


รายการอ้างอิง

- กลาโหม, กระทรวง. เทิดพระเกียรติจอมทัพไทย. กรุงเทพมหานคร : อรุณการพิมพ์ , 2546.
- กลาโหม, กระทรวง. คู่มือบัตรการสวนสนามแสดงแสนยานุภาพของกองทัพไทย. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์, 2539.
- ขวัญใจ คงถาวร. การรำตรว้จพลขงด้วพระในการแสดงละครในเรื่องอิเหนา.
วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- จุลชาติ อรรถชยะนาถ. ครูช้านาฏการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม. สัมภาษณ์. 10 กรกฎาคม 2555.
- ดำรงราชานุกาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 23 ตำนานการ
เกณฑ์ทหาร. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2509.
- นริศร์ เลี่ยมทอง. คู่มือลิลิตตะเลงพ่าย. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น, 2542.
- นันท์ทยา ลำควน. วรรณคดีการละคร. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2531.
- ปกรณั์ พรพิสุทธิ. ผู้อำนวยการ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 22 กรกฎาคม 2555.
- วิชาการ,กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. การแสดงและการเล่นพื้นเมืองของไทยในภาคกลาง.
กรุงเทพมหานคร:คุรุสภา, 2525.
- ศิลปากร, กรม. รวมงานนิพนธ์ของ นายอาคม สายาคม ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์กรมศิลปากร.
กรุงเทพมหานคร:รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2545.
- ศุภชัย จันทรสุวรรณ. ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พ.ศ. 2548
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กระทรวงวัฒนธรรม. สัมภาษณ์.
30 กรกฎาคม 2555.
- สมพิศ สุขวิวัฒน์. ผู้ชนะเลิศบิทยิต : ละครพันทางของเสรี หวังในธรรม.
วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สมชาย อยู่เกิด. นาฏศิลป์ป็นช้านาฏงาน สำนักการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์. 23 สิงหาคม
2555.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

| | | |
|-----------------|--|---|
| ชื่อ – สกุล | นางสาวปวีณา พุทธเจริญทอง |  |
| เกิด | วันที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2530 | |
| ที่อยู่ปัจจุบัน | บ้านเลขที่ 1 ซอยสะแกงาม 13 แยก 9 ถนนพระราม 2 แขวงสามด้า เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร | |
| อีเมลล์ | pawee_girl@hotmail.com | |
| ประวัติการศึกษา | ระดับมัธยมศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ระดับปริญญาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | |
| ปัจจุบัน | นิสิตระดับปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | |

