

บทที่ 4

รูปแบบการนำเสนอของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์

ในบทนี้จะเป็นการวิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้จำนวนทั้งสิ้น 6 รายการด้วยกัน ได้แก่ รายการฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ รายการ อีซี่ อิงลิช รายการ เอ อี ไอ พอร์ ยู รายการปัญหา ภาษาอังกฤษ รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ และรายการ อี ฟอ ทิน โดยข้อมูลประกอบการวิเคราะห์นั้นจะมาจากการบันทึกเทปรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์รายการดังกล่าวในช่วงระหว่างเดือนมกราคม – เดือนมีนาคม 2541

ผลการวิจัยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. รายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

<u>วันและเวลาออกอากาศ</u>	ออกอากาศทุกวัน หลังข่าวต่างประเทศ (ประมาณ 19.55 – 20.00 น.)
<u>สถานที่ออกอากาศ</u>	สถานีโทรทัศน์ ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
<u>ความยาวรายการ</u>	3 นาที
<u>ผู้ดำเนินรายการ</u>	อิสรา สุนทรวัฒน์ และคาร่า พลสิทธิ์
<u>กลุ่มผู้ชมเป้าหมาย</u>	ประชาชนทั่วไปที่สนใจภาษาอังกฤษ
<u>รูปแบบรายการ</u>	รูปแบบพูดคุย

รายการ ฟุต ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ จัดเป็นรายการประเภทพูดคุย โดยมีผู้ดำเนินรายการ 2 คน ทำหน้าที่ดำเนินรายการตั้งแต่ นำผู้ชมเข้าสู่รายการ พูดคุยกับผู้ชม นำเสนอเนื้อหา และกล่าวสรุปปิดท้ายรายการ ในส่วนของการนำเสนอเนื้อหาแล้วผู้ดำเนินรายการทั้งสองคนจะสลับกันอธิบายความรู้ภาษาอังกฤษ เช่น ถ้าคนหนึ่งทำหน้าที่อธิบายคำศัพท์ อีกคนหนึ่งก็จะเป็นคนยกตัวอย่างประกอบและอ่านทวนซ้ำ เป็นต้น ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงโครงสร้างรายการพูด ฟืด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

ช่วงรายการ	ลักษณะการนำเสนอ
ช่วงเปิดรายการ	บรรยายเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวที่ไปถ่ายทำรายการ หรือบรรยายเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในช่วงนั้น
ช่วงความรู้ภาษาอังกฤษ	อธิบายคำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษที่น่าสนใจ
ช่วงปิดรายการ	กล่าวปิดรายการด้วยข้อคิด คำคมหรือคติเตือนใจต่างๆ

เนื้อหารายการ

การนำเสนอเนื้อหาในรายการ ฟืด ฟืด ฟอ ไฟ จะเป็นความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่นำเสนอเนื้อหาที่เคร่งเครียด เช่น คำศัพท์ สำนวนและคำสแลงในภาษาอังกฤษ พร้อมมีการยกตัวอย่างประกอบเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ง่ายขึ้น

ตัวอย่าง เนื้อหาเกี่ยวกับ “ คำศัพท์ ” เช่น

อิสรา : ...พูดถึงวิชาที่เกี่ยวกับโบราณคดีนะครับ วิชาโบราณคดีในภาษาอังกฤษจะเรียกว่า ARCHEOLOGY ยกตัวอย่างเช่น Joy wants to study **archeology** after she traveled to Ayutthaya with her boyfriend. ทวนอีกครั้งนะครับ...

อิสรา : มีอีกคำที่อยากแนะนำในวันนี้ะครับ นั่นคือคำว่า ARCHAIC ก็คือ ล้าสมัย เก่าแก่ หรือโบราณก็ได้ครับ

คาร่า : งั้นเรามาดูตัวอย่างนี้กันเลยกะ His company does things in **archaic** way such as not using computers for accounting. ...

2.รายการ อีซี่ อิงลิช

<u>วันเวลาออกอากาศ</u>	ออกอากาศทุกวัน เวลาก่อนข่าวภาคค่ำ 19.00 น. (ประมาณ 18.55 – 19.00 น.)
<u>สถานที่ออกอากาศ</u>	สถานีโทรทัศน์ไอทีวี
<u>ความยาวรายการ</u>	5 นาที
<u>ผู้ดำเนินรายการ</u>	แอนครูว์ บิกส์
<u>กลุ่มผู้ชมเป้าหมาย</u>	ประชาชนทั่วไปที่สนใจภาษาอังกฤษ
<u>รูปแบบรายการ</u>	รูปแบบพูดคุย

รายการ อีซี่ อิงลิช จัดเป็นรายการพูดคุยเช่นเดียวกับรายการ ฟุด ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ โดยผู้ดำเนินรายการคือ แอนครูว์ บิกส์ ทำหน้าที่ดำเนินรายการตั้งแต่กล่าวเปิดรายการ อธิบายความรู้ภาษาอังกฤษ จนกระทั่งกล่าวปิดรายการเพียงคนเดียว ซึ่งการให้ความรู้ภาษาอังกฤษในรายการจะเป็นการสอนเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน แบบสั้นๆ ง่ายๆ ดังในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงโครงสร้างรายการอีซี่ อิงลิช

ช่วงรายการ	ลักษณะการนำเสนอ
ช่วงเปิดรายการ	กล่าวเปิดรายการ และแนะนำเนื้อหาที่จะนำเสนอ
ช่วงความรู้ภาษาอังกฤษ	อธิบายความรู้ภาษาอังกฤษต่างๆที่น่าสนใจ ได้แก่ คำศัพท์ สำนวน คำสแลง การสนทนา การออกเสียงคำ พร้อมมีละครสั้นเป็นตัวอย่าง และมีการตอบปัญหาจากผู้ชมที่บ้าน
ช่วงปิดรายการ	กล่าวสรุปสั้นๆ

เนื้อหารายการ

การนำเสนอความรู้ภาษาอังกฤษในรายการนั้น เป็นความรู้ภาษาอังกฤษสำหรับนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ คำศัพท์ คำสนทนา คำสแลง การสนทนาภาษาอังกฤษ และหลักการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ มีละครตัวอย่าง การยกตัวอย่างประกอบ การทวนซ้ำ เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ง่ายและชัดเจน แต่เนื่องจากรายการมีเวลาออกอากาศสั้นๆ วันละประมาณ 3 นาที จึงมีการแบ่งเนื้อหาของรายการออกตามวันที่ออกอากาศค่อนข้างชัดเจน เช่น วันจันทร์ จะเป็นช่วง PRONUNCIATION สอนอ่านออกเสียงคำในภาษาอังกฤษต่างๆ ทั้งนี้เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ชม ผู้ชมจะได้ทราบว่า วันไหนสอนอะไร จะได้ติดตามได้ถูกต้อง

ตัวอย่าง เนื้อหาภาษาอังกฤษในรายการอีซี อิงลิช ช่วงการสนทนาภาษาอังกฤษ

(Conversation)

พิธีกร : สวัสดีครับ คำถามในภาษาอังกฤษมีกี่รูปแบบ ก็มี WHO ใคร, WHAT อะไร, WHEN เมื่อไร, WHERE ที่ไหน, HOW อย่างไร, WHY ทำไม และ WHICH อันไหน แต่ในภาษาพูดเรามีวิธิตามแบบไม่เป็นทางการโดยใช้ HOW COME? ซึ่งหมายถึง WHY ทำไม

JOANNE : I'm tired.

STEVE : How come?

JOANNE : I stayed up late correcting your mistakes on your report.

พิธีกร : HOW COME? สามารถใช้แทน WHY? หรือ WHY NOT? อย่างเช่น

JOANNE : I won't be your girlfriend.

STEVE : How come?

JOANNE : Because you're too ugly.

พิธีกร : STEVE อาจจะถามด้วย WHY NOT? แทน HOW COME? ก็ได้เช่นกัน

3. รายการปัญหาภาษาอังกฤษ

วันเวลาออกอากาศ ทุกวันอังคาร เวลา 17.30 – 18.00 น.

(เฉพาะเดือนกรกฎาคม – ธันวาคม)

สถานที่ออกอากาศ สถานีโทรทัศน์ ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.

<u>ความยาวรายการ</u>	30 นาที
<u>ผู้ดำเนินรายการ</u>	อาจารย์ กัญจน์วิภา ฤทธิประศาสน์ และอาจารย์ชาวต่างประเทศ (Native Speaker) จากสถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยอีก 1 คน
<u>กลุ่มผู้ชมเป้าหมาย</u>	นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา
<u>รูปแบบรายการ</u>	รูปแบบเกมและการตอบปัญหา

รายการปัญหาภาษาอังกฤษนี้ จัดเป็นรายการประเภทเกมและการตอบปัญหา เนื่องจากการตอบปัญหาซึ่งรางวัลในการนำเสนอรายการ และจัดเป็นรายการแข่งขันตอบปัญหาซึ่งรางวัลประเภทที่เน้นความรู้เป็นหลัก โดยทางรายการมีการวางกติกาการแข่งขันไว้อย่างชัดเจนว่าผู้เข้าแข่งขันทั้งหมดจะต้องเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย และผ่านการคัดเลือกเป็นตัวแทนจากโรงเรียนก่อน โรงเรียนละ 1 ทีม ทีมละ 3 คน การแข่งขันจะมีทั้งหมด 5 รอบ จัดในระบบแพ้คัดออก

