

การจัดการมรดกทางวัฒนธรรม :

กรณีศึกษาชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู จังหวัดแม่ฮ่องสอน



นางสาว จิรพันธ์ ทองเจริญ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการวางผังชุมชน ภาควิชาการวางแผนภาคและเมือง
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2552
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT :

A CASE STUDY OF THAI YAI BAN PANG MOO , MAE HONG SON PROVINCE.

Miss Jiraphan Tongcharoen

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Urban and Regional Planning Program in Community Planning
Department of Urban and Regional Planning
Faculty of Architecture
Chulalongkorn University
Academic Year 2009
Copyright of Chulalongkorn University**

520577

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การจัดการมรดกทางวัฒนธรรม :

โดย

กรณีศึกษาชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู จ.แม่ฮ่องสอน

สาขาวิชา


นางสาวจิรพันธ์ ทองเจริญ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก


การวางผังชุมชน


ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดุษฎี ทายตะคุ


คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารบัณฑิต

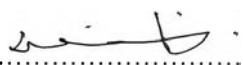

..... คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(ศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต จุลาลัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. วรณศิลป์ พีระพันธุ์)


..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดุษฎี ทายตะคุ)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ศิริวรรณ ศิลาพัชรนันท์)


..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(นาย ประเสริฐ ฤทธิ์สำเร็จ)

จิรพันธ์ ทองเจริญ : การจัดการมรดกทางวัฒนธรรม : กรณีศึกษาชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู
จังหวัดแม่ฮ่องสอน. (CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT : A CASE STUDY OF
THAI YAI BAN PANG MOO , MAE HONG SON PROVINCE) อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
หลัก : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดุษฎี ทายตะคุ , 265 หน้า.

การจัดการมรดกทางวัฒนธรรม : กรณีศึกษาชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู จ.แม่ฮ่องสอน มี
วัตถุประสงค์ในเพื่อ 1. ศึกษาพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานและสภาพพื้นที่ปัจจุบันของชุมชนไทยใหญ่และ
สภาพพื้นที่ปัจจุบันไทยใหญ่บ้านปางหมู ในด้านสังคม วัฒนธรรมกายภาพและสิ่งแวดล้อมชุมชน 2.
วิเคราะห์มรดกทางวัฒนธรรมชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมูทั้งในส่วนที่เป็นรูปธรรม(Tangible Cultural
Heritage) และนามธรรม (Intangible Cultural Heritage) 3. ศึกษากระบวนการทางสังคมและวัฒนธรรม
ในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู 4.วิเคราะห์บทบาทขององค์กรชุมชนทั้ง
อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมและเสนอแนะแนวทางในการ
สนับสนุนองค์กรชุมชนเพื่อการรักษาและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม วิธีการศึกษาเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ
โดยใช้การสำรวจ แบบสอบถาม การสังเกตแบบมีส่วนร่วมและไม่มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่างๆ การ
สัมภาษณ์บุคคลสำคัญแบบเจาะลึกในการเก็บรวบรวมข้อมูล

จากการที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู เป็นชุมชนไทยใหญ่แห่งแรกก่อนการสร้างเมืองแม่ฮ่องสอน
จึงทำให้ผู้คนในพื้นที่ชุมชนยังคงดำเนินชีวิตภายใต้สภาพแวดล้อมหรือระบบนิเวศวิทยาของชุมชน จน
ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างวิถีชีวิตของผู้คนในชุมชนกับสภาพแวดล้อม วิถีชีวิตของผู้คนในชุมชนและ
ความเคารพศรัทธาในพระพุทธศาสนาและความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนใน
ชุมชนด้วยกัน และได้ถ่ายทอดสืบต่อกันมาจนกลายเป็นขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม และลักษณะ
ทางสถาปัตยกรรมไทยใหญ่ดั้งเดิมที่ยังคงอยู่ภายในพื้นที่ชุมชน

การศึกษาค้นคว้า พบว่า ผู้คนในชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมูยังคงมีการสืบทอดและรักษามรดกทาง
วัฒนธรรมที่ยังคงอยู่ในพื้นที่ชุมชนเอาไว้ ทั้งมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมและมรดกทางวัฒนธรรมที่
เป็นนามธรรม ได้แก่ บ้านเรือนแบบไทยใหญ่ดั้งเดิม วัดปางหมู พระธาตุปางหมู หอเจ้าเม็ง เสาเฝ้าบ้าน
หอเจ้าฝ่าย และรวมทั้งขนบธรรมเนียมประเพณีห้าสี่สิบสอง เนื่องจากมรดกทางวัฒนธรรมเหล่านี้เป็นสิ่งที่
สะท้อนให้เห็นถึงความเป็นชุมชนไทยใหญ่ดั้งเดิม ซึ่งผู้คนในชุมชนยังคงเห็นคุณค่าและความสำคัญของ
มรดกทางวัฒนธรรมไทยใหญ่เหล่านี้ จึงได้ร่วมกันสืบทอดและรักษาเอาไว้ โดยใช้กระบวนการทางสังคม
และวัฒนธรรม โดยมีองค์กรชุมชนเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนรูปแบบกิจกรรมและขนบธรรมเนียม
ประเพณีไทยใหญ่ดั้งเดิมให้คงอยู่สืบทอดต่อไป จึงทำให้ชุมชนบ้านปางหมูยังคงรักษามรดกทางวัฒนธรรม
ชุมชนไทยใหญ่เอาไว้ได้อย่างสมบูรณ์

ภาควิชา การวางแผนภาคและเมือง.....
สาขาวิชา การวางแผนชุมชน.....
ปีการศึกษา 2552.....

