

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ปิยนารถ แสงศักดิ์. (2536). การใช้กลไกการเชื่อมโยงความในภาษาพูดภาษาเขียนของเด็กวัย 7-9 ปี. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สมทรง บุรุษพัฒน์. (2537). การวิเคราะห์ภาษาระดับข้อความ. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสหธรรมิก จำกัด.
- ศิริพร ณ ถลาง. (2544). ไวยากรณ์ของนิทาน: การศึกษานิทานเชิงโครงสร้าง. โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร

ภาษาอังกฤษ

- Berman, Ruth A. Slobin, Dan I. (1994). Relating Events in Narrative: A Crosslinguistic Developmental Study. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Burusphat , Somsong. (1991). The Structure of Thai Narrative Discourse. Dallas: Summer Institute of Linguistics, Inc.
- Chuwicha, Yajai (1986). Cohesion on Thai. Master's thesis, Mahidol University.
- Georgakopoulou, Alexandra and Goutsos, Dionyis. (2001). Discourse Analysis an Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Halliday, M.A.K. and Hasan, Ruqaiya.(1976). Cohesion in English. London: Longman.
- Johnstone, Babara. (2002). Discourse Analysis. Massachusetts: Blackwell Publisher.
- Kintsch, Walter. (1997). On comprehending stories. In Just and Carpenter (Eds.) Cognitive Process in Comprehension. New Jersey: Lawrence Erlbaum

- Kintsch, Walter. and Van Dijk, Teun A. (1983) Strategies of Discourse Comprehension. New York: Orlando, Fla. Academic Press.
- Labov, William and Joshua Waletzky (1967). Narrative analysis. In J. Helm (ed.) Essays on the Verbal and Variation Arts. Seattle: U. of Washington Press.
- Labov, William. (1972). Language in the Inner City: The Transformation of Reality in Narrative Syntax. Philadelphia: University of Philadelphia Press.
- Labov, William. (1997). Some further step in narrative analysis. Journal of Narrative and Life History 7: 395-415
- Labov, William. (2001). Uncovering the Event Structure of Narrative. Georgetown: Georgetown University Press.
- Labov, William. (2002). Ordinary Events. Unpublished paper.
- Longacre, Robert E. (1983). The Grammar of Discourse. New York; London: Plenum Press.
- Lucaites, John Louis and Condit, Celste Mitchell. (1985). Reconstructing narrative theory: A function perspective Journal of Communication. 35 96-103.
- Renkema, Jan. (1993). Discourse Study: An Introductory Textbook. Amsterdam: John Benjamins.
- Schiffrin, Deborah. (1987) Discourse Markers. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tannen, Deborah. (1993). Framing in Discourse. New York: Oxford University Press.
- Propp.V. (1985). Morphology of the Folk Tale. Austin; Texas: University of Texas Press.

ภาคผนวก

ตัวอย่างการวางโครงเรื่องเล่าประสบการณ์

- | | |
|---|--------------------|
| 1. สวัสดิ์ค่ะดิฉัน พิมลรัตน์ แซ่ตั้งนะคะ | } การเกริ่นนำ |
| 2. ดิฉันจะมาเล่าถึงประสบการณ์ 3 ปีติดต่อกันที่ได้ไปเที่ยวทวีปยุโรปนะคะ | |
| 3. สถานที่ต่างๆที่ได้ไปแล้วก็ผู้คนที่ได้ไปด้วยนะคะ | |
| 4. ปีแรกที่ได้ไปเนี่ยคือปี 2544 นะคะ | บริบทเวลา |
| 5. ได้ไปออสเตรเลียนะคะ | บริบทสถานที่ |
| 6. เมืองที่ได้ไปก็คือ ซิดนีย์และก็แคนเบอร์รา | บริบทสถานที่ |
| 7. ที่ซิดนีย์นี้ได้เที่ยวชมเมืองนะคะ | บริบทสถานที่/ทัศนะ |
| 8. และก็ชมสัญลักษณ์ของเมือง 2 แห่งที่สำคัญ
ก็คือ ซิดนีย์โอเปราเฮ้าส์ เราชูจักกันดีนะคะ | บริบทสถานที่/ทัศนะ |
| 9. แล้วก็ซิดนีย์เฮ้าส์บริดจ์ ทั้งสองอย่างนี้เป็นสัญลักษณ์ที่สำคัญ
ที่ใครได้ไปเมืองซิดนีย์แล้วนะคะ
ต้องไปชมความอลังการและยิ่งใหญ่จริงๆนะคะ | บริบทสถานที่/ทัศนะ |
| 10. ถึงแม้ว่าเราไม่ได้ไปสัมผัสตรงนั้นจริงๆนะคะ
อาจจะไปถ่ายรูปอยู่ไกลๆได้เดินชมแต่ข้างนอก แต่ก็เป็นความประทับใจอย่างหนึ่ง | ทัศนะ |
| 11. เพราะว่า บรรยากาศที่นั่นเนี่ยดีมากนะคะ และผู้คนที่นั่นก็น่ารักมากด้วยนะคะ | ทัศนะ |
| 12. อีกเมืองหนึ่งที่ได้ไปก็คือแคนเบอร์ร่านะคะ | บริบทสถานที่ |
| 13. ซึ่งเมืองนี้ เป็นเมืองหลวงของประเทศออสเตรเลียที่แท้จริงนะคะ | บริบทสถานที่ |
| 14. ไม่ใช่ซิดนีย์อย่างที่เรารู้จักกันนะคะ | ทัศนะ |
| 15. ที่แคนเบอร์ร่าเนี่ยเป็นเมืองที่สงบเรียบร้อยนะคะ | บริบทสถานที่/ทัศนะ |
| 16. และก็เป็นที่ตั้งของสถานที่ราชการสำคัญๆต่างๆ | ทัศนะ |
| 17. โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือรัฐสภาที่ตั้งอยู่ที่นั่นด้วยนะคะ | บริบทสถานที่ |
| 18. ซึ่งตอนนี้ก็ได้กลายเป็นพิพิธภัณฑ์ต่างๆแล้วนะคะ | บริบทสถานที่ |
| 19. แล้วก็ได้ขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองที่มีแผนที่ตั้งของเมืองดีที่สุดในด้วยนะคะ
เป็นเมืองที่มีระเบียบจริงๆ | ทัศนะ |
| 20. แล้วก็ที่ประทับใจอีกอย่างหนึ่งของเมืองนี้ก็คือ สถานที่ดูไทยที่อยู่ที่นี่ | ทัศนะ/บริบทสถานที่ |
| 21. และก็รู้ว่าสถานทูตไทยเป็นสถานทูตที่มีความสวยงาม
และเป็นเอกลักษณ์ที่สุดที่มีอยู่นะคะ
สวยงามกว่าสถานทูตอื่นๆนะคะ | บริบทสถานที่/ทัศนะ |

22. ก็ในการทัวร์ที่ออสเตรเลียเนี่ยเป็นระยะเวลาสั้นๆเพียงแค่ว่า 5 วันเท่านั้น *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
23. และก็ได้อะไรแค่ 2 เมืองเท่านั้นก็ประสบการณ์อาจจะไม่มากนัก *ทัศนะ*
24. และก็หวังอย่างนึงนะคะว่าวันหนึ่งเนี่ยอาจจะได้ไปอีก *ทัศนะ*
25. และก็ไปเที่ยวเมืองต่างๆนะคะ อาจจะเป็นระยะเวลามากกว่านี้ด้วยนะคะ *ทัศนะ*
26. ในปีถัดมานะคะ ก็คือปี 2545 ได้ไปยุโรปบ้างแล้วนะคะ *บริบทเวลา/สถานที่*
27. คราวนี้เนี่ยเป็นทัวร์ 11 วัน 5 ประเทศนะคะ
28. ประเทศที่ได้ไปก็คือ ฝรั่งเศส สวิสเซอร์แลนด์ ออสเตรเลีย ลิกเทินสไตน์ และ อิตาลีนะคะ *บริบทสถานที่*
29. เมืองแรกที่ได้ไปก็คือ ปารีส
เป็นเมืองศูนย์กลางแฟชั่นและน้ำหอมนะคะ อย่างที่เราเข้าใจกัน *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
30. แต่มีมากกว่านั้นนะคะ ปารีสเป็นเมืองที่มีผู้คนอาศัยอยู่มากนะคะ
เป็นเมืองที่มีคนทุกระดับทุกชนชั้นอยู่กันเต็มเลย *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
31. และก็การจราจรที่นั่นก็ติดขัดไม่แพ้ที่เมืองไทยที่กรุงเทพฯบ้านเราเลยนะคะ
นี่ก็เป็นประสบการณ์อย่างหนึ่งที่ได้มาจากที่นั่น *ทัศนะ*
32. แล้วก็เมืองแรกที่ได้ไปเที่ยวเนี่ย ไม่ใช่ปารีสนะคะ *บริบทสถานที่*
33. ปารีสเนี่ยเป็นจุดหมายแรกที่เครื่องบินไปลง *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
34. แต่เมืองแรกที่เราได้ไปเที่ยววะชมสถานที่เนี่ยก็คือเมืองแวร์ซายส์นะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
เป็นที่ตั้งของพระราชวังแวร์ซายส์ที่เลื่องชื่อและมีความสวยงามอย่างยิ่งนะคะ
35. มีความสำคัญอยู่ตรงที่นะคะ เท่าที่จำได้นะคะ ที่พอจะเล่าให้ฟังได้นะคะ ก็คือ *ทัศนะ*
36. พระเจ้าหลุยส์ที่ 14 นะคะ ที่มีทั้งผู้คนที่รักและไม่รักนะคะ *ทัศนะ*
ซึ่งมีพระราชินีที่เลื่องชื่อไปทั่วที่โดนตัวหัวด้วยกิโยตินนะคะ ก็คือ พระนางมารีอันโตเน็ท
37. อีกที่หนึ่งที่ได้ไปเที่ยวก็คือ การล่องแม่น้ำโลนนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
ของประเทศฝรั่งเศส ล่องชม 2 ข้างทางนะคะ เต็มไปด้วยบ้านเรือนที่สวยงามนะคะ
38. บ้านที่นั่นของเค้าจะสวยจริงๆ นะคะ *ทัศนะ*
39. เป็นบ้านที่ประดับประดาและตกแต่งอย่างสวยงามนะคะ *ทัศนะ*
40. แล้วก็โบสถ์ที่ขึ้นชื่ออีกแห่งหนึ่งที่ปารีสก็คือโบสถ์นอร์ม็องดี *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
41. หลังจากเราพักที่ปารีสที่เที่ยวยุโรปที่ปารีสแล้วเนี่ยนะคะ *บริบทสถานที่*
42. แล้วก็ซื้อน้ำหอมอะไรติดตัวกับมาด้วยเล็กน้อยนะคะ *ทัศนะ*
43. ก็พักคืนหนึ่งที่นี่แล้ววันรุ่งขึ้นเนี่ยก็นั่งรถไฟ ฮีวีวี ที่ได้ขึ้นชื่อว่าเป็นรถไฟที่เร็วที่สุดนะคะ *เวลา/ทัศนะ*
44. ไปที่เมืองต็องงันนะคะเป็นซานเมืองฝรั่งเศสนะคะ *บริบทสถานที่*

