



## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่อง “กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 ” เป็นการวิจัยเพื่อให้ทราบและเข้าใจถึงกระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว จากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี และ เพื่อให้ทราบถึงปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวจาก โครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี โดยผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ตามโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ว่ามีความแตกต่างจากการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวที่ผ่านมาอย่างไร และมีข้อดีข้อเสียอย่างไรบ้าง รวมถึงการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการกำหนดหลักเกณฑ์ การคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ตามโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ว่าตรงตามแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่ผ่านมาของการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวอย่างไรบ้าง และมีปัจจัยใดที่เป็นปัจจัยที่นอกเหนือจากแนวคิดและทฤษฎีดังกล่าว จากการวิจัยในครั้งนี้ เนื่องจาก ในปัจจุบัน อาชีพผู้ประกาศข่าวและพิธีกรเป็นอาชีพกำลังได้รับความสนใจและเป็นที่ยอมรับมาก

#### สรุปผลการวิจัย

ในการศึกษาวิจัยเรื่อง “กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 ” ประกอบด้วยปัญหานำวิจัยทั้งหมด 2 ข้อ

ปัญหานำวิจัยข้อที่ 1 กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว จากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สีเป็นอย่างไร

การวิเคราะห์ในส่วนนี้ ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ถึงรายละเอียดของกระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ตามโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ในครั้งนี้ ว่าเป็นอย่างไร ตรงตามแนวคิด ทฤษฎีในการจัดคนเข้าทำงาน หรือไม่ รวมถึงมีความแตกต่างจากการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวที่ผ่านมาอย่างไร และมีข้อดีข้อเสียอย่างไรบ้าง

จากการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมดจากกระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ตามโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ในครั้งนี้ พบว่า ผลการวิจัยมีความน่าสนใจอยู่ 5 ประเด็น คือ

1. สำหรับการรับสมัครในครั้งนี้เป็น การเปิดรับสมัครอย่างเป็นทางการ และเปิดกว้างให้กับผู้ที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดสามารถสมัครได้ โดยได้มีการกำหนดช่วงอายุระหว่าง 18-27 ปี ซึ่งเป็นช่วงอายุที่ไม่มาก และระดับการศึกษาว่าต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป เพื่อให้มีวุฒิภาวะและความน่าเชื่อถือเพียงพอกับอาชีพ รวมถึงการสมัครในครั้งนี้อย่างสมัครด้วยตนเอง เท่ากับว่าคณะกรรมการจะได้พิจารณาตัวจริงของผู้สมัครและรูปถ่ายของผู้สมัครไปพร้อมกัน นอกจากนี้ ต้องเข้ารับการทดสอบที่ละคนต่อหน้าคณะกรรมการและกล้อง 1 ตัว โดยบทข่าวที่ทุกคนจะต้องอ่านคือข่าวพระราชสำนัก ซึ่งถือว่าเป็นบทข่าวที่มีความยาก เนื่องจากจะมีคำราชาศัพท์ ที่ยากต่อการอ่านถูกต้องซึ่งการทดสอบโดยการอ่านบทข่าวที่มีความยากและมีคำที่ไม่ค่อยมีผู้ได้รู้จักมากนัก ผู้วิจัยมีความเห็นว่าจะทำให้การพิจารณาตัดสินมีความชัดเจนว่าการอ่านบทข่าวที่มีคำที่รู้จักและใช้ในชีวิตประจำวันกันอยู่แล้ว เนื่องจากมีผู้สนใจสมัครเป็นจำนวนมาก

2. ผลการวิจัยที่มีความน่าใจของโครงการนี้อีกประการหนึ่งคือ การฝึกอบรมที่ทางสถานีกำหนด นับเป็นครั้งแรกที่ทางสถานีได้จัดให้มีการฝึกอบรมในรูปแบบนี้ ให้กับผู้ที่เข้าร่วมโครงการ โดยหลักสูตรทั้งหมดเป็นการเตรียมความพร้อมในการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกรในอนาคต โดยผู้ที่เข้าอบรมจะไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆทั้งสิ้น ตลอดระยะเวลาการอบรม 48 ชั่วโมง ประมาณ 2 เดือน กล่าวคือทางสถานีต้องใช้งบประมาณจำนวนไม่น้อยกับการจัดฝึกอบรมในครั้งนี้ อย่างไรก็ตาม ตลอดระยะเวลาการอบรมจะมีการบันทึกภาพเพื่อทำข่าวประชาสัมพันธ์โครงการที่ทางสถานีจัดขึ้นนี้เป็นระยะๆ เมื่อพิจารณาแล้วจะเห็นได้ว่า ทุกหลักสูตรจะมีกิจกรรมให้ผู้เข้าอบรมได้ลองฝึกปฏิบัติควบคู่ไปด้วยไม่ใช่การฟังบรรยายอย่างเดียว ทำให้ไม่เกิดความสนุกสนานและตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา เพราะได้มีส่วนร่วมไปด้วย โดยเนื้อหาตลอดทั้งการฝึกอบรมจะครอบคลุมทั้งการเตรียมความพร้อมในทุกด้านทั้ง บุคลิกภาพทั้งภายในและภายนอก ทักษะการออกเสียง การแต่งหน้าทำผมที่เหมาะสมกับกับงานในลักษณะต่างๆ มีการซักถามพูดคุยกับวิทยากร ทำให้บรรยากาศตลอดระยะเวลาการอบรมมีความเป็นกันเอง ทำให้ผู้เข้าอบรมรู้จักและสนิทสนมกันได้เร็วขึ้น นอกจากนี้ กิจกรรมการอบรมในครั้งนี้นี้ เปรียบเสมือนเป็นการปูพื้นฐานให้กับผู้ที่ได้คัดเลือกให้ทำหน้าที่ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรต่อไปเพราะมีความรู้เกี่ยวกับทักษะต่างๆมากในระดับหนึ่งแล้ว ทำให้ง่ายต่อการพัฒนาในขั้นต่อไป อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยเห็นว่า หลักสูตรนี้จะมีประสิทธิผลมากก็ต้องขึ้นอยู่กับแต่ละบุคคลที่จะมันฝึกฝนจนติดเป็นนิสัย เพราะถ้าทราบและไม่ปฏิบัติก็อาจจะลืมได้ แต่สำหรับผู้ที่ไม่ได้รับการคัดเลือกจากโครงการนี้ ก็สามารถนำความรู้จากการอบรมและใบประกาศนียบัตรจากการผ่านการอบรมหลักสูตรต่างๆในครั้งนี้เป็นใบเบิกทางสำหรับการทำอาชีพนี้ในอนาคตต่อไปได้เช่นกัน

จากการสัมภาษณ์ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกอีกทั้ง 4 คน นอกจากผู้วิจัยจากโครงการผู้ประกาศข่าวและพิธีกร 7 สี มีความเห็นที่แตกต่างกันเกี่ยวกับการนำความรู้ของหลักสูตรการฝึกอบรมมาประยุกต์ใช้กับการทำงานจริง

