	2	3	4	5
11.-	1	2	3	4	5
12.+	5	4	3	2	1
13.-	1	2	3	4	5
14.+	5	4	3	2	1
15.-	1	2	3	4	5
16.+	5	4	3	2	1
17.-	1	2	3	4	5
18.-	1	2	3	4	5
19.-	1	2	3	4	5
20.+	5	4	3	2	1

ภาคผนวก ง

กำหนดการเรียนรู้การสอนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ตารางที่ 16 กำหนดการเรียนรู้การสอนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

สัปดาห์	แผนการสอนที่	วัน	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม
1	1	จันทร์ที่ 2 กรกฎาคม 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
1	1	อังคารที่ 3 กรกฎาคม 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
2	1	จันทร์ที่ 9 กรกฎาคม 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
2	1	อังคารที่ 10 กรกฎาคม 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
3	1	จันทร์ที่ 16 กรกฎาคม 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
3	2	อังคารที่ 17 กรกฎาคม 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
4	2	จันทร์ที่ 23 กรกฎาคม 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
4	2	อังคารที่ 24 กรกฎาคม 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
5	2	จันทร์ที่ 30 กรกฎาคม 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
5	2	อังคารที่ 31 กรกฎาคม 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
6	3	จันทร์ที่ 6 สิงหาคม 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
6	3	อังคารที่ 7 สิงหาคม 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
7	3	จันทร์ที่ 13 สิงหาคม 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
7	3	อังคารที่ 14 สิงหาคม 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
8	3	จันทร์ที่ 20 สิงหาคม 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
8	4	อังคารที่ 21 สิงหาคม 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
9	4	จันทร์ที่ 27 สิงหาคม 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
9	4	อังคารที่ 28 สิงหาคม 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
10	4	จันทร์ที่ 3 กันยายน 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
10	4	อังคารที่ 4 กันยายน 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
11	5	จันทร์ที่ 10 กันยายน 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
11	5	อังคารที่ 11 กันยายน 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
12	5	จันทร์ที่ 17 กันยายน 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
12	5	อังคารที่ 18 กันยายน 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40
13	5	จันทร์ที่ 24 กันยายน 2544	10.35 – 11.25	12.55 – 13.45
13	5	อังคารที่ 25 กันยายน 2544	13.45 – 14.35	14.50 – 15.40

ภาคผนวก จ

สถิติที่ใช้ในการวิจัยและตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

1. คะแนนเฉลี่ย \bar{X} โดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ \bar{X} = ค่าเฉลี่ย

$\sum X$ = ผลรวมของคะแนนทั้ง N จำนวน

N = จำนวนนักเรียน

(อ้างถึงในประกอบ กรรณสูต , 2542)

2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S_x)

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left[\frac{\sum X}{N} \right]^2}$$

เมื่อ S_x = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง

$\sum X$ = ผลรวมของคะแนน

N = จำนวนข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง

$\sum X^2$ = ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

(อ้างถึงในประกอบ กรรณสูต , 2542)

3. ความแปรปรวน (S_x^2)

$$S_x^2 = \frac{\sum X^2}{N} - \left[\frac{(\sum X)^2}{N} \right]$$

เมื่อ S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของกลุ่มตัวอย่าง

X = คะแนนของกลุ่มตัวอย่าง

$\sum X$ = ผลรวมของคะแนน

$\sum X^2$ = ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

N = จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

(อ้างถึงในประกอบ กรรณสูต , 2542)

4. การทดสอบความแปรปรวน (F – test)

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

เมื่อ S_1^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของกลุ่มทดลอง

S_2^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของกลุ่มควบคุม

(อ้างถึงในประกอบ กรรณสูต , 2542)

5. การทดสอบค่าที (t – test independent)

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{N_1 S_1^2 + N_2 S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \times \frac{N_1 + N_2}{N_1 N_2}}}$$

เมื่อ \bar{X}_1 = ค่าเฉลี่ยของคะแนนของนักเรียนกลุ่มทดลอง

\bar{X}_2 = ค่าเฉลี่ยของคะแนนของนักเรียนกลุ่มควบคุม

N_1 = จำนวนนักเรียนกลุ่มทดลอง

N_2 = จำนวนนักเรียนกลุ่มควบคุม

S_1^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของนักเรียนกลุ่มทดลอง

S_2^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของนักเรียนกลุ่มควบคุม

(อ้างถึงในประกอบ กรรณสูต , 2542)

6. การทดสอบค่าที (t – test dependent)

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N \Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{(N - 1)}}}$$

เมื่อ ΣD = ผลรวมของผลต่างของคะแนนของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