45. 2 ข้างทางรถไฟนี่ก็สวยงามนะคะ มีทั้งทุ่งคัสตาร์ด ทุ่งมีสตาร์ดนะคะที่เรากินกันเนี่ยนะคะ ทัศนะ
46. แล้วก็ทุ่งหญ้าต่างๆมากมายที่สวยงามนะคะ ทัศนะ
47. ไปลงเมืองดีซ็องและจากเมืองดีซ็อง บริบทสถานที่
เราก็นั่งรถไฟชานชานต่อไปยังประเทศสวิสเซอร์แลนด์นะคะ
48. ไปถึงที่นั่นก็เย็นแล้ว ก็เข้าพักที่โรงแรมเลยนะคะรุ่งขึ้นถึงจะได้เที่ยวนะคะ บริบทเวลา/สถานที่ที่ทัศนะ
49. เราไปที่เมืองไฮโดรเบิร์กประเทศสวิสเซอร์แลนด์ บริบทสถานที่
ขึ้นยอดเขาครีสต์ส ไปเล่นหิมะที่นั่นนะคะ
50. บรรยากาศอาจจะไม่ค่อยดีเท่าไร มีหิมะตกตลอดเวลาแล้วก็อึมครึมนะคะ ทัศนะ
51. แต่ก็ประทับใจมากเพราะว่าได้เห็นหิมะจริงๆเป็นครั้งแรกนะคะ บริบทสถานที่ที่ทัศนะ
ที่สวิสเซอร์แลนด์เนี่ย
52. หลังจากที่เร้าขึ้นยอดเขาครีสต์สแล้วนะคะ บริบทเวลา / สถานที่
53. แล้วก็ไปที่รัฐเซิม ประเทศสวิสเซอร์แลนด์ บริบทสถานที่
54. ซึ่งที่นั่นเนี่ยก็ทะเลสาบรูเซิม ที่สวยงาม บริบทสถานที่ที่ทัศนะ
55. แล้วก็สะพานไม้เก่าแก่ที่เชื่อมทะเลสาบทั้ง 2 ฝั่งนั้นนะคะ บริบทสถานที่ที่ทัศนะ
56. ก็ประทับใจมากทีเดียวนะคะ ทัศนะ
57. เพราะว่าสะพานเก่ามากจริงๆ ทัศนะ
58. แต่ก็ยังใช้เดินได้อยู่ เป็นของเก่าที่ทำให้เราประทับใจมากทีเดียวนะคะ ทัศนะ
59. และก็ได้แวะซื้อของที่นั่น ของที่ซื้อมาเยอะที่สุดก็คือช็อคโกแลตนะคะ ทัศนะ
60. เพราะว่ารู้ว่าของเค้าขึ้นชื่อมากทีเดียว ทัศนะ
61. ก็เลยซื้อกลับมาเยอะแยะมากมายเลยนะคะ ทัศนะ
62. หลังจากที่ไปสวิสเซอร์แลนด์แล้วเนี่ย บริบทเวลา / สถานที่
63. เราก็ก็นั่งรถไฟไปประเทศออสเตรีย ออสเตรียคะ ขอโทษนะคะ บริบทสถานที่ที่ทัศนะ
ออสเตรียนะคะ ประเทศออสเตรียเนี่ยได้ไปพักที่เมือง ฮิสบรู
64. ได้ไปชมหลังคาทองคำที่นั่น แล้วก็ร้านช็อคโกแลตสาขาใหญ่ๆนะคะ บริบทสถานที่
65. และก็ซื้อช็อคโกแลตอะไรต่างๆกลับมาด้วยนะคะ ทัศนะ
66. ก็เป็นความสวยงามและก็ประทับใจอย่างหนึ่ง ทัศนะ
67. เพราะว่าที่ประเทศไทยก็มีนะคะ ช็อคโกแลต เราจำกันได้ บริบทสถานที่ที่ทัศนะ
68. แต่ว่าไม่ได้ซื้อที่ประเทศไทยนะคะ บริบทสถานที่ที่ทัศนะ
เพราะมีความรู้สึกว่ามันแพงนะคะและก็นุเกินไป
69. แต่ว่าได้ไปที่นั่นเนี่ยมันก็ทำให้เราลืมนะคะ เพราะว่าราคาเป็นเงินยูโรนะคะ ทัศนะ
70. ก็ไม่ได้คิดอะไรมากมาย ก็ซื้อกลับมาเล็กน้อยๆนะคะ ทัศนะ

71. เอ่อหลังจากเราเที่ยวออสเตรเลียแล้วเนี่ยนะคะ พักได้คืนหนึ่งมั้งคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
72. วันรุ่งขึ้นเราก็ไปที่ ลิกเทนสไตน์
ซึ่งเป็นเมืองเล็กๆติดอยู่กับชายแดนออสเตรเลียเนี่ยนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
73. แทบเหมือนจะเป็นประเทศเดียวกัน แต่ไม่ใช่เนคะ
เป็นประเทศลิกเทนสไตน์ นะคะ
เป็นประเทศหนึ่งนะคะที่น่ารัก แล้วก็เจียบสงบอย่างยิ่งเลยทีเดียวนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
74. ได้แวะชมบรรยากาศในเมือง เป็บเดียวเท่านั้นเองนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
75. ด้วยการเดินชมนะคะ เพราะว่านี่เป็นเมืองเล็กๆเองนะคะ *ทัศนะ*
76. และก็มีมาที่เมืองหนึ่งของประเทศลิกเทนสไตน์นะคะ *บริบทสถานที่*
77. เป็นเมืองอะไรเนี่ย จำไม่ได้แล้วนะคะ แต่ว่าเป็นเมืองเล็กๆนะคะ
ก็เดินชมเดินเที่ยวเดินออกกำลังกายยืดเส้นยืดสายนะคะ
และก็ซื้อของฝากเล็กน้อย *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
78. หลังจากนั้นก็เดินทางต่อไปสู่ประเทศอิตาลีนะคะ *บริบทเวลา/สถานที่/ ทัศนะ*
ที่อิตาลีเนี่ยได้เที่ยวหลายวันหน่อยนะคะ
เพราะได้เที่ยวถึง 3 เมืองเลยทีเดียวนะคะ
79. เมืองแรกที่ประทับใจมากเลยนะคะ ก็คือ เวนิช ค่ะได้ลองเรือกอนโดร่านะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
80. ชมเมืองเวนิซนะ สวยงามมากเป็นเมืองในน้ำนะคะ ก็ได้ชมตัวจริงแล้วนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
81. เสียงร่ำลือที่ได้พูดมานะคะ ก็ไม่เท่ากับประสบการณ์ที่ได้เจอมาจริงๆนะคะ
ว่าเป็นเมืองที่สวยงามมากที่สุดทีเดียวนะคะ *ทัศนะ*
82. คนที่อยู่ที่นั่นก็มีความสุขนะคะ *ทัศนะ*
83. แล้วก็นี่เป็นเมืองเก่าแก่ที่เราเนี่ยรู้สึกประทับใจมากที่สุดที่ได้อยู่ตรงนั้นนะคะ *ทัศนะ*
84. และก็ หลังจากที่ได้เดินเที่ยวเมืองเวนิซแล้วเนี่ย *บริบทเวลา / สถานที่*
85. ก็ได้ไปเที่ยวที่กรุงโรมนะคะ เป็นเมืองที่เก่าแก่แห่งหนึ่งของอิตาลีนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
86. ได้ชมนครวาติกันนะคะ โบสถ์เซนต์ปีเตอร์ นะคะ *บริบทสถานที่*
87. ก็เป็นที่ตั้งของรูปปั้นพระแม่มารีที่มีชื่อเสียง แล้วก็รู้สึกประทับใจมากนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
88. ได้เห็นด้วยตาจริงๆรูปปั้นอันโด่งดังนั้นนะคะ *ทัศนะ*
89. แล้วก็ยังมีโอกาสได้ชมรูปปั้นเดวิสที่มีชื่อเสียงของศิลปินชื่อดังก้องโลกนะคะ
อย่างลีโอนาโด ดา วินชี ไมเคิล แองเจโล ราฟาเอล อะไรพวกนั้นนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*
90. สถาปัตยกรรมของกรุงโรมก็สวยงามมากที่สุดทีเดียวนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศนะ*

