

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ แนวคิด และเทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร:

บริษัทเอดิชั่น เพรส โปรดักส์ จำกัด, ๒๕๔๒.

กำธร สุวรรณปิยะศิริ. "เส้นทางที่หัวหน้าเลือกให้." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจำนง รังสิกุล,

หน้า ๑๔๒-๑๔๕. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด,

๒๕๓๙.

เกริกเกียรติ พันธุ์พัฒน์ และปนัดดา ธนถิตย์. "โทรทัศน์: จากบางขุนพรหมถึงระบบดาวเทียม".

ใน *วิวัฒนาการสื่อมวลชนไทย*, หน้า ๑๔๐. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: พุทธบุษยามการพิมพ์, ๒๕๒๖.

จำนง รังสิกุล. "การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ในต่างประเทศ". ใน *การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์*,

หน้า ๑๑๑-๑๕๙. คณะนิเทศศาสตร์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ ๒

กรุงเทพมหานคร: หจก. นิ่งกั้งการพิมพ์, ๒๕๓.

จำนง รังสิกุล. "การบริหารงานการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์". ใน *การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์*

หน้า ๗๐๕-๗๗๖. คณะนิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ ๒

กรุงเทพมหานคร: บริษัทวิคตอรี เพาเวอร์ พอยท์ จำกัด, ๒๕๓๑.

จำนง รังสิกุล. "การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์ในต่างประเทศ". ใน *การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์*

หน้า ๗๐๕-๗๗๖. คณะนิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพมหานคร: บริษัทวิคตอรี เพาเวอร์ พอยท์ จำกัด, ๒๕๓๑.

จำนง รังสิกุล. "ถ้อยแถลงและสออดแทรก". *ไทยโทรทัศน์ ๓๖* (มกราคม ๒๕๐๐): ๒๗-๒๘.

จำนง รังสิกุล. "บทความ". ใน *ไทยโทรทัศน์ ในรอบ ๑๑ ปี*. พระนคร: โรงพิมพ์ บำรุงนุกุลกิจ,

๒๕๐๘.

จำนง รังสิกุล. "ประเภทและรูปแบบของรายการวิทยุโทรทัศน์" ใน *การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์*,

หน้า ๑๑๑-๑๕๕. คณะนิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ ๓.

กรุงเทพมหานคร: บริษัทประชาชน จำกัด, ๒๕๓๓.

เจนภาพ จบกระบวนวรรณ. "ตำนานเพลงลูกทุ่งกับโทรทัศน์ไทย." ใน *ตำนานโทรทัศน์ไทย กับ*

จำนง รังสิกุล, หน้า ๓๗๑-๓๗๕.

