



วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาเฉพาะกรณี (Case Study) เพื่อนำเสนอระบบจัดการพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เพื่อการศึกษาของชุมชน ซึ่งมีรายละเอียดวิธีดำเนินการวิจัยตามลำดับดังนี้

1. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น
2. ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง
3. เครื่องมือในการวิจัย
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

ศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูล จากเอกสาร ตำรา บทความ วารสาร งานวิจัยทั้งในและต่างประเทศ และจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์สถาน และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เพื่อเป็นแนวทางในการวิจัยและสร้างเครื่องมือ วิเคราะห์และสังเคราะห์ ข้อมูล การบริการศึกษาของพิพิธภัณฑ์สมิทโซเนียน พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นดีเด่นของไทย และองค์ประกอบของพิพิธภัณฑ์ เพื่อหาองค์ประกอบระบบการจัดการพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ เพื่อการศึกษาของชุมชน

ประชากร ได้แก่

1. ผู้บริหารพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
2. ภัณฑารักษ์พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
3. นักวิชาการในสังกัดศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จังหวัดกาฬสินธุ์
4. ครูอาจารย์ในสังกัดสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ใกล้เคียงกับพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
5. นักเรียน นักศึกษาในสังกัดศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จังหวัดกาฬสินธุ์
6. นักเรียนนักศึกษาในสังกัดสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ใกล้เคียงกับพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
7. ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
8. คณะเทศมนตรีเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์

9. ผู้บริหารสถานศึกษา จังหวัดกาฬสินธุ์
10. นักวิชาการสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดกาฬสินธุ์
11. ผู้อำนวยการและนักวิชาการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเขตที่ 1 จังหวัดกาฬสินธุ์

กลุ่มตัวอย่าง ประกอบด้วย

1. ผู้บริหารและภัณฑารักษ์พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ จำนวน 2 คน
2. นักวิชาการในสังกัดศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จังหวัดกาฬสินธุ์ และครู อาจารย์ในสังกัดสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ใกล้เคียงกับพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ เลือกแบบเจาะจง (purposive sampling) เฉพาะผู้ที่เคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ จำนวน 20 คน
3. นักเรียน นักศึกษาในสังกัดศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จังหวัดกาฬสินธุ์ และนักเรียนนักศึกษาในสังกัดสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ใกล้เคียงกับพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ เลือกแบบเจาะจง (purposive sampling) เฉพาะผู้ที่เคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ และจากการบอกต่อของนักวิชาการในสังกัดศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน และครู อาจารย์ในสังกัดสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ใกล้เคียงกับพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์จำนวน 20 คน
4. คณะเทศมนตรีเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์ นักวิชาการสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัด ผู้อำนวยการและนักวิชาการเขตพื้นที่การศึกษาเขตที่ 1 และผู้บริหารสถานศึกษา จังหวัดกาฬสินธุ์ เลือกแบบเจาะจง (purposive sampling) จำนวน 20 คน
5. ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ เลือกแบบเจาะจง (purposive sampling) จากผู้ที่เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ ในระหว่างวันที่ 1 กุมภาพันธ์ - 29 กุมภาพันธ์ 2547

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย

1. แบบสังเกต สภาพพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ เพื่อศึกษาสภาพผู้เข้าชม และสภาพพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
2. แบบสัมภาษณ์ ประกอบด้วย
 - 2.1 แบบสัมภาษณ์ภัณฑารักษ์ พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ เพื่อศึกษาสภาพผู้เข้าชมและสภาพพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
 - 2.2 แบบสัมภาษณ์นักเรียน นักศึกษาเพื่อศึกษาปัญหาความต้องการของชุมชนที่มีต่องานบริการการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

2.3 แบบสัมภาษณ์นักวิชาการศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน จังหวัดกาฬสินธุ์ และครู อาจารย์ เพื่อศึกษาปัญหาความต้องการของ ชุมชน ที่มีต่องานบริการการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