รอบแรก มี 12 ครั้ง แข่งครั้งละ 2 คู่ รวม 48 โรงเรียน

รอบที่ 2 มี 6 ครั้ง แข่งครั้งละ 2 คู่ รวม 24 โรงเรียน

รอบที่ 3 มี 3 ครั้ง แข่งครั้งละ 2 คู่ รวม 12 โรงเรียน

รอบรองชนะเลิศมี 2 ครั้ง ครั้งที่ 1 มี 2 คู่ ครั้งที่ 2 มี 1 คู่ รวมทั้งหมด 6 โรงเรียน

รอบชิงชนะเลิศ 1 ครั้ง จะแข่งขันพร้อมกัน 3 โรงเรียน เพื่อหาผู้ชนะเลิศที่ 1, 2, 3

กติกาในการตอบคำถามนั้น ผู้แข่งขันจะต้องแย่งกดปุ่มสัญญาณ ใครกดได้ก่อนได้ตอบก่อน ตอบถูกได้ 3 คะแนน ตอบผิดติดลบ 1 คะแนน การดำเนินรายการจะมีผู้ดำเนินรายการอยู่ 2 คน เป็นอาจารย์จากสถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คือ อาจารย์กัญจน์วิภา ฤทธิประศาสน์ เป็นผู้ดำเนินรายการหลัก ทำหน้าที่เฉลยคำตอบ แปรคำถาม อธิบายความรู้เพิ่มเติม และมีอาจารย์ชาวต่างประเทศเจ้าของภาษา (Native Speaker) อีก 1 คน ทำหน้าที่อ่านคำถามภาษาอังกฤษ และช่วยตัดสินคำตอบ คำถามจะมีทั้งหมด 15 ข้อ เป็นคำถามจากการความรู้ต่างๆ 12 ข้อ และเป็นคำถามจากการควิทัศน์อีก 3 ข้อ

ตารางที่ 3 แสดงโครงสร้างรายการปัญหาภาษาอังกฤษ

ช่วงรายการ	ลักษณะการนำเสนอ
ช่วงที่ 1	แนะนำผู้เข้าแข่งขัน 2 ทีม แล้วแข่งขันตอบปัญหาความรู้ต่างๆจำนวน 15 ข้อ
ช่วงที่ 2	แนะนำผู้เข้าแข่งขันอีก 2 ทีม แล้วแข่งขันตอบปัญหาความรู้ต่างๆ 15 ข้อ และถามคำถามให้ผู้ชมที่บ้านส่งไปรษณียบัตรมาร่วมสนุก

เนื้อหารายการ

รายการนี้เป็นรายการที่เน้นการให้ความรู้ภาษาอังกฤษทางด้านทักษะการฟังควบคู่ไป กับความรู้รอบตัวและความรู้ทางวิชาการ ดังนั้นคำถามในรายการจะเป็นคำถามเกี่ยวกับความรู้ ต่างๆ โดยการดำเนินรายการจะถามและตอบคำถามเป็นภาษาอังกฤษ

4. รายการ เอ อี ไอ ฟอรั ยู

<u>วันเวลาออกอากาศ</u>	ทุกวันเสาร์ เวลา 16.00 – 17.00 น.
<u>สถานที่ออกอากาศ</u>	สถานีโทรทัศน์ ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.
<u>ความยาวรายการ</u>	60 นาที
<u>ผู้ดำเนินรายการ</u>	เมทนี บุรณศิริ และเมทนี กิ่งโพยม
<u>กลุ่มผู้ชมเป้าหมาย</u>	นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
<u>รูปแบบรายการ</u>	รูปแบบเกมและการตอบปัญหา

รายการ เอ อี ไอ ฟอรั ยู นี้จัดเป็นรายการเกมโชว์ เนื่องจากเป็นรายการที่จัดให้มีการ แข่งขันและมีการวางกติกาการแข่งขันไว้ตายตัวในแต่ละช่วงของรายการ โดยการเล่นเกมจะ อาศัยการตอบปัญหาความรู้ภาษาอังกฤษประเภท “ คำศัพท์ ” เป็นหลัก

ตารางที่ 4 แสดงโครงสร้างรายการ เอ อี ไอ ฟอรั ยู

ช่วงรายการ	ลักษณะการนำเสนอ
ช่วงที่ 1 Alphabet Game	การแข่งขันเพื่อสะสมคะแนนและของรางวัลจากการผสมตัวอักษรที่ทางรายการกำหนดให้เป็นคำศัพท์
ช่วงที่ 2 Guessing Game	การทายปัญหาจากการดูภาพยนตร์ มิวสิค วิดีโอ และจากการสัมภาษณ์ดารา เพื่อหาทีมผู้ชนะเข้าไปเล่นในรอบต่อไป
ช่วงที่ 3 Who is it ?	ทายปริศนาจากคำใบ้ เพื่อหาทีมผู้ชนะเข้าไปเล่นในรอบแจ็คพ็อตต่อไป
ช่วงที่ 4 รอบแจ็คพ็อต	เลือกแผ่นป้ายสินค้าเพื่อหา A E I O และ U ถ้าเจออุปสรรคต้องสะกดคำศัพท์จากภาพบนแผ่นป้ายสินค้าให้ได้ก่อน จึงเลือกแผ่นป้ายต่อได้ และตอบคำถามภาษาอังกฤษจากผู้ชมที่บ้านพร้อมแจ็กของรางวัล

สำหรับกติกาในการแข่งขันรายการ จะกำหนดให้มีผู้เข้าแข่งขัน 3 ทีม โดยจะแบ่งการแข่งขันออกเป็น 4 ช่วง ช่วงที่ 1 (Alphabet Game) กับช่วงที่ 2 (Guessing Game) เป็นการแข่งขันในรอบแรก เพื่อสะสมคะแนนและของรางวัล และคัดผู้เข้าแข่งขันให้เหลือเพียง 2 ทีม เพื่อเข้าไปเล่นในรอบต่อไป ในช่วง Alphabet Game จะให้ผู้แข่งขันนำตัวอักษรที่ทางรายการกำหนดให้ 10 ตัว มารวมเป็นคำศัพท์ให้ได้ ถ้าใช้ตัวอักษรครบทั้ง 10 ตัวอักษรใน 1 คำ ก็จะได้รางวัลโบนัสไป

ช่วง Guessing Game เป็นช่วงให้ทายว่าในภาพยนตร์และในมิวสิค วิดีโอ ที่นำมาให้ดูนั้น นักแสดงหรือนักร้องพูดว่าอะไร และให้ทายใจดารานักร้องในเรื่องหัวข้อต่างๆ ช่วงที่ 3 (Who is it ?) เป็นการแข่งขันรอบตัดเชือก เพื่อหาทีมผู้ชนะเข้าไปเล่นในรอบสุดท้ายหรือรอบแจ็คพ็อต เพื่อชิงของรางวัลและเงินรางวัลสูงสุดต่อไป จะเป็นการไปคำด้วยท่าทาง ทีมใดกดปุ่มสัญญาณได้ก่อน มีสิทธิ์ได้ทายก่อน ถ้าทายถูกก็ได้เข้าไปเล่นในรอบแจ็คพ็อตทันที

ส่วนช่วงที่ 4 หรือรอบแจ๊คพอท จะเป็นการเปิดแผ่นป้ายหาสระในภาษาอังกฤษได้แก่ A E I O และ U ให้พบ แต่ถ้าเจอคำศัพท์อุปสรรคจะต้องสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่อยู่ทีแผ่นป้ายนั้นให้ได้เสียก่อน แล้วจึงมีสิทธิ์เปิดแผ่นป้ายหาสระตัวต่อไปจนกว่าจะครบทั้ง 5 ตัว

เนื้อหารายการ

เนื้อหาภาษาอังกฤษที่น่าเสนอในรายการ จะเป็นเนื้อหาประเภทคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยจะนำเสนอรายการผ่านการเล่นเกม และแข่งขันตอบปัญหาเกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษในช่วงต่างๆ ของรายการ

5. รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์

<u>วันเวลาออกอากาศ</u>	ทุกวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 06.00 – 06.10 น.
<u>สถานที่ออกอากาศ</u>	สถานีโทรทัศน์ ช่อง 3 อ.ส.ม.ท.
<u>ความยาวรายการ</u>	10 นาที
<u>ผู้ดำเนินรายการ</u>	แอนดรูว์ บิกส์ และแพทริก แมคคีโอน
<u>กลุ่มผู้ชมเป้าหมาย</u>	กลุ่มนักศึกษาและคนทำงาน (อายุประมาณ 25 ปี) ที่มีการศึกษาในระดับอุดมศึกษา
<u>รูปแบบรายการ</u>	รูปแบบนิตยสารทางอากาศ

รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ นี้ จัดเป็นรายการประเภทนิตยสารทางอากาศ ที่มีการแบ่งรายการออกเป็นช่วงต่างๆ 5 ช่วงด้วยกัน โดยมีผู้ดำเนินรายการคือ แอนดรูว์ บิกส์ ทำหน้าที่เชื่อมโยงช่วงต่างๆเข้าด้วยกัน และทำหน้าที่ดำเนินรายการในช่วง Tease of the Day , ช่วง International News และช่วง Local News และยังมีผู้ดำเนินรายการอีกหนึ่งคนคือ แพทริก แมคคีโอน ทำหน้าที่ดำเนินรายการในช่วง Business Tip และช่วง Idiom of the Day

นอกจากนี้ยังใช้การนำเสนอในรายการหลากหลายลักษณะ ได้แก่ การนำเสนอรายการในลักษณะของการรายงานข่าว การบรรยาย พูดคุย การสัมภาษณ์ การตอบปัญหา และละคร มาใช้ในรายการด้วย ดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 แสดงโครงสร้างรายการทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์

