

ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะ
โรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร

นายวันชัย จุลวยเจริญวงศ์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2542

ISBN 974-333-486-6

ลิขสิทธิ์ของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE JOB SATISFACTION OF ART TEACHERS IN PRIVATE SCHOOLS
AT THE VOCATIONAL EDUCATION LEVEL,
BANGKOK METROPOLIS

Mr. Wanchai Chaluyachareonwong

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education in Art Education

Department of Art Education

Faculty of Education

Chulalongkron University

Academic year 1999

ISBN 974-333-486-6

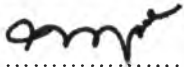
หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับ
อาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร

โดย นายวันชัย ฉลวยเจริญวงศ์


ภาควิชา ศิลปศึกษา


อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจาวี


คณะกรรมการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้มหาวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท


.....คณบดีคณะครุศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พฤทธิ ศิริบรรณพิทักษ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. อำไพ ตีรณสาร)


.....อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจาวี)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ)

วันชัย ฉลวยเจริญวงศ์: ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร (THE JOB SATISFACTION OF ART TEACHERS IN PRIVATE SCHOOLS AT THE VOCATIONAL EDUCATION LEVEL, BANGKOK METROPOLIS) อ.ที่ปรึกษา รศ. ดร. เกษร ธิตะจारी ; 123 หน้า. ISBN 974-333-486-6.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็นครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน 133 คน จาก 9 โรงเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS / PC+ แล้วนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

ผลการวิจัย พบว่า ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชน กรุงเทพมหานคร ทั้ง 8 ด้าน อยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 3.09 ซึ่งแต่ละด้านมีดังนี้

1. ด้านนโยบายและการบริหารงานของผู้บริหาร มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 3.11
2. ด้านความมั่นคงและความปลอดภัย มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 3.20
3. ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 3.34
4. ด้านค่าตอบแทนและผลประโยชน์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 2.82
5. ด้านสภาพแวดล้อมของการทำงาน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 2.79
6. ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 2.90
7. ด้านการยอมรับนับถือ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 3.36
8. ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงาน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 3.21

ศิลปศึกษา

สาขาวิชา ศิลปศึกษา

ปีการศึกษา 2542

ลายมือชื่อนิสิต.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

The purpose of this study was to investigate the job satisfaction of art teachers in art private school at the vocational education level, Bangkok Metropolis. The sample population of this study were 133 art private school teachers at the vocational level form 9 schools. The research instrument was questionnaires constructed by the researcher. The obtained data were analyzed by percentage, arithmetic mean, and standard deviation.

The result of this research was as follows : The job satisfaction of art teachers in private school at the vocational education level. Considering the 8 aspects the data indicated a moderate level of importance $\bar{x} = 3.09$ presented as follows :

1) Company policy and administration : art private school accordance indicated a moderate level $\bar{x} = 3.11$

2) Job security and safety : art private school accordance indicated a moderate level $\bar{x} = 3.20$

3) Interpersonal relationship between administrators and peers : art private school accordance indicated a moderate level $\bar{x} = 3.34$

4) Salary and fringe benefits : art private school accordance indicated a moderate level $\bar{x} = 2.82$

5) Working condition: art private school accordance indicated a moderate level $\bar{x} = 2.79$

6) Advancement : art private school accordance indicated a moderate level $\bar{x} = 2.90$

7) Recognition : art private school accordance indicated a moderate level $\bar{x} = 3.36$

8) Achievement : art private school accordance indicated a moderate level $\bar{x} = 3.21$

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2542

ลายมือชื่อผู้นิสิต.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงไปได้ ด้วยความกรุณาจากท่านอาจารย์ต่างๆ ที่ได้ให้ความรู้มาโดยตลอด โดยเฉพาะ รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจารี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการทุกท่าน ขอขอบคุณอาจารย์ในภาควิชาศิลปศึกษาที่ได้ให้ความรู้ต่างๆ ตลอดมา และขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ที่ได้ตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัยฉบับนี้

ท้ายสุดขอขอบคุณผู้ให้การสนับสนุนในทุกด้าน โดยเฉพาะทุนการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย และผู้ให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา รวมทั้งเพื่อนๆ ทุกคนที่ช่วยให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้

วันชัย ฉนวนเจริญวงศ์

สารบัญ

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฌ
สารบัญแผนภาพ.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
1.3 ขอบเขตของการวิจัย.....	8
1.4 ข้อตกลงเบื้องต้นในงานวิจัย.....	8
1.5 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	8
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
2.1 ครุศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนอาชีวศึกษา.....	9
2.2 ความสำคัญและบทบาทของโรงเรียนเอกชน.....	13
2.3 การเรียนการสอนในโรงเรียนอาชีวศึกษา.....	21
2.4 ความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน.....	27
2.3.1 ความหมายที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	35
2.3.2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	37
2.4 ความสัมพันธ์ระหว่างความพึงพอใจและการปฏิบัติงาน.....	42
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	49
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	63
3.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	63
3.2 ขอบเขตของการวิจัย.....	63
3.3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	64
3.4 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	64

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	66
3.6 สถิติที่ใช้การวิเคราะห์.....	66
3.7 การนำเสนอข้อมูล.....	68
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	69
4.1 การวิเคราะห์ด้านสภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	71
4.2 การวิเคราะห์ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในด้านต่างๆ.....	74
4.3 การวิเคราะห์แบบสอบถามความคิดเห็นในแต่ละด้านของ ความพึงพอใจเป็นคำถามแบบปลายเปิด.....	83
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	86
5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	86
5.2 วิธีดำเนินการวิจัย.....	86
5.3 สรุปผลการวิจัย.....	87
5.4 อภิปรายผล.....	90
5.5 ข้อเสนอแนะ.....	98
รายการอ้างอิง.....	100
ภาคผนวก	109
ภาคผนวก ก.....	110
ภาคผนวก ข.....	115
ประวัติผู้เขียน.....	123

สารบัญญัตราง

ตารางที่	หน้า
1 ความถี่และค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแยกตามโรงเรียน.....	70
2 ความถี่และค่าร้อยละของสถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม.....	71
3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ รวมแต่ละด้านของครูศิลปะ.....	74
4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านนโยบายการบริหารงานของผู้บริหาร.....	75
5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านความมั่นคงและความปลอดภัย.....	76
6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา.....	77
7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านค่าตอบแทนและผลประโยชน์.....	78
8 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านสภาพแวดล้อมของการปฏิบัติงาน.....	79
9 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน.....	80
10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านการยอมรับนับถือ.....	81
11 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงาน.....	82

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่	หน้า
1 โครงสร้างระบบบริหารในโรงเรียนเอกชน.....	17
2 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบในรูปแบบการเรียนการสอนวิชาชีพ.....	26
3 ทฤษฎีความต้องการของมาสโลว์.....	38
4 แสดงสถานการณ์แรงจูงใจของมาสโลว์และเฮอ์เบอร์ก.....	46
5 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีมาสโลว์และเฮอ์เบอร์ก.....	47
6 แสดงสิ่งกำหนดและผลความพึงพอใจและไม่พึงพอใจ.....	48