

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กิตติพงษ์ ลีลาศุภเดช . 2544. **ระบบอุปถัมภ์กับความสัมพันธ์ระหว่างผู้ผลิตและนักแสดงละครโทรทัศน์ไทย** . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กฤษฎา เตชะนิโลบล . สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2547.

ศทาห์สต์ บุษปะเกศ . สัมภาษณ์, 26 ตุลาคม 2547.

จรรยา แอนไฟเน่ . สัมภาษณ์, 21 มกราคม 2548.

จิตรลดา ดิษยนันท์ . สัมภาษณ์, 22 ธันวาคม 2547.

ฉัตรมงคล ประภารุ่งเรืองกิจ . สัมภาษณ์, 29 ธันวาคม 2547.

ชลลดา เตียวสุวรรณ . สัมภาษณ์, 7 มกราคม 2548.

ชื่นฤดี วัชรเดชะ . 2539 . **การวิเคราะห์บทบาททางสังคมของตัวละครคนใช้ในละครโทรทัศน์** . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ญาณีก์ โรจนาวรรณ . สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2547.

นิพนธ์ ฉิวเนร . สัมภาษณ์, 26 พฤศจิกายน 2547.

ปนัดดา ธนสถิตย์ . 2531 . **ละครโทรทัศน์ไทย** . คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประโยชน์ สุศรีเจริญสุข . สัมภาษณ์, 22 พฤศจิกายน 2547.

ปาริฉัตร เศวตเศรนี . 2541. *กระบวนการและปัจจัยในการคัดเลือกนักแสดงในละครโทรทัศน์ไทย* . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พูลสุข ต้นพรหม. 2546. *เล่าเรื่อง เรื่องเล่า*. กรุงเทพฯ: มิ่งขวัญ.

ยุทธนา ลอพันธุ์ไพบุลย์ . สัมภาษณ์, 2 มีนาคม 2548.

วิเชียร ทั้งสุข . สัมภาษณ์, 15 พฤศจิกายน 2547.

วีระ สุภะ . 2536 . " การศึกษากระบวนการในการผลิตละครชุดโทรทัศน์ไทย พ.ศ. 2536 . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สศไส พันธ์ภูมิโกมล . 2542 . *ศิลปะของการแสดง (ละครสมัยใหม่)* พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมสุข หินวิมาน . 2545 . "เรื่องขบถๆจุกๆ และฉวๆเมี้ยวๆในสื่อหน้าเน่า" ใน กาญจนา แก้วเทพ และคณะ . *สื่อบันเทิง : อำนาจแห่งความไร้สาระ* . กรุงเทพฯ : ออล อเบอร์ท ฟรันท.

สยาม สังวริบุตร . สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2547.

สิริรัตน์ เอื้อน้อมจิตต์กุล . สัมภาษณ์, 14 พฤศจิกายน 2547.

อนงค์ภัทร อุ่มบางตลาด . สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2547.

ภาษาอังกฤษ

Burton , G. . 2002 . *More than Meets the Eyes (3rd ed.)* . London : Arnold Publishers.

Day , Louis A. . 2000 . "Stereotypes in Media Communications " in *Ethics in Media Communications : Cases and Controversies* . Scarborough : Wadsworth.

Feldman , Robert . S. . 1997 . *Social Psychology (2nd ed.)* . New Jersey : Prentice Hall.

Lippmann ,W. .1922. "Stereotypes" reprinted in Janowitz , M. & Hirsch , P. M. . 1981
Reader In Public Opinion and Mass Communication . New York : The Free Press.

Leyen , J -Phillippe , Yzerbut , V. and Schradon , G. 1994 . *Stereotypes and Social Cognition* . London : Sage Publication.

McQueen , D. .1998 . "Representation and Stereotyping" in *Television : A Media Student's Guide* , London : Oxford University Press.

Perkins , T. .1979 . "Rethinking Stereotypes" in O'Sullivan , T. & Jewkes , Y. 1997 .
Media Study Reader . Newyork : St. Martin Press.

Tucker , P. . 2003. *Secrets of Screen Acting (2nd ed.)* . Newyork : Routledge.

Turow , J. . 1978 . "Casting for TV Parts : The Anatomy of Social Typing" in *Journal of Comunication* . 28, 4.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสุพรรณษา พูแสง เกิดเมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2522 ณ จังหวัดเชียงราย จบการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปี 2543 เคยเป็นอาจารย์พิเศษ สาขานิเทศศาสตร์(การประชาสัมพันธ์) คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏลำปาง ระหว่างปี 2544-2546 และเข้าศึกษาในสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี 2546 ปัจจุบันเป็นนักวิชาการฝ่ายการเผยแพร่ความรู้และประชาสัมพันธ์ สมาคมวางแผนครอบครัวแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