2.4 แบบสัมภาษณ์คณะเทศมนตรีเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์ ผู้อำนวยการและนักวิชาการเขตพื้นที่การศึกษาที่1 นักวิชาการสำนักงาน วัฒนธรรม ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน ผู้อำนวยการศูนย์บริการการศึกษาออกโรงเรียน อ.เมืองและผู้อำนวยการและผู้ช่วยผู้อำนวยการสถานศึกษา จังหวัดกาฬสินธุ์เพื่อศึกษาแนวทางจัดการพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เพื่อการศึกษาของชุมชน

2.5 แบบสัมภาษณ์ผู้บริหารพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ เพื่อศึกษาแนวทางจัดการพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เพื่อการศึกษาของ ชุมชน

3. แบบสอบถาม ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เพื่อศึกษาปัญหาความต้องการของชุมชนที่มีต่องานบริการการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

การสร้างเครื่องมือในการวิจัย

1. แบบสังเกต เพื่อศึกษาสภาพผู้เข้าชมและสภาพพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

- 1.1 ศึกษาค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร ตำรา บทความวารสาร งานวิจัยทั้งในและต่างประเทศจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ ศึกษาวิเคราะห์แนวคิดและกรอบทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือ
- 1.2 นำแบบสังเกต เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความถูกต้อง ตรงตามเนื้อหา (Content validity) และรายละเอียดเพื่อปรับปรุงแก้ไข

2. แบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์ภัณฑารักษ์พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ แบบสัมภาษณ์นักเรียนนักศึกษา แบบสัมภาษณ์นักวิชาการศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน จังหวัดกาฬสินธุ์ และครู อาจารย์ แบบสัมภาษณ์คณะเทศมนตรีเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์ ผู้อำนวยการและนักวิชาการเขตพื้นที่การศึกษาเขตที่1 นักวิชาการสำนักงานวัฒนธรรม ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน ผู้อำนวยการศูนย์บริการการศึกษาออกโรงเรียน อ.เมืองและผู้อำนวยการและผู้ช่วย

โรงเรียน ผู้อำนวยการศูนย์บริการการศึกษาออกโรงเรียนอ.เมืองและผู้อำนวยการและผู้ช่วยผู้อำนวยการสถานศึกษาจังหวัดกาฬสินธุ์ และแบบสัมภาษณ์ผู้บริหารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองกาฬสินธุ์ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

2.1 ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร ตำรา บทความวารสาร งานวิจัยทั้งในและต่างประเทศ จากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑสถานศึกษา วิเคราะห์แนวคิดและกรอบทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือ

วิเคราะห์แนวคิดและกรอบทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัยเพื่อสร้างประเด็นคำถาม ดังแสดงในตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1 แนวคิดและกรอบทฤษฎีที่นำมาสร้างประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์

แนวคิดและกรอบทฤษฎี	ประเด็นคำถาม
<p>1. <u>ระบบการจัดการ</u></p> <p>1. แนวคิดเรื่องระบบ หมายถึง การรวมตัวของสิ่งหลายสิ่ง เพื่อความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และแต่ละสิ่งนั้นมีความสัมพันธ์ต่อกันและกัน หรือมีผลกระทบต่อกันและกันด้วย (Semprevivo , 1976)</p> <p>2. หลักการบริหาร</p> <p>2.1 กระบวนการบริหาร</p> <p>POSDCORB ประกอบด้วย การวางแผน การจัดองค์การ การบริหารงานบุคคล การอำนวยความสะดวกหรือการสั่งการ การประสานงาน การรายงาน และการจัดงบประมาณ (อ้างถึงใน ธงชัย สันติวงษ์, 2545)</p>	<p>ระบบการบริหารจัดการพิพิธภัณฑสถาน</p> <p>1. ปัจจุบันมีบุคลากรกี่คน มีการแบ่งฝ่ายงานเป็นที่ฝ่ายและ ทำหน้าที่อย่างไรบ้าง</p> <p>2. การดำเนินงานควรมีการแบ่งฝ่ายงานเป็นที่ฝ่ายและ ทำหน้าที่อย่างไรบ้าง</p> <p>3. นโยบายเกี่ยวกับเนื้อหาการจัดแสดงเป็นอย่างไรบ้าง</p> <p>4. นโยบายการบริการข้อมูลและสิ่งอำนวยความสะดวกเป็นอย่างไรบ้าง</p> <p>5. นโยบายในการจัดกิจกรรมเป็นอย่างไรบ้าง</p> <p>6. นโยบายด้านเทคนิคการจัดแสดงเป็นอย่างไรบ้าง</p> <p>7. นโยบายการสร้างเครือข่ายเป็นอย่างไร</p> <p>8. นโยบายในการจัดกิจกรรมเป็นอย่างไรบ้าง</p> <p>9. นโยบายด้านการประเมินผลเป็นอย่างไรบ้าง</p>