ช่วงรายการ	ลักษณะการนำเสนอ
ช่วงที่ 1 Tease of the Day	บรรยายเหตุการณ์สำคัญของวันนี้ในอดีต และถามว่าบุคคลสำคัญที่เกิด / เสียชีวิต / ได้รับรางวัล / สร้างคุณความดีไว้ตรงกับวันนี้เป็นใคร
ช่วงที่ 2 International News	บรรยายข่าวและเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นทั่วโลก
ช่วงที่ 3 Business Tip	บรรยายสุภาษิตหรือคติประจำใจของบุคคลสำคัญ ภาษิตหรือคติพจน์ของบุคคลสำคัญ
ช่วงที่ 4 Local News	บรรยายข่าวและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเมืองไทย และเฉลยคำตอบจากช่วง Tease of the Day
ช่วงที่ 5 Idiom of the Day	อธิบายสำนวนหรือคำสแลงภาษาอังกฤษพร้อมตัวอย่างและสถานการณ์ที่จะใช้ประกอบละครสั้นๆ

เนื้อหารายการ

รายการนี้จะเน้นการนำเสนอความรู้ภาษาอังกฤษทางด้านทักษะการฟัง (Listening Skill) ผ่านข่าวและเหตุการณ์สำคัญต่างๆที่เกิดขึ้นในเมืองไทยและต่างประเทศ อีกทั้งยังนำเสนอความรู้ภาษาอังกฤษในเรื่องของสำนวน คำสแลง และคำศัพท์ภาษาอังกฤษไว้ โดยการดำเนินรายการด้วยภาษาอังกฤษตลอดทั้งรายการ และไม่มีการ์ชั่น sub - title ภาษาไทยไว้ในรายการมากนัก เพื่อให้ผู้ชมมีสมาธิในการฟังเต็มที่

6. รายการ อี ฟอ ทิน

วันเวลาออกอากาศ

ทุกวันอาทิตย์ เวลา 10.00 – 10.30 น.

<u>สถานที่ออกอากาศ</u>	สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5
<u>ความยาวรายการ</u>	30 นาที
<u>ผู้ดำเนินรายการ</u>	ชาคริต แย้มนาม และชาร่า ผุงประเสริฐ
<u>กลุ่มผู้ชมเป้าหมาย</u>	วัยรุ่น (อายุ 13 – 30 ปี)
<u>รูปแบบรายการ</u>	รูปแบบนิตยสารทางอากาศ

รายการนี้จัดเป็นรายการนิตยสารทางอากาศ เนื่องจากมีการแบ่งรายการออกเป็นช่วงต่างๆถึง 5 ช่วงด้วยกัน ดังตารางที่ 6 โดยมีผู้ดำเนินรายการ 2 คน เป็นผู้ทำหน้าที่คอยเชื่อมโยงช่วงรายการต่างๆให้มีความเป็นหนึ่งเดียวกัน

ตารางที่ 6 แสดงโครงสร้างรายการ อี ฟอ ทิน

ช่วงรายการ	ลักษณะการนำเสนอ
ช่วงที่ 1 Movie e Break	นำเสนอเบื้องหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ หนึ่งตัวอย่าง พร้อมอธิบายคำศัพท์ที่พบ
ช่วงที่ 2 Music for Friends	นำเสนอมิวสิก วิดีโอของศิลปินต่างประเทศ โดยมีการอธิบายความหมายเป็นภาษาไทยให้ และนำเสนอเบื้องหลังการถ่ายทำมิวสิก วิดีโอ
ช่วงที่ 3 Special Event	นำเสนอข่าวในวงการบันเทิงต่างประเทศ รายงานอันดับเพลง อันดับหนังและตอบคำถามเกี่ยวกับวงการบันเทิงที่ผู้ชมถามมา
ช่วงที่ 4 e for Game	ให้ผู้ชมร่วมสนุกตอบปัญหาชิงรางวัลจากคำถามเกี่ยวกับภาพยนตร์ เพลงและศิลปิน
ช่วงที่ 5 e for Today	ทบทวนคำศัพท์ ตำนวน หรือคำสแลงที่พบในแต่ละช่วงอีกครั้ง

นอกจากจะมีการแบ่งรายการออกเป็นหลายช่วงแล้ว รายการอี ฟอ ทิน ยังใช้การนำเสนอรายการที่หลากหลายอีกด้วยคือ จะใช้การบรรยาย การสัมภาษณ์และการสนทนา ผ่านเรื่องราวของเพลง ภาพยนตร์ และข่าวคราวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงต่างๆ นอกจากนี้ยังมี

การเปิดโอกาสให้ผู้ชมทางบ้านได้ร่วมตอบปัญหาชิงรางวัลอีกด้วย โดยผู้ดำเนินรายการทั้งสอง จะทำหน้าที่สนทนาและเชื่อมโยงช่วงต่างๆในรายการให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

เนื้อหารายการ

เนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ภาษาอังกฤษในรายการ อี ฟอ ทิน นั้น เป็นการนำเสนอความรู้ ภาษาอังกฤษผ่านรูปแบบความบันเทิง อาทิ ภาพยนตร์ หรือเพลง เป็นต้น โดยเน้นการให้ความรู้ ภาษาอังกฤษประเภทคำศัพท์ คำนวน และคำสแลงในภาษาอังกฤษที่พบในชีวิตประจำวัน

ภาพรวมรูปแบบรายการของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์

ตารางที่ 7 แสดงรูปแบบรายการของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์

ชื่อรายการ	สถานี โทรทัศน์	วัน - เวลา ออกอากาศ	รูปแบบรายการ
ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์	ช่อง 3	จันทร์ - ศุกร์ 6.00 - 6.10 น.	รูปแบบนิตยสารทาง อากาศ
อี ฟอ ทิน	ช่อง 5	วันอาทิตย์ 10.00 - 10.30 น.	รูปแบบนิตยสารทาง อากาศ
ฟุด ฟีด ฟอ ไฟ ๑	ช่อง 9	ทุกวัน หลังข่าวต่างประเทศ (3 นาที)	รูปแบบพูดคุย
ป้ ญ ห า ก า ษ า อังกฤษ	ช่อง 9	วันอังคาร 17.30 - 18.00 น.	รูปแบบเกมและการ ตอบปัญหา
เอ อี ไอ ฟอรั ยู	ช่อง 9	วันเสาร์ 16.00 - 17.00 น.	รูปแบบเกมและการ ตอบปัญหา
อีชี อิงลิช	ไอทีวี	ทุกวัน ก่อนข่าวภาคค่ำ 19.00 น. (5 นาที)	รูปแบบพูดคุย

จากผลการศึกษารายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ทั้งหมดทำให้ทราบว่า รายการภาษาอังกฤษที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยทั้ง 6 รายการนี้ จะใช้รูปแบบรายการอยู่ 3 รูปแบบ ได้แก่ รูปแบบพูดคุย รูปแบบเกมและการตอบปัญหา และรูปแบบนิตยสารทางอากาศ

รายการที่ให้ความรู้ภาษาอังกฤษขนาดสั้น ซึ่งใช้เวลาออกอากาศประมาณ 3 - 5 นาที จะนำเสนอรายการในรูปแบบของการพูดคุย ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากรูปแบบพูดคุยนี้สามารถนำเสนอเนื้อหาสาระได้ครบถ้วน และสามารถทำให้ผู้ชมเข้าใจสิ่งที่รายการสอนในระยะเวลาอันจำกัดได้ดี นอกจากนี้ยังเป็นรูปแบบที่เสียค่าใช้จ่ายและเวลาในการผลิตไม่มากนัก เหมาะสมกับระยะเวลาออกอากาศ

ส่วนรายการภาษาอังกฤษที่มีระยะเวลาออกอากาศมากกว่านั้น นิยมที่นำเสนอรายการโดยใช้รูปแบบเกมและการตอบปัญหาชิงรางวัล หรือรูปแบบนิตยสารทางอากาศ ทั้งนี้เนื่องจากรายการเหล่านี้มีเวลาออกอากาศนาน จึงแบ่งรายการออกเป็นหลายๆช่วง แต่ละช่วงก็จะใช้การนำเสนอแตกต่างกันออกไป

รายการภาษาอังกฤษเหล่านี้มักจะนำเสนอรายการในลักษณะของความบันเทิงควบคู่ไปกับการให้ความรู้ภาษาอังกฤษ ซึ่งรูปแบบเกมโชว์ การแข่งขันตอบปัญหาและนิตยสารทางอากาศ นับเป็นทางเลือกที่ได้รับความนิยมทั้งจากผู้ผลิตเป็นอย่างดี รูปแบบเกมโชว์และการตอบปัญหาเปิดโอกาสให้ผู้ชมได้ติดตามผู้แข่งขัน รู้สึกตื่นเต้น ทำให้ผู้ชมติดตามรายการอย่างต่อเนื่อง ได้รับทั้งความรู้ภาษาอังกฤษและความสนุกสนาน

ขณะที่รายการประเภทนิตยสารทางอากาศ มีสิ่งดึงดูดอยู่ที่การนำเสนอเนื้อหาในแต่ละช่วงรายการ จะนำเอาความบันเทิงเข้ามาไว้พร้อมกับสอดแทรกความรู้ภาษาอังกฤษด้วย ทำให้ผู้ชมไม่รู้สึกรู้เบื่อหรือเครียดเกินไป นอกจากรูปแบบของรายการแล้ว วิธีการนำเสนอก็เป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยให้รูปแบบรายการนั้นๆมีความน่าสนใจ ซึ่งจะกล่าวถึงรายละเอียดดังต่อไปนี้

ภาพรวมวิธีการนำเสนอของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์

ตารางที่ 8 แสดงวิธีการนำเสนอของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์