คุณภาสิต อภิญาวาท เห็นว่า หลักสูตรทั้งหมดของโครงการนั้นเป็นประโยชน์มาก และได้นำมาประยุกต์ใช้ทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็น การบริหารรูปปาก การหายใจ การออกเสียงและการวรรคตอนที่ถูกต้อง รวมทั้งอากัปกริยาต่างๆที่เสริมบุคลิกภาพ และที่สำคัญยังได้ความรู้เรื่องการแต่งหน้าและทำผม เนื่องจากไม่เคยแต่งหน้ามาก่อน นอกจากนี้การได้พูดคุยกับวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านงานข่าวและพิธีกรมาก่อนก็เหมือนเป็นการได้เรียนรู้ทางลัด แทนที่เราต้องหาประสบการณ์ทั้งหมดด้วยตนเอง

คุณศรีสุภางค์ ธรรมาวุฒิ เห็นว่า หลักสูตรที่มีประโยชน์และนำมาปรับใช้มากที่สุดคือ การได้รับการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านงานข่าวและงานพิธีกร และความรู้จากกรมประชาสัมพันธ์เรื่องการอำปากเพื่อทำให้เสียงออกมาสชัดเจน โดยเฉพาะความรู้เรื่องการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ส่วนหลักสูตรการอบรมอื่นๆยังไม่ได้นำมาปรับใช้มากนัก

คุณเจษฎา จันทราคี เห็นว่า ได้นำความรู้เกี่ยวกับหลักสูตรการอบรมนี้บ้าง แต่ความรู้ที่แท้จริงส่วนใหญ่แล้วมาจากประสบการณ์ตรงที่ได้รับจากการทำงานมากกว่า แต่ความรู้จากวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านงานข่าวมาก่อนก็ช่วยเสริมและทำให้เราพอจะทราบว่าจะต้องเจอปัญหาอะไรบ้าง แต่การทำงานจริงๆจะช่วยให้เรามองเห็นภาพได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

คุณชนิษฐา สารระจุกะ เห็นว่าหลักสูตรที่นำมาปรับใช้กับการทำงาน คือ อำปากกว้างๆและการบริหารปากก่อนการเริ่มอ่านข่าว สำหรับเทคนิคการแต่งหน้าและทำผมก็ช่วยเสริมให้ดีขึ้น เพราะเดิมพอที่จะมีความรู้ด้านการแต่งหน้าและทำผมอยู่แล้ว ส่วนเรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพไม่ค่อยได้นำมาใช้เพราะมักจะเคยชินกับบุคลิกเดิมๆที่เป็นอยู่ ส่วนความรู้ที่ได้รับการถ่ายทอดจากวิทยากรได้นำมาใช้มากที่สุดเพราะถือว่าการเตรียมตัวและปรับตัวกับงาน

แม้ว่าจะมีความคิดเห็นที่แตกต่างกันของผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจากโครงการผู้ประกาศข่าวและพิธีกร 7 สี เกี่ยวกับหลักสูตรการอบรมของทางสถานี อย่างไรก็ตามทุกคนเห็นว่า การได้เข้าร่วมการอบรมในครั้งนี้ถือว่าคุ้มๆ เพราะทุกคนไม่เคยมีประสบการณ์ด้านนี้มาก่อน ดังนั้นความรู้ที่จากหลักสูตรดังกล่าวถือว่าเป็นความรู้ใหม่ และที่สำคัญที่สุดนอกเหนือจากความรู้ที่ได้คือมิตรภาพของ

ความเป็นเพื่อนและมีสังคมที่กว้างขึ้น ทำให้มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกันตลอดระยะเวลาการอบรม จนถึงชีวิตการทำงานจริงเช่นในปัจจุบัน

3. สำหรับประเด็นการทดสอบก็มีความน่าสนใจเช่นเดียวกัน เป็นสิ่งใหม่ในการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวและพิธีกรไปพร้อมกัน เนื่องจากในปัจจุบันจะเห็นว่า อาชีพทั้ง 2 อาชีพนั้นมีความคาบเกี่ยวและสามารถผสมผสานกันได้ และทางสถานีก็ต้องการบุคคลที่สามารถทำหน้าที่ได้ดีทั้ง 2 ประเภท ไม่ว่าจะมอบหมายงานในรูปแบบใดก็สามารถทำได้ ดังจะเห็นได้จากการทดสอบความสามารถรอบสุดท้ายที่ต้องพิจารณาคัดเลือกอย่างละเอียด ในส่วนของ งานด้านการข่าว การคัดเลือกจะพิจารณาทั้งการอ่านตามบทข่าวที่ได้เตรียมไว้แล้ว โดยมีรูปแบบประเภทของข่าวที่ต่างกัน ทั้งข่าวพระราชสำนัก ข่าวการเมือง และข่าวกีฬา การให้บทข่าวที่มีรูปแบบที่แตกต่างกันนี้ก็เพื่อพิจารณาว่าต้องสามารถอ่านและถ่ายทอดเนื้อหาได้เหมาะสมทุกรูปแบบ สำหรับการรายงานข่าวออกสถานที่ ก็เพื่อจะพิจารณาถึงความสามารถและทักษะเขียนบทข่าวเอง ว่ามีการเลือกใช้ภาษาได้ถูกต้องหรือไม่ สามารถสื่อสารได้เข้าใจมากน้อยเพียงใด รวมถึงต้องคำนึงถึงระยะเวลาที่กำหนดให้ด้วย ในส่วนของการทำงานเป็นพิธีกรก็เช่นกัน ต้องสามารถทำหน้าที่ได้ทั้งการเป็นพิธีกรเดี่ยว พิธีกรคู่ รวมถึงพิธีกรสัมภาษณ์ที่มีความพิเศษคือ เปิดโอกาสให้ผู้ที่จะทดสอบกำหนดรูปแบบของรายการเอง โดยให้รายการออกมามีความน่าใจ และต้องสามารถทำหน้าที่เป็นพิธีกรด้วยตนเองด้วย เท่ากับเป็นการแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ของผู้เข้ารับการทดสอบด้วย และในการทดสอบทุกครั้งก็มีการบันทึกภาพ และสัมภาษณ์ผู้เข้ารับการทดสอบ เพื่อทำข่าวประชาสัมพันธ์โครงการนี้ ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าการนี้เพื่อให้เมื่อโครงการคัดเลือกเสร็จสิ้นลง ผู้ท่านผู้ชมจะได้ทราบถึงที่มาของทั้งผู้ประกาศข่าวและพิธีกรใหม่ และเพื่อให้ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกได้รับการยอมรับในระดับหนึ่งจากสังคมว่าได้ผ่านกระบวนการและขั้นตอนอย่างละเอียด และจากผู้สมัครจำนวนมาก กว่าจะได้มาทำหน้าที่ดังกล่าวนี้ และสุดท้ายในส่วนของการสอบสัมภาษณ์ภาษาอังกฤษนั้น ก็เพื่อให้การอ่านออกเสียงคำต่างๆเป็นไปอย่างถูกต้อง จะทำให้มีความน่าเชื่อถือ และได้รับการยอมรับที่ดี