แนวคิดและกรอบทฤษฎี	ประเด็นคำถาม
<p>2.2 ปัจจัยพื้นฐานของการบริหาร (4 M) ประกอบด้วย บุคลากร งบประมาณ วัสดุ อุปกรณ์ และการจัดการ (อ้างถึงใน ธงชัย สันติวงษ์, 2545)</p>	<p>10. ปัจจุบันมีแหล่งงบประมาณจากที่ใดบ้าง 11. แหล่งงบประมาณควรมาจากที่ใดบ้าง</p>
<p>2. แนวคิดการศึกษาออกโรงเรียน เป็นการจัประสบการณ์ และกิจกรรมทางการศึกษาทุกรูปแบบที่จัดให้แก่ประชาชนที่อยู่นอกระบบโรงเรียนทั้งหมด โดยมุ่งหวังให้ผู้เรียนได้รับความรู้ทั้งในด้านความรู้ที่เป็นพื้นฐานแก่การดำรงชีวิตและปรับตัวเข้ากับสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสม (อ้างถึงใน อุ่นตา นพคุณ ,2530)</p>	<p><u>กิจกรรมที่ดำเนินการ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปัจจุบันกิจกรรมที่ดำเนินการเป็นอย่างไร 2. กิจกรรมใดบ้างที่อยากให้ดำเนินการ 3. กิจกรรมที่เป็นประโยชน์ด้านการศึกษ ควรเป็นอย่างไร
<p>3. <u>การจัดการพิพิธภัณฑ์เพื่อการศึกษา</u> เป็นการจัดการบริการการศึกษาที่สังเคราะห์จาก พิพิธภัณฑ์สมิทโซเนียน (http://www.si.edu) พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจ่าทวี พิพิธภัณฑ์บ้านโบราณอีสาน และหลักองค์ประกอบของพิพิธภัณฑ์ (Edson,1994) ออกมาเป็นการบริการภายใน และการบริการภายนอกพิพิธภัณฑ์</p>	<p><u>การบริการข้อมูลและสิ่งอำนวยความสะดวก</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปัจจุบันมีบริการข้อมูลและสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างไรบ้าง 2. ท่านต้องการบริการข้อมูลและสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างไรบ้าง 3. ท่านต้องการให้มีเจ้าหน้าที่นำชมหรือนำชมเองเพราะเหตุใด <p><u>เทคนิคการจัดแสดง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปัจจุบันมีเทคนิคการจัดแสดงอย่างไรบ้าง 2. ท่านต้องการให้มีเทคนิคการจัดแสดงอย่างไรบ้าง

แนวคิดและกรอบทฤษฎี	ประเด็นคำถาม
	<p>3. มีโครงการจะปรับปรุงเทคนิคการจัดแสดงหรือไม่ อย่างไร</p> <p>4. การดำเนินการด้านเทคนิคการจัดแสดงควรเป็นอย่างไร</p> <p><u>การประเมินผล</u></p> <p>1. ปัจจุบันมีการประเมินผลอย่างไรบ้าง</p> <p>2. การดำเนินการประเมินผลควรเป็นอย่างไร</p> <p>3. พิพธิภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ประสบความสำเร็จหรือไม่</p> <p><u>กิจกรรมที่ดำเนินการ</u></p> <p>1. ปัจจุบันกิจกรรมที่ดำเนินการเป็นอย่างไร</p> <p>2. กิจกรรมใดบ้างที่อยากให้ดำเนินการ กิจกรรมที่เป็นประโยชน์ด้านการศึกษาคควรเป็นอย่างไร</p>
<p>4. <u>การสื่อสารเพื่อชุมชน</u></p> <p>เป็นการสื่อสารที่มีเป้าหมายเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน สื่อชุมชนต้องเป็นสื่อที่แสดงออกโดยชุมชน คนในชุมชนสามารถมีส่วนร่วมและเข้าถึง ได้ตลอดเวลา (Berrigan ,1979 อ้างถึงใน กาญจนา แก้วเทพ ,2542)</p>	<p><u>การประชาสัมพันธ์</u></p> <p>1. ปัจจุบันมีการดำเนินการเผยแพร่ผ่านสื่อใดบ้าง</p> <p>2. การประชาสัมพันธ์ของพิพธิภัณฑ์ควรเผยแพร่ผ่านสื่อใดบ้าง</p> <p>3. ในอนาคตพิพธิภัณฑ์จะเพิ่มสื่อในการประชาสัมพันธ์หรือไม่ และมีนโยบายดำเนินการอย่างไร</p>

