

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- จักรกฤษณ์ ควพจน์. กฎหมายสิทธิบัตร แนวความคิดและบทวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นิติธรรม, 2538.
- จันทิมา ธนาสว่างกุล. การใช้งานลิขสิทธิ์โดยชอบธรรม. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต นิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- จิตติ ดิงศภัทย์. กฎหมายอาญา ภาค 1. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:สำนักศึกษาอบรมกฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา, 2525.
- จิต เศรษฐบุตร. หลักกฎหมายแพ่งลักษณะหนี้. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.
- ชาญชัย แสวงศักดิ์. คำอธิบายกฎหมายปกครอง. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิญญูชน, 2545.
- ไชยยศ เหมะรัชตะ. กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นิติธรรม, 2540.
- ไชยยศ เหมะรัชตะ. ปัญหาลิขสิทธิ์ในวงวิชาการ. เอกสารเผยแพร่ลิขสิทธิ์ กรมศิลปากร ปีที่ 8 ฉบับที่ 3 (ธันวาคม 2532) : 6-11.
- ธรรมเวศ กฤตยธรรม. เจ้าของลิขสิทธิ์ในงานวิทยานิพนธ์. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2542.
- ธัชชัย ศุภผลศิริ. คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นิติธรรม, 2539.
- นกดล ปกรณ์นิมิตรดี. ปัญหาขอบเขตและการใช้พระราชบัญญัติว่าด้วยข้อสัญญาที่ไม่เป็นธรรม. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต นิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- บรรเจิด สิงคนดี. สิทธิ เสรีภาพ และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2540. 69-71. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์นิติธรรม, 2545.

- ไพฑูริศ เอกจริยากร. คำอธิบายกฎหมายจ้างแรงงาน จ้างทำของ รับขน ยืม ฝากทรัพย์ สำนัก
โรงแรม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิญญูชน, 2542.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์อักษร
เจริญทัศน์, 2542.
- พินัย ณ นคร . กฎหมายว่าด้วยข้อสัญญาที่ไม่เป็นธรรม : แนววิเคราะห์ใหม่เชิงเปรียบเทียบ. วาร
สารกฎหมายคณะนิติศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีที่ 30 ฉบับที่ 4 , (ธันวาคม 2543)
: 546-588.
- ไพจิตร ปุญญพันธุ์. ลิขสิทธิ์ในงานที่ลูกจ้างกระหวง ทบวง กรม สร้างสรรค์. วารสารนิติศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีที่ 27 ฉบับที่ 4 (ธันวาคม 2540) : 1109-1122.
- มานิตย์ จุมปา. คู่มือศึกษาวิชากฎหมายปกครอง. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
วิญญูชน, 2546.
- ยุทธนา พูนทอง. คำถาม-คำตอบ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย 2540. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นิติยุทธ์, 2542.
- วิชัย จีระแพทย์และอำนาจ เนตยสุภา. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ กรณีเปรียบเทียบระหว่างประเทศ
สหรัฐอเมริกากับประเทศอังกฤษ.วารสารกฎหมายสุโขทัยธรรมมาธิราช ปีที่ 14 ฉบับที่ 1
(มิ.ย.2545) :sohk 145.
- วัศ ดิงสมิตร. ธรรมสิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์. วารสารกฎหมายสุโขทัยธรรมมาธิราช ปีที่ 13 ฉบับ
ที่ 2 , (ธันวาคม 2544) : 69-79.
- วิชัย อริยะนันทกะ. ธรรมสิทธิของผู้สร้างสรรค์ในงานอันมีลิขสิทธิ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร :
บริการส่งเสริมงานตุลาการ, 2532.
- สิทธิ์ ธีรสรณ์. การสร้างสรรค์งานวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร:กราฟฟิกส์เปช
, 2547.

สุชาติ ธรรมมาพิทักษ์กุล. สัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิ. บทบัญญัติ 49 , (มีนาคม 2536) : 63-93.