- ช.ศ. (นามแฝง) "โอ้ว...โทรภาพเจ้าเฮ้ย". ใน **เกียรติศักดิ์** (๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕): ๒๖.
- ชอุ่ม ปัญจพรรค์. "ละคร ท.ท.ท. และไทยทีวี", ใน **ไทยโทรทัศน์ในรอบ ๑๑ ปี**, หน้า ๒๔-๘๗.
 พระนคร: โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, ๒๕๒๘.
- ชูชีพ ชำของยุทธ. "กาลครั้งหนึ่ง เมื่อวานนี้." ใน **ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล**,
 หน้า ๑๕๓-๑๕๖. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด,
 ๒๕๓๙.
- ถาวร ช่วยประสิทธิ์. "บุคคลในตำนาน." ใน **ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล**, หน้า
 ๓๓๑-๓๓๕.
- เทิง สติเฟื่อง. "หัวหน้าที่กับการโฆษณาสดทางทีวี." ใน **ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล**,
 หน้า ๒๓๒-๒๓๔.
- ไทยโทรทัศน์ จำกัด. บริษัท ไทยโทรทัศน์ในรอบ ๑๑ ปี. พระนคร: โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ,**
 ๒๕๐๘.
- ไทยโทรทัศน์ ๑ (กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗): ๓-๑๑.
- ไทยโทรทัศน์ ๔ (พฤศจิกายน ๒๕๖๗): ๕๘.
- ไทยโทรทัศน์ ๕ (มิถุนายน ๒๕๖๗): ๖๓.
- ไทยโทรทัศน์ ๑๒ (มกราคม ๒๕๖๘): ๒๗.
- ไทยโทรทัศน์ ๓๙ (พฤศจิกายน ๒๕๖๙): ๗-๘.
- ไทยโทรทัศน์ ๑๙๔ (มกราคม ๒๕๑๓): ๑.
- ไทยโทรทัศน์ ๑๙๔ (มกราคม ๒๕๑๓): ๗๕.
- ไทยโทรทัศน์ ๑๙๕ (กุมภาพันธ์ ๒๕๑๓): ๕๙, ๑๐๓.
- ไทยโทรทัศน์ ๑๙๖ (มีนาคม ๒๕๑๓): ๑.
- ไทยโทรทัศน์ ๑๙๗ (เมษายน ๒๕๑๓): ๒-๔, ๑๓-๖๔.
- ธนะ นาคพันธุ์. "เล่าเรื่องโทรทัศน์ช่อง ๔ บางขุนพรหม." ใน **ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง**
รังสิกุล, หน้า ๔๔-๔๘. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
 จำกัด, ๒๕๓๙.
- ธวัช เมฆสวรรค์. "โทรทัศน์ ๖๒๕ เล้น." ใน **ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล**, หน้า ๑๙-
 ๒๑. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

ธวัช เมฆสุวรรณ. "เรื่องของโทรทัศน์สี." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๑๙-

๒๑. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

ธำรงค์ศักดิ์ เพชรเลิศอนันต์. "ประวัติจอมพล ป.พิบูลสงคราม." ในชาตวิทย์ เกษตรศิริ, ธำรงค์ศักดิ์ เพชรเลิศอนันต์และวิทย์ พงศ์พินิตานนท์ (บรรณาธิการ), จอมพล ป.พิบูลสงครามกับการเมืองไทยสมัยใหม่, หน้า XIII. กรุงเทพมหานคร:

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๐.

นฤพนธ์ ดุริยพันธ์. "ดนตรีไทย." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๒๕๘-๒๕๒.

กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

นภาพรณี อัจฉริยะกุล. "แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์". ในการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์, หน้า ๑-๔๒ คณะนิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

พิมพ์ครั้งที่ ๓ กรุงเทพมหานคร: บริษัทประชาชน จำกัด, ๒๕๓๓.

นินารถ ชำของยุทธ. "กำกับเวที เมื่อวานนี้." ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล, หน้า

๑๖๑-๑๖๓. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด,

๒๕๓๙.

ปมขุ ศุภสาร. "องค์ประกอบที่จำเป็นของการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์" ใน การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์, หน้า ๔๓-๔๐๙. คณะนิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร: บริษัทประชาชน จำกัด, ๒๕๓๓.

ประกิต อภิสารธนรักษ์. "จ่านง รังสิกุล กับเอเยนซีโฆษณา." ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง

กุลรังสิ, หน้า ๓๕๒-๓๕๔.

ประยอม ของทอง. "ลับแลกลอนสด." ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๒๕๙-

๒๖๖. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙

พฤทธิ์ อุปถัมถานนท์. "คนข่าว". ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๑๒๒-๑๒๓.

กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

พร้อมจิตร ยมะสมิต. "สัญญาอันสำคัญจะนี้." ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล,

หน้า ๒๓๕-๒๓๗.