ชื่อรายการ	วิธีการนำเสนอ							รวมวิธีการนำเสนอที่ใช้ทั้งหมด
	บรรยาย	พูดคุย	สนทนา	สัมภาษณ์	เกมโชว์	ตอบปัญหา	ละคร	
1. ฟุค ฟิค ฟอ ไฟฟ	*	*				*		2
2. อีซี อิงลิช		*				*	*	3
3. เอ อี ไอ ฟอรั ยู			*	*	*	*		4
4. ปัญหาภาษาอังกฤษ	*					*		2
5. ทอล์ค ออฟ เคอะ ทาวน์	*	*		*		*	*	5
6. อี ฟอ ทิน	*		*	*		*		4

จากตารางที่ 8 ได้แสดงให้เห็นว่า รายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ทุกรายการ จะใช้วิธีการนำเสนอหลายวิธีในรายการ และวิธีการนำเสนอที่ได้รับความนิยมมากที่สุด คือ การตอบปัญหา ซึ่งทุกรายการล้วนแต่นำมาใช้กันทั้งสิ้น การตอบปัญหาที่รายการภาษาอังกฤษนำมาใช้นั้นมีวัตถุประสงค์การในใช้ต่างกันออกไป

รายการ เอ อี ไอ ฟอรั ยู และรายการปัญหาภาษาอังกฤษ ซึ่งจัดเป็นรายการประเภทเกมโชว์และตอบปัญหา จะใช้การตอบปัญหาเป็นวิธีนำเสนอหลักในรายการ โดยมีผู้ดำเนินรายการทำหน้าที่ถามปัญหาให้ผู้เข้าแข่งขันตอบ ถ้าใครตอบถูกจะได้คะแนนหรือของรางวัลไปตามกติกา

ขณะที่รายการภาษาอังกฤษอื่นๆและทั้งสองรายการดังกล่าวก็มายังใช้การตอบปัญหาในอีกลักษณะหนึ่งนั่นก็คือ การให้ผู้ชมทางบ้านมีส่วนร่วมกับรายการโดยการตอบปัญหาซึ่ง

รางวัลทางไปรษณีย์บัตร หรือการเขียนจดหมายเข้ามาถามปัญหาภาษาอังกฤษในรายการ ซึ่งรายการเหล่านี้ได้แก่ รายการอีซี่ อิงลิช รายการ ฟุค ฟิค ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ และรายการอี ฟอ ทิน

วิธีการนำเสนอที่พบมากเป็นอันดับที่ 2 คือ การบรรยาย โดยวิธีการนำเสนอในลักษณะนี้จะเป็นเสียงบรรยายเนื้อหาตามภาพที่ปรากฏ ซึ่งพบในรายการภาษาอังกฤษอยู่ 2 ลักษณะคือ มีทั้งการบรรยายที่ไม่เห็นตัวผู้บรรยายเลย และเห็นตัวผู้บรรยายสลับกับการแทรกภาพประกอบ การบรรยาย การบรรยายโดยไม่เห็นตัวผู้บรรยายเลยจะเป็นการบรรยายเหตุการณ์สำคัญ บุคคลสำคัญ ภาพยนตร์ต่างประเทศ หรือเรื่องราวที่น่าสนใจ รายการที่ใช้การบรรยายในลักษณะนี้ ได้แก่ รายการปัญหาภาษาอังกฤษ ในช่วงของการควิควิโอเพื่อตอบปัญหา และรายการ อี ฟอ ทิน ในช่วง Movie e Break กับช่วง Special Event นอกจากนี้ก็มีรายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ ในช่วง Tease of the Day

ส่วนการบรรยายที่เห็นตัวผู้บรรยายสลับกับการแทรกภาพ จะพบในรายการ ฟุค ฟิค ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ ในช่วงเปิดรายการ ซึ่งมีการบรรยายความสำคัญหรือแนะนำสถานที่ถ่ายทำรายการ สลับกับการแทรกภาพทิวทัศน์ๆรอบสถานที่ ช่วง e for Today ในรายการอี ฟอ ทิน เป็นช่วงบรรยายคำศัพท์หรือสำนวนที่พบในรายการทั้งหมด สลับกับการแทรกภาพคำศัพท์และคำแปล หรือการบรรยายประกอบภาพข่าวหรือเหตุการณ์ในช่วง International News และช่วง Local News ในรายการทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์

วิธีการนำเสนอที่พบมากเป็นอันดับที่ 3 คือ การสัมภาษณ์และการพูดคุย

การสัมภาษณ์ที่ถูกนำมาใช้ในรายการภาษาอังกฤษมีอยู่ 2 ลักษณะคือ การสัมภาษณ์ประชาชนทั่วไป (vox – pop) เพื่อถามความคิดเห็นของประชาชนต่อเรื่องที่น่าสนใจ หรือเป็นการสัมภาษณ์ประชาชน เพื่อนำไปใช้ในการแข่งขัน และการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่น่าสนใจและเป็นคนที่มีชื่อเสียง ส่วนใหญ่มักเป็นการสัมภาษณ์คารา คิลปิน นักร้อง รายการที่ใช้การนำเสนอในลักษณะนี้ ได้แก่ รายการ เอ อี ไอ ฟอ ู ในช่วง Guessing Game เป็นการสัมภาษณ์ประชาชน 2 – 3 คน จากนั้นจะไปสัมภาษณ์คารา แล้วให้ผู้เข้าแข่งขันเดาใจคารา รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ จะใช้การสัมภาษณ์เพื่อถามความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อข่าว หรือเหตุการณ์ที่รายการนำเสนอในช่วง Local News และรายการอี ฟอ ทิน ในช่วง

Special Event จะมีการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่น่าสนใจ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นคารา คิปปิน นักร้องเช่นกัน

สำหรับการพูดคุย จะมีพิธีกรเป็นคนพูดคุยกับผู้ชม เริ่มตั้งแต่เปิดรายการ นำเสนอเนื้อหา และสรุปปิดท้ายรายการ มีการแทรกภาพที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาบ้าง เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจเนื้อหา ง่ายและชัดเจนขึ้น รายการที่ใช้การนำเสนอในลักษณะนี้ ได้แก่ รายการ อีซี่ อิงลิช ซึ่งพิธีกร จะเป็นผู้ดำเนินรายการเองทั้งหมดตั้งแต่เปิดรายการจนจบรายการ การแทรกภาพจะเป็นการตัด ภาพเข้าสู่ละครหรือภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้อง และยังมีการแทรกตัวอย่างประโยค จำนวน คำศัพท์ ภาษาอังกฤษขึ้นมา ในขณะที่พิธีกรทำหน้าที่อธิบาย อ่านออกเสียง แปลเป็นภาษาไทย และทวน ซ้ำ ส่วน รายการ ฟุค ฟิค ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ จะไม่มีการแทรกภาพกันในขณะพูด คุย แต่จะมีการแทรกตัวอย่างประโยค จำนวน คำศัพท์ภาษาอังกฤษขึ้นมา ในขณะที่พิธีกร อธิบาย ยกตัวอย่าง อ่านออกเสียง แปลและทวนซ้ำเช่นเดียวกับรายการ อีซี่ อิงลิช

วิธีการนำเสนอที่พบมากเป็นอันดับที่ 4 คือ การสนทนาและละคร

การสนทนาที่นำมาใช้ในรายการภาษาอังกฤษ จะเป็นลักษณะที่มีพิธีกร 2 คน ทำหน้าที่ มาพูดคุยกับผู้ชมและผู้ร่วมรายการ หรือเป็นการพูดแนะนำสิ่งที่จะนำเสนอในรายการ บางครั้งก็ เป็นการสนทนากันระหว่างพิธีกรกับพิธีกรด้วยกัน และใช้พูดเพื่อเชื่อมช่วงต่างๆในรายการ รายการที่ใช้การนำเสนอในลักษณะนี้ ได้แก่ รายการ เอ อี ไอ ฟอ ยู ซึ่งใช้การสนทนาควบคู่ไป กับการแข่งขันตลอดรายการ เพื่อสร้างความเป็นกันเองกับผู้เข้าแข่งขันและสร้างความสนุก สานให้แกผู้ชม ส่วนรายการ อี ฟอ ทิน จะใช้การสนทนาเพื่อเชื่อมช่วงต่างๆในรายการ

วิธีการนำเสนอแบบละคร ถูกนำมาใช้ในรายการภาษาอังกฤษใน 2 ลักษณะ คือ ใช้ ละครเพื่อเปิดประเด็นหรือนำเข้าสู่เนื้อหา ซึ่งพบในรายการ อีซี่ อิงลิช อีกลักษณะหนึ่งคือ ใช้ ละครเพื่อเป็นตัวอย่างประกอบเนื้อหา เช่น ตัวอย่างสถานการณ์ที่ควรใช้หรือไม่ใช้ เป็นต้น ซึ่ง พบในรายการ อีซี่ อิงลิช อีกเช่นกัน รวมไปถึงรายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ ในช่วง Idiom of the Day เพื่อช่วยให้ผู้ชมเข้าใจเนื้อหาได้เข้าใจมากยิ่งขึ้น

วิธีการนำเสนอที่พบเป็นอันดับสุดท้ายคือ เกมโชว์ ซึ่งพบในรายการ เอ อี ไอ ฟอ ยู โดยนำเสนอในลักษณะของการเล่นเกมควบคู่ไปกับการตอบปัญหา เพื่อให้เกิดความสนุก สาน ขณะเดียวกันก็ได้ฝึกทักษะภาษาอังกฤษไปด้วย เกมที่ทางรายการ ใช้ เช่น ให้ผู้เข้าแข่งขัน

วิ่งไปกดเป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษให้เป็นคำศัพท์ในเวลาที่กำหนด ในช่วง Alphabet Game หรือการไปคำจากท่าทางในช่วง Who is it ?