ลายมือชื่อนิสิต จิรพันธ์ ทองเจริญ
ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก Op m

4974112825 : MAJOR COMMUNITY PLANNING

KEYWORDS : CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT/THAI YAI/BAN PANG MOO

JIRAPHAN TONGCHAROEN : CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT : A CASE STUDY OF THAI YAI BAN PANG MOO MAE HONG SON PROVINCE. THESIS ADVISOR : ASSISTANT PROFESSOR DOOSADEE TAITAKU , Ph.D. 265pp.

Cultural Heritage Management : A Case Study of the Thai Yai Community of Ban Pang Moo, Mae Hong Son Province had 4 study objectives. 1)to develop the Thai Yai community institution of Ban Pang Moo, Mae Hong Son province in the aspects of society , physical , cultural and community environment ; 2) to analyze the Ban Pang Moo cultural heritage on both the tangible and the intangible cultural heritage ; 3) to study the social and cultural process of Ban Pang Moo Cultural Heritage ; 4) to investigate community organization , both formally and informally, in term of Ban Pang Moo cultural heritage management through the use of qualitative research method via survey and participatory observation format

The Thai Yai community of Ban Pang Moo became the first Thai Yai community in Mae Hong Son Province , Thailand. The environment and surrounding of the group of people had developed a social pattern and a way of life that seemed to be conformed to the ecology of the society. The social characteristics that could be observed were the belief in Buddhism, and the faith in deity and in the supernatural sacred divine powers which had a close harmony amongst the of the people. Those social Characteristics had developed themselves to be tradition and culture including the ancient Thai Yai architecture which could be considered as the culture heritage of the Thai Yai people that transmit its social institution until today

According to the study, it was found that the Thai Yai community of Ban Pang Moo, Mae Hong Son province could sustain its cultural characteristics as called cultural heritage management till the present time. The evidence that proved its cultural heritage management, for instance, the old-fashion Thai Yai housing construction, the Buddhist religious belief at Wat Pang Moo and the Buddha Holy Relics of Ban Pang Moo, the Moeng Devine Spirit House, the Jai Ban Pillar and the traditional Ya Sip Song festival. These cultural traits revealed the old ancient time of the Thai Yai culture. The Tai Yai people saw the values of their tradition and their culture so that they could preserve and sustain their social norms as a means of social mechanism. In summary, the Thai Yai community of Ban Pang Moo, Mae Hong Son province could manage their cultural heritage up to the present time for they recognized their social values and their social norms amongst themselves; and every one mutually conserves their identity.

Department : Urban and Regional Planning Student's Signature Jiraphan Tongcharoen
Field of Study : Community Planning Advisor's Signature D. Thaitaku
Academic Year : 2009

กิตติกรรมประกาศ

ในการศึกษาและจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความช่วยเหลือ ตลอดจนการให้คำปรึกษาจากบุคคลหลายท่าน ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุขฎิ ทายตะคุ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ให้คำปรึกษาและคำแนะนำที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการศึกษาและจัดทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ ด้วยความเมตตาอย่างสูง และกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณศิลป์ พีรพันธุ์ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริวรรณ ศิลลาพัชรนันท์ และอาจารย์ทุกท่านในภาควิชาการวางแผนภาคและเมือง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ได้อบรมสั่งสอน ให้วิชาความรู้ และแนะแนวทางในการศึกษาตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษาในภาควิชาแห่งนี้ รวมทั้งท่านอาจารย์ ประเสริฐ ฤทธิ์สำเร็จที่ช่วยเหลือให้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์

ขอขอบคุณคุณลุงคุณป้า พี่ๆน้องๆ ที่แม่ฮ่องสอนทุกคนที่ให้ความร่วมมือและให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสมอมา โดยเฉพาะ พ.ต.อ.ชัชวาล วชิรปาดินกุล พ.ต.ท.นุกูล-คุณดุณี บุญคง ร.ต.อ.พิชณู ตะเวที คุณน้ำหวาน คุณทอง-คุณยง น้องต๋อย น้องสอน น้องหงวย น้องจ๊อด น้องข้าวฟ่าง ยายพัน ยายพร ท่านพระครูอนุกตสังฆกิจและผู้คนในชุมชนไทยใหญ่ บ้านปางหมูทุกท่านที่มีความสำคัญอย่างมากที่ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