เพาวีภา ภมรสถิตย์. "ความสัมพันธ์ระหว่างละครโทรทัศน์กับสังคมไทย. วิทยานิพนธ์

มหาบัณฑิต คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

- ยงยุทธ รัชชาศรี. "ประวัติวิทยุโทรทัศน์ในประเทศไทย" ในความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์, หน้า ๗๕-๑๑๐. นิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร: บริษัทวิคตอรี เพาเวอร์ พอยท์ จำกัด, ๒๕๒๘.
- รักศักดิ์ วัฒนพานิช. "หลักการบริหารงานวิทยุโทรทัศน์" ในการบริหารงานวิทยุโทรทัศน์ หน้า ๒-๘๖. คณะนิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: บริษัทวิคตอรี เพาเวอร์ พอยท์ จำกัด, ๒๕๓๑.
- วิสุทธิจิตรา วาณิชสมบัติ. (สัมภาษณ์จำนอง รังสิกุล) "ทัศนะ ทัศนศึกษา โทรทัศน์จากมุมมองของปรมาจารย์ด้านการจัดรายการโทรทัศน์". ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจำนอง รังสิกุล, หน้า ๓๙๗-๔๒๐. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อมรินทร์ พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.
- วัชรวิ แนวบุญเนียร. "ภาพยนตร์ต่างประเทศกับช่อง ๔." ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย กับจำนอง รังสิกุล, หน้า ๒๔๙-๒๕๒. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.
- ศิริพร วงศ์สวัสดิ์. "กว่าจะได้เห็นเป็นศิริพร วงศ์สวัสดิ์." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจำนอง รังสิกุล, หน้า ๑๓๘-๑๔๑. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.
- สมจิตต์ สิทธิไชย. "จำนอง รังสิกุลกับงานวิทยุกระจายเสียง." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจำนอง รังสิกุล, หน้า ๓๐๐-๓๐๔. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.
- สมชาย มาลาเจริญ. "โทรทัศน์ในประเทศไทย." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจำนอง รังสิกุล, หน้า ๔๐-๔๓. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.
- สรรพศิริ วิริยะศิริ. "ก่อนจะมาเป็นที่วี." สื่อนาคต ๒๓๒ (กรกฎาคม ๒๕๓๐): ๕๑-๕๒.
- สรรพศิริ วิริยะศิริ. "กีฬามีที่ไหน ที่วีไปถึงที่นั่น." สื่อนาคต ๒๓๑ (กรกฎาคม ๒๕๓๐), ๕๒-๕๓.
- สรรพศิริ วิริยะศิริ. "ชีวิตผมเริ่มที่ ท.ท.ท." ในไทยโทรทัศน์ในรอบ ๑๑ ปี, หน้า ๗๑-๘๐. พระนคร: โรงพิมพ์ บำรุงนุกุลกิจ, ๒๕๐๘.
- สรรพศิริ วิริยะศิริ. ผมเป็นคนข่าวคนหนึ่งก็แค่นั้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ กรังปรีซ์, ๒๕๓๗.

สมบูรณ์ วิริยะศิริ. "เรื่องของคน". ในไทยโทรทัศน์ในรอบ ๑๑ ปี, หน้า ๗๘-๘๐. พระนคร: โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, ๒๕๐๘.

สรรพศิริ วิริยะศิริ. สัมภาษณ์, ๑๔ กันยายน ๒๕๔๑ และ ๒ ตุลาคม ๒๕๔๑.

สวัสดิ์ ผกาพันธ์. "สวัสดิ์ ผกาพันธ์ เกิดที่นี่ ที่วีช่อง ๔ บางขุนพรหม." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๑๒๙-๑๓๒. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

สินิทธิ สัทธีรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (๒๔๙๓-๒๕๐๐). กรุงเทพมหานคร: บริษัทศรีเอทีพีพับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๕.

สินิทธิ สัทธีรักษ์. (สัมภาษณ์จ่านง รังสิกุล). กำเนิดโทรทัศน์ไทย (๒๔๙๓-๒๕๐๐). กรุงเทพมหานคร: บริษัทศรีเอทีพีพับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๕.