ผลจากการศึกษาวิธีการนำเสนอของรายการภาษาอังกฤษพบว่า วิธีการนำเสนอที่พบมากที่สุดคือ การตอบปัญหา รองลงมาคือ การบรรยาย การสัมภาษณ์ การพูดคุย การสนทนา ละคร และเกมโชว์ตามลำดับ รายการภาษาอังกฤษที่ใช้วิธีการนำเสนอรายการมากที่สุดคือ รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ รองลงมาคือ รายการ เอ อี ไอ ฟอร์ ยู รายการ อี ฟอ ทิน รายการ อีซี่ อิงลิช รายการปัญหาภาษาอังกฤษ และรายการ ฟุค ฟิด ฟอ ไฟ กับ แสงชัย สุนทรวัฒน์ ตามลำดับ

ภาพรวมเนื้อหาของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์

1. ประเภทเนื้อหาของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์

ความรู้ภาษาอังกฤษที่นำเสนอในรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์นั้นมีความแตกต่างกันออกไป โดยสามารถแบ่งประเภทเนื้อหาภาษาอังกฤษที่พบออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่ จำนวนและคำสแลงภาษาอังกฤษ คำศัพท์ภาษาอังกฤษ การสนทนาภาษาอังกฤษ และหลักการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ ดังรายละเอียดในตารางที่ 9

ตารางที่ 9 แสดงเนื้อหาของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์

ประเภทเนื้อหา ภาษาอังกฤษ	รายการที่พบ	รวม รายการ ทั้งหมด
1. จำนวนและคำสแลง	ฟุค ฟิด ฟอ ไฟ ฯ / อีซี่ อิงลิช ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ / อี ฟอ ทิน	4
2. คำศัพท์	ฟุค ฟิด ฟอ ไฟ ฯ / อีซี่ อิงลิช เอ อี ไอ ฟอร์ ยู / อี ฟอ ทิน	4
3. สนทนาภาษาอังกฤษ	อีซี่ อิงลิช	1
4. หลักการออกเสียงคำ	อีซี่ อิงลิช	1

1.1 เนื้อหาเกี่ยวกับสำนวนและคำสแลง (Idiom and Slang)

เนื้อหาประเภทนี้เป็นการนำเสนอสำนวนและคำสแลงในภาษาอังกฤษ ที่เจ้าของภาษา หรือ (native speaker) มักใช้ในการสนทนาพูดคุยกัน ซึ่งส่วนใหญ่แล้วจะไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ทางภาษา แต่เป็นที่ยอมรับและใช้เป็นภาษาพูดกัน ความหมายของสำนวนและคำสแลงมักจะไม่ได้แปลตรงตัว แต่มีความหมายโดยนัย ต้องอาศัยการเรียนรู้หรือทำความเข้าใจกับการใช้ภาษาอังกฤษเสียก่อน จึงจะสามารถเข้าใจความหมายที่แท้จริงได้ และด้วยเหตุที่สำนวนและคำสแลงเหล่านี้มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา สำนวนใดล้ำสมัย ก็จะเกิดสำนวนหรือคำสแลงใหม่ๆขึ้นมาแทนที่เสมอ ดังนั้นจึงไม่สามารถหาความหมายของสำนวนและคำสแลงเหล่านี้ได้จากพจนานุกรมภาษาอังกฤษทั้งหมด

รายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ได้เห็นความสำคัญของเนื้อหาประเภทนี้ จึงนำเสนอสำนวนและคำสแลงที่ผู้ชมอาจจะพบเจอจากภาพยนตร์ เพลงต่างประเทศ หรือจากการพบปะพูดคุยกับชาวต่างชาติ โดยนำเสนอความหมาย วิธีการใช้ สถานการณ์ที่จะใช้ และตัวอย่างประกอบเพียงอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือทั้งหมดก็ขึ้นอยู่กับแต่ละรายการ เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งพบเนื้อหาประเภทนี้ในรายการต่อไปนี้

- 1) รายการอีซี่ อิงลิช ในช่วง Idiom & Slang
- 2) รายการ ฟุค ฟิค ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์
- 3) รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ ในช่วง Idiom of the Day
- 4) รายการ อี ฟอ ทิน

ตัวอย่างเนื้อหาเกี่ยวกับสำนวนและคำสแลงในรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ เช่น

รายการอีซี่ อิงลิช ในช่วง Idiom & Slang

JOANNE : Don't tell anybody I'm pregnant !

STEVE : Don't worry. I won't let the cat out of the bag.

พิธีกร : สวัสดีครับ วันนี้ผมขอพูดถึงการใช้ที่หมายถึง การเปิดเผยข้อมูลในภาษาอังกฤษ ลองดูตัวอย่างนี้นะครับ TO LET THE CAT OUT OF THE BAG. ทวนอีกครั้งนะ ครับ... แปลว่า ปลอ่ยแมวออกจากถุง สำนวนนี้หมายถึง กระจายข่าว แพร่พราย หรือ

STEVE : Could I tell you my problem ?

JOANNE : Sure. Get it off your chest.

พิธีกร : TO GET [SOMETHING] OFF YOUR CHEST. แปลตรงตัวหมายถึง เอา
ออกจากอก แต่ความหมายในสำนวนนี้หมายถึง ระบายปัญหา อีกสำนวนหนึ่งครับ

STEVE : Have you got a boyfriend ?

JOANNE : I'm not saying.

STEVE : Come on ! **Spill the beans !**

พิธีกร : สำนวนสุดท้ายคือ SPILL THE BEANS เป็นสำนวนที่ใช้กันบ่อยๆ หมายถึง
การเปิดเผยความจริง...

1.2 เนื้อหาเกี่ยวกับคำศัพท์ (Vocabulary)

เนื้อหาประเภทนี้จะเป็นการนำเสนอความหมายของคำศัพท์ภาษาอังกฤษเป็นหลัก เช่น
ความหมายที่เป็นคำนาม (noun) คำกริยา (verb) คำคุณศัพท์ (adjective) คำพ้องความหมาย
ต่างๆ (synonym) เป็นต้น ซึ่งลักษณะของการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับคำศัพท์ยังสามารถแบ่ง
ออกได้เป็น 2 ลักษณะ ดังนี้

1.2.1 การให้ความหมายของคำศัพท์ภาษาอังกฤษเพียงอย่างเดียว คือ รายการ
ภาษาอังกฤษบางรายการ จะนำเสนอความรู้แค่การแปลความหมายของคำศัพท์ที่นำเสนอเพียง
อย่างเดียวเท่านั้น โดยไม่อธิบายความหมายของคำศัพท์ที่ใกล้เคียงหรือเกี่ยวข้องกับคำที่สอนอยู่
เลย รายการเหล่านี้ ได้แก่ รายการ เอ อี ไอ ฟอรั ยู และรายการ อี ฟอ ทิน

ตัวอย่างเนื้อหาเกี่ยวกับการให้ความหมายของคำศัพท์ภาษาอังกฤษเพียงอย่างเดียว เช่น

รายการอี ฟอ ทิน ในช่วง e for today

“ สวัสดีค่ะ e for today วันนี้มีคำศัพท์ที่น่ารู้มาฝากกันหลายคำเลยคะ ที่ผมสขย้อนอดีต
ก็มีคำศัพท์ที่น่าสนใจดังนี้คะ A MASTER OF CEREMONIES แปลว่า พิธีกรคะ
... มิวสิค วิดีโอวันนี้ เพลง I DO มีคำศัพท์ที่น่ารู้คือ CONVINCЕ แปลว่า ทำให้เชื่อ
มัน และ IGNORE หมายความว่า เพิกเฉย ละเลยคะ หนังสือน่าดูวันนี้ TITANIC ก็มีคำ

ศัพท์นำจำเหมือนกันค่ะ DISASTER แปลว่า ความเสียหายค่ะ คำว่า ELEGANT คือ
สง่างามค่ะ และ คำว่า CHALLENGE คือ การท้าทายค่ะ ”

1.2.2 การให้ความหมายของคำศัพท์ประกอบคำอธิบายต่างๆ คือ นอกจากจะ
อธิบายความหมายของคำศัพท์ที่สอนแล้ว อาจมีการบอกถึงคำพ้องความหมายของคำศัพท์นั้น
บอกถึงสำนวนหรือคำสแลงที่มีคำศัพท์นั้นเข้าไปเกี่ยวข้องด้วย ยกตัวอย่างประโยคที่ใช้คำศัพท์
นั้นประกอบ เป็นต้น ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของแต่ละรายการว่า ต้องการนำเสนอความรู้
ทางด้านคำศัพท์มากน้อยแค่ไหน ซึ่งรายการที่นำเสนอคำศัพท์ในลักษณะนี้ ได้แก่ รายการ อีซี
อิงลิช และรายการ ฟุค ฟิค ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

ตัวอย่างความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีกรให้ความหมายเพิ่มเติม เช่น

รายการ ฟุค ฟิค ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

อิสรา : ...วันนี้ก็จะเสนอคำศัพท์เกี่ยวกับรถไฟ รถไฟในภาษาอังกฤษก็คือ Train

คาร์ : นั้นเป็นความหมายในรูปของนามนะคะ แต่ถ้าเป็นคำกริยาจะหมายถึง ฝึก , อบรม
หรือว่าให้การศึกษาค่ะ อย่างเช่น Our school trains students in occupational skills .
ทวนอีกครั้งนะคะ... ก็หมายความว่า โรงเรียนของเราฝึกทักษะทางด้านอาชีพให้กับนัก
เรียนค่ะ

อิสรา : และถ้าอยู่ในกระบวนการของการฝึกอบรม เราจะใช้คำว่า training ยกตัวอย่าง
เช่น He had training on how to use computer . ทวนอีกครั้งนะครึบ... แปลว่า เขากำลัง
ได้รับการฝึกอบรมในการใช้คอมพิวเตอร์

คาร์ : และถ้าเป็นคนที่กำลังฝึกงานอยู่ จะใช้คำว่า trainee อย่างเช่นตัวอย่างนี้นะคะ Joy
is a trainee at a bank . ทวนอีกครั้งนะคะ... ก็หมายความว่า จอยยังฝึกงานอยู่ที่ธนาคาร
แห่งหนึ่งค่ะ และนอกจากนี้นะคะ สำหรับนักกีฬาที่ฝึกร่างกายก่อนการแข่งขัน ช่วงเก็บ
ตัวจะเรียกว่า in training ...