ΣD^2 = ผลรวมของกำลังสองของผลต่างของคะแนนของนักเรียน
กลุ่มตัวอย่าง

N = จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

7. การหาระดับความยาก

$$P = \frac{R_u - R_L}{2f}$$

- เมื่อ P = ค่าระดับความยาก
 R_u = จำนวนผู้ตอบถูกในกลุ่มสูง
 R_L = จำนวนผู้ตอบถูกในกลุ่มต่ำ
 f = จำนวนผู้ตอบในแต่ละกลุ่ม

(อ้างถึงในประคอง กรรณสูต , 2542)

6. การหาค่าอำนาจจำแนก

$$D = \frac{R_u - R_L}{f}$$

- เมื่อ D = ค่าอำนาจจำแนก
 R_u = จำนวนผู้ตอบถูกในกลุ่มสูง
 R_L = จำนวนผู้ตอบถูกในกลุ่มต่ำ
 f = จำนวนผู้ตอบในแต่ละกลุ่ม

(อ้างถึงในประคอง กรรณสูต , 2542)

7. การหาค่าความเที่ยงของแบบสอบ ใช้สูตร คูเดอร์ ริชาร์ดสัน KR20

$$\text{KR20} : r_{xx} = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{S_x^2} \right]$$

- เมื่อ r_{xx} = ค่าสัมประสิทธิ์แห่งความเที่ยง
 k = จำนวนข้อสอบทั้งฉบับ
 p = สัดส่วนของคนที่ตอบข้อสอบได้ถูกต้องในแต่ละข้อ
 q = สัดส่วนของคนที่ไม่ตอบผิดในแต่ละข้อ
 pq = ผลคูณของสัดส่วนผู้ที่ตอบถูกและตอบผิด
 $\sum pq$ = ผลบวกของ pq ของทุกข้อ
 S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนน

(อ้างถึงในประคอง กรรณสูต , 2542)

8. การหาค่าความเที่ยงของแบบสอบ โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_x^2} \right]$$

เมื่อ k = จำนวนข้อสอบ
 S_i^2 = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ
 S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้รับการทดสอบ
 ทั้งหมด

(อ้างถึงในประคอง กรรณสูต , 2542)

ตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล

1. การหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์
ทักษะการวิเคราะห์ และเจตคติต่อความรักชาติ หลังการทดลองสอน ระหว่างกลุ่มทดลองและ
กลุ่มควบคุม

1.1 การคำนวณหาค่าเฉลี่ย โดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ \bar{X} = ค่าเฉลี่ย
 $\sum X$ = ผลรวมของคะแนนทั้ง N จำนวน
 N = จำนวนนักเรียน

แทนค่าลงในสูตร

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{1842}{50} \\ &= 36.84\end{aligned}$$

1.2 การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S_x)

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left[\frac{\sum X}{N}\right]^2}$$

เมื่อ S_x = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง
 $\sum X$ = ผลรวมของคะแนน
 N = จำนวนข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง
 $\sum X^2$ = ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

แทนค่าลงในสูตร

$$\begin{aligned}S_x &= \sqrt{\frac{8120}{50} - \frac{(636)^2}{50}} \\ &= 0.77\end{aligned}$$

2.การเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์
ทักษะการวิเคราะห์ และเจตคติต่อความรักชาติหลังการทดลองสอน ระหว่างกลุ่มทดลองและ
กลุ่มควบคุม ด้วยการทดสอบค่าที (t – test independent)

2.1คำนวณหาค่าความแปรปรวน (S_x^2)

$$S_x^2 = \frac{\sum X^2}{N} - \left[\frac{(\sum X)^2}{N} \right]$$

เมื่อ S_x^2 คือ ความแปรปรวนของคะแนนของกลุ่มตัวอย่าง

X คือ คะแนนของกลุ่มตัวอย่าง

$\sum X$ คือ ผลรวมของคะแนน = 1842

$\sum X^2$ คือ ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง = 69236

N คือ จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง = 50

แทนค่าลงในสูตร

$$\begin{aligned} S_x^2 &= \frac{69236}{50} - \left[\frac{1842^2}{50} \right] \\ &= 27.53 \end{aligned}$$

2.2ทดสอบความแปรปรวนของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ หลังการ
ทดลองสอนระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้ F – test

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2} , \quad df_1 = n_1 - 1 , \quad df_2 = n_2 - 1$$