สุดท้ายนี้ ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อคุณแม่ พ.ต.ท.ขวัญชัย-นางสิริภัทร ทองเจริญ คุณตา-คุณยาย และทุกคนในครอบครัวที่ให้กำลังใจ ความห่วงใย และความช่วยเหลือในทุกด้านเสมอมาตลอดระยะเวลาในการศึกษา จนเป็นผลให้ข้าพเจ้าประสบความสำเร็จในการศึกษา และการจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี และขออุทิศวิทยานิพนธ์เล่มนี้ให้กับดวงวิญญาณของน้องมะเฒ่าที่ไม่ได้อยู่จนกระทั่งวิทยานิพนธ์เล่มนี้เสร็จสมบูรณ์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฐ
สารบัญแผนที่.....	ฌ
สารบัญรูปภาพ.....	ด
สารบัญแผนภูมิ.....	ธ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 คำถามในงานวิจัย.....	3
1.3 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	4
1.4 ขอบเขตของงานวิจัย.....	4
1.4.1 ขอบเขตด้านพื้นที่ศึกษา.....	4
1.4.2 ขอบเขตเนื้อหา.....	4
1.5 ขั้นตอนการศึกษา.....	6
1.6 วิธีการดำเนินงานวิจัย.....	7
1.6.1 การศึกษาวิจัยภาคสนาม.....	7
1.6.2 การศึกษาวิจัยเชิงเอกสาร.....	9
1.6.3 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	9
1.6.4 สังเคราะห์และสรุปข้อมูล.....	10
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
1.8 คำจำกัดความ.....	10
บทที่ 2 แนวความคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม.....	13

2.1.1	ความหมายของมรดกทางวัฒนธรรม.....	14
2.1.2	ประเภทของมรดกทางวัฒนธรรม.....	15
2.1.3	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรม.....	16
2.1.4	การพิจารณาคุณค่าเพื่อการจัดการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม.....	20
2.2	แนวคิดระบบนิเวศชุมชน.....	26
2.2.1	ความหมายของระบบนิเวศชุมชน.....	26
2.2.2	ชุมชนและวิถีชีวิตชุมชน.....	27
2.2.3	การจัดระบบความสัมพันธ์ในชุมชน.....	28
2.2.4	กระบวนการทางสังคมละวัฒนธรรม.....	29
2.2.5	กิจกรรมทางสังคมและการใช้พื้นที่.....	30
2.2.6	ระบบของกิจกรรมและระบบของที่ตั้ง.....	30
2.3	แนวความคิดเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการ มรดกทางวัฒนธรรม.....	32
2.3.1	คำจำกัดความและความหมายของการมีส่วนร่วม.....	32
2.3.2	ปัจจัยที่มีผลต่อการมีส่วนร่วม.....	33
2.3.3	ลักษณะหรือวิธีการมีส่วนร่วมของประชาชน.....	34
2.3.4	ระดับของการมีส่วนร่วม.....	36
2.3.5	เครื่องมือวัดระดับการมีส่วนร่วมของประชาชน.....	36
2.4	แนวความคิดองค์กรชุมชน.....	37
2.4.1	นิยามและความหมายขององค์กรชุมชน.....	37
2.4.2	ลักษณะขององค์กรชุมชน.....	38
2.4.3	การรวมตัวขององค์กรชุมชน.....	38
2.4.4	ประเภทของการรวมกลุ่มองค์กรชุมชน.....	39
2.4.5	องค์ประกอบขององค์กรชุมชน.....	39
2.5	แนวคิดเศรษฐกิจแบบพอเพียง.....	41
2.5.1	หลักการและแนวคิดเศรษฐกิจแบบพอเพียง.....	41
2.5.2	สมรรถนะของชุมชนกับแนวคิดเศรษฐกิจแบบพอเพียง.....	42
2.6	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	44
2.6.1	สถาปัตยกรรมโต.....	44

2.6.2	รายงานการปฏิบัติการเรื่องกลยุทธ์ฟื้นฟูชุมชนริมน้ำ.....	44
2.6.3	แผนที่มรดกทางวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม.....	45
2.6.4	วิทยานิพนธ์หัวข้อ ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมทางสังคม และการใช้พื้นที่ชุมชนของชาวไต่บ้านเมืองปอน จ.แม่ฮ่องสอน.....	46
2.6.5	วิทยานิพนธ์หัวข้อการอนุรักษ์ชุมชนไทยจีน บ้านสันกำแพงปลา จ.เชียงใหม่	46
2.7	สรุปแนวความคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	46
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานวิจัย.....		52
3.1	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	52
3.2	วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย.....	54
3.3	ระเบียบวิธีวิจัย.....	55
3.4	การเก็บรวบรวมและแหล่งที่มาของข้อมูล.....	58
3.4.1	ข้อมูลปฐมภูมิ.....	58
3.4.2	ข้อมูลทุติยภูมิ.....	62
3.5	ขนาดประชากรและการสุ่มตัวอย่าง.....	62
3.6	การประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูล.....	63
3.6.1	การประมวลผล.....	63
3.6.2	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	63
บทที่ 4 ประวัติศาสตร์และสภาพทั่วไปของพื้นที่ชุมชนบ้านปางหมู.....		65
4.1	ประวัติศาสตร์และสภาพทั่วไปของชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมูกับ เมืองแม่ฮ่องสอน.....	65
4.2	สภาพทั่วไปของชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู จังหวัดแม่ฮ่องสอน.....	67
4.2.1	ที่ตั้งและอาณาเขต.....	67
4.2.2	สภาพทางภูมิศาสตร์.....	67
4.3	ลักษณะทางสังคม วัฒนธรรมและประชากร.....	70
4.3.1	ลักษณะทางสังคม.....	70
4.3.2	ลักษณะประชากร.....	72
4.3.3	ความสัมพันธ์ของชุมชนกับพื้นที่โดยรอบ.....	72