1.3 เนื้อหาเกี่ยวกับการสนทนาภาษาอังกฤษ (Conversation)

เนื้อหาประเภทนี้เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการสอนบทสนทนาโต้ตอบภาษาอังกฤษในชีวิต
ประจำวัน เช่น การทักทาย การกล่าวคำขอบคุณ คำขอโทษ รวมไปถึงการถามและตอบคำถาม

ในสถานการณ์ต่างๆทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ พร้อมกับมีการยกตัวอย่างสถานการณ์ที่จะใช้ประกอบละครสั้น เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้อย่างชัดเจน จะพบเนื้อหาแบบนี้ในรายการอีซี่อิงลิช

ตัวอย่างเนื้อหาเกี่ยวกับการสนทนาในรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ เช่น

รายการ อีซี่ อิงลิช ในช่วง Conversation

Joanne : Hi Steve. How are you ?

Steve : Fine, thanks . And you ?

พิธีกร : เมื่อสัปดาห์ที่แล้วเราได้นำเสนอวิธีการถามว่า How are you ? หลายๆแบบไปแล้ว เช่น How are you doing ? และ How are you going ? วันนี้เรามาคุยกันว่าเราจะตอบคำถามเหล่านี้ได้อย่างไรบ้าง คุณเรียนมาตั้งแต่เด็กแล้วว่า คำตอบที่ถูกต้องคือ Fine , thanks. And you ? ก็ใช้ได้ครับ แต่มันน่าเบื่อไปหน่อย เรามาคูคำตอบที่น่าสนใจกว่านั้นนะครับ...

Joanne : Hi , Steve . How are you ?

Steve : Not bad .

พิธีกร : Not bad แปลว่า ไม่เลว และนี่ก็คือวิธีการตอบง่ายๆอีก 2 – 3 อย่าง Really good , thanks . Great . And how about you ? I'm very well . คุณจะเห็นว่า คุณจะตอบอย่างไรก็ได้แล้วแต่คุณ ซึ่งถ้าคุณกำลังคุยกับเพื่อนสนิท ก็อาจใช้การตอบประชดประชันหน่อยๆก็ได้ เช่น I'm still alive . ชีวิตผมยังรอดอยู่ หรือ I'm still breathing . ผมยังหายใจอยู่ ก็ได้ครับ

1.4 เนื้อหาเกี่ยวกับหลักการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ (Pronunciation)

เนื้อหาประเภทนี้เป็นการสอนการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ ไม่ว่าจะเป็นการออกเสียงต้นพยางค์ ท้ายพยางค์ การออกเสียงอักษรควบกล้ำ เพื่อให้ผู้ชมออกเสียงคำในภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง เนื่องจากการออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษหลายๆตัวไม่เหมือนกับการออกเสียงพยัญชนะในภาษาไทย ทำให้คนไทยหลายคนออกเสียงผิดและการออกเสียงผิดนี้ก็ทำให้ความหมายที่สื่อสารผิดวัตถุประสงค์ไปด้วย ซึ่งจะพบเนื้อหาประเภทนี้ในรายการ อีซี่ อิงลิช

ตัวอย่างเนื้อหาเกี่ยวกับการออกเสียงคำในรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์

รายการอีซี่ อิงลิช ในช่วง Pronunciation

พิธีกร : สวัสดีครับ เสียงควบกล้ำของท่านผู้ชมในภาษาไทยชัดแค่ไหนครับ ถ้าชัดแล้วมาออกเสียงควบกล้ำในภาษาอังกฤษกันบ้าง มีภาษาอังกฤษหลายคำลงท้ายด้วยพยัญชนะควบกล้ำ และการออกเสียงพยัญชนะเหล่านี้เป็นเรื่องสำคัญมาก ไม่เช่นนั้นแล้วอาจจะเปลี่ยนความหมายของคำคำนั้นไปเลยก็ได้ วันนี้มาเริ่มที่เสียง __ FT เมื่ออยู่ท้ายคำก่อนครับ เริ่มต้นเน้นเสียง “ F ” แล้วค่อยๆออกเสียง “ T ” ตามมา อีกครั้งนะครับ กรุณาทำตามผมด้วย ไม่ต้องอายครับ ทำได้คล่องแล้วก็มาออกเสียงเป็นคำกัน เช่น LIFT ออกเสียงว่า LIP เพราะมันคือริมฝีปาก ต่อไป LEFT หมายถึงซ้าย TAKE THE LIFT LEFT. คล่องรึยังครับ ถ้ายัง ออกเสียงตามผมนะครับ SOFT หมายถึงนุ่ม SOP หมายถึงจุ่ม SIFT หมายถึงร่อน SIP หมายถึงจิบ...อีกครั้งนึงครับ กรุณาพูดตามผมด้วย... แกรมอีก 4 คำนะครับ CRAFT, ALOFT, DRAFT และ BEREFT อีกครั้งนึงครับ... และวันจันทร์หน้าเราจะมาฝึกออกเสียงคำที่ลงท้ายด้วย __ ST กันนะครับ

จากการศึกษาจะพบว่า รายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์นำเสนอความรู้ภาษาอังกฤษใน 4 ลักษณะด้วยกัน คือ คำศัพท์ จำนวนและคำสแลง การสนทนาภาษาอังกฤษ และหลักการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ เนื้อหาที่นิยมนำเสนอมากที่สุดได้แก่ คำศัพท์ จำนวนและคำสแลง เหตุที่รายการส่วนใหญ่ นิยมนำเสนอเนื้อหาประเภทนี้ เนื่องจากหาข้อมูลได้ไม่ยาก เป็นเนื้อหาที่ไม่สลับซับซ้อนจนเกินไป ทำให้ง่ายต่อการอธิบายและใช้เวลาไม่นานนักผู้ชมก็เข้าใจได้เลย

เนื้อหาที่นิยมนำเสนอรองลงมาเป็นอันดับที่ 2 คือ การสนทนาภาษาอังกฤษ เป็นการนำเสนอเกี่ยวกับบทสนทนาโต้ตอบภาษาอังกฤษที่เป็นภาษาพูดเป็นส่วนใหญ่ เพื่อให้ผู้ชมสามารถนำบทสนทนาจากทางรายการภาษาอังกฤษไปใช้ในชีวิตประจำวัน

เนื้อหาภาษาอังกฤษที่นำเสนอเป็นอันดับสุดท้ายก็คือ หลักการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ เหตุที่รายการภาษาอังกฤษไม่นิยมนำเสนอเนื้อหาประเภทนี้อาจเป็นเพราะทางผู้ผลิตเห็นว่า คนไทยเองมีพื้นฐานความรู้ภาษาอังกฤษอยู่แล้ว เรื่องของวิธีการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษจึงไม่ใช่เรื่องยากสำหรับคนไทย เนื่องจากถูกบรรจุอยู่ในหลักสูตรการศึกษาซึ่งต้องเรียนที่โรงเรียนอยู่แล้ว แต่ก็อาจมีบ้างที่มีความสับสนในการออกเสียงคำภาษาอังกฤษ ดังนั้นจึงมีการ

นำเสนอเนื้อหาประเภทนี้ เพื่อให้ผู้ชมออกเสียงคำในภาษาอังกฤษได้ถูกต้องเช่นเดียวกับที่เจ้าของภาษาพูดกัน

2. เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

การนำเสนอความรู้ภาษาอังกฤษในรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์นั้น จะมีการนำเสนอความรู้ภาษาอังกฤษผ่านรูปแบบของความบันเทิงเป็นส่วนใหญ่ แต่อย่างไรก็ตามรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ทุกรายการ ต่างก็เน้นการให้ความรู้ภาษาอังกฤษแก่ผู้ชม เพื่อให้ผู้ชมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการติดต่อสื่อสารกับชาวต่างชาติหรือนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมกับกาลเทศะ และกฎเกณฑ์ของสังคม (Sociolinguistic Competence) นั่นก็คือ (1) การสอนทักษะการฟัง (Listening Skill) และ (2) ทักษะการพูด (Speaking Skill) ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

2.1 เนื้อหาที่ให้ความรู้ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับทักษะการฟัง (Listening Skill)

จากการศึกษาเนื้อหารายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ทั้ง 6 รายการ พบว่า มีรายการที่นำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการให้ความรู้ด้านทักษะการฟังจำนวน 4 รายการ ดังนี้

- 1) รายการอีซี่ อิงลิช (ช่วงละคร)
- 2) รายการปัญหาภาษาอังกฤษ (ตลอดรายการ)
- 3) รายการทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ (ตลอดรายการ)
- 4) รายการอี ฟอ ฟิน (ช่วง Movie e Break และช่วง Music for Friends)

2.1.1 รายการที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับทักษะการฟังตลอดทั้งรายการ จะเป็นการนำเสนอในลักษณะของการบรรยายเสียงเป็นส่วนใหญ่ โดยรายการที่มุ่งเน้นการให้ความรู้ภาษาอังกฤษทางด้านทักษะการฟังเป็นหลัก ได้แก่ รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ และรายการปัญหาภาษาอังกฤษ

- รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ จะออกอากาศโดยใช้เสียงภาษาอังกฤษทั้งหมด มีผู้ดำเนินรายการทำหน้าที่ดำเนินรายการและเป็นผู้บรรยายในแต่ละช่วงรายการ ตั้งแต่ช่วงแรกคือ ช่วง Tease of the Day ไปจนถึงช่วงสุดท้ายคือ ช่วง Idiom of the Day มีการแทรกคำ

บรรยายภาษาไทยในรายการเพียงเล็กน้อยเท่านั้น เพื่อให้ผู้ชมได้ฝึกฝนทักษะการฟังอย่างแท้จริง ไม่ต้องพะวงกับการอ่านคำบรรยายภาษาไทย

- รายการปัญหาภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นรายการประเภทแข่งขันตอบปัญหาเกี่ยวกับความรู้ทางวิชาการและความรู้ทั่วไป จะดำเนินรายการโดยใช้การถามคำถามและการตอบคำถามเป็นภาษาอังกฤษตลอดทั้งรายการ จึงมีส่วนช่วยพัฒนาทักษะการฟังด้วยเช่นกัน เนื่องจากต้องอาศัยทักษะการฟังเพื่อฟังคำถามจากผู้ดำเนินรายการที่เป็นชาวต่างประเทศเจ้าของภาษาให้คิดว่า ถามคำถามว่าอะไร เพื่อจะได้ตอบคำถามได้ถูกต้อง

2.1.2 รายการที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับทักษะการฟังบางช่วงรายการ ซึ่งเป็นประโยชน์ในด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วย ได้แก่

- รายการอี ฟอ ทิน จะมีเนื้อหาที่ใช้การบรรยายเป็นภาษาอังกฤษเพื่อช่วยพัฒนาทักษะการฟังในช่วง Movie e Break ซึ่งนำเสนอเกี่ยวกับเบื้องหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ รวมถึงตัวอย่างบางตอนในภาพยนตร์เรื่องนั้น และมีการแทรกคำบรรยายภาษาไทยให้ตลอดช่วงรายการ และการนำเสนอบทเพลงจากต่างประเทศในรูปของ มิวสิค วิดีโอ ในช่วง Music for Friends ก็มีส่วนช่วยพัฒนาทักษะการฟัง เพราะผู้ชมจะตั้งใจฟังเพลงที่ศิลปินร้องเพื่อจะได้เข้าใจความหมายของเพลงนั้น จึงเท่ากับเป็นการฝึกฝนทักษะการฟังภาษาอังกฤษไปในตัวด้วย

- รายการอีซี อิงลิช จะมีบทสนทนาสั้นๆ เพียง 2 – 3 ประโยค เพื่อใช้เป็นตัวอย่างประกอบคำอธิบายความรู้ภาษาอังกฤษในรายการ ซึ่งบทสนทนาในละครดังกล่าวก็ช่วยฝึกฝนทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้ เนื่องจากตัวละครเป็นชาวต่างประเทศเจ้าของภาษา ทำให้ผู้ชมได้ทำความเข้าใจกับสำเนียงการใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง

2.2 เนื้อหาที่ให้ความรู้ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับทักษะการพูด (Speaking Skill)

จากการศึกษาเนื้อหารายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ที่ให้ความรู้เกี่ยวกับทักษะการพูดที่เป็นข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้พบว่า มีรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับทักษะการพูด ดังต่อไปนี้

1) รายการพูด ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์

- 2) รายการอีซี อิงลิช (ช่วง Idiom & Slang , Conversation , Pronunciation)
- 3) รายการทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ (ช่วง Idiom of the Day)

เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับทักษะการพูดในรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์นั้น จะเป็นการนำเสนอเนื้อหาภาษาอังกฤษประเภทสำนวน คำสแลง การสนทนาภาษาอังกฤษ และหลักการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ

2.2.1 เนื้อหาประเภทสำนวนและคำสแลง จะพบในรายการพูด ฟิด ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ และรายการ อีซี อิงลิช

- รายการ ฟุด ฟิด ฟอ ไฟฯ พิธีกรจะทำหน้าที่อธิบายความหมายและการใช้สำนวนและคำสแลงภาษาอังกฤษในการพูดคุยพร้อมกับการยกตัวอย่างการใช้ประกอบด้วย เพื่อให้ผู้ชมสามารถนำไปใช้พูดคุยกับชาวต่างชาติได้อย่างเหมาะสม ตัวอย่างเช่น

อิสรา : สวัสดีครับ แพนรายการท่านหนึ่งถามมาว่า เวลาที่ฝรั่งพูดว่า SUIT YOURSELF ! เนี่ยหมายความว่าอย่างไร SUIT YOURSELF ! ก็ไม่ได้แปลว่า ให้ใส่ชุดสูท แต่แปลว่า ให้ตัดสินใจเอาเองครับ ถ้าสมมติว่าเราไปเดินช้อปปิ้งกับเพื่อนนะครับ แล้วเพื่อนก็ลังเลว่า เสื้อตัวนี้ก็สวย ตัวนั้นก็สวย ไม่รู้จะเลือกตัวไหน ก็จะบอกว่า I think I like the red one. ถ้าคุณเห็นด้วยก็อาจจะบอกว่า SUIT YOURSELF ! ทีนี้ถ้าเวลาเจอฝรั่งนะครับ ฝรั่งอาจจะพูดว่า WHAT DO YOU SAY ? ถ้าแปลตรงๆ เราอาจจะคิดว่าแปลว่า คุณพูดว่าอะไรนะ ซึ่งไม่ใช่ครับ WHAT DO YOU SAY ? เนี่ยมี 2 ความหมายครับ ความหมายแรกคือ การทักทายกันครับ หรือเท่ากับว่า HELLO. HOW ARE YOU ? ส่วนความหมายที่ 2 ของ WHAT DO YOU SAY ? ก็คือ การถามความคิดเห็นหรือคำตอบของคุณครับ หรือเท่ากับว่า WHAT'S YOUR ANSWER OR DECISION ? ถ้าคุณเป็นคนขี้นกขี้นกนี่นะครับ เวลาใครมาถามว่า WHAT DO YOU SAY ? เนี่ย ก็ตอบว่า WHAT DO YOU WANT ME TO SAY ? ก็แปลว่า แล้วคุณจะให้ผมตอบว่าอย่างไรล่ะ

- รายการ อีซี อิงลิช ก็นำเสนอเนื้อหาประเภทนี้ด้วย โดยที่พิธีกรจะเป็นผู้อธิบายความหมายและวิธีใช้สำนวนและคำสแลงต่างๆ พร้อมกับยกตัวอย่างและมีละครประกอบตัวอย่าง ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจได้ถูกต้อง และสามารถนำสำนวนและคำสแลงไปใช้พัฒนาทักษะการพูดได้

- รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ ในช่วงของ Idiom of the Day จะนำเสนอ ส่วนวนภาษาอังกฤษที่เจ้าของภาษานิยมใช้ในการพูดคุย พิธีกรจะทำหน้าที่อธิบายความหมาย วิธีใช้ และมีละครตัวอย่างการใช้ส่วนวนประกอบ ซึ่งจะมีลักษณะคล้ายๆกับรายการ อีซี่ อิงลิช เพียงแต่รายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ จะอธิบายเป็นภาษาอังกฤษ ขณะที่รายการ อีซี่ อิงลิช จะอธิบายเป็นภาษาไทย

2.2.2 เนื้อหาประเภทสนทนาภาษาอังกฤษ (Conversation) จัดเป็นเนื้อหาอีก ส่วนหนึ่งในรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ที่ช่วยพัฒนาทักษะการพูด เนื้อหาประเภทนี้เป็น เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการสนทนาภาษาอังกฤษ เริ่มตั้งแต่การพูดทักทาย การแนะนำตัว การกล่าว เวลา การกล่าวคำขอโทษ ไปจนถึงการถามคำถามและตอบคำถามในสถานการณ์ต่างๆ หรือแม้ แต่การแสดงอาการปฏิกิริยาตลอดจนคำพูดต่างๆระหว่างการสนทนา ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ชมสามารถนำไป ใช้ในชีวิตประจำวันได้จริงๆ รายการที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการสนทนาภาษาอังกฤษนี้มี อยู่เพียงรายการเดียวได้แก่ รายการ อีซี่ อิงลิช ตัวอย่างเช่น

พิธีกร : สวัสดีครับ...เมื่อเราเหนื่อย เราจะพูดเป็นภาษาอังกฤษว่าอย่างไร ประโยค ทั่วๆ ไปก็คือ I'm tired. แต่เราจะมีสำนวนที่เราใช้ในภาษาพูด ซึ่งผมอยากจะนำเสนอ ในวันนี้ นั่นก็คือ TO WEAR OUT ปกติ TO WEAR OUT หมายถึง สึกกร่อน แต่ เมื่อมาใช้ในภาษาพูดกลับหมายถึง ทำให้รู้สึกเหนื่อย ดังนั้น I am worn out. หมายถึง I am tired. หรือSTEVE : Work wears me out. สตีฟรู้สึกเหนื่อยกับงานที่ทำ... อีก ตัวอย่างหนึ่งครับ NIKI : Steve wears me out. คุณสามารถใช้สำนวนนี้กับบุคคลได้ เช่นกัน NIKI บอกว่า สตีฟทำให้ฉันรู้สึกเหนื่อย...