เมื่อ S_1^2 คือ ความแปรปรวนของคะแนนของกลุ่มทดลอง = 27.53

S_2^2 คือ ความแปรปรวนของคะแนนของกลุ่มควบคุม = 22.29

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_2^2$$

$$H_1 : \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$$

$$\alpha = .05 , df_1 = 49 , df_2 = 49$$

$$\text{ค่าวิกฤติ } F = \pm 1.53$$

แทนค่าลงในสูตร

$$\begin{aligned} F &= \frac{27.53}{22.29} \\ &= 1.23 \end{aligned}$$

ค่า F ที่คำนวณได้ (1.23) อยู่นอกเขตวิกฤต F ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 (± 1.53) สรุปว่า ความแปรปรวนของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ของนักเรียนกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2.3 เปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ หลังการทดลองสอน ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ด้วยการทดสอบค่าที (t - test independent)

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{N_1 S_1^2 + N_2 S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \times \frac{N_1 + N_2}{N_1 N_2}}}$$

เมื่อ \bar{X}_1 คือ ค่าเฉลี่ยของคะแนนของนักเรียนกลุ่มทดลอง = 36.84

\bar{X}_2 คือ ค่าเฉลี่ยของคะแนนของนักเรียนกลุ่มควบคุม = 32.22

N_1 คือ จำนวนนักเรียนกลุ่มทดลอง = 50

N_2 คือ จำนวนนักเรียนกลุ่มควบคุม = 50

S_1^2 คือ ความแปรปรวนของคะแนนของนักเรียนกลุ่มทดลอง = 27.53

S_2^2 คือ ความแปรปรวนของคะแนนของนักเรียนกลุ่มควบคุม = 22.29

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 > \mu_2$$

$$\alpha = .05 , \text{ df} = 98$$

ค่าวิกฤติ $t = 1.658$

แทนค่าลงในสูตร

$$t = \frac{36.84 - 32.22}{\sqrt{\frac{(50 \times 27.53) + (50 \times 22.29)}{50 + 50 - 2} \times \frac{50 + 50}{(50)(50)}}$$

$$= 4.57$$

ค่า t ที่คำนวณได้ (4.57) มีค่ามากกว่าค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ($t = 1.658$) สรุปว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยกลุ่มทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์สูงกว่ากลุ่มควบคุม

3.การเปรียบเทียบความแตกต่างค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ ทักษะการวิเคราะห์ และเจตคติต่อความรักชาติ ก่อนและหลังการทดลองสอนของกลุ่มทดลอง ด้วยการทดสอบค่าที (t – test dependent)

3.1เปรียบเทียบความแตกต่างค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ ก่อนและหลังการทดลองสอนของกลุ่มทดลอง ด้วยการทดสอบค่าที (t – test dependent)

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N\Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{(N-1)}}$$

ΣD คือ ผลรวมของผลต่างของคะแนนของนักเรียนกลุ่มทดลอง = 636

ΣD^2 คือ ผลรวมของกำลังสองของผลต่างของของนักเรียนกลุ่มทดลอง = 8120

N คือ จำนวนนักเรียนกลุ่มทดลอง = 50

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 > \mu_2$$

$$\alpha = .05 , df = 49$$

ค่าวิกฤติ $t = 1.671$

แทนค่าลงในสูตร

$$t = \frac{636}{\sqrt{\frac{(50 \times 8120) - (636)^2}{(50 - 1)}}}$$

$$= 114.80$$

ค่า t ที่คำนวณได้เท่ากับ 114.80 ซึ่งมากกว่าค่าที่ในตาราง แสดงว่า นักเรียนกลุ่มทดลอง มีค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยหลังการทดลองสอนมีค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ สูงกว่า ก่อนการทดลองสอน

ภาคผนวก จ

ค่าระดับความยากและค่าอำนาจจำแนกของ

-แบบสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์

-แบบสอบทักษะการวิเคราะห์

-แบบวัดเจตคติต่อความรักชาติ

ตารางที่ 19 ค่าระดับความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (D) ของแบบสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ (ข้อสอบแต่ละข้อให้คะแนน 0 หรือ 1 คะแนน)

ข้อที่	ค่าระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (D)
1	0.66	0.22
2	0.42	0.33
3	0.42	0.25
4	0.42	0.22
5	0.48	0.25
6	0.75	0.25
7	0.42	0.29
8	0.77	0.22
9	0.55	0.22
10	0.55	0.51
11	0.72	0.25
12	0.48	0.22
13	0.53	0.40
14	0.55	0.22
15	0.77	0.37
16	0.79	0.33
17	0.59	0.22
18	0.53	0.33
19	0.70	0.29
20	0.37	0.22
21	0.75	0.48
22	0.44	0.37
23	0.61	0.40
24	0.79	0.25
25	0.74	0.37

