

ทัศนคติของวัยรุ่นชายต่อการตุนเงินที่มีเนื้อหารุนแรง
ในสื่อสิ่งพิมพ์กับสื่ออิเล็กทรอนิกส์

นายชาติณรงค์ วิสุตกุล



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาวารสารสนเทศ ภาควิชาวารสารสนเทศ

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2543

ISBN 974-13-1229-6

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ATTITUDES OF MALE TEENS TOWARDS VIOLENT JAPANESE
COMICS IN PRINT AND ELECTRONIC MEDIA

Mr. Chatnarong Visutkul

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts in Journalism

Department of Journalism

Faculty of Communication of Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2000

ISBN 974-13-1229-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ทัศนคติของวัยรุ่นชายต่อการดูหนังที่มีเนื้อหารุนแรง
ในสื่อสิ่งพิมพ์กับสื่ออิเล็กทรอนิกส์

โดย

นายชาติณรงค์ วิสุตกุล

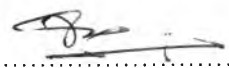
สาขาวิชา

วารสารสนเทศ

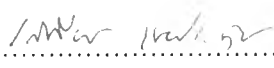
อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์รจิตลักษณ์ แสงอุไร

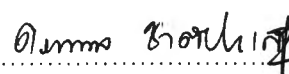
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต


..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ จุมพล รอดคำดี)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.เสถียร เชยประทับ)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์รจิตลักษณ์ แสงอุไร)


..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.ดวงกมล ชาติประเสริฐ)

ชาติณรงค์ วิสุตกุล : ทศนคติของวัยรุ่นชายต่อการดูการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงในสื่อสิ่งพิมพ์กับสื่ออิเล็กทรอนิกส์. (ATTITUDES OF MALE TEENS TOWARDS VIOLENT JAPANESE COMICS IN PRINT AND ELECTRONIC MEDIA) อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ รจิตลักษณ์ แสงอุไร, 107 หน้า. ISBN 974 - 13 - 1229 - 6.

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการเปิดรับสารจากการดูการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงของวัยรุ่นชายจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงและทัศนคติของวัยรุ่นชายในเรื่องความรุนแรง และศึกษาว่าวัยรุ่นชายในสถานศึกษาที่เป็นโรงเรียนชายล้วนกับสหศึกษามีความแตกต่างในด้านทัศนคติต่อเนื้อหารุนแรงของการดูการ์ตูนญี่ปุ่นอย่างไร

ผลการวิจัยพบว่า

1. วัยรุ่นชายนิยมเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งผลการเปิดรับส่วนใหญ่วัยรุ่นชายมีพฤติกรรมนิยมเปิดรับสื่อทั้ง 2 ประเภทควบคู่กัน โดยกลุ่มตัวอย่างชอบภาพจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์มากกว่าสื่อสิ่งพิมพ์ แต่จะนิยมเปิดรับสื่อสิ่งพิมพ์มากกว่าสื่ออิเล็กทรอนิกส์
2. ประเภทของสื่อที่เปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงมีความสัมพันธ์กับการมีทัศนคติต่อความรุนแรง ในลักษณะที่ไม่แน่นอน โดยส่วนใหญ่การเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงจะมีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อความรุนแรงในด้านต่างๆ
3. ประเภทของโรงเรียนมีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อความรุนแรงในด้านต่างๆในลักษณะค่อนข้างไม่แน่นอน โดยยังมีปัจจัยอื่นๆที่มีอิทธิพลต่อกลุ่มตัวอย่างเช่น ครอบครัว กลุ่มเพื่อน สภาพแวดล้อมอื่นๆ เป็นต้น ซึ่งปัจจัยดังกล่าวล้วนมีส่วนทำให้กลุ่มตัวอย่างมีทัศนคติต่อเนื้อหารุนแรงของการดูการ์ตูนญี่ปุ่นแตกต่างกัน

ภาควิชา วารสารสนเทศ

ลายมือชื่อนิสิต.....

สาขาวิชา วารสารสนเทศ

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ปีการศึกษา 2543

4185233128 : MAJOR JOURNALISM

KEY WORD: ATTITUDES OF MALE TEENS / VIOLENT JAPANESE COMICS / PRINT
AND ELECTRONIC MEDIA

CHATNARONG VISUTKUL : ATTITUDES OF MALE TEENS TOWARDS
VIOLENT JAPANESE COMICS IN PRINT AND ELECTRONIC MEDIA. THESIS

ADVISOR : ASS.PROF.RACHITLUK SANG – URAI , 107 pp.

ISBN 974 – 13 – 1229 - 6


This research has the following objectives:1) to study the exposure of male teenagers to violent Japanese comics in print and electronic media; 2) to study the relationship between the teenagers' exposure to the violent content in Japanese comics and their attitudes towards violence;3) to study the differences in attitudes between male teenagers studying in all male schools and in co-ed schools towards violence in Japanese comics.

The research has the following findings:1) The sampled male teenagers are exposed to violent Japanese comics in both print and electronic form. Most of the studied youth tend to be exposed to the comics in both media. While they enjoy the graphics in the electronic medium, they are exposed to the print medium more frequently.2) There is not a significant correlation in the relationship between the exposure to violent Japanese comics and the teenagers' attitudes towards violence. Mostly, the exposure to violent Japanese comics is related to certain attitudes towards violence.3) The type of schools is also not significantly related to the attitudes towards violence. Other variables which may influence the sampled population in their different attitudes towards violence include family, friends, and other contextual factors.

Department Journalism

Field of study Journalism

Academic year 2000

Student's signature.....

Advisor's signature.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องทัศนคติของวัยรุ่นชายต่อการดูหนังโป๊ที่มีเนื้อหารุนแรงในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ได้รับความอนุเคราะห์จากบุคคลหลายๆท่านโดยเฉพาะ รองศาสตราจารย์จิตต์ลักษณ์ แสงอุไร อาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งท่านได้สละเวลาให้คำปรึกษาแนะนำด้วยดี มาตลอด อาจารย์ ดร. ดวงกมลชาติประเสริฐ กรรมการ และรองศาสตราจารย์เสถียร เชนประทับ ประธานกรรมการ ที่ช่วยชี้แนะและแก้ไขจุดบกพร่องต่างๆ จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วง

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณแม่กุลวรินทร์และคุณป้าพัชรา อันเป็นที่รักและเคารพของข้าพเจ้าที่คอยสนับสนุน เป็นกำลังใจ และให้ทุนทรัพย์ในการศึกษาแก่ผู้วิจัย

ขอขอบคุณอาจารย์และนักเรียนจากโรงเรียนทุกแห่งที่ให้ความอนุเคราะห์ผู้วิจัยได้เข้าไปเก็บข้อมูลและให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

สุดท้ายขอขอบคุณอาจารย์ที่อบรมสั่งสอนข้าพเจ้า พี่ๆ เพื่อนๆ ทุกคนที่ช่วยเหลือและให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ คุณชัยยง รัตนอังกูร ศิริ น้อยก้อย และเพื่อนร่วมรุ่นที่คณะนิเทศศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่คอยช่วยเหลือโดยเฉพาะ เพ็ญพร และจิรอดุลย์ รวมทั้งน้องๆ ที่ทำงานที่ช่วยแจกแบบสอบถามและช่วยพิมพ์ และอีกหลายคนที่ไม่ได้กล่าวนามในที่นี้ ข้าพเจ้าระลึกถึงน้ำใจที่ได้รับจากท่านเสมอ

ชาติณรงค์ วิสุตกุล

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ณ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหำนำในการวิจัย.....	4
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
ขอบเขตการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	6
2. แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
แนวคิดเกี่ยวกับการ์ตูน.....	7
แนวคิดเกี่ยวกับวัยรุ่น.....	14
แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน.....	19
แนวคิดเกี่ยวกับทัศนคติ.....	20
ทฤษฎีการเรียนรู้และการกระทำที่รุนแรง.....	26
แนวคิดเกี่ยวกับอิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อเด็ก.....	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	36
สมมุติฐาน.....	38
นิยามศัพท์.....	39

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	40
การเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	40
เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย.....	42
ความน่าเชื่อถือของเครื่องมือ.....	42
ตัวแปรในการทำวิจัย.....	43
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	43
4. ผลการวิจัย.....	45
5. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	84
รายการอ้างอิง.....	97
ภาคผนวก.....	100
ประวัติผู้เขียน.....	107

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	แสดงจำนวนร้อยละของลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง.....	48
2	แสดงจำนวนร้อยละของการเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	50
3	แสดงเปรียบเทียบวิธีการเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	51
4	แสดงรายชื่อหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงที่เด็กนักเรียนชายเคยอ่าน.....	51
5	แสดงรายชื่อภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงที่เด็กนักเรียนชายเคยดูทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์.....	52
6	แสดงความคิดเห็นในการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	53
7	แสดงความคิดเห็นในการดูภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์.....	53
8	แสดงสถานที่ที่ใช้อ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น.....	54
9	แสดงสถานที่ที่ใช้ดูภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่น.....	54
10	แสดงแหล่งที่เด็กนักเรียนชายที่ศึกษาในระดับมัธยมปลายได้หนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงมาอ่าน.....	55
11	แสดงแหล่งที่เด็กนักเรียนชายที่ศึกษาในระดับมัธยมปลายดูภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	55
12	แสดงความชอบและไม่ชอบการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	56
13	แสดงความคิดเห็นในเรื่องการ์ตูนที่มีเนื้อหารุนแรงเป็นการ์ตูนที่เหมาะสมกับเพศชาย.....	56
14	แสดงความคิดเห็นในเรื่องภาพหรือฉากการต่อสู้จากสื่อประเภทใดที่ทำให้รู้สึกตื่นเต้น ไร้ใจมากกว่า.....	57
15	แสดงการอนุญาตของผู้ปกครองให้เปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง....	57
16	แสดงบุคคลที่เด็กวัยรุ่นชายปรึกษาเมื่อมีปัญหาหรือข้อข้องใจ.....	58
17	แสดงทัศนคติที่มีต่อเรื่องความรุนแรง.....	60
18	แสดงการทดสอบความแตกต่างระหว่างเพศชายกับวิธีการเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	64