4. เมื่อพิจารณาถึงภาพรวมของกระบวนการต่างๆ ที่ได้กล่าวมาข้างต้นผลของการวิจัยได้ตรงตามหลักและขั้นตอนของแนวคิดในการจัดคนเข้าทำงาน เนื่องจากการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ก็เป็นกระบวนการจัดคนเข้าทำงานรูปแบบหนึ่ง ซึ่งถือว่ามีผลสำคัญที่สุดเพราะผู้ที่ทำหน้าที่พิธีกรและผู้ประกาศข่าวถือว่าเป็นตัวแทนภาพลักษณ์ของสถานีโทรทัศน์ต่างๆ เพราะทำหน้าที่เบื้องหน้าที่ย่อส่งสารธารณชนโดยองค์กรส่วนใหญ่ จะยึดหลักในการคนเข้าทำงาน คือ การวางแผน (manpower planning) , การเสาะหา(recruitment) , การคัดเลือก(selection) , การฝึกฝนและพัฒนา (training and development)

การวางแผน(manpower planning) คือ หน้าที่สำคัญประการแรก ก่อนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์ ต้องศึกษาว่าบุคคลที่ต้องการต้องมีคุณสมบัติอะไร ลักษณะงานที่ต้องการให้ทำเป็นอย่างไร โดยให้เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดไว้ ซึ่งนโยบายในการคัดเลือกครั้งนี้ก็เพื่อสรรหาบุคคล ที่จะมาทำหน้าที่ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรของสถานี เนื่องมาจากการขาดแคลนในตำแหน่งงานดังกล่าว และทางสถานีต้องการผู้ประกาศข่าวหน้าใหม่ให้เข้ามาทำหน้าที่ เพราะไม่ได้มีการเปิดรับสมัครตำแหน่งงานนี้มานาน ในการประกาศรับสมัครครั้งนี้ก็ได้กำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครและตำแหน่งงานไว้อย่างชัดเจน เพื่อที่จะได้รับบุคคลที่เหมาะสมกับลักษณะของงานดังกล่าว โดยเป็นไปตามนโยบายที่กำหนดไว้

การเสาะหา(recruitment) หลังจากที่ได้มีการวางแผนแล้ว หน้าที่ต่อมาคือ การพิจารณาสรรหาเพื่อให้ได้พิธีกรและผู้ประกาศข่าวที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการ โดยประกาศรับสมัครตามสื่อต่างๆ เพื่อให้ผู้ที่มีความสนใจและคุณสมบัติตรงตามที่สถานีต้องการมาทำการทดสอบ เพื่อคัดเลือกต่อไป

การคัดเลือก(selection) สำหรับเครื่องมือในการคัดเลือกโดยมากคือ การทดสอบต่างๆตามทฤษฎีนี้ สามารถสรุปย่อวิธีการได้ 3 ประการ และเมื่อพิจารณากับกระบวนการคัดเลือกครั้งนี้พบว่าตรงตามหลักทฤษฎีนี้อยู่มาก อาจจะมีแตกต่างในรายละเอียดอยู่บ้าง ดังนี้

การดูจากประวัติส่วนตัว โดยค้นหาดูการศึกษาและประสบการณ์ที่ผ่านมาว่ามีอะไรบ้าง สำหรับการรับสมัครก็จะมีการกรอกใบสมัครเกี่ยวกับประวัติของผู้สมัคร เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาความสามารถเพิ่มเติม เพื่อให้ได้บุคคลที่มีความเหมาะสมที่สุด

การสัมภาษณ์ วิธีนี้นับว่าเป็นวิธีที่สำคัญที่ใช้กันมานาน จะช่วยให้เราทราบถึงลักษณะท่าทางของผู้สมัคร รวมทั้งทราบไหวพริบและความสนใจที่มีต่องาน โดยกระบวนการสัมภาษณ์การคัดเลือกจากโครงการนี้ จะเป็นการสัมภาษณ์ภาษาอังกฤษ แต่แนวคำถามยังคงเกี่ยวกับทัศนคติและประสบการณ์ทำงานที่ผ่านมา เท่ากับได้ทราบถึงทักษะด้านภาษาอังกฤษไปพร้อมกับลักษณะท่าทาง ไหวพริบและความสนใจที่มีต่องานของผู้สมัคร

การทดสอบ สำหรับการทดสอบความสามารถในด้านต่างๆ ก็เพื่อให้มีการแก้ไขปัญหาจริงการทดสอบบุคลิกภาพของผู้สมัคร รวมไปถึงการทดสอบในการปฏิบัติงานด้วย โดยการทดสอบของโครงการผู้ประกาศข่าวและพิธีกร 7 สี ในครั้งนี้มีการทดสอบอย่างละเอียดดังที่ได้กล่าวแล้วในข้างต้น กล่าวคือต้องสามารถทำหน้าที่ได้ทั้งการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกร ต้องมีไหวพริบ

ปฏิภาณสามารถเขียนบทที่ต้องนำเสนอได้เอง สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และต้องมีความคิดสร้างสรรค์ในการคิดรูปแบบของสิ่งที่จะนำเสนอ โดยการทดสอบในหลายขั้นตอนและในรูปแบบที่แตกต่างกันก็เพื่อให้ได้บุคคลที่มีความเหมาะสมมากที่สุดมาทำหน้าที่ต่อไป

*การฝึกฝนและพัฒนา* ตามทฤษฎี กล่าวว่าหลังจากที่ได้มีการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศเป็นที่เรียบร้อยแล้วหน้าที่สำคัญอีกประการหนึ่ง ในกรณีที่พิธีกรและผู้ประกาศยังไม่เคยมีประสบการณ์มาก่อนหรือมีประสบการณ์ยังไม่เพียงพอ จำเป็นต้องมีการพัฒนาทักษะด้านต่างๆเพิ่มเติม เพื่อสามารถทำหน้าที่ได้อย่างสมบูรณ์ แต่ความพิเศษของการคัดเลือกในครั้งนี้ การฝึกอบรมนั้นว่ามีความน่าสนใจมาก เพราะได้ให้ความสำคัญกับการฝึกอบรมมากที่สุด เนื่องจากมีการจัดการอบรมขึ้นเป็นหลักสูตรเป็นเวลาประมาณ 2 เดือนเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกรที่ดีจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ให้กับผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแม้จะเป็นเพียงแค่การคัดเลือกรอบแรกเท่านั้น ซึ่งนับเป็นความใหม่ที่ยังไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน และ เมื่อมีการคัดเลือกรอบสุดท้ายแล้วผู้ที่ผ่านการคัดเลือกยังต้องมีการพัฒนาเพิ่มเติม โดยจะมีการฝึกฝนการอ่านที่เหมือนออกอากาศจริงเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อม อีกประมาณ 2 สัปดาห์ ดังนั้นเมื่อพิจารณาแล้วจะเห็นว่า กระบวนการคัดเลือกในครั้งนี้ ตรงตามหลักทฤษฎีการจัดคนเข้าทำงานเป็นอย่างมาก

