

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง การสะท้อนปัญหาสังคมและแนวคิดด้านจริยธรรมในรายการ “คนค้นคน” เป็นการศึกษาด้วยวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจและวิเคราะห์เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคมและแนวคิดด้านจริยธรรมที่ปรากฏในรายการ “คนค้นคน” ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินขั้นตอนการศึกษาวิจัย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ รายการ “คนค้นคน” ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ ตั้งแต่วันที่ 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2547 ถึงวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 จำนวน 52 ตอน

กลุ่มตัวอย่างที่นำมาใช้ในการศึกษาเนื้อหาการสะท้อนปัญหาสังคมในรายการ “คนค้นคน” ได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (purposive sampling) โดยคำนึงถึงเนื้อหาที่สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา คือสะท้อนถึงปัญหาสังคม จึงได้กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาเนื้อหาการสะท้อนปัญหาสังคม จำนวนทั้งสิ้น 43 ตอน ได้แก่

ลำดับที่	ชื่อตอน	วันที่ออกอากาศ
1.	ข้าคือ...นักสื่อความหมาย	16 พ.ย. 2547
2.	ครูโชน	23 พ.ย. 2547
3.	บังหมาด...คนจนผู้ยิ่งใหญ่	30 พ.ย. 2547
4.	เลือดลิเก ตอนที่ 1	7 ธ.ค. 2547
5.	เลือดลิเก ตอนที่ 2	14 ธ.ค. 2547
6.	ปาว...สองล้อคู่ชีพ	21 ธ.ค. 2547
7.	เล่าแป๊ะ ตระกูลลี้ม มังกรจีนในแผ่นดินสยาม	8 ก.พ. 2548
8.	หนังขอข้าว	15 ก.พ. 2548
9.	ปู่เย็น...เฒ่าตระนง	22 ก.พ. 2548
10.	ปู่เย็น...เฒ่าตระนง ตอนที่ 2	1 มี.ค. 2548
11.	ทาส	8 มี.ค. 2548
12.	แกะรอยปู่เย็น	15 มี.ค. 2548

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 13. | เรื่องของอ้อม ตอนที่ 1 | 29 มี.ค. 2548 |
| 14. | เรื่องของอ้อม ตอนที่ 2 | 5 เม.ย. 2548 |
| 15. | ปุ๋ยเอ็น เปลี่ยนไป | 12 เม.ย. 2548 |
| 16. | ER นาทชีวีต | 10 พ.ค. 2548 |
| 17. | "วีระพล" ชัยชนะของผู้แพ้ | 24 พ.ค. 2548 |
| 18. | ความฝันของยายประดับ | 7 มิ.ย. 2548 |
| 19. | เดือนกับดาว ตอนที่ 1 | 14 มิ.ย. 2548 |
| 20. | สงกรานต์ชีวีตลูกอีสาน ตอนที่ 1 | 28 มิ.ย. 2548 |
| 21. | เดือนกับดาว ตอนที่ 2 | 5 ก.ค. 2548 |
| 22. | สงกรานต์ชีวีตลูกอีสาน ตอนที่ 2 | 6 ก.ค. 2548 |
| 23. | บทเพลงจากแดนประหาร | 12 ก.ค. 2548 |
| 24. | เลือนลิก ตอนที่ 3 | 19 ก.ค. 2548 |
| 25. | เลือนลิก ตอนที่ 4 | 26 ก.ค. 2548 |
| 26. | ดวงดาวของพ่อ | 2 ส.ค. 2548 |
| 27. | กว่า (แม่) จะรู้เตียงสา ตอนที่ 1 | 9 ส.ค. 2548 |
| 28. | กว่า (แม่) จะรู้เตียงสา ตอนที่ 2 | 16 ส.ค. 2548 |
| 29. | กว่า (แม่) จะรู้เตียงสา ตอนที่ 3 | 23 ส.ค. 2548 |
| 30. | พระมหากษัตริย์ | 30 ส.ค. 2548 |
| 31. | ดาสด...คนปลุกต้นไม้แห่งพรหมพิราม ตอนที่ 1 | 6 ก.ย. 2548 |
| 32. | ดาสด...คนปลุกต้นไม้แห่งพรหมพิราม ตอนที่ 2 | 13 ก.ย. 2548 |
| 33. | เหยื่อธรรมชาติ ตอนที่ 1 | 20 ก.ย. 2548 |
| 34. | เหยื่อธรรมชาติ ตอนที่ 2 | 27 ก.ย. 2548 |
| 35. | สุชิน...หญิงผู้ก้าวเดินด้วยหัวใจ ตอนที่ 1 | 4 ต.ค. 2548 |
| 36. | สุชิน...หญิงผู้ก้าวเดินด้วยหัวใจ ตอนที่ 2 | 11 ต.ค. 2548 |
| 37. | (มอง) ปุ๋ยเอ็น (อย่าง) เป็นอยู่ | 18 ต.ค. 2548 |
| 38. | ลุงเสริฐ...คนบ้าหรือกล้าฝัน ตอนที่ 1 | 25 ต.ค. 2548 |
| 39. | ลุงเสริฐ...คนบ้าหรือกล้าฝัน ตอนที่ 2 | 1 พ.ย. 2548 |
| 40. | ป่าหมอ...แม่พระแห่งบ้านชัยพฤกษ์ | 8 พ.ย. 2548 |
| 41. | ครูเหงา...ความรักไร้พรมแดน ตอนที่ 1 | 15 พ.ย. 2548 |
| 42. | ครูเหงา...ความรักไร้พรมแดน ตอนที่ 2 | 22 พ.ย. 2548 |
| 43. | ครูเหงา...ความรักไร้พรมแดน ตอนที่ 3 | 29 พ.ย. 2548 |