4.4	ลักษณะทางเศรษฐกิจภายในพื้นที่ชุมชน.....	74
4.5	ลักษณะทางกายภาพ.....	75
4.5.1	ระบบบริการขั้นพื้นฐาน.....	75
4.5.2	การใช้ประโยชน์ที่ดินและการถือครองที่ดิน.....	82
4.6	สรุปภาพรวมของชุมชน.....	85
4.6.1	วิถีชีวิตทางด้านสังคมและวัฒนธรรม.....	85
4.6.2	ทางด้านเศรษฐกิจ.....	86
4.6.3	ทางด้านกายภาพ.....	86
4.7	บทสรุป.....	87
บทที่ 5	มรดกวัฒนธรรมไทยใหญ่ในชุมชนบ้านปางหมู.....	88
5.1	พัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานของผู้คนในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	88
5.1.1	ยุคที่ 1 การตั้งถิ่นฐานของชุมชน ตั้งแต่ พ.ศ.2374 – 2483.....	88
5.1.2	ยุคที่ 2 การตั้งถิ่นฐานของผู้คนในชุมชนในช่วง พ.ศ.2484 – 2488.....	93
5.1.3	ยุคที่ 3 การตั้งถิ่นฐานของผู้คนในชุมชนตั้งแต่ปี พ.ศ.2488 – ปัจจุบัน.....	96
5.2	ลักษณะทางกายภาพและสิ่งแวดล้อมโดยรอบพื้นที่ชุมชน.....	102
5.2.1	รูปแบบของการตั้งถิ่นฐานของชุมชน.....	102
5.2.2	องค์ประกอบทางกายภาพของชุมชน.....	105
5.2.3	ลักษณะของชุมชนชาวไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	107
5.3	ลักษณะทางเศรษฐกิจในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	112
5.4	ลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	115
5.4.1	วิถีชีวิตของผู้คนในชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	115
5.4.2	ความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนในชุมชน.....	117
5.4.3	ความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนในชุมชนกับชุมชนใกล้เคียง.....	118
5.5	มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมที่คงอยู่ในพื้นที่ชุมชน.....	119
5.5.1	ลักษณะทางสถาปัตยกรรมประเภทเรือนพักอาศัยแบบไทยใหญ่.....	120
5.5.2	ลักษณะสถาปัตยกรรมของศาสนสถาน.....	130
5.5.3	ลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวกับความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่มองไม่เห็น.....	136

5.5.4	ลักษณะทางสถาปัตยกรรมประเภทสถาปัตยกรรมขนาดเล็กที่ภายในพื้นที่ชุมชน.....	140
5.5.5	ลักษณะภูมิทัศน์ที่พบในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	148
5.6	มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรมที่คงอยู่ในพื้นที่ชุมชน.....	158
5.6.1	คติความเชื่อที่มีอยู่ในชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	158
5.6.2	ขนบธรรมเนียมประเพณี.....	160
5.6.3	ภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	162

บทที่ 6	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมโดยผู้คนในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	171
6.1	การทำกิจกรรมและการใช้พื้นที่ในชุมชน.....	171
6.1.1	กลุ่มวัยกับการทำกิจกรรมและการใช้พื้นที่.....	172
6.1.2	ความสัมพันธ์ระหว่างคนกับกิจกรรมที่ส่งผลต่อการใช้พื้นที่ภายในชุมชน.....	175
6.1.3	พื้นที่ที่มีคุณค่าในการจัดการอนุรักษ์.....	180
6.2	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมโดยชุมชน.....	181
6.2.1	องค์กรชุมชนที่จัดตั้งขึ้นอย่างไม่เป็นทางการ.....	181
6.2.2	องค์กรชุมชนที่จัดตั้งขึ้นอย่างเป็นทางการ.....	190
6.3	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมโดยภาครัฐ.....	193
6.4	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมโดยองค์กรเอกชน (NGO).....	194
6.5	ความสัมพันธ์ระหว่างภาคีที่เกี่ยวข้องในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม.....	194
6.6	การจัดการการท่องเที่ยวโดยผู้คนภายในพื้นที่ชุมชน.....	199
6.6.1	การป้องกันและเตรียมพร้อมการท่องเที่ยว.....	199
6.6.2	ความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนชุมชนกับภาครัฐในการจัดการท่องเที่ยว.....	201
6.7	ศักยภาพ ปัญหา และแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงชุมชน.....	202
6.7.1	ศักยภาพในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	202
6.7.2	แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงภายในพื้นที่ชุมชน.....	206
6.7.3	สรุปแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และทางด้านกายภาพ.....	211
6.7.4	สภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่ชุมชน.....	211

6.8	สรุปการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	213
บทที่ 7	สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ.....	214
7.1	สรุประบบนิเวศวิทยาของชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	214
7.2	สรุปลักษณะชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	215
7.2.1	ลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรม.....	215
7.2.2	ลักษณะทางเศรษฐกิจ.....	216
7.2.3	ลักษณะทางกายภาพและสิ่งแวดล้อมชุมชน.....	217
7.3	สรุปมรดกวัฒนธรรมไทยใหญ่ในชุมชนบ้านปางหมู.....	217
7.3.1	มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมที่คงอยู่ภายในพื้นที่ชุมชน.....	217
7.3.2	มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรมที่คงอยู่ภายในพื้นที่ชุมชน.....	219
7.4	สรุปการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมโดยผู้คนในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่ บ้านปางหมู.....	219
7.5	ข้อเสนอแนะและมาตรการในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมชุมชนไทยใหญ่ บ้านปางหมู.....	220
7.5.1	ข้อเสนอแนะทางด้านกายภาพ.....	220
7.5.2	ข้อเสนอแนะทางด้านสังคม.....	222
7.5.3	ข้อเสนอแนะทางด้านเศรษฐกิจ.....	223
7.5.4	ข้อเสนอแนะด้านการจัดการท่องเที่ยวภายในพื้นที่ชุมชน.....	224
7.6	ข้อเสนอแนะในการทำการวิจัยในอนาคต.....	227
	รายการอ้างอิง.....	228
	ภาคผนวก.....	233
	ภาคผนวก ก.....	234
	ภาคผนวก ข.....	255
	ภาคผนวก ค.....	261
	ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	265

