

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กิตติ กัมภักย์, กาญจนา แก้วเทพ, และปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล. (2543). มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่. 2,000. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสัน เพรส โปรดักส์,

ชลนรา นีวาทวงษ์, พิรุฬห์ เลิศนภาวิไล, ธนภักษ์ สุระวีระธรรม, ประเมศวร์ กองสวัสดิ์, และอนุสรณ์ จินตระกูลวัฒน์. (2547). Ro school-Acolyte. Ro school series's cartoon by Soldevi 5. กรุงเทพฯ: ฟิวเจอร์เกมเมอร์,

ชลนรา นีวาทวงษ์, พิรุฬห์ เลิศนภาวิไล, ธนภักษ์ สุระวีระธรรม, ประเมศวร์ กองสวัสดิ์, อนุสรณ์ จินตระกูลวัฒน์, และสุลักขรินทร์ สุวรรณประสพ. (2547). Ro school-Magician. Ro school series's cartoon by Soldevi 6. กรุงเทพฯ: ฟิวเจอร์เกมเมอร์,

ธนภักษ์ สุระวีระธรรม, กษิธิศ ธรรมพิมล, ประเมศวร์ กองสวัสดิ์, และอนุสรณ์ จินตระกูลวัฒน์. (2547). Ro school-Archer. Ro school series's cartoon by Soldevi 4. กรุงเทพฯ: ฟิวเจอร์เกมเมอร์,

บริษัท บี เอ็ม มีเดีย จำกัด. (2546). www.ragnarok.in.th. กรุงเทพฯ: บริษัท บีเอ็ม มีเดีย จำกัด.

บริษัท ฟิวเจอร์เกมเมอร์ จำกัด. (2548). Ragnarok online: Avothaya official guide. กรุงเทพฯ: ฟิวเจอร์เกมเมอร์,

บริษัท เอเชียซอฟท์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด. (2546). Ragnarok online. Official guide book episode 1.5. กรุงเทพฯ: ฟิวเจอร์เกมเมอร์,

ปฏิรูป สัทิสประเสริฐ, ทักษพล ศรีวชิราวัฒน์, ประเมศวร์ กองสวัสดิ์, และอนุสรณ์ จินตระกูลวัฒน์. (2547). Ro school-Merchant. Ro school series's cartoon by Soldevi 3. กรุงเทพฯ: ฟิวเจอร์เกมเมอร์,

ปฏิรูป สี่ทิศประเสริฐ, ธนภักษ์ สุระวีระธรรม, เกษดิษ ธรรมะพิมล, ประเมศวร์ กองสวัสดิ์, และ
อนุสรณ์ จินตระกูลวัฒน์. (2547). Ro school-Swordman. Ro school series's cartoon by
Soldevi 1.กรุงเทพฯ: ฟิวเจอร์เกมเมอร์,

ปฏิรูป สี่ทิศประเสริฐ, ธนภักษ์ สุระวีระธรรม, วิชญนนท์ ทรานนท์, ประเมศวร์ กองสวัสดิ์, อนุสรณ์
จินตระกูลวัฒน์, พงษ์สันต์ โชคชัยสุริยา, และรัชพล ภัทรเพิ่มพูน. (2547). Ro school-Thief.
Ro school series's cartoon by Soldevi 2.กรุงเทพฯ: ฟิวเจอร์เกมเมอร์,

ปราโมทย์ สุดจิตพร. (2546). Ragnarok company online. A day 32 (เมษายน 2546): 42.

พิชญ์ สุวรรณไทรย์. (2545). Official strategy guide of Ragnarok online. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:
ฟิวเจอร์เกมเมอร์,

พระราชธรรมนิเทศ. (2539). นิเทศธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ลิเบอร์ตี้เพรส,

วรพจน์ พวงสุวรรณ. (2541). การศึกษาพฤติกรรมการเล่นเกมคอมพิวเตอร์ของนักเรียนมัธยมในเขต
กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสาร
ศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ศิริลักษณ์ ศรีวนาสนนท์. (2535). การเล่นวิดีโอเกมกับพฤติกรรมทางสังคมของนักเรียนชาย ชั้น
ประถมศึกษาปีที่4 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตเวช
ศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุชาดา สัจจสันถวไมตรี. (2542). ทัศนะของนักจิตวิทยาต่อเนื้อหาสื่อวิดีโอเกมและผลกระทบที่มี
ต่อเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการ
สื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อลงกรณ์ ปรวิฑูพิพงศ์. (2546). Game people play. Bangkok post (1 พฤษภาคม 2546): 3

ฮวน เอนริเก้ แบลโดย ขวนิต คิวะเกื้อ, และสมสฤต เผ่าจินดาบุษ. (2546). เมื่ออนาคตไล่ล่าคุณ.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: เนชั่นกรุ๊ป,

ภาษาอังกฤษ

Anderson, C.A., Anderson, K.B., & Deuser, W.E. (1996). Examining an affective aggression framework: Weapon and temperature effects on aggressive thoughts, affect, and attitudes. Personality and Social Psychology Bulletin, 22, 366-376.

David, C. & Hoynes, W. (2000). Media/Society industries, images, and audiences (2nd ed.). California: Pine Forge Press

Gerbner, G. & Signorielli, N. (1988). Violence and terror in the mass media: an annotated bibliography (1st ed.), New York: Greenwood Press

Otto, N. L. (1968). Violence and the mass media, New York: Harper & Row

Smith, L. S., Lachlan, K., Tamborini, R. (2000). A paper presented at the Annual Meeting of the National Communication Association, Seattle; WA. Page 9-12

Manninen, T. (2003). Interaction Form and Communicative Action in Multiplayer Games, Game studies, The international journal of computer game research, Vol.3, issue 1, May 2003:
URL www.gamestudies.org/0301/manninen/



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นาย พนมกร ตังทัตสวัสดิ์ เกิดวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2520 ณ จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาควิชาบริหารการโฆษณา คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ในปีการศึกษา 2543 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2545 ปัจจุบันทำงานในอาชีพ นักแสดง และพิธีกร