5. สำหรับผลการวิจัยในเรื่องของกระบวนการในการคัดเลือกนั้น จากตารางที่ 4.1 ซึ่งทำการเปรียบเทียบระหว่างกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวที่ผ่านมา กับกระบวนการคัดเลือกจากโครงการในครั้งนี้ก็มีความน่าสนใจ เพราะมีความแปลกใหม่และความแตกต่างหลายประเด็น ดังนี้

จากการศึกษากระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวในครั้งนี้ ก็ต่างแตกต่างกระบวนการที่ผ่านมา คือไม่ใช่มาจากการไต่เต้า หรือ การดึงบุคคลภายนอกที่มีความสามารถพิเศษเนื่องจากบุคคลที่ได้รับการคัดเลือกถือว่าเป็นผู้ประกาศข่าวหน้าใหม่ไม่เคยผ่านการเป็นผู้สื่อข่าวมาก่อน และไม่ใช่บุคคลที่มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักในสังคมมาก่อน รวมทั้งไม่ได้ผ่านการคัดเลือกโดยระบบอุปถัมภ์ เนื่องจากทุกคนต้องผ่านกระบวนการและขั้นตอนการทดสอบความสามารถเดียวกันแม้ว่ากระบวนการคัดเลือกที่ผ่านมาจะมีการประกาศรับสมัครคัดเลือก อย่างเป็นทางการ เช่นเดียวกับกระบวนการคัดเลือกในครั้งนี้ แต่ในรายละเอียดยังมีความต่างกันในส่วนของการสมัคร กล่าวคือ การรับสมัครในครั้งก่อนเป็นการพิจารณาจากจดหมายของผู้สมัครพร้อมรูปถ่าย แต่กระบวนการรับสมัครในครั้งนี้ต้องมาสมัครด้วยตัวเอง พร้อมกับทำการทดสอบต่อหน้าท่านคณะกรรมการแม้จะเป็นเพียงการคัดเลือกในรอบแรกเท่านั้น ทำให้คณะกรรมการเห็นถึงรูปลักษณ์ บุคลิกภาพ ความมั่นใจของ

ผู้สมัครได้ชัดเจนมากกว่าการเห็นผู้สมัครจากรูปถ่าย ซึ่งอาจจะไม่ตรงกับความเป็นจริงนักนอกจากนี้ ยังมีความแตกต่างในส่วนของรูปแบบอีกประการหนึ่งคือ กระบวนการคัดเลือกที่ผ่านมาของการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกรมักจะแยกกัน ซึ่งส่วนมากพิธีกรมักไม่มีการสรรหาเนื่องจากจะคัดเลือกจากผู้ที่เป็นนักแสดงที่มีชื่อเสียง แต่ในกระบวนการคัดเลือกจากโครงการนี้เพื่อจะสรรหาบุคคลที่สามารถทำหน้าที่ได้ทั้งผู้ประกาศและพิธีกร

- จากการศึกษาหลักสูตรการอบรมของกระบวนการคัดเลือกในครั้ง นี้ ก็มีความแตกต่างกระบวนการที่ผ่านมา กล่าวคือ ที่ผ่านมานั้นก็จะมีกรอบมาให้เฉพาะผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแล้วเท่านั้น โดยจะเป็นการฝึกอบรมด้วยการอ่านข่าวในห้องส่ง โดยมีรูปแบบเหมือนกับการอ่านข่าวจริงแต่สำหรับกระบวนการคัดเลือกในครั้ง นี้ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกในรอบแรกทุกคนจะได้รับการฝึกอบรมในหลักสูตรต่าง ๆ สถานีกำหนด ซึ่งจะมีทั้งเรื่องของทักษะการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกรที่ดี จากวิทยากรที่ทรงคุณวุฒิ และมีประสบการณ์ตรงในงานดังกล่าว รวมทั้งสิ้น 48 ชั่วโมง และเมื่อมีการคัดเลือกบุคคลที่ได้ทำหน้าที่ผู้ประกาศข่าวอย่างแท้จริงแล้วจึงจะเป็นการฝึกอบรมด้วยการอ่านข่าวในห้องส่ง โดยมีรูปแบบเหมือนกับการอ่านข่าวจริงต่อไป จะเห็นได้ว่า ข้อดีของกระบวนการคัดเลือกในครั้ง นี้ จะเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ผ่านคัดเลือกแม้ในรอบแรกได้รับทราบ และเข้าใจถึงบุคลิกภาพของการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกรอย่างละเอียด รวมถึงการพัฒนาทักษะด้านพิธีกรและผู้ประกาศข่าวต่อไป อย่างไรก็ตาม อีกแห่งหนึ่งสำหรับผู้ผ่านคัดเลือกในรอบแรกก็ต้องสละเวลา ประมาณ 2 เดือนในการเข้ารับการอบรมในครั้ง นี้ และไม่สามารถทำงานในลักษณะของการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวได้ตลอดระยะเวลาของสัญญาคือ 6 เดือน

- จากการศึกษากระบวนการทดสอบคัดเลือกผู้ประกาศข่าวในครั้ง นี้ ก็ต่างแตกต่างกระบวนการที่ผ่านมา กล่าวคือ กระบวนการทดสอบในครั้ง นี้จะมีขั้นตอนของการทดสอบอย่างละเอียดทั้งในด้านของการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวไปพร้อมกัน ดังที่ได้กล่าวในบทที่ 4 ซึ่งการคัดเลือกที่ผ่านมามีการคัดเลือกเพียงรอบเดียวแล้วทราบผลการคัดเลือก แต่โดยมากแล้วที่ผ่านมาผู้ประกาศข่าวมักจะมีพื้นฐานการทำงานข่าวบ้างแล้วจากการเป็นผู้สื่อข่าว จึงไม่ผ่านกระบวนการมากนัก นอกจากนี้การคัดเลือกในกระบวนการครั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกในรอบสุดท้ายต้องมีการสอบสัมภาษณ์ภาษาอังกฤษและการอ่านข่าวภาษาอังกฤษความยาว 1 หน้ากระดาษเพิ่มเติมด้วย ซึ่งทางผู้บริหารของสถานีมีความเห็นว่าพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษรวมถึงการออกสำเนียงภาษาอังกฤษก็มีความสำคัญกับการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกรด้วย

ปัญหานำวิจัยข้อที่ 2 ปัจจัยใดที่มีผลต่อการตัดสินใจคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว จากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี

การวิเคราะห์ในส่วนนี้ ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ถึงปัจจัยที่มีผลต่อการกำหนดหลักเกณฑ์ การคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ตามโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ในครั้งนี้ รวมถึง พิจารณาว่าตรงตามแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่ผ่านมาของการเป็นพิธีกร และผู้ประกาศข่าวอย่างไรบ้าง และมีปัจจัยใดที่เป็นปัจจัยที่นอกเหนือจากแนวคิดและทฤษฎีดังกล่าว จากการวิจัยในครั้งนี้

จากการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมดจาก การสัมภาษณ์บุคคลที่ทำหน้าที่ในการ พิจารณาตัดสินทั้งหมด 3 คน คือคุณยุวดี เจ้าเสถียร ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ คุณปิยะรัตน์ บุญยะรัตเวช ตำแหน่งหัวหน้าแผนกตรวจสอบรายการ และคุณสุบัณฑิต สุวรรณพ ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายกำกับเวที ช่างภาพ และศิลปกรรม ถึงปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ตามโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ในครั้งนี้ พบว่า ผลการวิจัยมีความ น่าสนใจอยู่หลายประเด็น คือ

1. คุณสมบัติของผ่านการคัดเลือกในรอบแรก จะเห็นว่า จุดร่วมของปัจจัยที่ท่าน คณะกรรมการทั้ง 3 ท่านนำมาพิจารณาในเบื้องต้น เนื่องจากมีผู้สมัครจำนวนมาก คือ เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ และรูปลักษณ์ ไม่ว่าจะ เป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่ง กายดี รสนิยมดี รวมทั้ง ความน่าเชื่อถือ ซึ่งอาจจะแตกต่างในลำดับความสำคัญอยู่บ้าง เมื่อพิจารณา ปัจจัยทั้ง 3 ประการนี้เป็นคุณสมบัติที่สำคัญของอาชีพการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกร เพราะเป็น อาชีพที่ต้องใช้การพูดเป็นหลัก และต้องงานนี้ต้องออกอากาศทางโทรทัศน์สู่สายตาผู้ชม ดังนั้นปัจจัย เรื่องของรูปลักษณ์ บุคลิกภาพที่ดีจึงมีความจำเป็น ประกอบกับ ความน่าเชื่อถือก็เป็นปัจจัยสำคัญ ที่สุดประการหนึ่ง เพราะอาชีพนี้เป็นอาชีพที่ต้องนำเสนอเรื่องราว และเหตุการณ์ต่างๆให้กับบุคคลอื่น ดังนั้นถ้าผู้ประกาศข่าวและพิธีกรไม่ได้รับการยอมรับและไม่มีความน่าเชื่อถือในสายตาของผู้ชมก็จะ ประสบความสำเร็จได้ยาก และปัจจัยที่คณะกรรมการ 2 คนเห็นตรงกันว่ามีผลสำคัญในการพิจารณา ในเบื้องต้นคือสุขภาพร่างกายแข็งแรงดี ,ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ สำหรับ ความรู้ เฉพาะด้าน และการศึกษาหาความรู้ทั่วไป , ความสามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าสนใจ ทักตะ ในการสื่อสาร , สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี มีคณะกรรมการเพียงท่านเดียวที่นำมาพิจารณาใน รอบนี้ รวมทั้งยังมีปัจจัยที่ท่านคณะกรรมการท่านหนึ่งเพิ่มเติมในการพิจารณาตัดสินในรอบนี้ คือ ความรู้ด้านภาษาไทย การอ่านคำที่ถูกต้อง ซึ่งจะแสดงถึงภูมิปัญญาและความรู้รอบตัว

2. คุณสมบัติของผู้ที่ผ่านการคัดเลือกในรอบสุดท้าย จะเห็นว่า จุดร่วมของปัจจัยที่ ท่านคณะกรรมการทั้ง 3 ท่านนำมาพิจารณาในรอบนี้นั้นมีความละเอียดมาก เนื่องจาก เป็นการ คัดเลือกผู้ที่จะมาทำหน้าที่พิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพภคในอนาคต และผู้ที่



ผ่านการคัดเลือกมาถึงในรอบนี้มีจำนวนไม่มาก และมีรูปแบบในการคัดเลือกที่ละเอียดทั้งส่วนงานผู้ประกาศข่าวและงานพิธีกร โดยปัจจัยที่มีสำคัญยังเป็น เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ, รูปลักษณ์ ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี และ ความน่าเชื่อถือ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าปัจจัยทั้ง 3 ประการนี้มีความสำคัญสำหรับอาชีพนี้เป็นอย่างมาก เนื่องจากถูกนำมาใช้ในการพิจารณาตัดสินไม่ว่าจะเป็นรอบใดก็ตาม นอกจากนี้ยังมีปัจจัยเรื่องทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี และสามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าเสนอด้วยที่คณะกรรมการทั้ง 3 ท่านเห็นตรงกันในการนำมาพิจารณา เพราะอาชีพนี้มีหน้าที่ในการนำเสนอและถ่ายทอดเรื่องราวตลอดจนเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นให้กับผู้ชม ดังนั้นจำเป็นต้องมีทักษะในการสื่อสารที่ดีเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจสิ่งที่ต้องการนำเสนอ สำหรับปัจจัยเรื่องความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจรวมทั้ง ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ เป็นคุณสมบัติที่มีท่านคณะกรรมการ 2 ท่านนำมาพิจารณาตัดสินในครั้งนี้ เนื่องจากรายการข่าวแทบทุกครั้ง และรายการโทรทัศน์บางรายการจะเป็นรายการสด ดังนั้นในระหว่างการปฏิบัติงานอาจมีความขัดข้องหรืออุปสรรคเกิดขึ้น จึงเป็นหน้าที่ที่ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรต้องมี ไหวพริบ สมานธิ และต้องสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และสามารถควบคุมให้รายการดำเนินต่อไปได้ ส่วนปัจจัยที่ความเรื่องความพร้อมที่จะพัฒนา , ความตั้งใจจริง กระตือรือร้นและความรับผิดชอบ , ความรู้เฉพาะด้าน และศึกษาหาความรู้ทั่วไป , สมานธิ และสุขภาพร่างกายแข็งแรงดี รวมถึงปัจจัยคุณสมบัติอื่นๆ ที่คณะกรรมการนำมาพิจารณาเพิ่มเติมด้วย คือ การสื่อสารแบบ Nonverbal Communication , ความรู้พื้นฐานจนถึงวุฒิการศึกษา , ความรู้รอบตัว ทักษะการอ่าน และ การรู้จักคำยาก ซึ่งท่านคณะกรรมการแต่ละท่านก็นำเรื่องนี้ประเด็นแต่ละข้อนี้มาใช้ในการพิจารณาแตกต่างกันไป โดยคุณสมบัติดังกล่าวก็เป็นที่คุณสมบัติสำคัญในการทำงานทุกอาชีพ ไม่ใช่เฉพาะผู้ประกาศข่าวและพิธีกร