สุนีย์ มัลลิกะมาลย์. วิทยาการวิจัยทางนิติศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นิติธรรม, 2540.

เสนีย์ ปราโมทย์ ม.ร.ว. กฎหมายลักษณะทรัพย์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ชัยฤทธิ์ , 2497.

อมร รักษาสัตย์. การคุ้มครองสิทธิเสรีภาพของประชาชน โดยการตีความของศาลรัฐธรรมนูญกรณีความชอบด้วยรัฐธรรมนูญและการไม่ขัดหรือไม่แย้งต่อบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญและความหมายของกฎหมาย. วารสารศาลรัฐธรรมนูญ ปีที่ 5 เล่มที่ 14 (เดือนพฤศจิกายน- สิงหาคม 2546) : 9-22.

อมรา ทรัพย์ไพศาล. ธรรมสิทธิของผู้สร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

อรพรรณ พันธุ์พัฒนา. คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นิติธรรม, 2546.

อรุณ ภาณุพงศ์. สรุปคำบรรยายข้อแนะนำเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1 .กรุงเทพมหานคร:ม.ป.ท., 2529.

อำนาจ เนตรสุภา. กฎหมายลิขสิทธิ์เปรียบเทียบ : กรณี Moral Rights. วารสารกฎหมายสุโขทัย ธรรมาธิราช ปีที่ 10 ฉบับที่ 1, (มิถุนายน 2544) : 96-103.

ภาษาอังกฤษ

Alan Latman , Robert Gormark and Jane C. Ginsburg. Copyright for the nineties.
Virginia : The Michie , 1989.

Brown , Ralph. S. and Denicola .Robert C. Topic K. Moral Right" , Privacy ,Publicity
.Case on Copyright. Mineola, Newyork : The foundation Press., 1985.

European Writers' Congress. Authors' Rights Handbook of the European Writers'
Congress. Munich : Tallin Book Printers, 1995.

Henry Campbell.Black's Law Dictionary. Minnisota: West Publishing .,1990.

Michale F Flint ,A User's Guide to Copyright.Third Edition. UK : Butterworths.1990.

Nimmer miville B. "Authors' Moral Right": Copvright and other Aspect of Law
partaining to literary , Musical and Artistic Works Illustrated. 2 nd.. West
Publishing Co ., 1979.

Peter A Stone, Ralph. Copyright Law in the United Kingdom and the European
Community.UK : The foundation Press.Inc., 1990.

Theodore R. Kupferman. Copyright problems analyzed. N.J. Fred B. Rothman & Co,
1953.

ภาคผนวก

Microfilmed by Univ. of Wis.

Department of Photography

71-14,163

PROMBOON, SUEBSAENG, 1941 –

SINO – SIAMESE TRIBUTARY RELATIONS, 1282 – 1853

The University of Wisconsin, Ph.d., 1971

History , ancient

University Microfilms, Inc., Ann Arbor, Michigan

© SUEBSAENG PROMBOON. 1971

All Right Reserved

(This title card prepared by The University of Wisconsin)

Please Note:

The negative microfilm copy of this dissertation was prepared and inspected by the school granting the degree. We are using this film without further inspection or change. If there are any questions about the film content, please write directly to the school.

UNIVERSITY MICROFILMS

73-18, 341

KASETSIRI , Charnvit, 1941-

THE RISE OF AYUDIYA : A HISTORY OF SIAM IN
THE FOURTEENTH AND FIFTEENTH CENTURIES.

Cornell University, Ph.d., 1973

History , medieval

University microfilms, A XEROX Company , Ann Arbor , Michigan

© CHARNVIT KASETSIRI 1973

PLEASE NOTE :

The negative microfilm copy of this dissertation was prepared and inspected by the school granting the degree. We are using this film without further inspection or change. If there are any questions about the film content, please write directly to the school.

UNIVERSITY MICROFILMS

70-16,108

STETSON, Richard Show, 1911-

SIAM'S DIPLOMACY OF INDEPENDENCE, 1855-1909.