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
19	แสดงการทดสอบความแตกต่างระหว่างเพศชายกับความถี่ในการอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง และความถี่ในการดูภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	65
20	แสดงการทดสอบความแตกต่างระหว่างเพศชายกับสถานที่ที่ใช้อ่านการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง และสถานที่ที่ใช้ดูภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	66
21	แสดงการทดสอบความสัมพันธ์ระหว่างเพศชายกับความคิดเห็นในเรื่องภาพหรือฉากการต่อสู้จากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อประเภทใดทำให้รู้สึกตื่นเต้น รั้าใจมากกว่า.....	66
22	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติเรื่องความรุนแรงทั่วไประหว่างกลุ่มที่มีวิธีการเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงต่างกัน.....	67
23	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติเกี่ยวกับความรุนแรงในการใช้ชีวิตของวัยรุ่นชายระหว่างกลุ่มที่มีวิธีการเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงต่างกัน.....	68
24	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติในเรื่องความรุนแรงเกี่ยวกับพฤติกรรมแสดงออกด้านความรุนแรงระหว่างกลุ่มที่มีวิธีการเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	69
25	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติเกี่ยวกับการเสนอเนื้อหารุนแรงของมวลชนระหว่างกลุ่มที่มีวิธีการเปิดรับการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง....	70
26	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติในด้านความรุนแรงทั่วไประหว่างกลุ่มที่อ่านการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	71
27	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติความรุนแรงในการใช้ชีวิตประจำวันของวัยรุ่นชายระหว่างกลุ่มที่อ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	72
28	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติในเรื่องการแสดงออกด้านความรุนแรงระหว่างกลุ่มที่อ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงต่างกัน.....	73
29	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติการเสนอเนื้อหารุนแรงของสื่อมวลชนระหว่างกลุ่มที่อ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงต่างกัน.....	74

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
30	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติในด้านความรุนแรงทั่วไประหว่างกลุ่มที่ดูภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงต่างกัน.....	75
31	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติเกี่ยวกับความรุนแรงในการใช้ชีวิตของวัยรุ่นชายระหว่างกลุ่มที่ดูภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	76
32	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติเกี่ยวกับพฤติกรรมการแสดงออกด้านความรุนแรงระหว่างกลุ่มที่ดูภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงต่างกัน.....	77
33	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติเกี่ยวกับการเสนอเนื้อหารุนแรงของสื่อมวลชนระหว่างกลุ่มที่ดูภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรง.....	78
34	แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นเรื่องความชอบ - ไม่ชอบการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงระหว่างกลุ่มตัวอย่างประเภทโรงเรียน.....	79
35	แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นในเรื่องเนื้อหารุนแรงของการ์ตูนญี่ปุ่นเหมาะสม - ไม่เหมาะสมกับเพศชายระหว่างกลุ่มตัวอย่างประเภทโรงเรียนต่างกัน.....	79
36	แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นในเรื่องภาพ หรือฉากการต่อสู้ การ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหารุนแรงจากสื่อประเภทใด ที่ทำให้วัยรุ่นชายรู้สึกตื่นเต้นเร้าใจระหว่างกลุ่มตัวอย่างประเภทโรงเรียนต่างกัน.....	80
37	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติในเรื่องความรุนแรงทั่วไประหว่างกลุ่มตัวอย่างประเภทโรงเรียนต่างกัน.....	81
38	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติเกี่ยวกับความรุนแรงในการใช้ชีวิตของวัยรุ่นชายระหว่างกลุ่มตัวอย่างประเภทโรงเรียนต่างกัน.....	81
39	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติเกี่ยวกับพฤติกรรมการแสดงออกด้านความรุนแรงระหว่างกลุ่มตัวอย่างประเภทโรงเรียนต่างกัน.....	82
40	แสดงการเปรียบเทียบทัศนคติเกี่ยวกับการแสดงเนื้อหารุนแรงของสื่อมวลชนระหว่างกลุ่มตัวอย่างประเภทโรงเรียนต่างกัน.....	83