91. หลังจากนั้นอีกเมืองหนึ่งที่มีชื่อเสียงก็คือเมืองปีซานะคะ *บริบทสถานที่ที่ทัศนะ*
92. ได้ชมหอเอนเมืองปีซ่าได้ถ่ายรูปมา
บรรยากาศที่นั่นเนี่ยก็มีคนมากมายเลยก็ประทับใจตรงนี้เช่นกัน *บริบทสถานที่ที่ทัศนะ*
93. เป็นความประทับใจในการเที่ยวยุโรปครั้งแรกนะคะ *ทัศนะ*
94. เพราะว่าปีนี้นะคะ ปี 2546 ที่ได้ไปมาในช่วงเมษา-พฤษภาคมนี้นะคะ
ได้ไปยุโรปอีกครั้งนึงนะคะโดยไปประเทศเนเธอร์แลนด์นะคะ
เยอรมัน ฝรั่งเศส สวิต และ เบลเยียมนะคะ *บริบทเวลา / สถานที่*
95. ที่ฝรั่งเศสกับสวิสเนี่ย ได้ไปซ้ำอีกครั้งนะคะ *บริบทสถานที่ที่ทัศนะ*
96. แต่ก็บรรยากาศก็ดีกว่าเดิมรู้สึกประทับใจและก็ดีใจตรงนี้ *ทัศนะ*
97. ที่ว่าเราไปปีนี้นะเนี่ย อากาศที่นั่นดีมากนะคะ *ทัศนะ*
98. มีทั้งแดดและลมปนๆกันไปนะคะ ไม่ใช่ลมหนาวอย่างเดียวและก็หิมะที่นั่นก็ขาวโพนนะคะ *ทัศนะ*
99. ขอเล่าจากที่แรกๆที่ไปเลยนะคะ *ทัศนะ*
100. ก็คือนั่งเครื่องบินตรงไปที่อัมสเตอร์ดัมสเลยนะคะ *บริบทสถานที่*
101. หลังจากนั้นก็ลองแม่น้ำนะคะ แม่น้ำที่อัมสเตอร์ดัมสนะคะ *บริบทสถานที่*
102. ไฮไลท์ของทัวร์เนี่ยต้องบอกว่าอยู่ที่เนเธอร์แลนด์จริงๆนะคะ *บริบทสถานที่ที่ทัศนะ*
103. แต่ว่าจะเล่าให้ฟังในตอนหลังนะคะ *ทัศนะ*
104. เอาว่าขอเล่าจากที่แรกๆที่ไปเลยนะคะ
105. ก็คือกรุงเฮกนะคะ กรุงเฮกเนี่ยเราจะได้ชมเมืองจำลอง
มาดูโบสถ์ที่โด่งดังนะคะ และได้ถ่ายรูปหน้าศาลโลกด้วยที่กรุงเฮกนะคะ *บริบทสถานที่ที่ทัศนะ*
106. เที่ยวอยู่แป๊บเดียวเนี่ยเราก็เดินทางต่อไปเบลเยียมเลยนะคะ *บริบทสถานที่ที่ทัศนะ*
107. เพราะว่าเราจะกลับมาเนเธอร์แลนด์อีกครั้ง *บริบทสถานที่*
108. แต่ว่าเราไปเบลเยียมก่อนนะคะ *บริบทสถานที่*
109. ที่เบลเยียมเนี่ยเราได้พักได้เที่ยวที่บรัสเซลเป็นเมืองหลวงของเบลเยียม
เป็นเมืองที่สวยงามมากแห่งหนึ่งของยุโรปนะคะ *บริบทสถานที่ที่ทัศนะ*
110. เพราะว่ามีสถาปัตยกรรมที่ผสมผสานทั้งแบบโกธิคและแบบบาโรคนะคะ
111. ได้ชมศาลาว่าการนครเมืองบรัสเซล จตุรัสกลางเมือง
ที่ล้อมรอบด้วยอาคารที่ตกแต่งอย่างงดงามนะคะ *บริบทสถานที่ที่ทัศนะ*
112. และก็ได้ชมหุ่นน้อยเมนแกนพิส คือหุ่นน้อยที่ยีนปัสสวาระนะคะพุ่งออกมา
อย่างที่เราได้เห็นในโฆษณาแฮมเพิทนะคะ *บริบทสถานที่ที่ทัศนะ*

113. และก็ได้แวะถ่ายรูปที่อะตอมเมี่ยมณะคะ
และก็ได้ผ่านพระราชวังของกษัตริย์อัลเบิร์ตที่ 2 นะคะ
บริบทสถานที่
114. หลังจากชมเมืองบรัสเซลได้พออิมหน้าสำราญแล้วนะคะ
ทัศนะ
115. เราก็ได้เดินทางสู่ปารีสเลยนะคะ
บริบทสถานที่
116. อีกครั้งนึงแล้วนะคะที่ได้ไปเยี่ยมชมปารีสนะคะ
ทัศนะ
117. แล้วก็ได้ไปที่เดิมด้วยที่พระราชวังแวร์ซาย์
บริบทสถานที่
118. แล้วก็ได้รับความรู้กับมาอีกมากมายเช่นกันนะคะ
ทัศนะ
119. หลังจากนั้นก็ได้ไปที่ ได้ผ่านพระราชวังรูปซึ่งปัจจุบัน
ได้แปรไปเป็นพิพิธภัณฑ์แล้วนะคะที่มีชื่อเสียงแห่งหนึ่ง
ได้เยี่ยมชมโบสถ์นอร์เทอรัลล์อีกครั้ง และก็ประดิษฐานไปเสียน
ถนนช็องอีเรนนะคะ ที่ 2 ข้างทางขนานไปด้วยร้านค้าแบรนด์เนมมากมาย
ซึ่งก็ไม่ได้เดินลงไปดูนะคะแต่ว่าก็ได้ผ่านนะคะ
บริบทสถานที่/ทัศนะ
120. แถวนั้นก็คล้ายกับอนุสาวรีย์บ้านเราเลยนะคะ
ก็การจรรजरติดขัดอยู่เหมือนกันนะคะ และก็ถ่ายรูปกับหอไอเฟลนะคะ
บริบทสถานที่/ทัศนะ
121. แล้วก็ได้ขึ้นหอไอเฟลด้วยนะคะในครั้งนี่
บริบทสถานที่
122. ซึ่งพอขึ้นไปแล้วเนี่ย อากาศที่นั่นนะคะ บรรยากาศที่นั่นนะคะ
ได้เห็นรอบๆกรุงปารีสเลยนะคะ ประทับใจมากทีเดียวนะคะ
บริบทสถานที่/ทัศนะ
123. หลังจากที่เราเที่ยวแวร์ซาย์แล้วก็ชมปารีสแล้วนะคะ
ก็นั่งรถไฟเหมือนเดิมนะคะ ที่จีวี ไปที่รูเจินท์ ที่เดิมที่ประเทศสวีเดนนะคะ
บริบทสถานที่/ทัศนะ
124. และก็ได้ไปที่ยิวที่คริสตัสอีกครั้งนึงนะคะ
บริบทสถานที่/ทัศนะ
125. เทือกเขาคิสตัสครั้งนี่เนี่ยแตกต่างตรงที่บรรยากาศจริงๆนะคะ
บริบทสถานที่/ทัศนะ
126. บรรยากาศดีมากเลยนะคะ มีแดดออก ไม่มีหิมะตก แต่ว่าได้เล่นหิมะ
ทัศนะ
127. หิมะยังมีปลุกคลุมอยู่ทั่วไปแล้วนะคะ ประทับใจมากจริงๆนะคะ
ได้ก่อหิมะด้วยนะคะ ได้ชมทะเลสาบอีกครั้ง
บริบทสถานที่/ทัศนะ
128. และก็ที่ลืมไม่ได้ก็คืออนุสาวรีย์สิงโตที่เมืองรูสเซนทันนะคะ
บริบทสถานที่/ทัศนะ
129. แล้วก็ถ่ายรูปสะพานได้อีกครั้งนะคะ
บริบทสถานที่/ทัศนะ
130. แล้วก็เลือกซื้อช็อคโกแลต และก็ได้นำพิกากลับมาด้วยนะคะครั้งนี่
ทัศนะ
131. หลังจากที่เที่ยวรูสเซนทันแล้ว เราก็เดินทางต่อไปยังประเทศเยอรมนีนะคะ
บริบทเวลา / สถานที่
132. ในระหว่างทางที่ไปเยอรมนีเนี่ย จะมีเมืองเล็กๆเมืองนึงนะคะ
บริบทสถานที่/ทัศนะ

133. ซึ่งเรียกว่าเมือง ทริตีเซนะคะ ซึ่งเป็นเมืองต้นผลิตนาฬิกาที่กรุงอันเลื่องชื่อนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
134. นาฬิกาที่มีนกลตัวเล็กๆ โผล่ออกมานะคะ และก็ร้องกุกกกรูๆ นะคะ
เรียกว่านาฬิกาที่กรุงนะคะ ผลิตที่เมืองนี้เองนะคะ เมืองทริตีเซ นะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
135. แล้วก็น้ำตกโลมที่ยิ่งใหญ่และงดงามที่สุดในยุโรปเลยนะคะ
ซึ่งก็ได้ชมมาเหมือนกันนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
136. ที่เยอรมนีเนี่ยเราได้ไปที่เมืองไฮเดนเบิร์กนะคะ *บริบทสถานที่*
137. เมืองที่มีศูนย์กลางการศึกษาที่สำคัญของเยอรมนี
และก็ศูนย์กลางการผลิตแท่นพิมพ์ที่ใหญ่ที่สุดในโลกนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
138. และเมืองนี้ยังเป็นเมืองที่ประสูติของรัชกาลที่ 8 ด้วยนะคะ
139. ชมปราสาทไฮเดนเบิร์กที่งดงามนะคะบนเชิงเขา *บริบทสถานที่/ทัศน*
140. และก็ชมดูตัวเมืองที่อยู่ริมแม่น้ำเรีก้าที่งดงามจากกระเบื้องปราสาทด้วยนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
141. และที่นั่นก็ยังมีตึกไวน์ที่ใหญ่ที่สุดในโลกด้วยนะคะ
ซึ่งสามารถบรรจุไวน์ได้ถึง 2 แสนกว่าลิตรนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
142. แล้วก็หลังจากที่ได้เที่ยวชมปราสาทอย่างอิมหน้าสำราญแล้วนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
143. ก็ออกเดินทางสู่เมืองบอมพาร์ทที่เป็นเมืองเล็กๆ
ริมแม่น้ำโลนในประเทศเยอรมนีนะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
144. หลังจากเมืองบอมพาร์ทเนี่ย *บริบทเวลา / สถานที่*
145. วันรุ่งขึ้นเราได้ไปที่เมืองโคโลญจ์นะคะ *บริบทเวลา / สถานที่*
146. โคโลญจ์เนี่ยเค้าก็จะขึ้นชื่อตรงที่โบสถ์โคโลญจ์นะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
147. เป็นโบสถ์ที่สูงที่สุดและสวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของยุโรปนะคะ *ทัศน*
148. ก็หลังจากที่ได้เข้าไปชมในโบสถ์ด้วยนะคะ ซึ่งก็มีรูปภาพนะคะ *ทัศน*
149. และก็เป็นที่โบสถ์ที่มีคนเข้ามาทำพิธีกรรมจริงๆด้วยนะคะ *ทัศน*
150. ซึ่งเราก็ได้เข้าไปชมมา สวยงามมากทีเดียวนะคะ *ทัศน*
151. แล้วก็หลังจากที่เที่ยวที่โคโลญจ์เนี่ยนะคะ ตอนเย็นก็เดินทางกลับสู่ฮัมสเตอร์ดัมส์ *บริบทสถานที่/เวลา*
152. ไปชมไฮไลท์ของเราเลยนะคะ ที่ประเทศเนเธอร์แลนด์อีกครั้งคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
153. ไปชมโรงงานเจียร์ในเพชรที่มีชื่อเสียงโด่งดังก็คือ โรงงานครอสเตอร์ นะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
154. แล้วก็ที่ลิ้มไม่ได้เลยนะคะ ก็คือ สวนโคกกันฮอพ นะคะ *บริบทสถานที่/ทัศน*
ซึ่งจะมีดอกทิวลิป แล้วก็ดอกไม้หลายๆชนิดเลยนะคะ ซึ่งเค้าจัดเป็นสวนเนี่ยนะคะ

155. สวนโคเกินฮอพ อันโด่งดังเนี่ยที่ประทับใจมากจริงๆเลยนะคะ
 ในการไปเที่ยวทุกครั้งที่ผ่านมา
 เพราะว่าเราได้ชมดอกไม้ที่เราอยากเห็นมานานแล้ว
 ก็คือ ดอกไฮยาซิน นะคะ สวยงามจริงๆนะคะ
156. แล้วก็ ดอกลิลลี่ และดอกทิวลิป หลากสีหลายพันธุ์มากมายเลยนะคะ
157. ทำให้บรรยายออกมาเป็นคำพูดแทบไม่ได้เลยนะคะ
158. และมันกว้างมาก จนเราอยากไปอีกครึ่งนึงนะคะ
159. เพราะว่าเราได้เดินไปอีกส่วนนึงเท่านั้น
160. แต่ที่ลิ้มไม่ได้ส่วนนี่ที่เป็นสัญลักษณ์ของประเทศเนเธอร์แลนด์ก็คือกังหันนะคะ
161. ก็ได้ไปถ่ายรูปมาด้วยนะคะ ในปีหน้านะคะ ก็หวังว่าจะได้ไปอีก
162. เพราะเราก็ได้วางแผนกันไว้แล้วว่าจะไปที่ไหน
163. แล้วก็อยากจะเก็บความประทับใจเหล่านี้มาฝากทุกๆคนอีกนะคะ
164. ก็ขอขอบคุณมากนะคะ สวัสดีค่ะ

บรรยากาศที่ทัศนะ

ทัศนะ

ทัศนะ

ทัศนะ

ทัศนะ

ทัศนะ

ทัศนะ

ทัศนะ

ทัศนะ

การจบเรื่อง

ตัวอย่างการวางโครงเรื่องเล่าประวัติส่วนตัว

- | | | | |
|--|---------|---|----------------|
| 1. ผมจะมาเล่าประวัติส่วนตัวของผมนะครับ | | } | การเกริ่นนำ |
| 2. ผมชื่อนายบุญชัย ธรรมวงษ์อายุ 20 ปีครับ | | | |
| 3. แนนอนครับเพศชาย ศึกษาอยู่ที่ ม. หอการค้าไทยปี 3 ครับ | ทัศนะ | | |
| 4. ส่วนสูง 177 น้ำหนัก 55 กิโลกรัมเลือด เอ | | | |
| 5. อาหารที่ชอบข้าวหมูทอดกระเทียมพริกไทยครับ | ทัศนะ | } | ความชอบส่วนตัว |
| 6. งานอดิเรกเล่นฟุตบอล ฟังเพลง
แล้วก็อ่านหนังสือการ์ตูนครับ | ทัศนะ | | |
| 7. คดีประจำใจ อิม เมียตายไม่เสียตายเป็นหลักหมื่นครับ | ทัศนะ | | |
| 8. ประวัติด้านการศึกษาของผม
ผมจะเริ่มจากอนุบาลถึงประถมก่อนนะครับ | | } | การศึกษา |
| 9. ผมเรียนอนุบาลถึงประถมที่โรงเรียนแถวบ้านผมครับ | ทัศนะ | | |
| 10. ผมเป็นคนที่น่ารักนะครับ คุณครูหลายท่านที่นั่นก็บอกผม | ทัศนะ | | |
| 11. เมื่อก่อนนี่ผมเป็นตัวแทนของโรงเรียนนะครับ
เคยไปตอบปัญหาธรรมะ แต่ก็ไม่ได้รางวัลอะครับ | | | |
| 12. จบออกมาก็เป็นเด็กน่ารักคนนึง | ทัศนะ | | |
| 13. พอถึงช่วงม. ดันนะครับ
ผมก็ได้เรียนที่โรงเรียนนวลน้อยนะครับ | บริเวลา | | |
| 14. พอจบชั้นป.6 แล้ว
ผมก็เข้ามาเรียนที่โรงเรียนนี้ด้วยโควต้าบาสครับ | ทัศนะ | | |
| 15. คือผมเริ่มเล่นบาสได้แค่ 2 อาทิตย์เท่านั้นเอง
ผมก็สามารถติดโควต้าบาสได้ครับ | ทัศนะ | | |
| 16. เหตุผลง่าย ๆ ก็คือเขารับสมัครกัน 5 คนครับ
ขณะที่พวกผมไปกันแค่ 3 คนครับก็เลยติดไปโดยปริยายครับ | ทัศนะ | | |
| 17. อิมช่วงม.ดันนี้ผมไม่ค่อยมีอะไรมาครับเรียกว่า
ความซัวไม่มีความดีไม่ปรากฏครับ | ทัศนะ | | |
| 18. มาที่ม.ปลายดีกว่านะครับ | | | |
| 19. ช่วงม.ปลายนี่เป็นช่วงที่ผมสนุกมากๆเลย | ทัศนะ | | |
| 20. ช่วงม.4 ม. 5 นี่วันๆไม่ทำอะไรเลยครับ | ทัศนะ | | |
| 21. เลิกเรียนกลับบ้าน จับหญิง ไม่เคยอยู่โรงเรียนเลย | ทัศนะ | | |