IN THE CONTEXT OF ANGLO-FRENCH INTERESTS.

New York University, Ph.D., 1969

Political Science, international law and relations

University Microfilms, Inc., Ann Arbor, Michigan

© RICHARD SHAW STETSON 1970

All Right Reserved.

© COPYRIGHT

by

[Name]

[Year]

ALL RIGHT RESERVED

หนังสือยินยอมมอบลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์*
/การค้นคว้าแบบอิสระให้แก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ _____/_____

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว _____ รหัส _____
 สาขาวิชา _____ คณะ _____ นักศึกษา () ปริญญาโท () ปริญญาเอก
 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ตกลงยินยอมมอบลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าแบบอิสระที่ได้รับ
 อนุมัติตามหัวข้อโครงร่างนี้ตกเป็นของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ตลอดอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์
 ตามกฎหมาย

ลงนาม _____ นักศึกษา

(_____)

ลงนาม _____ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(_____)

* โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จาก www.pharmacy.emu.ac.th/graduation/manual.pdf

แบบการนำส่งเอกสารวิจัย*

(วิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์)

บันทึกข้อความ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์

วันที่

เรื่อง ส่งเอกสารวิจัยสำหรับวิทยานิพนธ์ (หรือสารนิพนธ์)

เรียน ผู้อำนวยการโครงการฯ

1. กระผม/ดิฉัน ขอส่งเอกสารวิจัยสำหรับวิทยานิพนธ์ (หรือสารนิพนธ์)

เรื่อง

..... จำนวน 5 ชุด

2. กระผม/ดิฉัน ขอมอบลิขสิทธิ์ในเอกสารวิจัยสำหรับวิทยานิพนธ์(หรือสารนิพนธ์) ตามข้อ 1. ซึ่งได้รับอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ศศ.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) ให้แก่บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

(ลงชื่อ).....

.....

นักศึกษาหลักสูตร ศศ.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) รุ่นที่ รหัสประจำตัว

* ดำรงศักดิ์ ภูธรานนท์ ผู้อำนวยการโครงการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์ . คู่มือการจัดทำวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1(กรุงเทพฯ :วีซีรินทร์การพิมพ์,2544),ภาคผนวก ง.

บันทึกข้อตกลงที่เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยมหิดล เลขที่ 999 หมู่ที่ 5 ถนนพุทธ
มณฑล สาย 4 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 เมื่อวันที่
เดือน..... พ.ศ. ระหว่างมหาวิทยาลัยโดย รองศาสตราจารย์ ดร. รัศมี
ดารา นุ่นสวัสดิ์ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย..... กับ
นาย/นาง/นางสาว/ยศ นักศึกษาของ
มหาวิทยาลัยมหิดล เลขประจำตัว /
หลักสูตร ปริญญาเอก ป.บัณฑิตชั้นสูง ปริญญาโท ป.บัณฑิต สาขา
วิชา..... คณะ / สถาบัน / วิทยาลัย

โดยทั้งสองฝ่ายได้ร่วมตกลงในเรื่องที่เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ในระหว่างที่ข้าพเจ้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ข้าพเจ้ายินยอมประพฤติและ
ปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง และประกาศของมหาวิทยาลัยที่ได้กำหนดหรือสั่งการใน
เรื่องเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา ทั้งที่ได้ออกใช้บังคับอยู่แล้วก่อนวันที่ข้าพเจ้าลงนามในข้อ
ตกลงนี้ และที่จะได้ออกใช้บังคับต่อไปในภายหน้าโดยเคร่งครัด และให้ถือว่าระเบียบ ข้อบังคับ
คำสั่ง และประกาศดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของบันทึกข้อตกลงนี้

ข้อ 2 ในระหว่างที่ข้าพเจ้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และได้ทำหรือก่อให้เกิดงาน
อันมีลิขสิทธิ์ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ ข้าพเจ้าตกลงยินยอมให้ลิขสิทธิ์ในงานดังกล่าวตกเป็น
ของมหาวิทยาลัยทันที

