

# บทที่ 1

## บทนำ



### ความเป็นมาและความสำคัญ

บทประพันธ์เพลง “อันดามันสวีทสำหรับวงซิมโฟนีออร์เคสตรา” บทนี้ เป็นบทประพันธ์เพลงในแบบดนตรีพรรณนาที่กล่าวถึงความสวยงามของทะเลอันดามันที่อยู่ในคาบมหาสมุทรอินเดียที่ยังคงความงดงามบริสุทธิ์ไว้ได้อย่างน่าอัศจรรย์ทั้งสภาพภูมิทัศน์ของหาดทราย สภาพความสมบูรณ์ของเหล่าปะการัง และสัตว์น้ำใต้ท้องทะเล นอกเหนือไปจากนี้ผู้ประพันธ์ยังจินตนาการถึงพายุและภัยธรรมชาติ รวมถึงความน่ากลัวที่แฝงไว้ด้วยความลึกลับน่าค้นหา

สำหรับการประพันธ์เพลงบทนี้ ผู้ประพันธ์ได้ประพันธ์ขึ้นสำหรับวงซิมโฟนีออร์เคสตราแบบตะวันตก เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการบรรยายถึงความรู้สึกชื่นชมในความงดงามของธรรมชาติอันน่ามหัศจรรย์ในแถบทะเลอันดามันที่ยังคงมีหลงเหลือให้เห็นอยู่ ผู้ประพันธ์มีความตั้งใจและหวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทประพันธ์บทนี้จะสามารถสื่อถึงจินตนาการที่ต้องการได้อย่างชัดเจน เพื่อเป็นประโยชน์ต่อแวดวงการประพันธ์เพลง และกระตุ้นความสนใจของผู้ฟังโดยทั่วไป

### วัตถุประสงค์ของการประพันธ์เพลง

ผู้ประพันธ์ได้กำหนดวัตถุประสงค์การประพันธ์เพลง ดังนี้

1. เพื่อสร้างบทประพันธ์เพลงบทใหม่ในรูปแบบของดนตรีพรรณนา
2. เพื่อเป็นสื่อให้จินตนาการถึง บรรยากาศ ความสวยงาม รวมถึงก่อให้เกิด

ความรู้สึกร่วมซึ่งต่อธรรมชาติที่ยิ่งใหญ่

3. เพื่อเป็นการเสริมสร้าง และกระตุ้นความสนใจของผู้ฟังโดยทั่วไป

4. เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาการสร้างสรรคบทประพันธ์ที่มีการผสมผสาน

ระหว่างเครื่องดนตรีประเภทอะคูสติคและอิเล็กทรอนิกส์เข้าด้วยกัน

### ขอบเขตของการประพันธ์เพลง

ผู้ประพันธ์ได้กำหนดขอบเขตของการประพันธ์เพลง ดังนี้

1. เป็นบทประพันธ์เพลงในแบบดนตรีพรรณนา

2. เป็นบทประพันธ์เพลงสำหรับวงซิมโฟนีออร์เคสตรา
3. มีลักษณะการประพันธ์ที่ใช้เสียงอิเล็กทรอนิกส์เข้ามามีส่วนในการประพันธ์

### วิธีการประพันธ์เพลง

ในการประพันธ์เพลงบทนี้ ผู้ประพันธ์ได้กำหนดขั้นตอนการประพันธ์ดังต่อไปนี้

1. กำหนดสิ่งคี่ตลักษณะของบทประพันธ์ ซึ่งจะประกอบไปด้วยโครงสร้างใหญ่จำนวน 3 ท่อน โดยกำหนดอัตราจังหวะที่แตกต่างกันคือ เร็ว - ช้า - เร็ว
2. การสร้างทำนองหลัก (Theme) และโมทีฟ (Motive) ผู้ประพันธ์จะพิจารณาถึงความเหมาะสมของแต่ละท่อน และความสัมพันธ์ที่มีความเกี่ยวเนื่องกัน
3. การสร้างองค์ประกอบต่าง ๆ ของบทประพันธ์ โดยการคิดพัฒนาทำนองหลักและโมทีฟให้มีความสอดคล้องและสัมพันธ์กัน เพื่อส่งเสริมให้บทประพันธ์สามารถบรรยายเรื่องราวได้ชัดเจนยิ่งขึ้น
4. การจัดแนวของเครื่องดนตรีแต่ละเครื่องจะพิจารณาถึงแนวทำนองหลัก แนวทำนองรอง โมทีฟ เสียงประสาน และความเหมาะสมของเครื่องดนตรีที่จะใช้ในแต่ละช่วงของทำนอง
5. การตัดสินใจใช้เสียงจากซินธิไซเซอร์ได้พิจารณาใช้โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของเสียงที่ใช้กับบทบาทของเครื่องดนตรีในแต่ละช่วง เพื่อให้สื่อถึงจินตนาการที่ตั้งใจได้ชัดเจน
6. ปรับแต่งบทประพันธ์ โดยพิจารณารายละเอียดต่าง ๆ ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
7. จัดพิมพ์และนำเสนอเป็นรูปเล่มวิทยานิพนธ์

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้ประพันธ์คาดว่าผลของบทประพันธ์บทนี้จะก่อให้เกิดประโยชน์ ดังต่อไปนี้

1. สร้างสรรค์บทประพันธ์เพลงใหม่เพื่อศิลปะทางดนตรี
2. กระตุ้นความสนใจของผู้ฟังโดยทั่วไป
3. เป็นแนวทางในการศึกษาเพื่อการสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลงบทต่อไป
4. เผยแพร่บทประพันธ์เพลงในรูปแบบวิชาการ
5. เผยแพร่บทประพันธ์เพลงโดยการนำออกแสดง