- | | | | |
|---|--------------------------|------------------|------------|
| 22. มีอยู่วันหนึ่ง เพื่อนผมโทรมาที่บ้าน
ลูกพี่ลูกน้องของผมเป็นคนรับแล้วบอกเพื่อนผมไปว่า
เออ รอแป๊บนึงนะ ชงนมให้ลูกอยู่ เทำนั้นแหละครับ | บริบทเวลา
ปมปัญหา | } เหตุการณ์ 1 | } การศึกษา |
| 23. เช้าวันรุ่งขึ้น เป็นเรื่องเลยครับ ผมไปที่โรงเรียน
เพื่อนถามกันใหญ่เลยครับว่า
เอ๊ย มีลูกแล้วหรือ ชื่ออะไรอะไรอย่างนี้ | ทัศนะ
ปมปัญหา | | |
| 24. ผมก็งเลยครับว่า เอ๊ะไปเอามาจากไหนอะไรยังไง | ทัศนะ | | |
| 25. เพื่อนผมก็บอกมาเลยครับ เมื่อวานโทรไปที่บ้าน
แล้วพี่ผมเป็นคนรับแล้วบอก | การคลี่คลาย | | |
| 26. ผมก็เลยตามน้ำไปเลยครับ มีแล้วๆ
ผมก็เลยได้ฉายาว่าพ่อลูกอ่อนครับ | ทัศนะ | | |
| 27. มาถึงช่วงม.6 นะครับ ช่วงนี้ผมก็อยู่กับเพื่อนมากขึ้นครับ
แล้วก็คิดเรื่องจีบหญิงลงไปมาก มีโอกาสได้อยู่กับเพื่อนมากขึ้น
เพื่อนๆก็รักผมมากขึ้น | ทัศนะ | | |
| 28. ช่วงม.6นี่ก็ใกล้จบ แน่นอนครับก็ต้องไปเอ็นทรานซ์เข้ามหาลัย | | | |
| 29. ผมรู้ตัวเลยนะครับว่าเอ็นไม่ติดแน่ๆ
ผมกับเพื่อนประมาณ 4-5คนก็เลยมาลงสมัครที่มหาลัยหอการค้าดู | ทัศนะ/บริบทสถานที่ | | |
| 30. ปรากฏว่าเพื่อนผมไม่ติดเลยครับมีผมติดคนเดียว สงสัยมากๆเลยครับ | ทัศนะ | | |
| 31. แล้วก็มาปีหนึ่งเพื่อนเยอะเหมือนกันครับ ก็กินข้าว
ไปเล่นเกม ไปไหนทีไปเป็น 10 คนครับ เยอะครับ
พอมาปี 2 เริ่มน้อยลงเหลือประมาณ 4 คน ยิ่งปี 3 ไม่ต้องพูดเลยครับ | ทัศนะ | | |
| 32. ในห้องเหลือผู้ชาย 2 คนเท่านั้นเอง
ผมก็เลยได้ตำแหน่งหล่อที่สุดในห้องไปครองโดยปริยาย | ทัศนะ | | |
| 33. ปี3 นี่เป็นปีที่ผมคิดว่าดวงตกสุดๆเลยมั้งครับ | | } เหตุการณ์ที่ 2 | |
| 34. เพิ่งเปิดเทอมได้ 2 วัน
ผมก็ต้องเข้าโรงพยาบาลซะแล้ว | ทัศนะ/ สถานที่/เหตุการณ์ | | |
| 35. อาการของผมตอนที่เข้าโรงพยาบาลนั้นเริ่มแรกเลย
ก็มีเจ็บหน้าอก หายใจติดขัด เหนื่อยมาก | ทัศนะ/ บริบทสถานที่ | | |
| 36. รู้สึกว่าวันที่ 3 นะครับ วันพุธผมเลยโดดเรียนกลับบ้าน
ไปโรงพยาบาลศิริราชแถวบ้าน เอกขเรย์ดู | ทัศนะ / บริบทสถานที่ | | |
| 37. คุณหมอก็บอกว่าปอดรั่วนะ | | | |

38. มีบัตรประกันสังคมหรือว่าบัตรทองที่ไหนรึเปล่า
39. ผมก็บอกว่ามีครับที่ศิริราช
เค้าก็เลยตกลงไปศิริราช *บริบทสถานที่*
40. ผมไปถึงตั้งแต่ 4 โมงเย็นครับ
แต่กว่าจะได้รักษาปอดของผม 2 ชม ครับ *บริบทเวลา/ทัศนะ*
41. ผมนั่งเหนื่อย นั่งเจ็บหน้าอกมากๆครับ
2 ชม เต็มๆ ทรมานมากครับ *ทัศนะ*
42. ยิ่งตอนเจาะปอด ยิ่งทรมานมากขึ้นไปใหญ่ครับ
43. เค้าฉีดยาชาครับ ผมนี่ปวดสุดๆครับ
เหมือนกับว่าหน้าอกผมเนี่ยมีอะไรอัดแน่นอยู่ข้างในครับ
แทบจะระเบิดออกมาครับ *ทัศนะ*
44. ท่อที่เค้าเจาะเนี่ยผมคิดว่าเล็กไปครับ มันระบายไม่ทันครับ
มันเลยแน่นข้างในครับ ปวดสุดๆ ครับ *ทัศนะ*
45. คุณหมอฉีดมอร์ฟีนให้ผม 2 เข็มครับ
อาการปวดลดลงได้ครับ *ทัศนะ*
46. ก็การพักรักษาตัวที่โรงพยาบาลศิริราช
เป็นเวลา 11 วัน *บริบทเวลา/สถานที่*
47. 4 วันแรกผมไม่ได้กินข้าวเลย *บริบทเวลา/ทัศนะ*
งดน้ำงดอาหารเมื่อจะมีการผ่าตัดฉุกเฉินครับ
48. พอเริ่มวันที่ 5 ครับก็เริ่มกินได้นิดหน่อยครับ
ก็เป็นน้ำข้าวต้ม *บริบทเวลา/ทัศนะ*
49. พอวันที่ 6 ครับคุณหมอเอ็กซ์เรย์ดูผลเรียบร้อย
50. ปรากฏว่าผมต้องเข้ารับการผ่าตัดครับ *บริบทเวลา*
51. เนื่องจากว่ามีเลือดค้างอยู่ในปอดครับ และเลือดออกมาไม่หมด
แล้วเลือดนั้นกำลังจะเสีย
ต้องมีการล้างเอาเลือดนั้นออกมา *ทัศนะ*
52. ก็เย็นวันที่ 6 ผมก็เข้ารับการผ่าตัด
ผมก็รู้สึกตื่นเต้นนิดหน่อยครับ *บริบทเวลา/ทัศนะ*
53. เข้าไปในห้องผ่าตัด เจอหมอผ่าตัดใส่ชุดสีเขียว
54. ยืนหันหน้าเข้าหากำแพงกอดอก *ทัศนะ*

เหตุการณ์ 2

การศึกษา

- | | | | |
|---|-----------------|------------------|------------|
| 55. เข้าไปปั๊ป เขาก็จับผมนอนลงบนเตียงผ่าตัด
มัดแขนผม | ทัศนะ | } เหตุการณ์ที่ 2 | } การศึกษา |
| 56. แล้วก็ให้ผมเขียนใบประมาณว่า
ถ้าผิดพลาดในการผ่าตัดจะไม่เอาเรื่อง
กับทางโรงพยาบาลครับ | | | |
| 57. แล้วผมก็นอนลงไปสักพักนึง | | | |
| 58. พยาบาลในห้องผ่าตัดคนนึงน่ารักมากครับ | ทัศนะ | | |
| 59. ขนาดใส่หน้ากากปิดปากนะครับ
ผมยังคิดว่าเขาสวยมากนะครับ | ทัศนะ | | |
| 60. ผมคิดว่าถ้าผมต้องตาย | | | |
| 61. ผมก็เห็นนางฟ้าก่อนตายนะครับ | ทัศนะ | } การจบเรื่อง | |
| 62. ในช่วงเวลา 11วันนั้นผมเบื่อมาก ผมอยากกลับมาเรียนใจจะขาด | บริบทเวลา/ทัศนะ | | |
| 63. ผมกลัวว่าจะกลับมาเรียนไม่ทันเพื่อนๆ แล้วก็เรื่องจริงครับ | ทัศนะ | | |
| 64. พอผมกลับมาเรียนดูใจไปถนัดตาคะแนนออกมาแย่มากครับ | ทัศนะ | | |
| 65. เพื่อนๆก็ถามว่าเธอเป็นไงบ้าง
หายดีแล้วหรือ ผมก็บอกว่าค่อยยังชั่วแล้ว | ทัศนะ | | |
| 66. ผมก็เลยได้ฉายาใหม่อีกว่าไอ้ปอดแหก
แล้วผมก็กลับมาทวงตำแหน่งของผมคืนด้วย
นั่นก็คือตำแหน่งสุดหล่อประจำห้อง | ทัศนะ | | |
| 67. จบการเล่าประวัติส่วนตัวของผมเพียงเท่านี้ครับ ขอขอบคุณครับ | | | |