3. คุณสมบัติด้านทักษะทางภาษาอังกฤษเพิ่มเติมด้วย เนื่องจากในบทข่าว หรือบทของพิธีกรมักจะมีคำศัพท์ภาษาอังกฤษแทรกอยู่ ดังนั้นการออกสำเนียงของคำที่ถูกต้องย่อมมีส่วนสำคัญต่อความน่าเชื่อถือ และในยุคปัจจุบันภาษาอังกฤษนับว่ามีความสำคัญเป็นอย่างมาก เป็นภาษาสากล และบางครั้งการทำงานต้องเดินทางไปทำข่าว หรือทำรายการต่างประเทศ ดังนั้นผู้ที่สามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษได้ด้วยก็ทำให้ทำงานได้ง่ายขึ้น

4. นอกจากปัจจัยในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครแล้ว ยังมีเหตุปัจจัยอื่นๆที่อาจมีอิทธิพลต่อการพิจารณาคัดเลือก นอกเหนือจากหลักเกณฑ์เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัคร ซึ่งจากสัมภาษณ์จากท่านคณะกรรมการทั้ง 3 ท่าน จะเห็นว่า จุดร่วมของปัจจัยอื่นๆที่ท่านคณะกรรมการทั้ง 3 ท่านนำมาพิจารณา คือนโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี แสดงว่าผู้บริหารมีส่วนสำคัญใน

การพิจารณาคัดเลือกผู้มีความเหมาะสม ในการทำหน้าที่พิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานี นอกจากนี้ คณะกรรมการ 1 ท่าน เห็นเพิ่มเติมว่าปัจจัยระบบตลาด และ ปัจจัยเรื่องเทคโนโลยีของ สถานีโทรทัศน์ ก็มีความสำคัญในการนำมาพิจารณา เนื่องจากสถานีโทรทัศน์เป็นธุรกิจเอกชนดังนั้น การคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ต้องคำนึงถึงตลาดผู้บริโภค และกลุ่มเป้าหมาย โดยมีการ พิจารณาวางแผน และสร้างสรรค์กระบวนการต่างๆในแต่ละขั้นตอน เพื่อจะได้ประสบความสำเร็จใน การสนองความต้องการ และสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ชมเพราะการที่รายการต่างๆของทาง สถานีโทรทัศน์จะได้รับความนิยมจากผู้ชมหรือไม่ั้น ผู้ที่มีหน้าที่ในการนำเสนอ ไม่ว่าจะเป็นผู้ประกาศ ข่าวหรือพิธีกร คือแม่เหล็กสำคัญที่จะใช้ในการดึงผู้ชม เพราะมีผู้ชมจำนวนไม่น้อยที่เลือกชมข่าวและ รายการต่างๆ จากผู้ประกาศข่าวและพิธีกรที่ตนเองชื่นชอบเท่านั้น เมื่อรายการประสบความสำเร็จก็ ย่อมนำมาซึ่งรายได้ของสถานี ส่วนปัจจัยปัจจัยเรื่องเทคโนโลยีของสถานีโทรทัศน์ คือการทำรายการ ข่าวและรายการโทรทัศน์ต่างๆมีการพัฒนารูปแบบไปมากดังนั้นผู้ที่มาทำหน้าที่ต้องสามารถก้าวทัน การเปลี่ยนแปลงได้และสามารถทำงานได้หลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นการอ่านข่าว รายงานข่าว หรือรูปแบบรายการที่มีลักษณะทางการและรายการที่เน้นความเป็นกันเองและสนุกสนานเป็นต้น

5. นอกจากปัจจัยที่ได้กล่าวมาทั้งหมด ผู้วิจัยยังเห็นว่าการคัดเลือกจากโครงการ ดังกล่าวยังมีปัจจัยด้านอายุเข้ามาเกี่ยวข้องเนื่องจาก เนื่องจากโครงการนี้ต้องการผู้ประกาศข่าวและ พิธีกรรุ่นใหม่ ที่อายุไม่มาก แต่สามารถนำเสนอข่าวได้ดี เข้ามาทำหน้าที่ เพื่อจะได้สามารถดึงดูดความ สนใจของผู้ชมได้ระดับหนึ่ง และเพื่อจะได้มาซึ่งการสนับสนุนของผู้อุปถัมภ์รายการต่างๆ นับว่าเป็น ส่วนหนึ่งของปัจจัยด้านการตลาดนั่นเอง อีกทั้งคุณสมบัติด้านการศึกษาและประวัติทำงานก็มี ความสำคัญในการพิจารณาเนื่องจาก ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกโครงการนี้ทุกคนล้วนสำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยของรัฐที่เป็นยอมรับและชื่อเสียงทั้งสิ้น คือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และประกอบอาชีพเป็นทนายความ พนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน เป็นต้น แสดงให้เห็นว่าการสำเร็จการศึกษาจากสถาบันที่มีชื่อเสียงและ อาชีพที่เป็นที่ยอมรับ ทำให้ได้รับความสนใจและน่าเชื่อถือมากขึ้น

6. เมื่อพิจารณาถึงภาพรวมของปัจจัยในการคัดเลือกต่างๆ ที่ได้กล่าวมาข้างต้นได้ ตรงตามหลักและขั้นตอนของแนวคิดต่างๆ ดังนี้

- แนวคิดที่เกี่ยวกับการพูดคือทฤษฎีของอริสโตเติล และ ชิเซโรและควินทิลเลียน

ในส่วนของทฤษฎีของอริสโตเติล นั้น อริสโตเติล ชี้ให้เห็นว่า การที่บุคคลจะสามารถ โน้มน้าวใจจะมีประสิทธิผล ขึ้นอยู่กับปัจจัย 3 ประการคือEthos, Pathos และ Logos ซึ่งจากการ

สัมภาษณ์คณะกรรมการทั้ง 3 คนต่างให้ความสำคัญกับความน่าเชื่อถือที่มาจากตัวผู้นำเสนอข่าวและเรื่องราวต่างๆ รวมทั้งต้องสามารถทำให้ผู้ฟังสามารถมีอารมณ์ร่วมกับสิ่งที่นำเสนอได้ และการนำเสนอเนื้อหาที่เป็นข้อเท็จจริง จะสังเกตได้จากการรายงานข่าวที่ต้องจับประเด็นและนำเสนอบทข่าวเอง ซึ่งผู้นำเสนอต้องนำเสนอจากข้อมูลจริงที่กำหนดให้ ต้องไม่เพิ่มเติมในสิ่งที่ไม่ถูกต้องเพราะจะทำให้เนื้อหาที่แท้จริงถูกบิดเบือนไป สำหรับทฤษฎีของซิโรและควินทิลเลียนนั้น เมื่อพิจารณาแล้วการคัดเลือกจากโครงการนี้ก็ตรงกับทฤษฎีนี้ กล่าวคือในการรายงานข่าว และการเป็นพิธีกรรายการสัมภาษณ์ที่ผู้นำเสนอต้องคิดบท และรูปแบบในการนำเสนอด้วยตนเอง ซึ่งคณะกรรมการจะสามารถพิสูจน์ได้ว่า ผู้ใดสามารถที่จะคิดค้นเรื่องที่จะนำเสนอได้ดี และมีการประมวลความคิดจัดระเบียบและจัดลำดับให้เหมาะสมเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจง่าย รวมทั้งการใช้ภาษาและลีลาของแต่ละคนที่เหมาะสมและน่าสนใจ สร้างความเข้าใจให้แก่ผู้ฟัง ก่อให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกอยากติดตาม ในขณะที่เดียวกันภาษาก็ควรมีชีวิตชีวา ชัดเจนและเหมาะสมกับผู้ฟังและต้องกำหนดจดจำ เนื้อหาสาระที่จะพูดอย่างแม่นยำก่อนที่จะไปพูด เพราะการมองบทอยู่ตลอดเวลาจะทำให้ไม่มีความน่าเชื่อถือและความน่าสนใจของสิ่งที่นำเสนอลดลงไป และสิ่งสำคัญอีกประการคือ การแสดงออกให้เหมาะสมที่สุด เพื่อออกไปปรากฏต่อหน้าที่ชุมชน ไม่ว่าจะเป็ความเหมาะสมของเสียง อากัปกริยามารยาทในการพูด เมื่อนำทฤษฎีนี้มาประกอบการตัดสินใจก็จะทำให้ทราบว่าใครมีความเหมาะสม