ข้อ 3 ระหว่างที่ข้าพเจ้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และได้ทำการประดิษฐ์ หรือออก
แบบผลิตภัณฑ์อย่างใดอย่างหนึ่งขึ้น อันอาจขอรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตรได้ตามกฎหมายว่า
ด้วยสิทธิบัตร ข้าพเจ้าตกลงยินยอมโอนสิทธิในการขอรับสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตรดังกล่าวให้แก่
มหาวิทยาลัย

ข้าพเจ้าจะไม่เพิกถอนความตกลงยินยอมตามวรรคหนึ่ง และแม้ว่าข้าพเจ้าจะพ้นจากการเป็นนักศึกษาแล้วก็ตามก็ให้ความตกลงยินยอมดังกล่าวมีผลต่อไปอีก 5 ปี นับแต่วันที่ข้าพเจ้าพ้นจากการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

บันทึกข้อตกลงนี้ทำขึ้นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่านแล้วเข้าใจโดยตลอดแล้วจึงได้ลงนามไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และเก็บไว้ฝ่ายละฉบับ

..... มหาวิทยาลัย นักศึกษา
(รศ.ดร.รัศมีดารา หุ่นสวัสดิ์)	(นาย/นาง/นางสาว.....)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

..... พยาน พยาน
(.....)	(.....)
..... ผู้แทนโดยชอบธรรม ผู้แทนโดยชอบธรรม
(.....)	(.....)

หมายเหตุ กรณีนักศึกษาที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะต้องได้รับความยินยอมจากผู้แทนโดยชอบธรรม (ได้แก่ บิดา/มารดา) ด้วย

ภาคผนวก ข

King Mongkut's University of technology Thonburi
Special Project Studies Copyright Transfer Agreement

Date.....

Name (Mr.,Mrs.,Miss).....Student ID.....

Degree Master's degree Doctoral degree Program

MajorFaculty/School.....

Home address.....Soi.....Road/street.....

Tombon.....District.....Province.....

Postal code.....Country.....

I hereby transfer the ownership of my special project studies copyright to King Mongkut's University of technology Thonburi who has appointed....., Dean of engineering, the transferee of copyright ownership under the agreement as follow :

1. I am the author of the thesis entitled.....Under the supervision of.....In accordance with the Clause 14 of the 1994 Copyright Act. The thesis is a part of King Mongkut's University of technology Thonburi .

2. I hereby transfer the ownership of all my works in the thesis to King Mongkut's University of technology Thonburi throughout the copyright protection period in accordance with the Clause 23 of the 1994 Copyright Act , effective on the approval date of thesis proposal consented by the University.

3. To have the thesis distributed in my form of media , I shall in each and every case stipulate the thesis as the work of King Mongkut's University of technology Thonburi .

4. For my own distribution of the thesis or the reproduction, adjustment, or distribution of thesis by the third party in accordance with the Clause 27,28,29 and 30 of the 1994 Copyright Act with remuneration in return, I am subject to obtain a prior written permission from King Mongkut's University of technology Thonburi .

Signature.....Copyright Owner

(Student)

Signature.....Transferee of Copyright Owner

(Dean of Engineering)

Signature.....witness

(Graduate Director)

Signature.....witness

(Student Advisor)

สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์ของThe Texas A&M University แห่งประเทศสหรัฐอเมริกาCopyright Statement

I hereby grant to Texas A&M University or its agents the non-exclusive license to archive and make accessible, under the conditions, my thesis, dissertation, or record of study in whole or in part in all forms of media, now or hereafter known.

To the extent this thesis, dissertation, or record of study is an educational record as defined in the Family Educational Right and Privacy Act. I consent to disclosure of it to anyone who requests a copy.

I retain all other ownership rights to the copyright of the thesis, dissertation or record of study.

I also retain the right to use in future works (such as articles or books) all or part of this thesis, dissertation, or record of study.