ตัวอย่างการวางโครงเรื่องเล่าภาพยนตร์

- | | | |
|---|---|------------------------|
| 1. เรื่องที่ฉันจะเล่าต่อไปนี่คือเรื่องโรมิโอแอนด์จูเลียต | } | การเกริ่นนำ |
| 2. ซึ่งจากแรกจะเป็นฉากของการเสนอข่าวการตายของโรมิโอและจูเลียต | | บริบทตัวละคร |
| 3. และจากนั้นจะเป็นการแตกแบ็คกลับไปว่าเรื่องทั้งหมดเป็นมาอย่างไร | | |
| 4. ฉากแรกก็จะเป็นฉากของการต่อสู้กัน
ระหว่างเบนโตนิโอและทริบอร์ | } | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ |
| 5. ซึ่งเบนโตนิโอเป็นญาติของโรมิโอ
และทริบอร์จะเป็นญาติของจูเลียต | } | บริบทตัวละคร |
| 6. ซึ่งทั้งสองตระกูลนี้จะไม่ถูกกัน | } | เหตุการณ์ที่ 1 |
| 7. ทริบอร์และเบนโตนิโอก็ถูกตำราวจับ | } | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ |
| 8. จากนั้นพ่อของจูเลียต
และก็พ่อของโรมิโอก็ไปประกันตัวออกมา | } | บริบทตัวละคร |
| 9. เบนโตนิโอขึ้นรถไปกับพ่อของโรมิโอ
ซึ่งในนั้นก็จะมีแม่ของโรมิโออยู่ด้วย | | บริบทตัวละคร |
| 10. และแม่ของโรมิโอก็ถามว่าเจอโรมิโอบ้างรึเปล่า | | บริบทตัวละคร |
| 11. เบนโตนิโอก็ตอบว่าเจอโรมิโออยู่ที่ชายหาหนาด | | บริบทตัวละคร/สถานที่ |
| 12. ซึ่งโรมิโอดูเหมือนว่าไม่อยากจะเจอใครไม่อยากจะสนใจใคร | | บริบทตัวละคร |
| 13. หลังจากนั้นจะเป็นฉากที่โรมิโอและเบนโตนิโอเจอกัน | } | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ |
| 14. เบนโตนิโอก็บอกว่าพ่อแม่ของโรมิโอ
เนี่ยเป็นห่วงโรมิโอมากนะ | } | บริบทตัวละคร |
| 15. โรมิโอก็เฉยๆดูเศร้าๆเพราะเนื่องจากว่า
โรมิโอเนี่ยอยากหนีจากการที่สาวไม่รักตอบซึ่งก็คือแคโรลา | } | เหตุการณ์ที่ 2 |
| 16. จากนั้นก็จะเป็นฉากงานเลี้ยงของตระกูลคาปูเล็ต
ซึ่งโรมิโอและเพื่อนๆเนี่ยได้เข้าไปงานเลี้ยงนี้ด้วย | } | บริบทตัวละคร/สถานที่ |
| 17. ทำให้โรมิโอและจูเลียตเนี่ยได้พบกันในงานนี้
ซึ่งทั้งสองคนเนี่ยก็ตกหลุมรักซึ่งกันและกัน | } | บริบทตัวละคร |
| 18. โดยที่ไม่รู้ว่าทั้งสองฝ่ายคือ
ตระกูลคาปูเล็ตกับตระกูลมอนตาคิวเนี่ยไม่ถูกกัน
และมารู้ตอนหลังตอนที่แม่นมของจูเลียตมาบอกจูเลียตว่า | } | บริบทตัวละคร |
| 19. เนี่ยเป็นลูกของตระกูลมอนตาคิวนะชื่อโรมิโอ | } | บริบทตัวละคร |

20. โรมิโอก็เลยรู้ว่าเธอเป็นคาปูเล็ตเธอชื่อจูเลียต *บริบทตัวละคร*
21. ทำไมต้องเป็นแบบนี้ด้วย พองานเลี้ยงจบ
โรมิโอก็ได้กลับไปพร้อมกับเพื่อน *บริบทตัวละคร*
22. แต่ว่าก็กระโดดลงจากรถเพราะว่าคิดถึงจูเลียต
รู้สึกดกหลุมรักจูเลียตเข้าแล้ว *บริบทตัวละคร*
23. ก็เลยขึ้นไปหาจูเลียต จูเลียตก็ลงมาข้างล่างซึ่งก็เจอโรมิโอ *บริบทตัวละคร*
24. และจูเลียตก็ถามว่าถ้าเธอไม่ใช่ตระกูลมอตาควิดีชีนะ *บริบทตัวละคร*
25. แล้วโรมิโอก็บอกรักจูเลียตและจูเลียตก็บอกโรมิโอว่า
พรุ่งนี้จะให้แมนมไปหาโรมิโอตอน 10 โมง *บริบทตัวละคร*
26. แล้วจูเลียตก็บอกกับโรมิโอว่าจะแต่งงานกับโรมิโอ *บริบทตัวละคร*
ซึ่งโรมิโอก็มีความคิดเห็นเช่นเดียวกับจูเลียต
27. จึงนัดจูเลียตให้แมนมให้ไปพบ
โรมิโอที่ชายหาดตอน 10 โมง *บริบทตัวละคร/เวลา/สถานที่*
28. เวลาเช้าอีกวันหนึ่ง โรมิโอก็ได้ไปหา *บริบทตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์*
หลวงพอลอเลนซ์ที่โบสถ์เซนต์ปีเตอร์
29. ซึ่งโรมิโอได้ไปบอกข่าวดีกับหลวงพอล
ว่าเค้าได้เจอรักใหม่แล้ว *บริบทตัวละคร*
30. ซึ่งเป็นตระกูลรึกันกับตระกูลของเค้า *บริบทตัวละคร*
หลวงพอลก็ดีใจด้วยที่โรมิโอ
ได้เจอรักใหม่จะได้ลืมแคลโลลาย
31. จากนั้นก็จะเป็นฉากชายทะเล แมนมก็ได้ไปหาโรมิโอ
และโรมิโอก็บอกกับแมนมมาว่า *บริบทตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์*
เค้าน่าจะจริงจังกับจูเลียตไม่ได้คิดจะหลอก
32. พรุ่งนี้ให้ไปเจอกันที่ภูิวหลวงพอลอเลนซ์ *บริบทตัวละคร/สถานที่*
ซึ่งจะทำพิธีแต่งงานกันกับจูเลียต
33. จากนั้นแมนมก็กลับไปบอกจูเลียต *บริบทตัวละคร*
34. และจะขอพ่อแม่ไปล้างบาปที่เซนต์ปีเตอร์กับหลวงพอลอเลนซ์ *บริบทตัวละคร/สถานที่*
35. วันต่อมา วันรุ่งขึ้นซึ่งเป็นวันที่
โรมิโอกับจูเลียตจะแต่งงานกัน *บริบทตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์*
36. จูเลียตไปที่โบสถ์พร้อมกับแมนมและก็เจอกับโรมิโอ *บริบทตัวละคร*
37. หลวงพอลอเลนซ์ก็ทำพิธีการแต่งงานให้
โดยให้ทั้งสองแลกแหวนซึ่งกันและกัน *บริบทตัวละคร*
38. จากนั้นก็กลายเป็นสามมีภรรยา *บริบทตัวละคร*

เหตุการณ์ 3

เหตุการณ์ที่ 4

เหตุการณ์ที่ 5

39. จากนั้นก็จะเป็นฉากที่โรมิโอเนี่ย
ได้กลับไปหาเพื่อนที่ชายหาด
บริบทตัวละคร/สถานที่
40. ซึ่งทริบอร์ก็มาที่นั่นด้วย แต่ว่าก่อนหน้าที่โรมิโอจะมา
บริบทตัวละคร
41. ทริบอร์ซึ่งเป็นญาติของจูเลียตเนี่ย
ได้มาหาเรื่องพวกเบนโตนิโอและมองควิชิโอ
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
42. ซึ่งมองควิชิโอเป็นเพื่อนสนิทของโรมิโอ
บริบทตัวละคร
43. จากนั้นก็มีการทำกัน ซึ่งในตอนนั้นโรมิโอมาถึงพอดี
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
44. แล้วทริบอร์ก็ได้เข้าไปทำควอลปิ่นกับโรมิโอ
แต่โรมิโอไม่อยากจะมึ่เรื่องด้วยก็เลยบอกปิดไป
45. หลังจากนั้นทริบอร์ก็ชกโรมิโอ
ทั้งเตะทั้งชกโรมิโอจนลงไปกองกับพื้น
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
46. มองควิชิโอทนไม่ไหวก็เลยวิ่งไปเอาไม้
มาตีทริบอร์จนทริบอร์ล้มลง
ไปกับพื้นและไปโดนกระชกแตก
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
47. จากนั้นโรมิโอก็ได้เข้าไปห้ามมองควิชิโอไว้ว่า
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
48. เขออย่างมีเรื่องกันเลยนะไม่อย่างมีเรื่อง
49. ตอนที่โรมิโอกับมองควิชิโอเผลอเนี่ย
บริบทตัวละคร
50. ทริบอร์ก็ไปหยิบเศษกระชกที่มันแตกเนี่ย
พุ่งจะเข้าฟันโรมิโอ
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
51. แต่ว่ามองควิชิโอเนี่ยมาขวางเอาไว้
ทำให้มองควิชิโอเนี่ยโดนฟัน
ที่ท้องเป็นแผลและตัวมองควิชิโอก็ล้มลง
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ปมปัญหา
52. โรมิโอก็เลยเข้าไปประคองและก็ร้องให้
จากนั้นมองควิชิโอเนี่ยก็ได้เสียชีวิต
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ปมปัญหา
53. ทริบอร์ก็เลยหนีไปขึ้นรถ
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
54. จากนั้นโรมิโอเนี่ยด้วยความเสียใจ
ที่เพื่อนตายไปก็เลยบ้าขึ้นมา
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
55. ก็เลยขับรถตามทริบอร์ไปชนรถทริบอร์
จนรถของทริบอร์เนี่ยคว่ำ
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ปมปัญหา
56. และปิ่นก็กระเด็นออกมาจากรถ
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
57. ทริบอร์ออกมาจากรถแล้วและจะมาหยิบปิ่น
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์
58. โรมิโอจะวิ่งเข้ามา ทริบอร์ได้ปิ่นแล้ว
แล้วโรมิโอก็เลยจับมือทริบอร์มาบอกว่าฆ่าเลยงั้นก็ฆ่าเลย
บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

เหตุการณ์ที่ 6

เหตุการณ์ที่ 7

จะได้ตามไปอยู่กับมองควิชิโอ
 59. แต่ว่าโรมิโออะแอ่งป็นมาจากทริบอร์ได้
 ด้วยความที่เคียดแค้นทริบอร์
 ที่ฆ่ามองควิชิโอโรมิโอก็เลยยิงทริบอร์ตาย