- จากการทำผู้วิจัย ได้ทำการศึกษา และรวบรวมหลักการ ทั้งของการเป็นพิธีกร และผู้ประกาศข่าวที่ได้นำเสนอในบทที่ 2 เข้าด้วยกัน เพราะโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สีข่าวนี้ ต้องการคัดสรรบุคคลที่สามารถทำหน้าที่ได้ทั้ง 2 ประเภท ซึ่งเกณฑ์ดังกล่าวมีทั้งสิ้น 16 ประการ แต่เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับปัจจัยในการคัดเลือกครั้งนี้ก็มีทั้งปัจจัยที่นำมาพิจารณาเหมือนและต่างจากที่ทฤษฎีได้กล่าวไว้ ปัจจัยการคัดเลือกในครั้งนี้ส่วนใหญ่จะตรงตามทฤษฎีของการเป็นผู้ประกาศข่าว และพิธีกรระบู้ไว้คือ

1. รูปลักษณ์ ไม่ว่าจะเป็บุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
2. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
3. สมานธิ
4. ความรู้เฉพาะด้าน และศึกษาหาความรู้ทั่วไป
5. ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้

6. ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี
7. สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าสนใจ
8. ความตั้งใจจริง กระตือรือร้นและความรับผิดชอบ
9. ความพร้อมที่จะพัฒนา
10. ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ
11. ความน่าเชื่อถือ
12. สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี

สำหรับปัจจัยที่ไม่ได้นำมาพิจารณาจากโครงการนี้ตามหลักทฤษฎีมีเพียง 4 ประเด็นเท่านั้น คือ

- มารยาทดี อ่อนน้อมถ่อมตน
- อารมณ์ขัน
- ความอดทนต่อหน้าที่การงาน
- ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

7. สำหรับผลการวิจัยในเรื่องของปัจจัยที่มีผลต่อการพิจารณาคัดเลือกนั้น จากตารางที่ 4.5 ซึ่งทำการเปรียบเทียบระหว่างปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวที่ผ่านมา กับปัจจัยในการคัดเลือกจากโครงการในครั้งนี้ก็มีความน่าสนใจ เพราะมีทั้งส่วนที่เหมือนและความแปลกใหม่ที่เกิดขึ้นหลายประเด็น ดังนี้

ส่วนที่มีความให้ความสำคัญเหมือนกันมากนั้นคุณสมบัติ 2 เรื่องคือเรื่อง เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ และ รูปลักษณ์ ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี ส่วนเรื่องของประสบการณ์และความรู้ด้านการข่าวก็จะไม่เน้นมากเท่ากับลักษณะของการคัดเลือกที่มาจากกรเป็นผู้สื่อข่าว แต่โครงการนี้จะเน้นคุณสมบัติเรื่องความน่าเชื่อถือเป็นสำคัญเพื่อให้เหมาะกับงานและหน้าที่ เพราะอายุของผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจะไม่มากนัก จึงทำให้ต้องการนำเสนอเป็นที่ยอมรับและน่าเชื่อถือในสายตาผู้ชม อย่างไรก็ตามสิ่งที่มีความเหมือนกันของ

การคัดเลือกครั้งที่ผ่านมาและในครั้งนั้นนอกเหนือคุณสมบัติของผู้สมัคร คือ และการตัดสินใจในการพิจารณาคัดเลือกนั้นขึ้นอยู่กับผู้บริหารสถานและเจ้าของสถานเป็นหลักและโครงการนี้มีความพิเศษคือจะมีการเน้นเรื่องของปัจจัยทางการตลาดมากขึ้น เนื่องจากปัจจุบันธุรกิจสถานโทรทัศน์มีการแข่งขันกันสูงมาก เช่นการเลือกคนรุ่นใหม่เข้ามาทำหน้าที่ มีการทดสอบความรู้และทักษะในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพิ่มเติมด้วย เนื่องจากในบทข่าว หรือบทของพิธีกรมักจะมีคำศัพท์ภาษาอังกฤษแทรกอยู่ ดังนั้นการออกสำเนียงของคำที่ถูกต้องย่อมมีส่วนสำคัญต่อความน่าเชื่อถือ และในยุคปัจจุบันภาษาอังกฤษนับว่ามีความสำคัญเป็นอย่างมาก เป็นภาษาสากล และบางครั้งการทำงานต้องเดินทางไปทำข่าว หรือทำรายการต่างประเทศ ดังนั้นผู้ที่สามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษได้ด้วยก็ทำให้ทำงานได้ง่ายขึ้น