2.2 นำแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความถูกต้องตรงตามเนื้อหา (Content validity) และรายละเอียดเพื่อปรับปรุงแก้ไข

3. แบบสอบถามผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ เพื่อศึกษา ปัญหาความต้องการที่มีต่องานบริการการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

3.1 ศึกษาค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร ตำรา บทความ วารสาร งานวิจัยทั้งในและต่างประเทศจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ ศึกษาวิเคราะห์แนวคิด และกรอบทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัยเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือ

3.2 นำแบบสอบถามเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความถูกต้องตรงตามเนื้อหา (Content validity) และรายละเอียดเพื่อปรับปรุงแก้ไข

3.3 นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try out) กับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 15 คน และหาค่าความเที่ยง (Reliability) โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์ค่าอัลฟ่าของครอนบาค (Chonbach 's alpha coefficient) ได้เท่ากับ 0.74 จากนั้นนำไปปรับปรุงแก้ไขขั้นสุดท้ายจนสำเร็จเป็นแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์

ประเด็นในแบบสอบถามจำแนกได้ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นคำถามแบบเลือกรายการ (check list)

ตอนที่ 2 ทศนคติต่อสภาพพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เป็นคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale)

ตอนที่ 3 ความคาดหวังต่องานบริการการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เป็นคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale)

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ เป็นคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale)

คำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า(Rating scale) กำหนดค่าความคิดเห็นไว้ ดังนี้

เห็นด้วยมากที่สุด	คะแนนเท่ากับ	5
เห็นด้วยมาก	คะแนนเท่ากับ	4
เห็นด้วยปานกลาง	คะแนนเท่ากับ	3
เห็นด้วยน้อย	คะแนนเท่ากับ	2
เห็นด้วยน้อยที่สุด	คะแนนเท่ากับ	1