สารบัญตาราง

		หน้า
ตารางที่ 1.1	วิธีการดำเนินงานวิจัยภาคสนาม.....	8
ตารางที่ 2.1	แสดงถึงประเภทมรดกทางวัฒนธรรม.....	15
ตารางที่ 2.2	แสดงการทบทวนแนวความคิดเพื่อทบทวนกรอบแนวคิดในการวิจัย.....	49
ตารางที่ 2.3	แสดงการทบทวนแนวความคิดเพื่อทบทวนกรอบแนวคิดในการวิจัย (ต่อ)..	50
ตารางที่ 2.4	แสดงการทบทวนแนวความคิดเพื่อทบทวนกรอบแนวคิดในการวิจัย (ต่อ)..	51
ตารางที่ 3.1	แสดงขั้นตอนวิธีการดำเนินงานวิจัย.....	56
ตารางที่ 3.2	แสดงขั้นตอนวิธีการดำเนินงานวิจัย (ต่อ).....	57
ตารางที่ 3.3	แสดงกลุ่มการสัมภาษณ์.....	60
ตารางที่ 3.4	แสดงจำนวนประชากรของชุมชนปี พ.ศ.2552.....	62
ตารางที่ 4.1	แสดงการใช้ที่ดินภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	82
ตารางที่ 5.1	สรุปพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	100
ตารางที่ 5.2	สรุปพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู (ต่อ).....	101
ตารางที่ 5.3	สรุปมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมที่คงอยู่ภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	143
ตารางที่ 5.4	สรุปมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมที่คงอยู่ภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู (ต่อ).....	144
ตารางที่ 5.5	สรุปมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมที่คงอยู่ภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู (ต่อ)	145
ตารางที่ 5.6	สรุปมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมที่คงอยู่ภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู (ต่อ)	146
ตารางที่ 5.7	สรุปมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมที่คงอยู่ภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู (ต่อ)	147
ตารางที่ 5.8	แสดงชื่อ หน้าที่ และบริวารของท้าวทั้ง 4.....	160
ตารางที่ 5.9	แสดงการทำกิจกรรมด้านเกษตรกรรมที่มีความสัมพันธ์กับกิจกรรมด้านวัฒนธรรม.....	161
ตารางที่ 6.1	สรุปข้อมูลส่วนบุคคลที่พบเป็นส่วนใหญ่จากการแจกแบบสอบถาม.....	172
ตารางที่ 6.2	สรุปพื้นที่ที่มีคุณค่าแก่การอนุรักษ์.....	180

ตารางที่ 6.3	แสดงการจัดตั้งองค์ชุมชนอย่างไม่เป็นทางการภายในพื้นที่ชุมชนไทย ใหญ่บ้านปางหมู.....	188
ตารางที่ 6.4	แสดงการจัดตั้งองค์ชุมชนอย่างไม่เป็นทางการภายในพื้นที่ชุมชนไทย ใหญ่บ้านปางหมู (ต่อ).....	189
ตารางที่ 6.5	ตารางสรุปการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมในพื้นที่ชุมชนไทย ใหญ่บ้านปางหมู.....	196
ตารางที่ 6.6	ตารางสรุปการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมในพื้นที่ชุมชนไทย ใหญ่บ้านปางหมู (ต่อ).....	197
ตารางที่ 6.7	ตารางสรุปการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมในพื้นที่ชุมชนไทย ใหญ่บ้านปางหมู (ต่อ).....	198