สุรจิต จารุเศรณี. "ปัญหาเรื่อง เครื่องส่งวิทยุขาวโฆษณาการ ๑๓ (ตุลาคม ๒๔๙๕): ๑,๐๒๓. เสี่ยงม ผ่าทองสุข. อนุสรณ์ ครบรอบ ๕๐ ปี ของการแต่งงาน เสี่ยงม-วัฒนา ผ่าทองสุข กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้ว การพิมพ์, ๒๕๒๖.

เสริม เชนงวน. "ประวัติโทรทัศน์ไทย". ในตำนานโทรทัศน์ไทยกับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๒๙-๓๙. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

ศักดิ์ จารุจินดา. "ฉากของทีวีช่อง ๔ เมื่อสามสิบปีมาแล้ว." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๒๓๘-๒๔๒. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

สัมพันธ์ พันธุ์มณี. "สัมพันธ์ พันธุ์มณี กับงานสร้างสรรค์ของหัวหน้าจ่านง รังสิกุล." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๒๗๒-๒๗๙. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

ใหญ่ นายน. "จากลิเกถึงหัวหน้าวงดนตรี." ในตำนานโทรทัศน์ไทย กับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๒๙๓-๒๙๕. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

อรพินท์ พลเยี่ยม. (สัมภาษณ์จ่านง รังสิกุล) "จ่านง รังสิกุล วิธีสื่อสารมวลชน คือหนทางที่เลือกเดิน". ในตำนานโทรทัศน์ไทย กร จ่านง รังสิกุล, หน้า ๓๙๑-๓๙๖. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

อาจินต์ และแฉ่งน้อย. ปัญจพรรค์. อาจินต์ ปัญจพรรค์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สารคดี,

๒๕๓๙.

อาจินต์ ปัญจพรรค์. ยักษ์ปากเหลี่ยม. กรุงเทพมหานคร: เบลโล่ การพิมพ์, ๒๕๓๓.

อาจินต์ ปัญจพรรค์. "ยักษ์ปากเหลี่ยม" ใน *ตำนานโทรทัศน์ไทยกับจ่านง รังสิกุล*, หน้า ๘๕-

๑๐๐. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

อารีย์ นักดนตรี. "รากฐานการผลิตและฟื้นฟูละครของคุณจ่านง รังสิกุล." ใน *ตำนานโทรทัศน์*

ไทยกับจ่านง รังสิกุล, หน้า ๑๖๗-๒๓๑. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

อารีย์ นักดนตรี. สัมภาษณ์, ๔ พฤศจิกายน ๒๕๔๑ และ ๑๑ มีนาคม ๒๕๔๓.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. *ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย โครงสร้างทางเศรษฐกิจการเมืองและผล*

กระทบต่ออสิทธิเสรีภาพ กรุงเทพมหานคร: บริษัท ด้านสุทธา การพิมพ์ จำกัด,

๒๕๔๒.

อัมพร สโมสร. (สัมภาษณ์จ่านง รังสิกุล, จ่านง รังสิกุล ผู้บุกเบิกงานวิทยุโทรทัศน์ในประเทศไทย

ไทย". ใน *ตำนานโทรทัศน์ไทยกับจ่านง รังสิกุล*, หน้า ๓๘๖-๓๙๐.

กรุงเทพมหานคร: บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๓๙.

ภาษาอังกฤษ

Katz, Elihu; and Wedell, George, *Broadcasting in The Third World*. Cambridge

Massachusetts: Harvard University Press. ๑๙๗๗.

McQuail, Dennis. *Masscommunication Theory: An Introduction*. London: Sage

Publication, ๑๙๙๔.

Vane, Edwin T. ; and Gross, Lynne S. *Programming for TV, Radio, and Cable*. Washing:

Focal Press, ๑๙๙๔.

ประวัติผู้เขียน

นายนิคมจิตร มโนธรรม เกิดเมื่อวันที่ ๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๖ ภูมิลำเนาอยู่ที่อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปีการศึกษา ๒๕๓๘ และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๙