ตารางที่ 2 แนวคิดและกรอบทฤษฎีที่นำมาสร้างประเด็นคำถามของแบบสอบถาม

แนวคิดและกรอบทฤษฎี	ประเด็นคำถาม
<p>1. <u>แนวคิดสังคมแห่งการเรียนรู้</u> (http://online.benchama.ac.th/prj/Aingbyono_ono_4.html) เป็นการให้ข้อมูลและฐานข้อมูลที่เป็น รูปธรรมหนักแน่น เป็นข้อมูลที่เป็นความจริงประกอบการดำเนินงานต่างๆ เพื่อไปให้ถึงกระบวนการตัดสินใจ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เมื่อเข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ท่านได้รับความรู้ความเข้าใจเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณีของจังหวัดกาฬสินธุ์ 2. เมื่อเข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์รู้สึกซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมอีสาน
<p>2. <u>แนวคิดการศึกษาออกโรงเรียน</u> เป็นการจัดประสบการณ์ และกิจกรรมทางการศึกษาทุกรูปแบบที่จัดให้แก่ประชาชนที่อยู่นอกระบบโรงเรียนทั้งหมด โดยมุ่งหวังให้ผู้เรียนได้รับความรู้ทั้งในด้านความรู้ที่เป็นพื้นฐานแก่การดำรงชีวิตและปรับตัวเข้ากับสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสม (อ้างถึงใน อุ่นตา นพคุณ ,2530)</p>	<p>ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ควรจัดในพิพิธภัณฑ์อย่างไรบ้าง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดแข่งขันตอบปัญหา ประกวดวาดภาพ ร้อยแก้ว ร้อยกรอง 2. จัดค่ายเยาวชนพิพิธภัณฑ์ 3. จัดบรรยายวิชาการเกี่ยวกับเรื่องที่จัดแสดง เป็นต้น
<p>3. <u>การจัดการพิพิธภัณฑ์เพื่อการศึกษา</u> เป็นการจัดการบริการการศึกษา ที่สังเคราะห์จาก พิพิธภัณฑ์สมิทโซเนียน (http://www.si.edu) พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจำทวี พิพิธภัณฑ์บ้านโบราณอีสาน และหลักองค์ประกอบของพิพิธภัณฑ์ (Edson, 1994) ออกมาเป็นบริการภายใน และการบริการภายนอกพิพิธภัณฑ์</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ท่านมีความคิดเห็นด้านเจ้าหน้าที่และบริคนำชมเป็นอย่างไร 2. ท่านมีความคิดเห็นด้านเทคนิคการจัดแสดงเป็นอย่างไร 3. ท่านมีความคิดเห็นด้านการบริการข้อมูลเป็นอย่างไร 4. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่าภายในบริเวณพิพิธภัณฑ์ควรมีเครื่องอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เหล่านี้

แนวคิดและกรอบทฤษฎี	ประเด็นคำถาม
<p>4. การสื่อสารเพื่อชุมชน</p> <p>เป็นการสื่อสารที่มีเป้าหมายเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน สื่อชุมชนต้องเป็นสื่อที่แสดงออกโดยชุมชน คนในชุมชนสามารถมีส่วนร่วมและเข้าถึง ได้ตลอดเวลา (Berrigan ,1979 อ้างถึงใน กาญจนา แก้วเทพ ,2542)</p>	<p>ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ของพิพิธภัณฑ์เป็นอย่างไร</p>

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การดำเนินการวิจัยแบ่งการเก็บข้อมูลเป็น 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 สภาพและบทบาทงานบริการการศึกษาพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

ตอนที่ 2 ความต้องการของชุมชนที่มีต่องานบริการการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

ตอนที่ 3 แนวทางการจัดการพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เพื่อการศึกษาของชุมชน

โดยมีการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้ง 3 ตอนดังแสดงดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้อมูล	วิธีการรวบรวม / เครื่องมือวิจัย	แหล่งข้อมูล
ตอนที่ 1	ศึกษาจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ แบบสังเกต	เอกสารสิ่งพิมพ์ พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ ผู้เข้าชม
	แบบสัมภาษณ์	ภัณฑารักษ์
ตอนที่ 2	แบบสัมภาษณ์	ครูอาจารย์ และ นักวิชาการ กศน. ที่เคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์
	แบบสัมภาษณ์	นักเรียน นักศึกษา ที่เคยเข้าชม พิพิธภัณฑ์
	แบบสอบถาม	ผู้เข้าชม
ตอนที่ 3	แบบสัมภาษณ์	ผู้บริหารองค์กรในชุมชน นักวิชาการสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัด
		นักวิชาการ สำนักงานเขตพื้นที่การ ศึกษาเขตที่ 1
	แบบสัมภาษณ์	ผู้บริหารพิพิธภัณฑ์

การวิจัยในครั้งนี้มีขั้นตอนการเก็บข้อมูลโดยนำแบบเครื่องมือทั้งหมดไปเก็บข้อมูลด้วยตนเองดังนี้

การเก็บข้อมูล ตอนที่ 1

- นำแบบสังเกต ไปเก็บข้อมูลผู้เข้าชมสภาพพิพิธภัณฑ์ ที่พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เป็นระยะเวลา 45 วัน
- นำแบบสัมภาษณ์ภัณฑารักษ์ ไปเก็บข้อมูลสภาพ บทบาททางนบริการทางการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เมื่อ ธันวาคม 2546