สารบัญแนบที่

		หน้า
แผนที่ 1.1	แสดงขอบเขตของพื้นที่ศึกษา.....	5
แผนที่ 4.1	ที่ตั้งและอาณาเขตของชุมชน.....	68
แผนที่ 4.2	แสดงลักษณะภูมิประเทศโดยทั่วไปของพื้นที่ศึกษา.....	69
แผนที่ 4.3	แสดงการเข้าถึงพื้นที่ชุมชน.....	76
แผนที่ 4.4	แสดงตำแหน่งที่ตั้งสาธารณูปโภคและสาธารณูปการภายในพื้นที่ชุมชน.....	81
แผนที่ 4.5	แสดงลักษณะการใช้ที่ดินภายในพื้นที่ชุมชน.....	83
แผนที่ 5.1	แสดงพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานยุคที่ 1 ของผู้คนในชุมชน ตั้งแต่ พ.ศ.2374-2483.....	92
แผนที่ 5.2	แสดงพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานยุคสงครามโลกครั้งที่ 2 พ.ศ.2484-2488	94
แผนที่ 5.3	แสดงพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานยุคที่ 3 ยุค พ.ศ.2489-ปัจจุบัน.....	97
แผนที่ 5.4	แสดงรูปแบบการตั้งถิ่นฐานของผู้คนในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	103
แผนที่ 5.5	แสดงองค์ประกอบทางด้านกายภาพในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	106
แผนที่ 5.6	ภาพถ่ายทางอากาศของพื้นที่ชุมชน ปี พ.ศ.2532.....	109
แผนที่ 5.7	ภาพถ่ายทางอากาศของพื้นที่ชุมชน ปี พ.ศ.2545.....	110
แผนที่ 5.8	ภาพถ่ายทางอากาศของพื้นที่ชุมชน ปี พ.ศ.2552.....	111
แผนที่ 5.9	แสดงตำแหน่งที่ตั้งเรือนจั่วเดี่ยว "เฮินโหลงแบบตอยเหลียว".....	121
แผนที่ 5.10	แสดงตำแหน่งที่ตั้งเรือนจั่วแฝด "เฮินโหลงแบบสองสอง".....	125
แผนที่ 5.11	แสดงตำแหน่งที่ตั้งเรือนร้านค้า "เฮินฮ้านก้า".....	129
แผนที่ 5.12	แสดงตำแหน่งที่ตั้งศาสนสถานที่พบภายในพื้นที่ชุมชน.....	131
แผนที่ 5.13	แสดงตำแหน่งที่ตั้งสถาปัตยกรรมเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่มองไม่เห็น.....	137
แผนที่ 5.14	แสดงลักษณะภูมิทัศน์บริเวณเชิงเขาภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู	149
แผนที่ 5.15	แสดงลักษณะภูมิทัศน์ริมสองฝั่งแม่น้ำภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่ บ้านปางหมู.....	151
แผนที่ 5.16	แสดงลักษณะภูมิทัศน์บริเวณท้องทุ่งภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่ บ้านปางหมู.....	153
แผนที่ 5.17	แสดงลักษณะภูมิทัศน์ริมสองฝั่งถนนภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่ บ้านปางหมู.....	155

แผนที่ 5.18	แสดงตำแหน่งที่ตั้งของเรือนที่ทำด้วยไม้แผ่น.....	163
แผนที่ 5.19	แสดงตำแหน่งที่ตั้งของเรือนที่ใช้น้ำมันงา.....	165
แผนที่ 5.20	แสดงตำแหน่งที่ตั้งของเรือนคั่วข้าวเปลือกแปง้อ.....	167
แผนที่ 5.21	แสดงตำแหน่งที่ตั้งของเรือนตัดเย็บเสื้อผ้า.....	168
แผนที่ 6.1	แสดงพื้นที่อาจเกิดการเปลี่ยนแปลงในอนาคต.....	208

สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปที่ 1.1	แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทยใหญ่..... 2
รูปที่ 1.2	แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่พบภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู 3
รูปที่ 1.3	แสดงลักษณะและรูปแบบการตั้งถิ่นฐานชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู..... 11
รูปที่ 2.1	แสดงการทำกิจกรรมร่วมกันของผู้คนในพื้นที่ชุมชน..... 48
รูปที่ 3.1	แสดงกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์และแจกแบบสอบถาม..... 55
รูปที่ 3.2	แสดงการทำกิจกรรมร่วมกันของผู้คนภายในพื้นที่ชุมชน..... 64
รูปที่ 4.1	ชุมชนบ้านปางหมูในปัจจุบัน..... 66
รูปที่ 4.2	วิถีชีวิตของผู้คนในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู..... 71
รูปที่ 4.3	ความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนในชุมชนกับพระพุทธศาสนา..... 72
รูปที่ 4.4	ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยใหญ่ที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของชุมชน..... 73
รูปที่ 4.5	ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยใหญ่ที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน..... 74
รูปที่ 4.6	แสดงลักษณะทางเศรษฐกิจที่พบภายในพื้นที่ชุมชน..... 75
รูปที่ 4.7	แสดงการใช้น้ำเพื่อการอุปโภคบริโภคภายในพื้นที่ชุมชน..... 77
รูปที่ 4.8	แสดงการระบายน้ำภายในพื้นที่ชุมชน..... 78
รูปที่ 4.9	แสดงการกำจัดขยะภายในพื้นที่ชุมชน..... 78
รูปที่ 4.10	แสดงศูนย์อบรมเด็กอ่อน..... 79
รูปที่ 4.11	แสดงการค้าขายในพื้นที่ชุมชน..... 79
รูปที่ 4.12	แสดงการรักษาพยาบาลในพื้นที่ชุมชน..... 80
รูปที่ 4.13	แสดงระบบเหมืองฝายภายในพื้นที่ชุมชน..... 80
รูปที่ 4.14	แสดงพื้นที่ไร่ นาภายในพื้นที่ชุมชน..... 85
รูปที่ 4.15	แสดงวิถีการดำรงชีวิตของผู้คนในพื้นที่ชุมชนที่สืบทอดต่อกันมาอย่างยาวนาน 87
รูปที่ 5.1	แสดงลักษณะการตั้งถิ่นฐานของชุมชน ยุคที่ 1 ตั้งแต่ พ.ศ.2374 – 2483..... 91
รูปที่ 5.2	การตั้งถิ่นฐานของผู้คนในชุมชนยุคที่2 ในช่วง พ.ศ.2484 – 2488..... 96
รูปที่ 5.3	การตั้งถิ่นฐานของผู้คนในชุมชน ยุคที่ 3 ตั้งแต่ปี พ.ศ.2488 – ปัจจุบัน..... 99
รูปที่ 5.4	แสดงการใช้พื้นที่ด้านล่างตัวเรือน เป็นพื้นที่เอนกประสงค์..... 104
รูปที่ 5.5	การตัดถนนเลียยเมืองผ่านพื้นที่เกษตรกรรมของชุมชน..... 111
รูปที่ 5.6	แสดงการใช้พื้นที่ชุมชนแบบเกษตรกรรมและการพักอาศัย..... 112