จากการสัมภาษณ์คณะกรรมการที่ทำหน้าที่ในการพิจารณาคัดเลือกเพิ่มเติม เกี่ยวกับความสำเร็จที่ตามมาของบุคคลจากการคัดเลือกของโครงการในครั้งนี้ว่าสามารถปฏิบัติงานได้ สมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายและนโยบายมาก-น้อยอย่างไร โดยท่านคณะกรรมการมีความเห็นตรงกันว่า การคัดเลือกในครั้งนี้ถือว่าได้บุคคลที่ตรงกับความต้องการ และนโยบายของสถานี ที่ต้องการผู้ประกาศข่าวหน้าใหม่แต่มีความสามารถในการนำเสนอข่าวได้ดี สำหรับผลงานของผู้ประกาศข่าวใหม่ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพอใจ เนื่องจาก รายการที่ผู้ประกาศข่าวใหม่เป็นผู้ดำเนินรายการนั้น ไม่ได้อยู่ในช่วงเวลาที่ดีที่สุดที่ผู้ชมให้ความสนใจการชมโทรทัศน์ เพราะรายการเริ่มเข้ามา และยังเป็นช่วงที่ผู้ชมอาจจะยังไม่ตื่นนอน แต่ก็ยังได้รับความสนใจจากผู้ชมพอสมควร สำหรับพัฒนาการของผู้ประกาศข่าวใหม่ถือว่าดีขึ้นเป็นลำดับ บางคนถือว่ามีระดับพัฒนาการเร็วมาก สามารถมอบหมายให้รายงานข่าวนอกสถานที่ด้วย นอกเหนือจากการอ่านข่าวในสตูดิโอ ผลตอบรับส่วนใหญ่ เห็นว่าในเรื่องของบุคลิกภาพภายนอก น้ำเสียง และความมั่นใจไม่น่าเป็นห่วงอะไร แต่สิ่งที่ผู้ประกาศข่าวใหม่ยังต้องเร่งพัฒนาคือ ความรู้ในด้านการข่าว เนื่องจาก ทุกคนเป็นผู้ประกาศข่าวหน้าใหม่ ทำให้ยังไม่มีความรู้ด้านข่าว และประสบการณ์ด้านการข่าวที่เพียงพอ ซึ่งการที่ไม่มีความรู้ที่เพียงพอจะส่งผลต่อความน่าเชื่อถือ ซึ่งคือความมั่นใจที่ผู้ชมเชื่อในสิ่งที่นำเสนอ ว่าควรจะเชื่อได้มากแค่ไหน ในระดับเท่าไร การที่จะทำให้คนเชื่อถือได้นั้นต้องเริ่มจากการรู้ในเรื่องที่จะนำเสนออย่างแท้จริง และความมั่นใจในการนำเสนอจะแสดงออกมาเองทั้ง น้ำเสียง แววตา สีหน้า และอากัปกริยาต่างๆที่ออกมาอย่างเป็นธรรมชาติ ซึ่งถ้าเพียงแค่อ่านตามบทข่าว ไม่เข้าใจในเรื่องราวอย่างแท้จริง สิ่งที่แสดงออกมาจะเกร็ง แข็ง ไม่เป็นธรรมชาติ ดังนั้นถ้าผู้ประกาศข่าวใหม่เร่งพัฒนาและแก้จุดด้อยในเรื่องโดยการศึกษาข่าวที่ผ่านมาและติดตามข่าวที่เกิดขึ้นในปัจจุบันอย่างใกล้ชิดได้จะดีมากและตรงตามเป้าหมายที่ตั้งไว้อย่างแท้จริงอย่างแท้จริง

กล่าวโดยสรุปงานวิจัยในครั้งนี้ได้ชี้ให้เห็นว่า กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวและพิธีกรนั้นมีความก้าวหน้าและสลับซับซ้อนมากขึ้นทุกที ตั้งแต่การเปิดรับสมัครที่เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมาทดสอบ การจัดหลักสูตรการฝึกอบรมที่ให้ความรู้กับผู้ที่สามารถผ่านเข้ารอบของโครงการซึ่งเท่ากับว่าทางสถานีต้องเสียงบประมาณไปกับโครงการนี้ แต่ในขณะเดียวกันก็สามารถทำประชาสัมพันธ์โครงการนี้ให้เป็นที่รู้จักไปได้ด้วย และกระบวนการทดสอบที่หลากหลายรูปแบบเพื่อจะได้บุคคลที่สามารถทำหน้าที่ได้เหมาะสมทั้งการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ทำให้สามารถมอบหมายงานได้ง่ายขึ้น เพราะหน้าที่ของทั้ง 2 อาชีพก็มีความเหมือนกันค่อนข้างมากทีเดียว รวมถึงปัจจัยที่เป็นเกณฑ์ในการคัดเลือก แม้ว่าส่วนใหญ่แล้วจะเหมือนกับที่ทฤษฎีหลักผู้ประกาศข่าวและพิธีกรกำหนดไว้ แต่อย่างไรก็ตาม ก็ยังมีปัจจัยที่นอกเหนือจากที่ทฤษฎีระบุไว้ เนื่องจากต้องปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัย และปัจจัยทางการการตลาด เพราะธุรกิจสถานีโทรทัศน์ เป็นธุรกิจที่มีการแข่งขันกันสูงมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการข่าวและรายการบันเทิงต่างๆได้รับความสนใจและได้รับความนิยมจากผู้ชมเป็นจำนวนมาก จึงนำมาสู่จำนวนรายได้มหาศาลของสถานีโทรทัศน์ ดังนั้น เพื่อเป็นการดึงดูดความสนใจของผู้ชม และกลยุทธ์หนึ่งคือการคัดเลือกประกาศข่าวและ ให้มีคุณภาพ และที่สำคัญเป็นที่พึงพอใจกับผู้ชม สำหรับงานวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยคาดว่าจะมีประโยชน์กับ ผู้ที่สนใจในอาชีพนี้ เพราะปัจจุบันนี้ อาชีพนี้กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก เมื่อพิจารณาจากจำนวนผู้สมัครจากโครงการนี้ที่มีมากถึง 2005 คนจะได้รับทราบถึงกระบวนการในการคัดเลือกอย่างละเอียด รวมถึงหลักสูตรการอบรมที่จัดขึ้น เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกรอย่างละเอียด ตลอดจนทราบถึงปัจจัยในการการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวและพิธีกรที่มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาไปจากเดิม เพื่อจะได้นำมาปรับใช้กับเหมาะสมตนเองเมื่อมีโอกาสในการก้าวเข้ามาในอาชีพนี้ในอนาคตต่อไป

#### ข้อจำกัดของการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง "กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์ กองทัพบกช่อง 7" ผู้วิจัยมีอุปสรรคและข้อจำกัดดังนี้

1. ข้อจำกัดที่สำคัญที่ผู้วิจัยประสบคือ การสัมภาษณ์คณะกรรมการ และ พนักงานที่ดูแลรายละเอียดของโครงการ เนื่องจากเวลาของคณะกรรมการและพนักงานที่ดูแลรายละเอียดของโครงการมีจำกัด ทำให้ผู้วิจัยไม่มีเวลาในการสัมภาษณ์เพื่อหาข้อมูลได้อย่างละเอียด
2. เนื่องจากข้อมูลเอกสารที่เกี่ยวข้องของผู้ประกาศข่าวและพิธีกรมักจะแยกกัน แต่ งานวิจัยในครั้งนี้ต้องนำหลักการทั้ง 2 อย่างพิจารณารวมกันจึงยากที่ต่อกรนำเสนอเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครบถ้วน และชัดเจนที่แท้จริง

## ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยเรื่อง "กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี" ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. สถานีโทรทัศน์ควรจะมีการเพิ่มเติมความรู้ด้านงานข่าว ให้กับผู้ที่ผ่านการคัดเลือก เนื่องจากผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจากโครงการนี้ยังไม่เคยมีประสบการณ์ในด้านงานข่าวหรือรายการโทรทัศน์ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้กับผู้ประกาศข่าวและพิธีกร และทำให้ผู้ชมเกิดความไว้วางใจ
2. สำหรับงานวิจัยในอนาคตควรจะศึกษาถึง กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว ของสถานีโทรทัศน์อื่นๆบ้าง เพื่อให้ทราบถึงกระบวนการคัดเลือกในปัจจุบันของแต่ละสถานี