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์/ปมปัญหา

เหตุการณ์ 7

60. จากนั้นก็มีตำรวจมา แล้วก็ประกาศว่าจะไม่ฆ่าโรมิโอ
 แต่จะเนรเทศโรมิโอออกจากเวโรน่า
 ซึ่งโรมิโอไปอยู่ที่เมืองมัตตววา

บริบทตัวละคร/สถานที่/
เหตุการณ์/ปมปัญหา

61. แต่ก่อนที่โรมิโอจะโดนเนรเทศไป
 โรมิโอได้กลับไปหาหลวงพอลอเลนซ์ที่กฎ
 ซึ่งหลวงพอลก็ทำผลให้

บริบทตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์

65. หลังจากที่รู้ว่าทริบอร์เสียชีวิตแล้ว
 รู้ว่าโรมิโอเป็นคนฆ่าทริบอร์
 จูเลียตก็ร้องไห้จนพ่อแม่ของจูเลียตคิดว่าจูเลียตร้องไห้ให้ทริบอร์

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

62. แม่มซึ่งสงสารจูเลียต
 ก็เลยไปหาโรมิโอที่หลวงพอลอเลนซ์

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

63. แล้วก็เจอโรมิโอก็ได้มอบแหวน
 ที่จูเลียตฝากมาให้โรมิโอใส่

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

64. แล้วโรมิโอดามถึงจูเลียตว่าเป็นยังงั้บ้าง

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

65. แม่มนั้นก็บอกว่าจูเลียตร้องไห้และก็พูดถึงแต่โรมิโอ

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

66. โรมิโอก็เลยสงสารจูเลียต

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

67. หลวงพอลก็บอกให้โรมิโอเนี่ยไปหาจูเลียตในคืนนี้
 แล้วก็กลับออกมาในตอนเช้า เพราะว่าถ้าตำรวจเจอ
 ตำรวจจะต้องยิงโรมิโอแน่ๆ

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

68. หลังจากนั้นโรมิโอก็ได้ไปหาจูเลียต
 จนกระทั่งเช้าโรมิโอก็ออกมาแล้วก็เดินทางไปเมืองมัตตววา

บริบทตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์

69. หลังจากที่โรมิโอออกไปแล้ว แม่ของจูเลียตก็เข้ามา

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

70. จะมาบอกให้จูเลียตหมั้นหมายกับ
 ปาริสที่พ่อของจูเลียตเนี่ยหาให้เป็นคู่หมั้น

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

71. แต่จูเลียตไม่ยอมไม่ยอมที่จะหมั้น
 ซึ่งทำให้พ่อแม่ของจูเลียตทะเลาะกัน

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

72. แล้วแม่มนั้นก็เข้ามาห้ามแต่ว่าแม่มโดนผลึกออกไป

บริบทตัวละคร/เหตุการณ์

เหตุการณ์ที่ 8

เหตุการณ์ที่ 9

- | | | | |
|--|---|---|-----------------|
| 73. จากนั้นพ่อกับแม่ของจูเลียตก็ออกไป | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ | } | เหตุการณ์ที่ 10 |
| 74. แม่ผมก็เลยบอกจูเลียตว่าก็แต่งงานใหม่สิ
ไหนๆโรมิโอก็โดนเนรเทศเหมือนว่าได้ตายไปแล้ว | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 75. จูเลียตจะได้สบายจะได้แต่งงานใหม่ | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 76. แต่ว่าจูเลียตไม่ยอม จูเลียตเลยไป
ขอพ่อแม่ว่าจะไปล้างบาปที่กุฏิหลวงพอลอเลนซ์ | บริบทตัวละคร/สถานที่ | | |
| 77. จากนั้นจูเลียตก็เลยไปหาหลวงพ่อกว่า
ไม่อยากจะแต่งงานกับปารีส | บริบทตัวละคร | } | เหตุการณ์ที่ 11 |
| 78. หลวงพ่อก็เลยได้คิดแผนออกมาว่าให้
เอายาที่หลวงพ่อกับมีเนี่ยที่สกัดจากต้นไม้เนี่ย | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 79. เวลากินเข้าไปแล้วหัวใจจะหยุดเต้น มือจะชา
มือจะเย็นเหมือนกับคนที่ตายไปแล้ว | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 80. จากนั้นอีก 4 ชม เนี่ยก็จะตื่นขึ้นมา
จูเลียตก็รับยาอันนี้ไป | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 81. และหลวงพ่อก็บอกว่า
วันที่จูเลียตอยู่ในโบสถ์ของคาปูเลตเนี่ย | บริบทตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์ | | |
| 82. โรมิโอก็จะไปตั้งที่นั่นพอดีและหลวงพ่อกับมีเนี่ย
ก็จะเขียนจดหมายไปบอกกับโรมิโอว่า
จูเลียตแกล้งทำเป็นตายนะ | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 83. และจูเลียตก็กลับมาที่บ้านก็บอกกับพ่อแม่ว่า
เธอพร้อมจะหมั้นกับปารีส พ่อแม่ของจูเลียตเนี่ยก็ดีใจ | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 84. จากนั้นจูเลียตก็บอกกับแม่ว่าขออยู่คนเดียว
และจูเลียตก็ดื่มยานั้นไป
ก็ทำให้เหมือนกับว่าจูเลียตตาย | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์/ปมปัญหา | | |
| 85. เช้าวันรุ่งขึ้นทุกคนก็นึกว่าจูเลียตตาย
ก็ได้พาไปที่โบสถ์ประจำตระกูลของคาปูเลต | บริบทตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์ | | |
| 86. จากนั้นหลวงพ่อก็ได้เขียนจดหมายไปหาโรมิโอ
แต่ว่าโรมิโอไม่อยู่บ้านไปรษณีย์ก็เลยสอดเอาไว้ | บริบทตัวละคร/สถานที่
เหตุการณ์/ปมปัญหา | } | เหตุการณ์ที่ 13 |
| 87. จากนั้นเพื่อนของโรมิโอก็เห็นศพของจูเลียต
ที่โบสถ์ของตระกูลคาปูเลต | บริบทตัวละคร/เหตุการณ์/ปมปัญหา | | |
| 88. จากนั้นเพื่อนของโรมิโอเนี่ย | บริบทตัวละคร/สถานที่ | } | เหตุการณ์ที่ 14 |

- ก็ขับรถไปหาโรมิโอที่มิดดูลา
89. จากนั้นก็บอกโรมิโอว่าจูเลียตน่าจะตายแล้ว *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ปมปัญหา*
90. โรมิโอเสียใจก็เลยขับรถไปที่เวโรน่า *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
91. ก่อนที่จะถึงเวโรน่า โรมิโอก็ไปซื้อยาพิษ *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์ปมปัญหา*
ซึ่งจะเอามากินตายตามจูเลียตไป
92. และโรมิโอก็ได้ขับรถมาถึงโบสถ์ตระกูลคาปูเล็ต *บริบทตัวละคร/สถานที่*
93. จากนั้นก็เข้าไปหาจูเลียตแล้วก็ดื่มยา *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์/จุดตึงเครียด*
94. ตอนที่โรมิโอเนี่ยจะดื่มยาเนี่ยอะนะ *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
95. จูเลียตเนี่ยก็ได้ลืมตาขึ้นมาแล้วนะ *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
96. แต่ว่าจูเลียตไม่รู้ว่ามีโรมิโอจะดื่มยาพิษเข้าไป *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
97. โรมิโอก็ได้ดื่มยาพิษเข้าไป *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
98. จูเลียตก็เอามือไปแตะที่โรมิโอ *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
99. แล้วว่าโรมิโอก็หันมาเห็นว่าเออจูเลียตยังไม่ตาย *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
100. แต่ว่าตอนนั้นโรมิโออะตายไปแล้ว *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
101. จูเลียตตกใจก็เลยร้องให้
โรมิโอตายแล้วเหวอ *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์/จุดตึงเครียด*
ก็เลยหยิบปืนมายิงตัวเองตายตาม
102. จากนั้นพ่อและแม่ของจูเลียตก็มาถึงก็ *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์/การคลี่คลาย*
เห็นศพของโรมิโอและจูเลียต
103. พ่อและแม่ของโรมิโอก็ตามมาทีหลัง *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
104. แล้วตำรวจก็บอกว่าการตายของโรมิโอ *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์/การคลี่คลาย*
และจูเลียตเนี่ย เกิดมาจากความขัดแย้ง
ของตระกูล 2 ตระกูล
105. ซึ่งก็คือคาปูเล็ตและมองตาคิว *การคลี่คลาย*
106. ซึ่งมันเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ *การคลี่คลาย*
107. ซึ่งเด็กมันไม่เกี่ยวข้องด้วยก็ต้องมารับกรรม *การคลี่คลาย*
108. ซึ่งตำรวจก็บอกว่าเนี่ยแหละ *การคลี่คลาย*
พวกเราอะโดนลงโทษแล้ว
109. บทละครเรื่องนี้ก็ตีพิมพ์โดย วิลเลียม เช็กเปียร์สและ บาสเลอแมน
110. เนี่ยก็นามาสรางเป็นภาพยนตร์โดยให้ ลีโอเนาโด ดีคาปริโอเล่นเป็นโรมิโอ
111. และก็ เคเดนท์ เล่นเป็นจูเลียต
112. ซึ่งภาพยนตร์เรื่องนี้ก็โด่งดังมาก ๆ ค่ะ *ทัศนะ*