การเก็บข้อมูล ตอนที่ 2

1. นำแบบสอบถามผู้เข้าชม ไปเก็บข้อมูลปัญหา ความต้องการ ของชุมชน เกี่ยวกับงานบริการทางการศึกษาของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองกาฬสินธุ์ ระหว่างวันที่ 1 - 29 กุมภาพันธ์ 2547
2. นำแบบสัมภาษณ์นักเรียน นักศึกษา ไปเก็บข้อมูลปัญหา ความต้องการ ของชุมชน เกี่ยวกับงานบริการทางการศึกษาของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองกาฬสินธุ์ ที่ไปเก็บข้อมูลจากต้นสังกัด ระหว่างวันที่ 2-15 กุมภาพันธ์ 2547
3. นำแบบสัมภาษณ์ครู อาจารย์ และนักวิชาการที่ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน ไปเก็บข้อมูลปัญหา ความต้องการ ของชุมชน เกี่ยวกับงานบริการทางการศึกษาของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองกาฬสินธุ์ ที่ไปเก็บข้อมูลจากต้นสังกัด ระหว่างวันที่ 2 - 15 กุมภาพันธ์ 2547

การเก็บข้อมูล ตอนที่ 3

1. นำแบบสัมภาษณ์คณะเทศมนตรีเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์ ผู้อำนวยการและนักวิชาการสำนักงานวัฒนธรรม ผู้อำนวยการและนักวิชาการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และผู้บริหารสถานศึกษา ไปเก็บข้อมูลแนวทางการจัดการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองกาฬสินธุ์เพื่อการศึกษาของชุมชนจากต้นสังกัดระหว่างวันที่ 15 – 29 กุมภาพันธ์ 2547
2. นำแบบสัมภาษณ์ ผู้บริหารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองกาฬสินธุ์ไปเก็บข้อมูลแนวทางการจัดการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองกาฬสินธุ์เพื่อการศึกษาของชุมชน 1 มีนาคม 2547

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์และสังเคราะห์ ข้อมูล การบริการศึกษาของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองกาฬสินธุ์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติดินแดนของไทย และ องค์ประกอบของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองกาฬสินธุ์เพื่อการศึกษา
2. ข้อมูลจากแบบสังเกต นำมาวิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลในรูปความเรียง
3. ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ เป็นการวิเคราะห์ตรวจสอบข้อมูล แบบ 3 เสา (triangulation) เพื่อหาความเชื่อถือได้ของข้อมูลจากแหล่งที่แตกต่างกันนำมาวิเคราะห์โดยด้วยการแจกแจงความถี่ของคำตอบคิดเป็นร้อยละ (Percentage) และนำเสนอข้อมูลใน รูปตารางและความเรียง

4. ข้อมูลจากแบบสอบถามแบบเลือกรายการ (Check list) วิเคราะห์โดยโปรแกรมสำเร็จรูปSPSS ด้วยการแจกแจงความถี่ของคำตอบคิดเป็นร้อยละ (Percentage) และนำเสนอข้อมูลใน รูปตารางและความเรียง

5. ข้อมูลจากแบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) วิเคราะห์โดยโปรแกรมสำเร็จรูป SPSS ด้วยการหาค่ามัธยเลขคณิต (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วนำเสนอข้อมูลในรูปตารางและความเรียง

ค่าเฉลี่ย นำมาแปลความหมายโดยใช้เกณฑ์ ดังนี้

4.50 - 5.00	หมายถึง	เห็นด้วยมากที่สุด
3.50 - 4.49	หมายถึง	เห็นด้วยมาก
2.50 - 3.49	หมายถึง	เห็นด้วยปานกลาง
1.50 - 2.49	หมายถึง	เห็นด้วยน้อย
1.00 - 1.49	หมายถึง	เห็นด้วยน้อยที่สุด

6. ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์นำมาวิเคราะห์ด้วยความถี่และนำเสนอข้อมูลในรูปตารางและความเรียง

7. นำผลวิเคราะห์จากการเก็บข้อมูลภาคสนามและองค์ประกอบการจัดพิพิธภัณฑ์เพื่อการศึกษาของชุมชนมาเปรียบเทียบสังเคราะห์และนำเสนอระบบจัดการพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เพื่อการศึกษาของชุมชน