กลุ่มตัวอย่างที่นำมาใช้ในการศึกษารูปแบบการดำเนินชีวิตของ "คนต้นเรื่อง" ที่ปรากฏในรายการ "คนค้นคน" ในด้านการสะท้อนแนวคิดด้านจริยธรรม ได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (purposive sampling) โดยได้คำนึงถึงเนื้อหาที่สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา คือสะท้อนถึงแนวคิดด้านจริยธรรม มีจำนวนทั้งสิ้น 31 ตอน ได้แก่

ลำดับที่	ชื่อตอน	วันที่ออกอากาศ
1.	ข้าคือ...นักสื่อความหมาย	16 พ.ย. 2547
2.	ครูโชน	23 พ.ย. 2547
3.	บังหมาด...คนจนผู้ยิ่งใหญ่	30 พ.ย. 2547
4.	ปาว...สองล้อคู่ชีพ	21 ธ.ค. 2547
5.	เล่าแป๊ะ ตระกูลลิ้ม มั่งกรเงินในแผ่นดินสยาม	8 ก.พ. 2548
6.	ปู่เย็น...เฒ่าพระนง	22 ก.พ. 2548
7.	ปู่เย็น...เฒ่าพระนง ตอนที่ 2	1 มี.ค. 2548
8.	แกะรอยปู่เย็น	15 มี.ค. 2548
9.	เรื่องของอ้อม ตอนที่ 1	29 มี.ค. 2548
10.	เรื่องของอ้อม ตอนที่ 2	5 เม.ย. 2548
11.	ปู่เย็น เปลี่ยนไป	12 เม.ย. 2548
12.	"วีระพล" ชัยชนะของผู้แพ้	24 พ.ค. 2548
13.	ความฝันของยายประดับ	7 มิ.ย. 2548
14.	เดือนกับดาว ตอนที่ 1	14 มิ.ย. 2548
15.	เดือนกับดาว ตอนที่ 2	21 มิ.ย. 2548
16.	บทเพลงจากแดนประหาร	12 ก.ค. 2548
17.	ดวงดาวของพ่อ	2 ส.ค. 2548
18.	พระมหากษัตริย์	30 ส.ค. 2548
19.	ดาสด...คนปลูกต้นไม้แห่งพรหมพิราม ตอนที่ 1	6 ก.ย. 2548
20.	ดาสด...คนปลูกต้นไม้แห่งพรหมพิราม ตอนที่ 2	13 ก.ย. 2548
21.	เหยื่อธรรม ตอนที่ 1	20 ก.ย. 2548
22.	เหยื่อธรรม ตอนที่ 2	27 ก.ย. 2548
23.	สุชิน...หญิงผู้ก้าวเดินด้วยหัวใจ ตอนที่ 1	4 ต.ค. 2548
24.	สุชิน...หญิงผู้ก้าวเดินด้วยหัวใจ ตอนที่ 2	11 ต.ค. 2548
25.	(มอง) ปู่เย็น (อย่าง) เป็นอยู่	18 ต.ค. 2548
26.	ลุงเสรี...คนบ้าหรือกล้าฝัน ตอนที่ 1	25 ต.ค. 2548

27.	ลุงเสริฐ...คนบ้าหรือกล้าฝืน ตอนที่ 2	1 พ.ย. 2548
28.	ป่าหมอ...แม่พระแห่งบ้านชัยพฤกษ์	8 พ.ย. 2548
29.	ครูเหงา...ความรักไร้พรมแดน ตอนที่ 1	15 พ.ย. 2548
30.	ครูเหงา...ความรักไร้พรมแดน ตอนที่ 2	22 พ.ย. 2548
31.	ครูเหงา...ความรักไร้พรมแดน ตอนที่ 3	29 พ.ย. 2548

แหล่งข้อมูล

แหล่งข้อมูลในการศึกษาแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ แหล่งข้อมูลประเภทเทปโทรทัศน์ แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล และแหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร

1. แหล่งข้อมูลประเภทเทปโทรทัศน์

คือ เทปรายการโทรทัศน์ รายการ "คนค้นคน" กลุ่มตัวอย่าง

- เพื่อการศึกษาเนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม จำนวน 43 ตอน
- เพื่อการศึกษารูปแบบการดำเนินชีวิตของ "คนค้นเรื่อง" ที่สะท้อนแนวคิดด้านจริยธรรม จำนวน 31 ตอน

2. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล

คือ บุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการผลิตรายการมากที่สุด โดยเป็นผู้ริเริ่ม โปรดิวเซอร์ ผู้ดำเนินรายการ และกรรมการผู้จัดการและผู้ก่อตั้งบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด ผลิตรายการ "คนค้นคน" นั่นคือ คุณสุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ โดยจะสัมภาษณ์เพื่อศึกษาถึงเจตนารมณ์ในการสะท้อนปัญหาสังคมและแนวคิดด้านจริยธรรมของรายการ เพื่อนำมาใช้ประกอบการศึกษาแหล่งข้อมูลประเภทเทปโทรทัศน์

3. แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร

แบ่งข้อมูลเอกสารออกเป็น 2 ส่วน คือ

- 1.1 เอกสารเบื้องต้น คือ เอกสารที่ใช้ในการศึกษาค้นหาข้อมูลเบื้องต้น อันได้แก่ เอกสาร บทความ หนังสือ ตำรา รายงานการวิจัย วิทยานิพนธ์ บทวิจารณ์รายการ บทสัมภาษณ์ผู้ผลิต รวมทั้งรายชื่อและบทประชาสัมพันธ์ เนื้อหาในตอนต่างๆ ของรายการ "คนค้นคน" ใน Website บริษัท ทีวีบูรพา จำกัด ตลอดจนสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวิจัยเรื่องนี้

1.2 เอกสารสำคัญ คือ เอกสารที่ใช้ในการศึกษาเนื้อหาของรายการ "คนค้นคน" อันได้แก่

- บทประชาสัมพันธ์เนื้อหารายการ "คนค้นคน" ตอนต่างๆ จาก Website บริษัท ทีวีบูรพา จำกัด
- ข้อความจากกระดานสนทนาใน Website บริษัท ทีวีบูรพา จำกัด ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ มีวิธีการ ดังนี้

1. การเก็บรวบรวมข้อมูลประเภทเทปโทรทัศน์ จะทำการขออนุญาตทำสำเนารายการคนค้นคนกลุ่มตัวอย่างจากบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด และจะชมรายการกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดเรื่องละ 2 ครั้ง โดยจะเก็บรวบรวมข้อมูลให้เสร็จเป็นรายเรื่องไป ในการชมรายการกลุ่มตัวอย่างครั้งที่ 1 จะทำความเข้าใจกับเนื้อหาที่รายการนำเสนออย่างกว้างๆ พร้อมกับใส่สัญลักษณ์ลงใน "ตารางภาพรวมการสำรวจปัญหาสังคมในรายการ "คนค้นคน" และ "ตารางภาพรวมการสำรวจแนวคิดด้านจริยธรรมในรายการ "คนค้นคน" เมื่อพบเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษา และในครั้งในการชมครั้งที่ 2 จะลงรายละเอียดของเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่ต้องการศึกษาลงใน "ตารางบันทึกเนื้อหาแยกตามแนวคิดปัญหาสังคมแต่ละแนวคิด" และ "ตารางบันทึกเนื้อหาแยกตามแนวคิดด้านจริยธรรมแต่ละแนวคิด" จนได้รายละเอียดของสิ่งที่ต้องการศึกษาครบถ้วน
2. การเก็บรวบรวมข้อมูลประเภทบุคคล จะทำการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลัก (key informant) คือ คุณสุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ โดยการบันทึกเทประหว่างการสัมภาษณ์ มีสมุดจดข้อมูลสำคัญและข้อสังเกตที่ได้ขณะสัมภาษณ์
3. การเก็บรวบรวมข้อมูลประเภทเอกสาร จะทำการรวบรวมเอกสารสำคัญอันเกี่ยวเนื่อง และค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจาก www.tvburabha.com ซึ่งเป็น Website ของบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด รวมทั้งค้นคว้าเอกสาร บทความ หนังสือ วิทยานิพนธ์ บทวิจารณ์รายการ บทสัมภาษณ์ผู้ผลิต ตลอดจนสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวิจัยเรื่องนี้ โดยการค้นคว้าจากห้องสมุด อินเทอร์เน็ต และร้านขายหนังสือต่างๆ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์ข้อมูล 2 ส่วน คือ

1. วิเคราะห์การสะท้อนปัญหาสังคมในรายการ "คนค้นคน" ว่าได้สะท้อนปัญหาอะไรบ้าง โดยผู้วิจัยใช้แนวคิดการวิเคราะห์เนื้อหา และแนวคิดปัญหาสังคมและการแบ่งประเภทปัญหาสังคมที่ใช้กันโดยทั่วไปเป็นกรอบในการศึกษา โดยผู้วิจัยจะวิเคราะห์จากการชมรายการกลุ่มตัวอย่างจำนวน 43 ตอน แล้วพิจารณาจาก

- 1) บทนำเข้าสู่รายการและบทสรุปจบรายการโดย "คนนำเรื่อง"
- 2) บทบรรยายโดย "คนเดินเรื่อง"
- 3) บทสัมภาษณ์หรือบทสนทนาระหว่าง "คนเดินเรื่อง" กับ "คนค้นเรื่อง"
- 4) บทสัมภาษณ์หรือบทสนทนาระหว่าง "คนเดินเรื่อง" กับคนอื่น ๆ
- 5) บทสนทนาระหว่าง "คนค้นเรื่อง" กับคนอื่น ๆ
- 6) บทสนทนาระหว่างคนอื่น ๆ ในเรื่อง
- 7) ภาพและภาพเหตุการณ์ต่างๆ ที่ปรากฏในรายการ
- 8) กิริยาอาการหรือการกระทำของ "คนค้นเรื่อง"
- 9) กิริยาอาการหรือการกระทำของคนอื่น ๆ
- 10) เสียงประกอบ
- 11) เสียงดนตรี

2. วิเคราะห์การสะท้อนแนวคิดด้านจริยธรรมในรายการ "คนค้นคน" ว่าได้สะท้อนแนวคิดด้านจริยธรรมด้านใดบ้าง โดยผู้วิจัยใช้แนวคิดการวิเคราะห์เนื้อหา และแนวคิดจริยธรรม 25 ด้านที่แจกแจงมาจาก "คุณลักษณะของคนไทยที่มีความจำเป็นต้องปลูกฝังให้ถึงพร้อมในสถานการณ์ปัจจุบัน 10 ประการ" เป็นกรอบในการศึกษา โดยผู้วิจัยจะวิเคราะห์จากการชมรายการกลุ่มตัวอย่างจำนวน 31 ตอน แล้วพิจารณาจาก

- 1) บทนำเข้าสู่รายการและบทสรุปจบรายการโดย "คนนำเรื่อง"
- 2) บทบรรยายถึงรูปแบบการดำเนินชีวิตของ "คนค้นเรื่อง" โดย "คนเดินเรื่อง"
- 3) บทสัมภาษณ์หรือบทสนทนาระหว่าง "คนเดินเรื่อง" กับ "คนค้นเรื่อง"
- 4) บทสัมภาษณ์หรือบทสนทนาระหว่าง "คนเดินเรื่อง" กับคนอื่น ๆ เกี่ยวกับ "คนค้นเรื่อง"
- 5) บทสนทนาระหว่าง "คนค้นเรื่อง" กับคนอื่น ๆ
- 6) กิริยาอาการหรือการกระทำของ "คนค้นเรื่อง"
- 7) ท่าทีหรือปฏิภพที่คนใกล้ชิดหรือคนภายนอกที่มีต่อ "คนค้นเรื่อง"
- 8) เสียงประกอบ
- 9) เสียงดนตรี

หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

งานวิจัยนี้ใช้หน่วยในการวิเคราะห์ (unit of analysis) 2 หน่วย คือ

1. รายเรื่อง (items) หากเรื่องใดมีหลายตอนก็ให้นับรวมเป็นเรื่องเดียวกัน เช่น ครูเหงา...ความรักไร้พรหมแดน ตอนที่ 1, ตอนที่ 2 และตอนที่ 3 งานวิจัยนี้จะนับทั้ง 3 ตอน รวมเป็น 1 เรื่อง คือ "ครูเหงา...ความรักไร้พรหมแดน" เป็นต้น

หน่วยในการวิเคราะห์เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม มี 25 เรื่อง ได้แก่

ลำดับที่	ชื่อเรื่อง
1.	ข้าคือ...นักสื่อความหมาย
2.	ครูโชน
3.	บังหมาด...คนจนผู้ยิ่งใหญ่
4.	เลียดลิเก
5.	ปาว...สองล้อคู่ชีพ
6.	เล่าแป๊ะ ตระกูลลี้ม มังกรจีนในแผ่นดินสยาม
7.	หนังสือข้าว
8.	ปู่เย็น...เฒ่าพระนาง
9.	ทาส
10.	เรื่องของอ้อม
11.	ER นาทชีวิด
12.	"วีระพล" ชัยชนะของผู้แพ้
13.	ความฝันของยายประดับ
14.	เดือนกับดาว
15.	สงกรานต์ชีวิตลูกอีสาน
16.	บทเพลงจากแดนประหาร
17.	ดวงดาวของพ่อ
18.	กว่า (แม่) จะรู้เพียงสา
19.	พระมหานันทิง
20.	ดาสด...คนปลุกต้นไม้แห่งพรหมพิราม
21.	เหยื่ออธรรม
22.	สุขิน...หญิงผู้ก้าวเดินด้วยหัวใจ
23.	ลุงเสรีรัฐ...คนบ้าหรือกล้าฝัน
24.	ป่าหมอ...แม่พระแห่งบ้านชัยพฤกษ์
25.	ครูเหงา...ความรักไร้พรหมแดน