เหตุการณ์ที่ 14

เหตุการณ์ที่ 15

การคลี่คลาย

และการจบเรื่อง

การจบเรื่อง

การวางโครงเรื่องเล่านิทาน

- | | | | |
|---|---------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. นิทานเรื่องขนลายกับเหินลม | | } | การเกริ่นนำ |
| 2. จี๊ๆๆ ฅ. หมูบ้านแห่งหนึ่งที่ตั้งอุดมไปด้วยต้นไม้เขียวขจี | | | |
| เป็นที่อาศัยของนกนานาพันธุ์ | บริบทสถานที่/ทัศนะ/ตัวละคร | } | แนะนำตัวละคร |
| 3. ในบรรดานกเหล่านั้นมีนกกระจอกตัวหนึ่งชื่อ ขนลาย | บริบทตัวละคร | | |
| 4. เจ้าขนลายเป็นนกที่บินเร็วที่สุด | บริบท ตัวละคร | | |
| มีการแข่งขันเมื่อไรเจ้าขนลายเป็นต้องชนะทุกครั้งไป | | | |
| 5. วันหนึ่งเกิดพายุพัดกรรโชก "ฮือ" | | } | แนะนำตัวละคร
เหตุการณ์ 1 |
| ทำให้มีนกนางแอ่นหนุ่มตัวหนึ่ง | | | |
| พลัดฝูงเข้ามาอยู่ในป่าท้ายหมู่บ้าน | บริบท ตัวละคร | | |
| นกหนุ่มตัวนี้มีชื่อว่า เหินลม | บริบท ตัวละคร | | |
| 6. ในการแข่งบินครั้งต่อมา | เหตุการณ์ | } | เหตุการณ์ที่ 2 |
| เหินลมขอทดลองทดสอบฝีมือบ้าง | บริบท ตัวละคร | | |
| และมันก็ชนะขนลายไปได้อย่างหวุดหวิด | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 7. ขนลายอับอายมากด้วยความแค้นใจ | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์/ปมปัญหา | } | เหตุการณ์ที่ 3 |
| มันจึงตัดสินใจไปให้ภูตินักประดิษฐ์ช่วย | | | |
| 8. แต่ใครๆก็รู้ว่าภูติตนนี้ป่าๆเปื้อๆ | บริบท ตัวละคร | | |
| เอาแต่ซ่อนตัวทดลองอะไรต่อมิอะไรแปลกๆ | | | |
| 9. อย่างแม่หมูที่อยากได้ลูก | | | |
| คราวเดียว 2 ตัว ก็กลับได้ลูก 2 หัว | บริบท ตัวละคร | | |
| 10. แกยังพยายามให้ลูกปลาไหลที่อยากเป็นหมู | บริบท ตัวละคร | | |
| จนกลายเป็นปลาไหลเผือก | | | |
| 11. จนถูกมนุษย์จับไปโชว์ตามงานวัดจนถึงทุกวันนี้ | บริบท ตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์ | | |
| 12. เพื่อนๆพร้อมใจกันบินไปห้ามเจ้าขนลาย | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| แต่ห้ามอย่างไร เจ้าขนลายก็ไม่ฟัง | | | |

- | | | | |
|---|---|---|----------------|
| 13. จนในที่สุดขนลายเลยไปพบญาติเฒ่าจนได้ | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | } | เหตุการณ์ที่ 3 |
| 14. ญาติเฒ่าคิดปึกแผ่นใหม่ที่แก
เพิ่งประดิษฐ์เสร็จให้ขนลายดู | บริบท ตัวละคร | | |
| 15. เพื่อจะได้บินได้เร็วขึ้น ขนลายดีใจมาก
เที่ยวบินทดลองความเร็วอยู่นาน
จนรู้สึกเหนื่อย จนหยุดพัก | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 16. ขณะนั้นเองมีชาวบ้านผ่านมาเห็นเข้า
จึงจับไปเพราะเห็นเป็นนกประหลาดมี 4 ปีก | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์/ปมปัญหา | } | เหตุการณ์ที่ 4 |
| 17. วันรุ่งขึ้นเจ้าหางแจก หัวขวาน | บริบทเวลา/ ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 18. จอมไวรู้ข่าวเป็นตัวแรกรีบบินไปบอกเพื่อนๆทันที | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | } | เหตุการณ์ที่ 5 |
| 19. พวกนกจึงพากันไปแอบเยี่ยม | | | |
| 20. เจ้าขนลายด้วยความเป็นห่วง | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 21. ขนลายเอาแต่ซุกตัวอยู่มุมมรกนไม่ยอมกินอะไรเลย | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 22. มีแต่ข้าวฟ่าง ของโปรดที่เพื่อนๆคาบมาให้ | บริบท ตัวละคร | | |
| 23. พอตกคำฝูงนกก็รีบร้อนมาชุมนุมกันอีกครั้ง | บริบทเวลา/ ตัวละคร/เหตุการณ์ | } | เหตุการณ์ 6 |
| 24. เพราะได้ข่าวใหม่ที่น่าตกใจว่า | บริบทเหตุการณ์ | | |
| 25. นักวิทยาศาสตร์เอกของประเทศ | บริบทตัวละคร/สถานที่ | | |
| 26. จะมารับตัวขนลายไปศึกษาวิจัย
ในเมืองใหญ่ในวันพรุ่งนี้แล้ว | บริบทเวลา/สถานที่/ ตัวละคร/เหตุการณ์
ปมปัญหา | | |
| 27. ฝูงนกคิดไม่ออกเลยว่าจะช่วยขนลายยังไง | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 28. ทันใดนั้นเสียงเห็นลมก็ดังขึ้น
“ถ้าเราร่วมมือกันจริงก็ช่วยได้” | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 29. ว่าแล้วเห็นลมก็เสนอแผนของตนให้พวกนกฟัง | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 30. พวกนกตั้งใจฟังอย่างมีความหวัง | บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์ | | |
| 31. พอวันรุ่งขึ้นชาวบ้านเบียดเสียดกัน
มาดูขนลายกันแน่นขนัดไปหมด | บริบทเวลา/ ตัวละคร/เหตุการณ์ | } | เหตุการณ์ 7 |
| 32. ในขณะที่บนท้องฟ้าก็มีนกมาบินวนเวียน
มากกว่าปกติเช่นกัน | บริบทตัวละคร | | |
| 33. ไม่นานนักก็มีรถยนต์คันหนึ่งแล่นมาจอด | บริบทเหตุการณ์ | | |

34. ผู้ที่ก้าวลงมาก็คือ *บริบทเวลา/ตัวละคร/เหตุการณ์/จุดตั้งเครียด* } เหตุการณ์ 7
นักวิทยาศาสตร์ที่จะมารีบขนลายนั่นเอง
35. เมื่อชายเจ้าของบ้านจับเจ้าขนลาย *บริบทตัวละคร/เหตุการณ์*
ไปใส่กรงของนักวิทยาศาสตร์ *จุดตั้งเครียด*
36. ทันทีนั่นเองเห็นลมก็พุ่งตัวเข้าจิกลูกตาของชายคนนั้น *บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์*
37. และหมูนกก็เข้าไปรุมสร้างความซุลมุนในหมู่มน *บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์*
38. กาทัวใหญ่ชื่อดำปลอด *บริบท ตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์*
ช่วยโอกาสนั้นเข้าคว่าขนลายบินจิวไปยังชายป่า
39. ณ.ที่นั้นข้างป่าได้นำภูตินักประดิษฐ์มาคอยอยู่ก่อนแล้ว *บริบท ตัวละคร/สถานที่/เหตุการณ์*
40. ภูติเฒ่าจัดการถอดปีกเจ้าปัญญออกจากหลังขนลา *ตัวละครเหตุการณ์/การคลี่คลาย* } เหตุการณ์ 8
41. แล้วกรีบหิ้วปีกนั้นขึ้นหลังหายไปอย่างรีบเร่ง *บริบทเหตุการณ์/การคลี่คลาย*
42. เมื่อนักวิทยาศาสตร์และลูกน้องบุก *บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์*
เข้ามาหวังจะตามหาเจ้านก 4 ปี
43. จึงได้พบเพียงนกกระจอกท่าทางเหนื่อยอ่อนตัวนิ่งเท่านั้น *บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์*
44. หลังชัยชนะนกทุกตัวพากันยกย่องเห็นลม *บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์/การคลี่คลาย*
ที่ไม่คิดพยายบาทต่อขนลายเลย
45. เห็นลมบอกว่า “มันเองได้รู้สของการผลัดถิ่นมาแล้ว *บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์*
46. จึงไม่อยากให้ขนลายต้องจากบ้านจากเพื่อนห้องไป” *บริบท ตัวละคร* } เหตุการณ์ที่ 10
47. เห็นลมยังบอกว่า ขณะนี้มันหายอ่อนเปลี้ยจากพายุแล้ว *บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์*
จึงคิดอำลาไปตามหาฝูงต่อไป
48. วันเดินทางขนลายขอเป็นผู้บิน *บริบท ตัวละคร/เหตุการณ์*
ไปส่งเห็นลมเองและเมื่อถึงทางแยกทั้ง 2
49. ก็โบกปีกอำลากันด้วยความอึ้งใจในมิตรภาพที่ต่างมีต่อกัน } การจบเรื่อง

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์



นายทรงธรรม วงศ์วิรุฬห์ เกิดเมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2522 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร จบการศึกษาปริญญาตรีมนุษยศาสตร์บัณฑิต จากภาควิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ในปีการศึกษา 2543 และได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในปีการศึกษา 2544