ตารางที่ 19 (ต่อ) ค่าระดับความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (D) ของแบบสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ (ข้อสอบแต่ละข้อให้คะแนน 0 หรือ 1 คะแนน)

ข้อที่	ค่าระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (D)
26	0.70	0.51
27	0.64	0.55
28	0.63	0.51
29	0.63	0.51
30	0.74	0.29
31	0.68	0.33
32	0.44	0.44
33	0.50	0.40
34	0.53	0.55
35	0.38	0.48
36	0.53	0.40
37	0.74	0.44
38	0.70	0.59
39	0.64	0.55
40	0.61	0.55
41	0.53	0.25
42	0.66	0.51
43	0.64	0.70
44	0.64	0.70
45	0.61	0.40

ตารางที่ 20 ค่าระดับความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (D) ของแบบสอบทักษะ
การวิเคราะห์ (ข้อสอบแต่ละข้อให้คะแนน 0 หรือ 1 คะแนน)

ข้อที่	ค่าระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (D)
1	0.79	0.33
2	0.72	0.40
3	0.50	0.63
4	0.68	0.48
5	0.51	0.44
6	0.68	0.48
7	0.72	0.48
8	0.53	0.55
9	0.33	0.29
10	0.57	0.40
11	0.44	0.22
12	0.55	0.44
13	0.51	0.59
14	0.70	0.44
15	0.51	0.44
16	0.77	0.29
17	0.68	0.40
18	0.70	0.51
19	0.53	0.55
20	0.35	0.25

ตารางที่ 21 ค่าอำนาจจำแนก (D) รายชื่อของแบบวัดเจตคติต่อความรักชาติ

ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ
1.	2.75
2.	2.75
3.	6.69
4.	2.91
5.	4.30
6.	3.83
7.	4.93
8.	7.69
9.	4.84
10.	5.32
11.	6.28
12.	1.81
13.	4.66
14.	4.14
15.	6.63
16.	5.08
17.	5.69
18.	2.75
19.	2.92
20.	6.79

ภาคผนวก ช

ตัวอย่างความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการทดลองสอน

ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการทดลองสอน

สิ่งที่ได้จากกิจกรรมการเรียนรู้วิชาประวัติศาสตร์

ทำให้ผมรู้สึกตัวผมเป็นนักค้นคว้าไปในตัว ทำให้ผมเกิดความคิดว่าการศึกษาไม่ใช่เรื่องยากนัก แต่ตัวผมเองทำให้มันยาก และผมก็สามารถศึกษาอะไรหลาย ๆ อย่างได้ด้วยตนเอง ผมรู้สึกว่าการทำงานกลุ่มเป็นการทำงานเป็นทีม และต้องมีความเห็นเกี่ยวกับความคิดของเพื่อน เราจะได้เกิดความคิดภายในกลุ่มเยอะขึ้น และสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายสำเร็จลงได้ด้วยดี

ได้ความรู้ที่ควรรู้และได้รับความรับผิดชอบในการทำงานมากขึ้น ได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่มที่ต้องช่วยกันทำให้เกิดความสนุกและฝึกให้หลาย ๆ คนที่ขาดความรับผิดชอบให้มีความรับผิดชอบขึ้นมาอย่างไม่รู้ตัว ผมสนุกไปกับการค้นคว้าได้เหมือนความสนุกที่อธิบายไม่ถูกถ้าใครสนุกกับการค้นคว้าก็จะรู้ว่าความรู้สึกสนุกแบบนั้นเป็นอย่างไร

ผมรู้สึกว่ากิจกรรมที่ผมทำในวิชาสังคมนี้มีหลายอย่าง เช่น การแสวงหาความรู้ การศึกษาความรู้ด้วยตัวเอง ทำงานกลุ่ม เป็นต้น ผมจะอธิบายแต่ละอย่าง การแสวงหาความรู้ก็มาจากที่ผมได้คิดค้นมันดูคล้าย ๆ ว่าเป็นวิทยาศาสตร์ที่คิดค้นอะไรไปมาเรื่อย ๆ ทำให้ผมเกิดการแสวงหาความรู้มากขึ้น การศึกษาด้วยตัวเองมันก็ไม่ใช่ว่าเรื่องยาก เพราะเวลาที่เราศึกษาหาความรู้นั้นเราไม่ได้พึ่งพาใคร พึ่งตัวเองได้ดีกว่าที่เราจะไปพึ่งใคร และการทำงานกลุ่มเป็นเรื่องสำคัญเพราะในการทำงานกลุ่มนั้น เพื่อน ๆ ทุกคนในกลุ่มต้องช่วยกันระดมความคิดของแต่ละคน คนหนึ่งคิดอย่างนั้น อีกคนหนึ่งคิดอย่างนั้น เราก็ควรพิจารณาแล้วเลือกความคิดที่ควรเป็นไปได้มากที่สุด แล้วงานก็จะสำเร็จไปด้วยดี