Signed : _____

(Student)

(Date)

คำแปล

ภายใต้เงื่อนไขที่กำหนด ข้าพเจ้าให้สิทธิในการใช้ประโยชน์จากวิทยานิพนธ์ หรือ
ปริญญาโทหรือบัณฑิตการศึกษานี้ของข้าพเจ้าทั้งหมดหรือบางส่วน ทั้งปัจจุบันและในอนาคต
แบบ (non-exclusive license) แก่มหาวิทยาลัย The Texas A&M

ขอบเขตของวิทยานิพนธ์ ปริญญาโทหรือบัณฑิตการศึกษานี้ถือว่าเป็นบันทึกทางการ
ศึกษาที่ถูกนิยามศัพท์ไว้ใน The Family Educational Right and Privacy Act ซึ่ง
ข้าพเจ้ายินยอมที่จะเปิดเผยวิทยานิพนธ์ หรือปริญญาโทหรือบัณฑิตการศึกษานี้ของข้าพเจ้าแก่

บุคคลผู้ซึ่งร้องขอในการถ่ายสำเนา ข้าพเจ้าเป็นเจ้าของในวิทยานิพนธ์ หรือปริญญาานิพนธ์หรือ
บันทึกการเรียน การศึกษา

ข้าพเจ้าเป็นเจ้าของสิทธิที่จะใช้ประโยชน์งานเขียนวิทยานิพนธ์ หรือปริญญาานิพนธ์หรือ
บันทึกการเรียนของข้าพเจ้าทั้งหมดหรือบางส่วน รวมถึงงานที่จะเกิดขึ้นในอนาคตที่เกิดจาก
วิทยานิพนธ์ หรือปริญญาานิพนธ์หรือบันทึกการเรียนด้วย เช่น บทความ หรือหนังสือ เป็นต้น

ลงชื่อ : _____

(นักศึกษา)

(วันที่)

สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์ของThe Massachusetts Institution of Technology แห่งประเทศสหรัฐอเมริกาTitle Page

How to Write a Thesis in Frame That Conforms to MIT Specifications

By

(Your Name Here)

Submitted to the Department Here in partial fulfillment of the requirement for
the degree of

(Your Degree Here)

At the MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

(Date variable here)

© (Your Name) , 1993

The author hereby to MIT permission to reproduce and distribute publicly paper and electronic copies of this document in whole or in part, and to grants others the right to do so. All right reserved.

Author _____

(Your Department Here)

Date Submitted

Certified by _____

(Advisor's Title Here)

(Advisor's Department Here)

Thesis Supervisor

Accepted by _____

(Name of Department Head)

คำแปล

การอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์ของ M.I.T. นั้น จะมีเนื้อหาของสัญญาปรากฏอยู่ในหน้าที่เรียกว่า Title Page ถัดจาก Copyright Notice ว่าผู้สร้างสรรค์อนุญาตให้สิทธิแก่ M.I.T. ในการผลิต ทำซ้ำ จำหน่ายผลงานชิ้นดังกล่าวนี้ทั้งหมด หรือบางส่วนออกสู่สาธารณะ ไม่ว่าจะอยู่ในรูปของหนังสือ และสำเนาทางอิเล็กทรอนิกส์ในวิทยานิพนธ์ และให้สิทธิอื่นตามอันพึงมีได้แก่ทางสถาบัน ซึ่งทางสถาบันจะสงวนลิขสิทธิ์จากการใช้ประโยชน์ในงานสร้างสรรค์ดังกล่าว

ลงชื่อ : _____

(นักศึกษา)

(วันที่)

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายสุพจน์ คงธนะโชติกุล เกิดวันที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2522 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนีย์) สำเร็จการศึกษานิติศาสตร์บัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง จากคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ.2545 และสำเร็จการศึกษาเป็นเนติบัณฑิตไทย จากสำนักศึกษาอบรมกฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา เมื่อปี พ.ศ. 2547 ปัจจุบันรับราชการเป็น นิติกร ที่สำนักงานวินัยทางงบประมาณและการคลัง สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