2.2.3 เนื้อหาเกี่ยวกับหลักการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ (Pronunciation) เป็นเนื้อหาที่ช่วยพัฒนาทักษะการพูด ซึ่งรายการ อีซี่ อิงลิช ได้นำเสนอเนื้อหาประเภทนี้ใน ช่วง Pronunciation โดยจะเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับวิธีการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ เช่น เสียงควบ กล้า เสียงคำท้ายพยางค์ พร้อมกับมีการยกตัวอย่างคำเหล่านั้นให้ผู้ชมได้ฝึกออกเสียงตามไป ด้วย ตัวอย่างเช่น

พิธีกร : สวัสดีครับ คำภาษาอังกฤษจำนวนหนึ่งขึ้นต้นด้วยเสียง “ J ” ซึ่งเมื่อถูกนำ มาพูดทับศัพท์ในภาษาไทย เสียง “ J ” นี้จะถูกเปลี่ยนเป็น “ Y ” ไปเสียเฉยๆ ถ้าคุณ ต้องการพูดภาษาอังกฤษให้ดี ก็ควรให้ความสำคัญกับการออกเสียงพยัญชนะต่างๆ เช่นเสียง “ J ” ที่ผมจะพูดถึงในวันนี้... ออกเสียงตามผมนะครับ JEANS กางเกง ขีนส์นะครับ Look at my yellow jeans. หมายถึงดูกางเกงขีนส์สีเหลืองของผมสิครับ

JEANS ไม่ใช่ YEANS ครับ คำต่อไปคือ GEL ออกเสียง YEL ในภาษาไทย แต่ในภาษาอังกฤษต้องเป็น JEL She yelled for gel. หมายถึง เธอตะโกนขอเจลใส่ผม... และสุดท้ายลองออกเสียงตาม STEVE นะครับ

STEVE : Would you like some jam ?

NIKI : No, thank you.

STEVE : Juice ?

NIKI : No, thank you.

STEVE : A job ?

NIKI : Yes, please

โดยสรุปแล้วเนื้อหาในรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์มีเนื้อหาเน้นหนักไปทางด้านการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเนื้อหาที่รายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์นิยมนำเสนอมากที่สุดคือ เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับทักษะการฟัง ซึ่งเป็นการนำเสนอผ่านทั้งเนื้อหาเพื่อความรู้และความบันเทิง โดยบางรายการก็ดำเนินรายการเป็นภาษาอังกฤษทั้งรายการโดยไม่มี subtitle ภาษาไทย บางรายการก็ดำเนินรายการทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย หรือมี subtitle ภาษาไทยขึ้นแทรกให้ สิ่งสำคัญในการนำเสนอเนื้อหาเพื่อพัฒนาทักษะการฟังที่ทุกรายการต่างคำนึงถึงคือ การใช้เจ้าของภาษา เป็นผู้บรรยายหรือดำเนินรายการ ซึ่งช่วยให้การพัฒนาทักษะการฟังมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพราะผู้ชมได้ทำความเข้าใจกับสำเนียงของเจ้าของภาษา อีกทั้งยังทำให้การนำเสนอเนื้อหาในรายการดูน่าเชื่อถือขึ้นด้วย

เนื้อหาที่พบรองลงมาคือ เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการพูด อันได้แก่ เนื้อหาประเภทสำนวน คำสแลง การสนทนา และหลักการออกเสียงคำในภาษาอังกฤษ เนื้อหาประเภทนี้เป็นเนื้อหาที่เน้นให้ผู้ชมสามารถนำไปใช้ในการพูดคุยกับชาวต่างประเทศได้อย่างเหมาะสมตามแบบที่เจ้าของภาษาใช้กันโดยส่วนใหญ่แล้วการนำเสนอเนื้อหาประเภทนี้จะใช้การอธิบายเป็นภาษาไทย เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจสิ่งที่ผู้ดำเนินรายการอธิบายอย่างถูกต้อง ไม่ว่าจะมีความหมาย วิธีใช้ ตลอดจนสถานการณ์ที่จะใช้ นอกจากนี้การทวนซ้ำและการยกตัวอย่างประกอบก็เป็นสิ่งสำคัญที่รายการภาษาอังกฤษที่นำเสนอเนื้อหาประเภทนี้ให้ความสำคัญ การนำเสนอเนื้อหาเพียงครั้งเดียวนั้น ผู้ชมอาจตามไม่ทันหรือจำไม่ได้ นอกจากนี้ก็ยังมีตัวอย่างประกอบ เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจนขึ้น รู้ว่าควรนำไปใช้เมื่อใด อย่างไร

การนำเสนอเนื้อหาภาษาอังกฤษของแต่ละรายการ ยังขึ้นอยู่กับจุดมุ่งหมายของรายการ ด้วยว่าต้องการให้ความรู้ภาษาอังกฤษในระดับใด และมีกลุ่มผู้ชมเป้าหมายเป็นใคร ดังจะเห็น

ได้ว่า รายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์เกือบทุกรายการจะกำหนดกลุ่มเป้าหมาย (Target Audience) ไว้อย่างชัดเจน

รายการ เอ อี ไอ ฟอรั ยู มีกลุ่มเป้าหมายอยู่ที่วัยรุ่นที่เป็นนักเรียนนักศึกษา ดังนั้นเนื้อหาในรายการก็จะนำเสนอในรูปแบบที่มีความบันเทิง โดยการสอนภาษาอังกฤษด้านคำศัพท์ผ่านการเล่นเกม ผ่านเพลงหรือผ่านภาพยนตร์ อีกทั้งตัวผู้ดำเนินรายการก็ยังคงต้องเลือกให้เข้ากับรูปแบบการนำเสนอรายการด้วยเพื่อให้เกิดความกลมกลืนในรายการ โดยเลือกผู้ดำเนินรายการที่มีความรู้ภาษาอังกฤษดีและสามารถสร้างความสนุกสนานในรายการได้เป็นอย่างดี เช่นเดียวกับรายการ อี ฟอ ฟิน ซึ่งก็มีกลุ่มผู้ชมเป้าหมายเป็นกลุ่มวัยรุ่น จะนำเสนอรายการในลักษณะของความบันเทิง ให้ความรู้ภาษาอังกฤษผ่านภาพยนตร์ เพลง แฟชั่น หรือเรื่องที่อยู่ในความสนใจของวัยรุ่น และเลือกใช้ผู้ดำเนินรายการที่เป็นวัยรุ่นที่มีความรู้ภาษาอังกฤษดี

ขณะที่รายการปัญหาภาษาอังกฤษ แม้จะมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนเช่นกัน แต่ก็ต้องการให้ความรู้ภาษาอังกฤษในเชิงความรู้ ไม่เน้นความบันเทิง จึงทำให้เนื้อหาในรายการเป็นในลักษณะของการให้ความรู้ภาษาอังกฤษทางด้านทักษะการฟัง (Listening Skill) ผ่านการตอบปัญหาความรู้รอบตัวต่างๆ และยังเลือกผู้ดำเนินรายการให้เข้ากับรายการด้วย โดยจะใช้อาจารย์จากสถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมาเป็นผู้ดำเนินรายการ เพื่อเพิ่มความน่าเชื่อถือให้กับรายการ

สำหรับรายการ ทอล์ค ออฟ เดอะ ทาวน์ มีกลุ่มเป้าหมายอยู่ที่นักศึกษาและคนทำงานที่มีการศึกษาระดับอุดมศึกษา อายุประมาณ 25 ปี และมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้ทางด้านทักษะการฟัง (Listening Skill) แก่ผู้ชม ดังนั้นจะเห็นว่า เนื้อหารายการจะเป็นเรื่องของข่าวและเหตุการณ์ปัจจุบันเป็นส่วนใหญ่ เนื่องจากการสอนทักษะการฟังนั้นสามารถสอนผ่านเนื้อหาประเภทใดก็ได้ นอกจากนี้ยังสอดแทรกความรู้ภาษาอังกฤษในด้านอื่นบ้างด้วยเพื่อให้ผู้ชมสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันด้วย เช่น คำสแลง สำนวน เป็นต้น

ส่วนรายการ ฟุค ฟิค ฟอ ไฟ กับแสงชัย สุนทรวัฒน์ และรายการ อีจี อิงลิช มีกลุ่มผู้ชมเป้าหมายค่อนข้างกว้างคือ ประชาชนทั่วไป จะนำเสนอกnowledge ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการชีวิตประจำวัน และเป็นเนื้อหาที่ไม่เคร่งเครียด

จากผลการศึกษาในบทที่ 4 ดังกล่าวนี้ พบว่ามีรูปแบบรายการที่ใช้ในรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ อยู่ 3 รูปแบบด้วยกัน ได้แก่ รูปแบบพุดคุย เกมโชว์และการตอบปัญหา และนิตยสารทางอากาศ

ในส่วนของวิธีการนำเสนอที่พบว่ามีรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์ใช้วิธีการนำเสนอที่หลากหลาย ได้แก่ การบรรยาย การพุดคุย การสนทนา การสัมภาษณ์ เกมโชว์ การตอบปัญหา และละคร

ส่วนเนื้อหาของรายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์พบว่า เนื้อหาเหล่านี้ได้มีส่วนช่วยพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษแก่ผู้ชม และทักษะภาษาอังกฤษที่รายการภาษาอังกฤษทางโทรทัศน์เน้นหนักในการนำเสนอมากที่สุดก็คือ ทักษะการฟัง รองลงมาคือ ทักษะการพูด เนื่องจากต้องการให้ความรู้ภาษาอังกฤษแก่ผู้ชมเพื่อนำไปใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ดังนั้นรูปแบบการนำเสนอรายการและเนื้อหาในรายการจึงไม่จำเป็นต้องนำเสนอความรู้ภาษาอังกฤษโดยตรงอีกต่อไป แต่สามารถนำรูปแบบความบันเทิงมาใช้ร่วมกับการให้ความรู้ภาษาอังกฤษได้