รูปที่ 5.7	แสดงการทำเกษตรกรรมและการขอแรง "แป่มือ" เพื่อนบ้านในพื้นที่ชุมชน.....	113
รูปที่ 5.8	แสดงการเลี้ยงสัตว์ที่พบในพื้นที่ชุมชน.....	114
รูปที่ 5.9	แสดงการทำอุตสาหกรรมครัวเรือนในพื้นที่ชุมชน.....	114
รูปที่ 5.10	แสดงการค้าขายในพื้นที่ชุมชน.....	115
รูปที่ 5.11	แสดงวิถีชีวิตของผู้คนในพื้นที่ชุมชนที่มีความผูกพันกับพระพุทธศาสนา.....	116
รูปที่ 5.12	แสดงปอยสังฆอลงประเพณีที่สำคัญในพื้นที่ชุมชน.....	117
รูปที่ 5.13	แสดงการกันตอผู้เฒ่าผู้แก่ในพื้นที่ชุมชน.....	117
รูปที่ 5.14	แสดงความสัมพันธ์ของผู้คนในพื้นที่ชุมชนด้วยตนเอง.....	118
รูปที่ 5.15	แสดงการขอขมา "กันตอ" บ้านตอแพะเมือง อ.ขุนยวม.....	119
รูปที่ 5.16	แสดงลักษณะของเรือนพักอาศัยแบบจั่วเดียว"เฮินโหลงตอยเหลียว".....	122
รูปที่ 5.17	แสดงการเปลี่ยนแปลงของเรือนพักอาศัยแบบจั่วเดียวที่พบในพื้นที่ชุมชน.....	123
รูปที่ 5.18	แสดงลักษณะเรือนพักอาศัยแบบจั่วแฝด"เฮินโหลงสองสอง".....	124
รูปที่ 5.19	การใช้พื้นที่บริเวณด้านล่างของเฮินโหลงสองสอง.....	126
รูปที่ 5.20	แสดงลักษณะเฮินไทยใหญ่อายุร้อยกว่าปีที่พบภายในพื้นที่ชุมชน.....	127
รูปที่ 5.21	การต่อเติมและเปลี่ยนแปลงบริเวณด้านล่างเรือนพักอาศัยแบบจั่วแฝด.....	128
รูปที่ 5.22	เรือนร้านค้า "เฮินฮ้านก้า" ที่พบภายในพื้นที่ชุมชน.....	128
รูปที่ 5.23	แสดงเรือนร้านค้า "เฮินฮ้านก้า" ที่มีลักษณะเป็นเรือนเครื่องผูกภายในพื้นที่ชุมชน.....	130
รูปที่ 5.24	แสดงลักษณะวิหาร"กยอง" วัดปางหมู.....	132
รูปที่ 5.25	การใช้พื้นที่ภายในวิหาร"กยอง".....	133
รูปที่ 5.26	แสดงเจดีย์"กองมู"ภายในวัด.....	134
รูปที่ 5.27	แสดงพระธาตุปางหมู"จองปายหล่อย".....	135
รูปที่ 5.28	แสดงวัดร้างท้ายหมู่บ้าน"จองตก".....	135
รูปที่ 5.29	แสดงลักษณะหอเจ้าเมือง.....	136
รูปที่ 5.30	แสดงลักษณะเสาไ้บ้าน.....	138
รูปที่ 5.31	แสดงลักษณะหอรวานปะลึก.....	138
รูปที่ 5.32	แสดงลักษณะหอเจ้าฝ่าย.....	139
รูปที่ 5.33	ลักษณะหอเจ้าฝ่ายและท้าวทั้งสี่.....	139
รูปที่ 5.34	แสดงเกียงนา "เถิงนา" ในพื้นที่เกษตรกรรมชุมชน.....	141