วิชานี้สอนให้รู้จักค้นคว้าให้หาความรู้จากหลายแหล่ง แต่ผมไม่ชอบอ่านหนังสือเป็นเล่ม ๆ ผมก็เลยใช้วิธีเข้าอินเทอร์เน็ตมีข้อมูลน่าสนใจมากมาย และโชคดีที่กลุ่มผมช่วย ๆ กันผมก็มีหน้าที่ตกแต่งภาพ วิชานี้ไม่น่าเบื่อตรงที่คุณครูมีให้แสดงละคร ผมชอบมาก สนุก ทำให้ผมมีความอยากรู้อะไรเกี่ยวกับประวัติศาสตร์มากขึ้น

แรก ๆ ผมรู้สึกอึดอัด เวลาที่ให้ผมเข้ากลุ่ม และแสดงความคิดเห็น เพราะผมไม่ชอบแสดงความคิดเห็น และไม่รู้ว่าแสดงความคิดเห็นอะไรดี กลัวผิด แต่ดีที่คุณครูใจดี ไม่บังคับผม พอตอนหลัง คุณครูให้เข้ากลุ่มบ่อย ๆ ทำให้ผมเริ่มแสดงความคิดเห็นขึ้นบ้าง วิชาสังคม นอกจากจะได้รับความรู้แล้ว ทำให้ผมกล้าแสดงความคิดเห็นมากขึ้นกว่าเดิมเล็กน้อย

ตอนแรกผมไม่ชอบวิชาสังคม แต่พอตอนหลังผมได้มารู้ว่าวิชาสังคมมีประโยชน์ต่อเรา มากและยังสามารถรู้ถึงเรื่องสมัยกรุงศรีอยุธยา สมัยกรุงธนบุรีว่าเขาได้ต่อสู้มามากมาย และการที่คุณครูให้จับกลุ่มผมก็ได้ความรู้ที่เพื่อน ๆ เสนอความคิดออกมา และคุณครูยังเปิดเพลง เปิดวิดีโอ ประวัติศาสตร์ให้ดู ให้ฟัง ทำให้ผมได้รับความรู้ที่หลากหลาย ตอนนั้นผมอยากให้มีวิชาสังคมทุกวัน

ได้หาประสบการณ์ใหม่ๆ ทำให้ใจรักชาติมากขึ้น ได้รู้จักความสามารถในตัวเอง ได้รวบรวมสมาธิจากปกติจะไม่ค่อยมีสมาธิ ได้ศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของชาติเพื่อเอาเป็นแบบอย่าง ได้มีความคิดเห็นหลากหลาย เป็นบ่อเกิดของคุณธรรมในด้านต่าง ๆ เช่น ความรับผิดชอบ ความเสียสละ ฯลฯ ได้เห็นถึงการวางแผนก่อนทำงาน ได้ทำงานกลุ่ม ได้ความเพลิดเพลินในการอ่านด้วยตนเอง และทำให้มีใจรักในการอ่าน งานต่าง ๆ ในวิชาสังคมซึ่งทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินเกิดความรู้ใหม่ ๆ ที่สำคัญที่สุดคือ เป็นบ่อเกิดของคุณธรรมความดีในตัวของนักเรียนแต่ละคน

วิชาสังคมเป็นวิชาที่ผมได้แสวงหาความรู้ได้มากที่สุด เพราะเป็นวิชาที่เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ มากมาย เป็นวิชาที่ผมชอบมาก เพราะผมได้ค้นหาข้อมูลสิ่งต่าง ๆ ได้เยอะแยะ เช่น จากห้องสมุด จากอินเทอร์เน็ต และหลาย ๆ ที่อีกมากมาย เป็นการแสวงหาความรู้ที่ดีเหมือนกัน เพราะถ้าเกิดเราช่วยกันค้นหาหนังสือหรือข้อมูลสิ่งต่าง ๆ จากหนังสือเล่มเดียวก็จะกลายเป็นหนังสือหลาย ๆ เล่มได้ เป็นการที่ทุกคนในกลุ่มได้ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทำให้เราทุกคนมีความสนิทสนมกันมากยิ่งขึ้น



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสุทธิรัตน์ เลิศจตุรวิทย์ เกิดวันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ.2506 ที่จังหวัดกรุงเทพฯ สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2527 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2542 ปัจจุบันทำการสอนที่โรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม กรุงเทพฯ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร