

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินงานวิจัย เรื่องความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะ เอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยมีขั้นตอนการดำเนินงานต่างๆ ดังนี้ คือ

1. วัตถุประสงค์ของการวิจัย
2. ขอบเขตของการวิจัย
3. วิธีดำเนินการวิจัย
4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. สถิติที่ใช้วิเคราะห์
7. การนำเสนอข้อมูล

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับ อาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นครูผู้สอนศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับ อาชีวศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร ทั้งหมด 9 โรงเรียน จำนวน 133 คน ในปีการศึกษา 2542

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

เพื่อเป็นพื้นฐานในการวิจัยและการสร้างแบบสอบถาม ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้ คือ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องจากเอกสาร ตำราวิชาการ วารสาร และอื่นๆ รวมทั้งงานวิจัยทั้งในประเทศและต่างประเทศและสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม

การกำหนดกลุ่มประชากร

1. กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ครูผู้ปฏิบัติการสอนศิลปะในโรงเรียนศิลปะ เอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน 9 โรงเรียน ดังนี้

ชื่อโรงเรียน	จำนวน
1. ศิลปะราชเศรษฐี	14
2. กรุงเทพวิจิตรศิลป์และพาณิชย์การ	10
3. ศิลปะพระนคร	16
4. เกษมโปลีเทคนิค	6
5. เทคโนโลยีเลิศบุญ	9
6. ไทยวิจิตรศิลป์กรุงเทพฯ	40
7. ศิลปธนบุรี	16
8. อาชีวศิลป์ศึกษา	14
9. มินบุรีโปลีเทคนิค	8
รวม	133 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้ศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของ มาสโลว์ (Maslow) เฮอริเบอร์ก (Herzberg) งานวิจัย และตำราต่างๆ มาเป็นแนวทางในการ

พัฒนาแบบสอบถามในเรื่อง ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะ เอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร

2. แบบสอบถามความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนนี้ แบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

2.1 แบบสอบถามด้านสถานภาพผู้ตอบ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบตรวจสอบคำตอบ (Check List)

2.2 แบบสอบถามความคิดเห็น เกี่ยวกับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) แบ่งออกเป็น 5 ระดับ ตามแบบของ ลิเคิร์ต (Likert) แบ่งเป็น 8 ด้าน คือ

ด้านนโยบายและการบริหารงานของผู้บริหาร

ด้านความมั่นคงและความปลอดภัย

ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา

ด้านค่าตอบแทนและผลประโยชน์

ด้านสภาพแวดล้อมของการปฏิบัติงาน

ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน

ด้านการยอมรับนับถือ

ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงาน

2.3 แบบสอบถามความคิดเห็นเพิ่มเติมในแต่ละด้านของความพึงพอใจ เป็นคำถามแบบปลายเปิด

3. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาปรับปรุง แล้วนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 4 ท่าน เพื่อตรวจสอบความตรงของเนื้อหา และการใช้ภาษาตามเกณฑ์ ดังนี้

3.1 เป็นครูผู้สอนศิลปะ ในระดับอาชีวศึกษาหรืออุดมศึกษา มีประสบการณ์ด้านการสอนศิลปะไม่ต่ำกว่า 5 ปี จำนวน 2 ท่าน

3.2 เป็นครูผู้สอนศิลปะ ในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษา และมีประสบการณ์ในด้านการสอนในระดับอาชีวศึกษา ไม่ต่ำกว่า 5 ปี จำนวน 2 ท่าน

4. นำแบบทดสอบมาปรับปรุงแล้วไปให้ทดลองกับครูศิลปศึกษา ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 25 คน เพื่อหาค่าความเที่ยง (Reliability) ของแบบทดสอบโดยใช้สัมประสิทธิ์อัลฟา (Alpha-Coefficient) ของ Cronbach ได้ค่าความเที่ยง .95 (ประคอง กรรณสูตร, 2542)

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum s_i^2}{s_x^2} \right)$$

α = สัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น

k = จำนวนข้อ

s_i^2 = ความแปรปรวนคะแนนแต่ละข้อ

s_x^2 = ความแปรปรวน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยขอหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถึงโรงเรียนศิลปะ เอกชนระดับอาชีวศึกษา ในกรุงเทพมหานคร เพื่อขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
2. ผู้วิจัยส่งแบบสอบถามพร้อมเอกสารด้วยตนเองและทางไปรษณีย์ แล้วนัดวันรอตอบแบบสอบถาม
3. นำแบบสอบถามที่ได้รับคำตอบแล้วมารวบรวม ดังนี้

นำแบบสอบถามที่ได้รับคำตอบมารวบรวมระดับความคิดเห็น ดังนี้

มากที่สุด	ค่าคะแนนเท่ากับ	5
มาก	ค่าคะแนนเท่ากับ	4
ปานกลาง	ค่าคะแนนเท่ากับ	3
น้อย	ค่าคะแนนเท่ากับ	2
น้อยที่สุด	ค่าคะแนนเท่ากับ	1

สถิติที่ใช้วิเคราะห์

การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS/PC+ (SPSS/PC' : Statistical Package for the Social Sciences/Personal Computer Plus) โดยหาค่า ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

1. ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพผู้ตอบ วิเคราะห์โดยใช้ความถี่ ร้อยละ แล้วนำเสนอ ในรูปตารางประกอบความเรียง

$$\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนคำตอบ} * 100}{\text{จำนวนประชากร}}$$

2. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปศึกษา วิเคราะห์โดยใช้ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2.1 สูตรค่าเฉลี่ย (\bar{X}) โดยใช้สูตรของ จีน วี เกลส์ และ เคนเนธ ดี ฮอปกินส์ (Gene V. Glass and Kennd D. Hopkins, 1984)

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{n}$$

\bar{X} = ค่าเฉลี่ย

$\sum fx$ = ผลรวมของความถี่กับคะแนน

n = จำนวนประชากร

2.2 สูตรส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ประคอง กรรณสูตร (2542)

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum fx^2 - (\sum fx)^2}{n(n-1)}}$$

S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum fx^2$ = ผลรวมของความถี่กับคะแนน

$(\sum fx)^2$ = ผลรวมของความถี่กับคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง

n = จำนวนประชากร

เมื่อวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยแล้ว นำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์เพื่อแปลความหมายคะแนน ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00	ความหมาย	มากที่สุด
3.51-4.50	ความหมาย	มาก
2.51-3.50	ความหมาย	ปานกลาง
1.51-2.50	ความหมาย	น้อย
1.00-1.50	ความหมาย	น้อยที่สุด

การนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยนำผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนำเสนอในรูปแบบของตารางประกอบ
ความเรียง