รูปที่ 5.35	แสดงคอกวัวคอกควาย “สิ่ง” ที่พบภายในพื้นที่ชุมชน.....	141
รูปที่ 5.36	แสดงยุงฉาง”เยข้าว”ที่ภายในพื้นที่ชุมชน.....	142
รูปที่ 5.37	แสดงครีวไฟที่ภายในพื้นที่ชุมชน.....	142
รูปที่ 5.38	แสดงภูมิทัศน์บริเวณเชิงเขาในพื้นที่ชุมชน.....	150
รูปที่ 5.39	แสดงภูมิทัศน์บริเวณเชิงเขาในพื้นที่ชุมชน.....	150
รูปที่ 5.40	แสดงภูมิทัศน์ริมสองฝั่งแม่น้ำปาย.....	152
รูปที่ 5.41	แสดงสะพานข้ามแม่น้ำปายและภูมิทัศน์สองฝั่งน้ำแม่สะงา.....	152
รูปที่ 5.42	ภูมิทัศน์ท้องทุ่งที่พบบริเวณพื้นที่ชุมชนและวิถีชีวิตของผู้คน.....	154
รูปที่ 5.43	แสดงเหมืองฝายภายในพื้นที่ชุมชน.....	154
รูปที่ 5.44	แสดงภูมิทัศน์ริมสองฝั่งถนนภายในพื้นที่ชุมชน.....	156
รูปที่ 5.45	แสดงภูมิทัศน์ท้องถนนในยามค่ำคืน.....	157
รูปที่ 5.46	แสดงลักษณะกลุ่มเรือนที่พบภายในพื้นที่ชุมชน.....	158
รูปที่ 5.47	แสดงการทำถั่วเน่าแผ่น.....	164
รูปที่ 5.48	แสดงการอีดงาในพื้นที่ชุมชน.....	166
รูปที่ 5.49	แสดงการทำถั่วแปหล่อแปจ้อ.....	166
รูปที่ 5.50	แสดงการตัดเย็บเสื้อโต.....	169
รูปที่ 5.51	แสดงมรดกทางวัฒนธรรมที่มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตผู้คนในชุมชน.....	170
รูปที่ 6.1	แสดงกลุ่มวัยกับการทำกิจกรรมและการใช้พื้นที่.....	174
รูปที่ 6.2	แสดงลักษณะบ้านเรือนที่มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของผู้คน.....	175
รูปที่ 6.3	แสดงการทำกิจกรรมการใช้พื้นที่บริเวณตัวเรือนพักอาศัยและพื้นที่ว่าง.....	176
รูปที่ 6.4	แสดงการใช้พื้นที่สาธารณะในการทำกิจกรรมต่างๆ.....	177
รูปที่ 6.5	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนในพื้นที่ชุมชนกับการใช้พื้นที่.....	179
รูปที่ 6.6	แสดงบทบาทขององค์กรชุมชนด้านการปกครอง.....	184
รูปที่ 6.7	แสดงบทบาทขององค์กรชุมชนที่จัดตั้งขึ้นเพื่อปฏิบัติงานส่วนรวม.....	187
รูปที่ 6.8	แสดงพื้นที่เกษตรกรรมที่โอบล้อมพื้นที่ชุมชนเอาไว้.....	203
รูปที่ 6.9	แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมขนาดเล็ก และขนบธรรมเนียมประเพณีในพื้นที่ชุมชน.....	204
รูปที่ 6.10	แสดงการทำเกษตรกรรมและอุตสาหกรรมในครัวเรือน.....	205
รูปที่ 6.11	แสดงศักยภาพการรวมกลุ่มของผู้คนในพื้นที่ชุมชน.....	206

รูปที่ 6.12	แสดงวิถีชีวิตของผู้คนในอำเภอปายและผู้คนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	207
รูปที่ 6.13	แสดงการเปลี่ยนแปลงพื้นที่อำเภอปายและพื้นที่เกษตรกรรมไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	209
รูปที่ 6.14	แสดงขนบธรรมเนียมประเพณีและวิถีชีวิตผู้คนในชุมชน.....	210
รูปที่ 6.15	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาครัฐกับผู้คนในชุมชน.....	210
รูปที่ 6.16	การตัดถนนผ่านพื้นที่เกษตรกรรมก่อให้เกิดปัญหาเรื่องของน้ำท่วมพื้นที่เกษตรกรรม.....	212
รูปที่ 6.17	เสาสัญญาณโทรศัพท์ที่บดบังทัศนียภาพภายในพื้นที่ชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู.....	212
รูปที่ 6.18	แสดงการสืบทอดวิถีชีวิตและขนบธรรมเนียมประเพณีของผู้คนในชุมชน.....	213

สารบัญแผนภูมิ

		หน้า
แผนภูมิที่ 1.1	แสดงวิธีและขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย.....	12
แผนภูมิที่ 2.1	แสดงถึงความหมายของมรดกทางวัฒนธรรม.....	14
แผนภูมิที่ 2.2	แสดงแนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม.....	20
แผนภูมิที่ 2.3	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับธรรมชาติและ สิ่งเหนือธรรมชาติ.....	29
แผนภูมิที่ 2.4	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างวิถีชีวิต กิจกรรม และการใช้พื้นที่.....	32
แผนภูมิที่ 2.5	แสดงขั้นตอนการมีส่วนร่วม.....	36
แผนภูมิที่ 2.6	แสดงแนวคิดเศรษฐกิจแบบพอเพียง.....	42
แผนภูมิที่ 2.7	แสดงสมรรถนะของชุมชน.....	43
แผนภูมิที่ 3.1	แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัยการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม : กรณีศึกษาชุมชนไทยใหญ่บ้านปางหมู จ.แม่ฮ่องสอน.....	53
แผนภูมิที่ 6.1	แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามโดยแยกตามอายุ.....	172
แผนภูมิที่ 6.2	แสดงการจัดตั้งองค์กรชุมชนที่จัดตั้งขึ้นอย่างไม่เป็นทางการ.....	182
แผนภูมิที่ 6.3	แสดงการจัดตั้งองค์กรชุมชนอย่างเป็นทางการในพื้นที่ชุมชน.....	191