หน่วยในการวิเคราะห์เนื้อหาที่สะท้อนแนวคิดด้านจริยธรรม มี 19 คน/กลุ่มคน ได้แก่

ลำดับที่	ชื่อคนต้นเรื่อง
1.	ลุงต้น
2.	ครูชีพ
3.	บังหมาด
4.	ปาว
5.	เล่าแป๊ะ
6.	ปู่เย็น
7.	อ้อม
8.	วีระพล
9.	ยายประดับ
10.	เดือนกับดาว
11.	ประดิษฐ์
12.	เมย์
13.	พระมหา
14.	ดาสด
15.	คุณรัตนา
16.	สุชิน
17.	ลุงเสริฐ
18.	ป้าหมอ
19.	ครูเหงา

2. แนวคิด (themes) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดแนวคิดปัญหาสังคมไว้ 21 แนวคิด และแนวคิดด้านจริยธรรม 27 แนวคิด ผู้วิจัยจะสำรวจแนวคิดดังกล่าวที่ปรากฏอยู่อย่างหลากหลายในแต่ละเรื่อง (item) และจะบันทึกในแบบวิเคราะห์ที่ชื่อว่าแนวคิดดังกล่าวปรากฏหรือไม่ปรากฏในรายการแต่ละเรื่อง โดยจะไม่นับความถี่ของการปรากฏของแต่ละแนวคิดในแต่ละเรื่อง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการ "คนค้นคน" ผู้วิจัยใช้แบบวิเคราะห์ที่ชื่อดังนี้

1. ตารางบันทึกเนื้อหาแยกตามแนวคิดปัญหาสังคมแต่ละแนวคิด
2. ตารางแสดงภาพรวมการสำรวจปัญหาสังคมในรายการ "คนค้นคน"
3. ตารางบันทึกเนื้อหาแยกตามแนวคิดด้านจริยธรรมแต่ละแนวคิด
4. ตารางแสดงภาพรวมการสำรวจแนวคิดด้านจริยธรรมในรายการ "คนค้นคน"

ในการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลัก คือ คุณสุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ ผู้วิจัยใช้แบบสัมภาษณ์โดยอิงโครงสร้างปานกลาง เพื่อศึกษาเจตนาของผู้ผลิตในการสะท้อนปัญหาสังคมและแนวคิดด้านจริยธรรมในรายการ “คนค้นคน”

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการเปรียบเทียบการปรากฏของปัญหาสังคมในสังคมเมืองและสังคมชนบทและการเปรียบเทียบระดับเหตุผลของการกระทำที่สะท้อนแนวคิดด้านจริยธรรมในเชิงปริมาณ ใช้สูตร

$$\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนครั้งที่ปรากฏ} \times 100}{\text{จำนวนทั้งหมด}}$$

การนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิจัย โดยแบ่งออกเป็น 3 บท ซึ่งมีประเด็นครอบคลุมดังนี้

บทที่ 4 เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม ผลการวิเคราะห์เนื้อหาในเชิงคุณภาพ ใช้วิธีการนำเสนอแบบพรรณนาเนื้อหา (description) ส่วนผลการสำรวจการปรากฏของปัญหาสังคมและผลการเปรียบเทียบการปรากฏของปัญหาสังคมในสังคมเมืองและสังคมชนบทในเชิงปริมาณจะนำเสนอในรูปแบบตารางและแผนภูมิแท่ง

บทที่ 5 รูปแบบการดำเนินชีวิตของ “คนต้นเรื่อง” ที่สะท้อนแนวคิดด้านจริยธรรม ผลการวิเคราะห์เนื้อหาในเชิงคุณภาพ ใช้วิธีการนำเสนอแบบพรรณนาเนื้อหา (description) ส่วนผลการสำรวจการปรากฏของแนวคิดด้านจริยธรรมและผลการเปรียบเทียบระดับเหตุผลของการกระทำที่สะท้อนแนวคิดด้านจริยธรรมในเชิงปริมาณจะนำเสนอในรูปแบบตารางและแผนภูมิแท่ง

บทที่ 6 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